

# آشنائی

## وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ





# وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ

قسم آسمان کی جس میں برج ہیں

(سُورَةُ الْبُرُوجِ)

خوش جیوے سرفراز شاہ وچ ماچھٹر

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَرَفَ رَبَّهُ

(حدیث قدسی)

جس نے اپنے آپ کو پہچانا اُس نے رب کو پہچانا

آپ شناسی

برجوں کے آئینہ خانے میں

تصنیف و تالیف  
ڈاکٹر سید انور سہرا  
FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf  
https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/



جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

## انتساب

زرین فسر از کے نام جس کی یادوں کے چسپاں آج بھی روشن ہیں  
 جس کی چپل دیے چپ چاپ، کچھ کہنا سنا  
 کوئی طریقہ ہے یہ! اس طرح بھٹرتے ہیں  
 فسر از

نام کتاب ————— آپشنی  
 مصنف ————— ڈاکٹر سید انور فراز  
 براہتمام ————— الفراز پبلیشرز، کراچی  
 اشاعت اول ————— 1000  
 سن اشاعت ————— 2015ء  
 کمپوزنگ/گرافکس ————— محمد عادل حسین، آصف علی  
 مطبع —————  
 قیمت ————— 1000 روپے

ناشر: الفراز پبلیشرز

73-C، ایونٹھ کمرش اسٹریٹ، فیز 2، ایچ ٹین، ڈی ایچ اے، کراچی

فون نمبر: 02135312035، 02135897126-7

موبائل نمبر: 0300-2107035

Alfarazaaspk@yahoo.com

www.maseeha.com

FREE AMLIYAAT BOOKS  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>



## فہرست

8	سال و احوال	1
15	برج حمل	2
41	برج ثور	3
71	برج جوزا	4
97	برج سرطان	5
129	برج اسد	6
161	برج سنبلہ	7
193	برج میزان	8
219	برج عقرب	9
249	برج قوس	10
277	برج جدی	11
305	برج دلو	12
333	برج حوت	13

روحانی، فلکیاتی اور ہومیوپیتھک سائنس کا معتبر ادارہ

## الفراز ایسٹروہومیوسروسز

زیر نگرانی: ڈاکٹر سید انور فرار

دور جدید کی نفسیات نے انسان کو کم علمی اور گمراہی میں مبتلا کر دیا ہے جس کے سبب انسان بہت سے نہجھ میں آنے والے مسائل اور الجھنوں میں مبتلا ہے جن سے نجات کا کوئی راستہ اسے نظر نہیں آتا تو وہ سمجھتا ہے کہ شاید کوئی بڑا سربراہ عالم اس کے ساتھ ہے تو کسی ناہیدہ بھوت کے زیر اثر ہے یا وہ کسی تھری و جادوئی اجڑٹ کا شکار ہے۔ اگر آپ ایسے کسی بھی مسئلے پریشانی یا الجھن کا شکار ہیں جو آپ کی سمجھ سے بالاتر ہے تو ادارے سے فوری رابطہ کریں ہم آپ کو بتائیں گے کہ آپ کا مسئلہ کیا ہے اور اس کا حل کیا ہے؟

کوئی مسئلہ یا نہیں جس کی تشخیص ایسٹروہومی کی مدد سے ہو سکے

کوئی مسئلہ یا نہیں جو روحانی اور فیزیکی طور پر حل ہو سکے

73-C بالیو تھکمرشل اسٹریٹ نزد بازار آفس فیزو لوجیکل سائنس، ڈی ایچ اے، کراچی

فون نمبر: 0213-5897126-7، پاکستان 0300-2107035

Email: alfarazaaspk@yahoo.com

www.maseeha.com

اوقات ملاقات: 4pm to 9 pm، اتوار تعطیل

## حال و احوال

علم نجوم سے ہماری رشت اگرچہ خاصی پرانی تھی، 70ء کی دہائی کے آغاز میں ماہنامہ ”برہان“ دینا کے ذریعے ہمارے شوق کا آغاز ہوا۔ اس طرح حضرت کاظم البرٹی کی ذات والا سے بھی آشنائی ہوئی اور ہم باقاعدگی کے ساتھ روحانی دنیا اور برقی تقویم کا مطالعہ کرنے لگے۔ پھر یہ سیکھنے لگے کہ برقی صاحب کی دیگر تصانیف کو نظر انداز کرتے چنانچہ اسباق الفہم و آثار الفہم و دیگر کاموں کا مطالعہ کیا اور کبھی کبھار کسی مسئلے پر برقی صاحب کو خط لکھا یا مشورے کے لیے حاضری دی، رفتہ رفتہ غرضی رحمتہ کے لیے دو بڑے مجمع دار اور تیش انسان تھے۔

برقی صاحب کی کتابوں کا مطالعہ ابتدا میں تو خاصا خوش کن رہا مگر بعد ازاں یہ احساس ہونے لگا کہ یہ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔

یوں ہمارا شوق نجوم روز بہ روز فروز تر ہوتا گیا اور مطالعے میں بھی وسعت آتی چلی گئی لیکن اس کے باوجود ہمارا یہ شوق مخصوص دوستوں کے متعلق تک محدود رہا۔ ان دوستوں میں سرفہرست ہمارے بہت ہی عزیز ترین دوست خان آصف اور ظہیر قریشی تھے، 1981ء میں سرائے خیر سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے بیک گروہم کی طرف توجہ دلائی اور اس طرح ڈاکٹر اختر امجدی صاحب سے واقفیت ہوئی۔ بعد ازاں جب ہم ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ پہلی میگزین سے وابستہ ہوئے تو مشہور کہانی کا معلم الحق جعفری اور عزیز الحسن قدسی بھی اس شوق میں جتنا نظر آئے اور یوں ایک نیا حلقہء دارباب نجوم بننا چلا گیا جس میں ہومیو ڈاکٹر معلم الدین بھی شامل ہو گئے جن کے بارے میں اب ہمیں کوئی تم نہیں ہے کہ وہ جدید حیاتیات ہیں یا اس جہان فانی سے کوچ کر چکے ہیں۔ خان آصف 2002ء اور معلم الحق جعفری 2014ء میں انتقال کر گئے۔

یہ سلسلہ شوق ہمارے مخصوص احباب تک ہی محدود رہتا مگر 1989ء میں ہمارے ایک محسن جناب العجاز رسول (برادر مرحوم رسول) کو ماہنامہ تصانیفات لکھنے کا شوق ہوا۔ چوں کہ ہم ہر کام میں ان کی معاونت کے لیے تیار رہتے تھے لہذا اس پر بے کی بھی بعض ذمے داریاں ہم نے قبول کر لیں اور پھر العجاز صاحب کی قدامت پر ایک ”کالم“ ”علم نجوم کی روشنی میں“ شروع کیا گیا۔ اس طرح دیگر لوگوں کو بھی ہماری نجوم شاہی کی جھلک ملی، مزید یہ کہ بعض معاشق کچھ لوگوں کی وجہ سے ماہنامہ پائیزہ میں بھی اس نوعیت کا ایک کالم شروع کرنا پڑا۔ مگر 1998ء کے آغاز میں ہمارے برادر دوست جناب نعمت الحق

کے اصرار پر روزنامہ جرأت میں مختلف موضوعات پر کالم لکھنا شروع کیا جس کی وجہ سے ہر روز رازش فاش ہوتا چلا گیا۔ جس صرف ہماری ذات اور مخصوص احباب تک محدود تھا۔

2004ء کے آغاز میں ہم نے ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ سے علم کی اختیار کی توفیق روز و اخبار جہاں اس کے بعد کے احباب علاقہ کانون آف کونفر آف جاپا، ہم ملتے جلتے تو انہوں نے کہا کہ اب یقیناً آپ کو اخبار جہاں میں لکھنے کی آزادی ملے گی کیوں؟

چند سال پہلے علاقائی صاحب نے ہماری ملاقات جناب میر جاوید الرحمن صاحب سے کرانی تھی اور ہمیں بتایا تھا کہ میر صاحب چاہتے ہیں کہ کوئی ایسا شخص اخبار جہاں کے نجوم سے متعلق صفحات کو لکھتا ہے جو اس علم سے بھی واقفیت رکھتا ہو، پہلی ملاقات زیادہ خوش گوار نہیں رہی، میر صاحب ایسٹروالوجی کے دیوانے ہیں، ان کی لائبریری میں ایسٹروالوجی سے متعلق شاید ہی کوئی کتاب ایسی ہو جو موجود نہ ہو، اس موضوع پر شائع ہونے والی تقریباً ہر کتاب ہی ان تک پہنچ جاتی ہے، خود میر صاحب دنیا میں صرف ایک ہی ایسٹروالوجر کے تھیں جن میں اور وہ ہے ”سٹڈی اوور“

بہر حال ہمارے لیے اُس وقت یہ سلسلہ شروع کرنا اس لیے بھی ممکن نہ تھا کہ ہم جاسوسی ڈائجسٹ سے وابستہ تھے اور مراجع صاحب سے میر جاوید صاحب کے مراسم ہمیشہ کاروباری چپقلش کا نمونہ رہے، یہ ایک نامک کہانی ہے۔

ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ پھولنے کے بعد یقیناً ہم آزاد تھے اور جہاں چاہے لکھ سکتے تھے لہذا ہم نے اخبار جہاں کے ایسٹروالوجی صفحات کی ذمہ داری قبول کر لی اور ”یہ ہفتہ کس بار ہے؟“ کے ساتھ ”ستارے کیا کہتے ہیں؟“ کے مضامین سے ہر جوں کی خصوصیات پر بھی لکھنا شروع کر دیا، اس سلسلے میں میر صاحب نے ہمیں دینا کے بہترین معصنین کی کتابیں بھی فراہم کیں تاکہ ہر جوں کی خلافتی کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل مطالعہ قرین کے سامنے پیش کیا جاسکے۔

شاید قدرت اس طرح ہمارے شوق علم کی عقلی کا سد باب کر رہی تھی، ہر جوں کے موضوع پر بہت سی کتابوں کے مطالعے نے ہمارے علم کی قدر اور بے پناہ اضافہ کیا، یہ سلسلہ کئی سال جاری رہا، ہر سال مارچ تا پریل سے ہم کتاب ایک نئے انداز سے سلسلہ مضامین شروع کرتے رہے، اس طرح 12 ہر جوں کے موضوع پر ہر ذریعے سے لکھا گیا مگر پھر بھی بعض پہلوئیں ہی رہے اور اس کی بعض پابندی تھیں۔

اخبارات و رسائل یا عام نوعیت کی کتابوں میں اس بات کی خصوصیت خیال رکھا جاتا ہے کہ پڑھنے

آپ سننا سنی

والے کو کسی برج کا روشن پہلو دکھایا جائے، تارک یک پہلو کو زیادہ نمایاں نہ کیا جائے، اس طرح اس کی دل آزادی ہو سکتی ہے۔ میر صاحب بھی اس اصول کے قائل تھے، ایک بار ہم نے برج جوزا کے حوالے سے جو چوکھٹا "دو میز صاحب کو پسند نہیں آیا، انہوں نے ہمیں اپنے آفس طلب کر لیا اور فرمایا کہ جناب! یہ سب کچھ پڑھ کر تو دو لوگ جن کا برج جوزا ہے، ہمیں برا بھلا کہیں گے اور آئندہ اخبار جہاں ہی پڑھنا چھوڑ دیں گے، آپ نے تو برج جوزا کے بارے میں صاف صاف لکھ دیا کہ یہ لوگ "برہمن" ہوتے ہیں، جناب! تمھو! اس ساری سے کام لیں اور ایسی دل غرائز تحقیقوں پر چڑھ کر پڑا رہے ہیں، ہم نے ان کی بات پر تسلیم کر کر دیا اور آئندہ سے احتیاط کرنے کی یقین دہانی کر رکھی۔ اس حقیقت بیانی کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ تارکین جان لیں کہ اگر کاروبار بدلتا نظر آ رہا ہے تو تحریک جانے والی کتابوں یا رسائل و اخبارات میں ہمیشہ تصویر کا روشن رخ ہی پیش کرنے کی کوشش کی جائے۔ تارک یک یا کسی پہلو کو پرکھ کر نہیں لکھا جاتا لیکن دو کتابیں جو خالص علمی معلومات کے لیے تحریر کی جاتی ہیں جن کا مقصد علم نجوم کا حقیقی شعور پیدا کرنا ہے اس عیب سے پاک ہوتی ہیں ایسی کتابوں سے دو لوگ مستفید ہوتے ہیں جو علم نجوم سیکھنا چاہتے ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ یہ علم دو حصوں پر مشتمل ہے، اول خود شناسی اور دوم وقت شناسی، اول حصہ اس وقت نہایت تکمیل محسوس ہو سکتا ہے جب شخصیت کے مثنوی پہلوؤں پر روشنی ڈالی جا رہی ہو اس حوالے سے یہ حقیقت یاد رکھنی چاہیے کہ ہر انسان جو بیوں اور خامیوں کا مجموعہ ہے عیب تو اللہ ہی کی ذات والا صفات ہے یا اس کے بیوں کی حیات پاک۔

ہر انسان دنیا شناس کسی نہ کسی برج کے زیر اثر پیدا ہوتا ہے کیوں کہ دائرہ برج ہماری زمین کے گرد محیط ہے اور زمین کی گردش کی وجہ سے دنیا کا ہر نقطہ زمین کی نہ کسی برج کے سامنے طلوع رہتا ہے اور پیدائش کے وقت پر پہلی سانس کے ساتھ ہی نوسود کو اپنے اثر میں لے لیتا ہے لیکن یہ برج انفرادی زائچہ سازی میں بنیادی اہمیت کا حامل ہوتا ہے، عام طور پر لوگ اس برج سے واقف ہوتے ہیں جو شمس برج کہلاتا ہے یعنی ان کی پیدائش کے وقت سورج شمس برج سے گزر رہا ہو، وہ اسے اپنا برج سمجھتے ہیں اور نظر کتاب میں بھی یہی شمس برج تحریر ہوتا ہے۔

فلکیاتی سائنس میں ایسٹروولوجی شاید دنیا کی سب سے قدیم سائنس ہے انسان نے دروازوں کے بیانی کا تعلق مظار پر غور و فکر شروع کر دیا تھا وہ زمینی حقائق کے ساتھ آسمانی کائناتوں کی کتاب کشی کے لیے کسی سرگرداں راہ دہانے کے طور پر اس نے دائرہ برج کے اسرار و رموز پر بھی غور و فکر کرنا شروع

کروا تھا، اگر زمانہ قدیم کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو ہمیں کئی ہزار سال قبل بھی ایسٹروولوجی کے مظاہر نظر آتے ہیں گویا اس حوالے سے تحقیق و جستجو زمانہ قدیم ہی سے جاری ہے لیکن چند سوئیں اور سو سو بیس صدی عیسوی سے جہاں دیگر علوم و فنون کی ترقی و ترویج میں اضافہ ہوا، وہیں ایسٹروولوجی بھی بہت تیزی سے آگے بڑھی اور پھر بیسویں صدی عیسوی تک اس علم نے غیر معمولی عروج اور شہرت حاصل کی تھیں اس لحاظ سے کہ بیسویں صدی میں کتابوں کے علاوہ اخبارات و رسائل نے بھی ایسٹروولوجی کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کیا اور اب یہ صورت حال یہ ہے کہ دنیا کا کوئی بھی اخبار یا فلی میگزین اس کے لیے مکمل نہیں سمجھا جاتا حالانکہ دنیا بھر میں اور خاص طور سے پاکستان میں اس علم کے مخالفین کی بھی کوئی کمی نہیں ہے، ہم ذاتی طور پر چاہتے ہیں کہ ہمارے ملک کے بعض ایسے اخبارات و رسائل کے مالکان جو اس علم کی اہمیت تسلیم نہیں کرتے اور مخالفت کی حد تک اس کی نفی کرتے ہیں مگر اپنے اخبار میں ایسٹروولوجی کے کالم شائع کرنے پر مجبور ہیں ان کی یہ مجبوری عوامی مطالبے کی وجہ ہے۔

1981ء میں محترم قاسم محمود روزنامہ نوائے وقت کراچی سے وابستہ تھے، انہوں نے پاکستان میں پہلی بار روزانہ کی بنیاد پر ایسٹروولوجی کے کالم شروع کیا اور نہ اس سے پہلے، یہ ہفتہ، یہ مہینہ یا سال کیسا ہوگا، کے عنوان سے (ایسٹروولوجی کے کالم اخبارات و رسائل میں شائع ہوتے رہے لیکن قاسم صاحب غیر معمولی جدت پسند انسان تھے، انہوں نے "آج کے امکانات" کے عنوان سے نوائے وقت میں روزانہ کی بنیاد پر یہ سلسلہ شروع کیا اور انہیں بے ڈے داری سوچ دی گئی، غالباً 3 یا 3 ہفتے بعد ہی لاہور سے محرم آباد آیا کہ ہمارا کالم نوائے وقت کے چاروں ایڈیٹرز سے شائع کیا جائے، قاسم صاحب نے ہمیں اطلاع دی کہ یہ سلسلہ پسند کیا جا رہا ہے، بعد ازاں قاسم صاحب نے نوائے وقت چھوڑ دیا مگر یہ سلسلہ جاری رہا۔

1983ء میں ہمیں بتایا گیا کہ محترم مجید نقاشی کراچی آئے ہوئے ہیں اور آپ کو یاد کیا ہے، یہ ہماری نقاشی صاحب سے پہلی اور آخری ملاقات تھی۔ انہوں نے فرمایا کہ جناب یہ سلسلہ ہم بند کر رہے ہیں کیوں کہ چند روز پہلے ایک مذہبی جماعت کے اخبار میں علم نجوم کے خلاف کالم چھاپا ہے اور ہم کسی مذہبی تنازع میں نہیں پڑنا چاہتے، ظاہر ہے وہ اخبار کے مالک تھے، ہم ان سے کوئی بحث بھی نہیں کر سکتے تھے، اس طرح یہ سلسلہ بند ہو گیا، اسی سال ہم نے ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ جلی کشن جواہر لعل نہرو تھوڑے وقت کے اس سلسلے کو جاری رکھنے کے لیے ہمارے پاس بھی وقت نہیں تھا، ہم نے خدا کا شکر ادا کیا کہ جان چھوٹ گئی نہ وہ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے اس شوق کی شہرت شاید بہت پہلے ہی

شروع ہو جاتی، بہر حال ہر کام کا ایک وقت متعین ہے۔

ایک طویل عرصے سے ہم سوچ رہے تھے کہ مختلف برجوں کے حوالے سے لکھے گئے اپنے تمام مضامین کو اکٹھا کریں اور کتابی شکل میں شائع کر دیں، اس حوالے سے بعض پبلشرز نے بھی ہم سے رابطہ کیا اور ہم نے ان سے وعدہ بھی کیا کہ ہم ضرور یہ تمام سلسلہ و مضامین سنجی کر کے ان کے حوالے کر دیں گے۔ ایک ملاقات کے دوران میں جناب شاہ نجائی نے بھی یہ فرمائش کی کہ وہ تمام مضامین کتابی شکل میں شائع کیے جائیں، بہر حال دیر آید درست آپ کے صدقاً آخر ہم اس کام کی طرف متوجہ ہو گئے۔ حالانکہ ایسٹرن لائبریری پر اپنی پہلی کتاب ”پیش گوئی کا فن“ کی اشاعت کے بعد فوری طور پر اس کا دوسرا حصہ بھی ہم تیار کر چکے تھے اور اسے شائع کرنے کی تیاریاں جاری تھیں کہ اچانک برجن کی کتاب ہمارے ذہن پر سوار ہو گئی اور ہم نے تمام مواد اکٹھا کر کے اس کا مطالعہ شروع کر دیا۔

کاش ہم ایسا نہ کرتے بلکہ یہ تمام مواد کسی پبلشر کے حوالے کرتے اور وہ کتاب چھاپ کر بازار میں دے دیتا کیوں کہ وہ بارہ ان مضامین کو پڑھتے ہوئے یہ احساس شدت کے ساتھ پیدا ہوا کہ برجون کے حوالے سے لکھے گئے یہ مضامین کسی بھی برج کے روشن پہلوؤں کو یاد دہانیاں کرتے ہیں جب کہ منفی پہلوؤں پر مکمل کراٹھہار کرنا کاروباری مصلحت کے خلاف سمجھا جاتا ہے، اس کی توجہ دہانے کی ضرورت محسوس ہوتی تو ہم نے پرانے مضامین کے ساتھ نئے مضامین کا اضافہ ضروری سمجھا اور اس کتاب کا کام مزید بڑھ گیا۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک ہی برج کی تحت پیدا ہونے والے مختلف افراد جہاں مختلف شعبوں میں اچھی یا بری کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں، وہیں اپنے رہنمائیات میں بھی مثبت یا منفی شدت پسندی کا شکار ہو سکتے ہیں اور اس بنیاد پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر برج کے زیر اثر 3 اقسام یا اس سے زیادہ اقسام کے افراد سامنے آتے ہیں اور ان اقسام کا ہر ایک بچی سے مطالعہ صرف برج کی بنیاد پر نہیں ہو سکتا، اس کے لیے کسی شخص کے عمل زندگی پر پیدائش کا مطالعہ ضروری ہے، اس بنیادی حقیقت سے قطع نظر یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایک برج جو اپنی طوالت میں 30 درجہ تک پہنچا ہوا ہے، اپنے ہر درجے کے قوتورے بہت مختلف اثرات کا حامل ہے، اس کے علاوہ ہر برج کو دس دس درجوں کے تین حصوں میں بھی تقسیم کیا گیا ہے اور اس طرح ہر حصے کی خصوصیات میں کچھ نہ کچھ تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں مثلاً برج حمل کے اول دس درجے خالص مرتعی اثر کے حامل ہیں، اس کے بعد مزید 10 درجے مرتعی اثر کے ساتھ منسی اثر کی آمیزش سے ایک نیا رنگ اختیار کرتے ہیں اور آخری دس درجے سارہ مشتری کے اثر کی آمیزش

کے ایک مکمل شخصیت کو بائبل ہی مختلف مزاج اور خوبیوں کا مالک بنا سکتے ہیں۔

ضروری ہوگا کہ یہاں اس امر کی وضاحت بھی کر دی جائے کہ بعض لوگ جو 2 برجون کے سنگم پر پیدا ہوتے ہیں، وہ مکمل طور پر اپنے مخصوص برج کی خصوصیات کے حامل نہیں ہوتے بلکہ دونوں برجون کی مشترکہ خصوصیات ان کی شخصیت اور کردار میں نظر آتی ہیں، اگر کسی شخص کی پیدائش 21 مارچ سے دو تین روز پہلے یا دو تین روز بعد ہوتی ہے تو وہ یقیناً برج حوت اور حمل کے سنگم پر پیدا ہوا ہے یعنی یہاں حوت کے آخری اور حات اور حمل کے ابتدائی درجہات باہم جڑے ہوئے ہیں لہذا ایسے لوگ مکمل طور پر حوت خصوصیات کے حامل ہوں گے اور نہ ہی حمل خصوصیات کے، بلکہ دونوں برجون کا مشترکہ استخراج ان کی شخصیت اور کردار میں نظر آئے گا۔

یہی وہ مسائل ہیں جن کی وجہ سے ہمیں کسی ایک ہی برج کے تحت پیدا ہونے والے افراد کی خوبیوں اور خامیوں میں اکثر نمایاں فرق نظر آتا ہے، علم نجوم پر اعتراض کرنے والے اکثر علم افراد ایسی علمی باریکیوں کو سمجھنے بغیر ہی عجیب عجیب اعتراضات کرتے رہتے ہیں، اگر کسی برج کی خوبیاں اُس کے زیر اثر پیدا ہونے والے فرد میں نظر نہ آئیں بلکہ وہ خامیوں اور کمزوریوں کا مجموعہ نظر آئے تو سمجھ لینا چاہیے کہ وہ اپنے برج کی اپنی درجے کی خصوصیات کا حامل نہیں ہے بلکہ کم تر درجے کی خصوصیات رکھتا ہے جس کے نتیجے میں وہ ایک منفی شخصیت کا درکار کا مظاہرہ بھی کر سکتا ہے۔

زبان کے بارہ برج مختلف سیارگان کے زیر اثر شمار کیے جاتے ہیں، اس حوالے سے قدیم اور جدید تقسیم بھی نمایاں ہے۔

برج حمل کا حاکم سیارہ مریخ اور ثور و میزان کا حاکم زہرہ ہے، جوزا اور سنبلہ سے سیارہ عطارد منسوب ہے، سرطان پر قمر کی اور اسد پر سیارہ شمس کی حکمرانی ہے، عقرب کو جد یہ نظریات کے تحت پلوں کے ماتحت رکھا گیا ہے جب کہ قوس کا حاکم مشتری اور جدی کا زحل، دو کواکب ریش اور حوت کو پراسرار پیچھون سے منسوب کیا گیا ہے۔

اگر آپ کسی بھی برج کے تحت پیدا ہوئے ہیں تو اس کے حاکم سیارے کی اچھی یا بری پوزیشن کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہوگا، اگر وہ بہتر پوزیشن میں اور باقوت ہے تو آپ کے برج کی مثبت خصوصیات نمایاں ہوں گی، اس کے برعکس صورت حال میں منفی خصوصیات میں اضافہ ہوگا اور مثبت خوبیاں دب کر رہ جائیں گی، یہی وہ حقائق ہیں جن کی وجہ سے کسی برج کے تحت پیدا ہونے والا ایک شخص اپنی زندگی میں خود کو اختیار کرتا ہے اور اسی برج کا حامل ہوا شخص کمزوریاں اور خامیوں کا مجموعہ نظر آتا

ہے، اقصیٰ مختصر ہے کہ آپ کا شکی برج آپ کی تمام خوبیوں، خامیوں کا احاطہ نہیں کرتا، اس میں کمی بیشی ضرور ہوتی ہے اور اس کی وجوہات مندرجہ بالا ہو سکتی ہیں۔

ایک اور اہم ناطقہ کی طرف ہم توجہ دلا ضروری سمجھتے ہیں، اخبارات و رسائل میں شکی برج کو بنیاد بنا کر روزانہ یا ہفتہ وار، ماہانہ یا سالانہ حالات و واقعات پر روشنی ڈالی جاتی ہے، یہ لفظی اور رسائل کی دنیا کی ضرورت کے مطابق ہے لیکن درحقیقت یہ کوئی زیادہ معتبر طریقہ نہیں ہے اس صورت حال نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ غلط فہمی پیدا کر دی ہے کہ تمام برج حمل والوں یا تمام برج سرطان والوں کے معاملات پر صرف اس بنیاد پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔ اکثر لوگ ہم سے یہ کہتے ہیں کہ چننا ہمارا برج جدی ہے، وہ ڈرا تا ہیں، آج کل جدی والوں کے معاملات کیسے چار ہے ہیں؟

ہمارے نزدیک اس سے بڑا مذاق اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ ہم سے پوچھا جائے، دنیا بھر میں موجود لاکھوں جدی افراد کے معاملات کیسے چار ہے ہیں؟ ایک اور جہات عام ہوئی ہے، اچھے بھلے مگر بڑی دان بھی یہ کہتے نظر آتے ہیں کہ کیر اسٹار حمل (Aries) یا اسد (Leo) ہے، کوئی یہ زحمت نہیں کرتا کہ کبھی وکسٹری میں اسٹار کے سمتی ویکٹر تھوڑا سا غور کر لے اور اسٹار یعنی ستارہ اور برج یعنی سائن (Sign) کے فرق کو سمجھے، گردش کرنے والے تمام سیارگان کو اسٹار کہنا بھی غلط ہے، انہیں انگریزی میں Planet کہا جاتا ہے، اسٹار تو آسمان پر چمکتے دو ستارے ہیں جو منازل قمری ترتیب دیتے ہیں اور ان کے نام بالکل مختلف ہیں، انگریزی، فارسی، سنسکرت یا دیگر زبانوں میں انہیں مختلف ناموں سے یاد رکھا جاتا ہے اور یہ اسٹار انہی برجوں میں واقع ہیں جنہیں ہم حمل، ثور، جوزا وغیرہ کے نام سے جانتے ہیں۔

ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ 12 برج کے حوالے سے اب تک جتنا کام ہو چکا ہے، وہ تمام ہمارے زیر مطالعہ آیا ہے، بے شمار کتابیں اس حوالے سے لکھی جا چکی ہیں اور سیکڑوں کتابیں بلکہ ہزاروں ماہرین نجوم نے برجوں کی خوبیوں اور خامیوں پر کام کیا ہے، ان میں ایسے بھی ہیں جنہوں نے صرف کبھی کبھی ماری سے اور ایسے بھی ہیں جن کی تحقیق لائق تھیں اور جن کا کام دنیا بھر میں مستحکم کیا گیا ہے، ہم نے ایسے مصنفین کی کتابوں سے اس کتاب کو مرتب کرنے میں مدد لی ہے، ساتھ ہی اپنے طویل تجربے اور مشاہدے کو بھی مدنظر رکھا ہے کہ ہر کبھی یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انسانی شخصیت اور قدرت کی عکاسی کرنے والے یہ بارہ برج اپنے اندر مزید اسرار و رموز رکھتے ہوں جن پر ہماری نظر نہیں پڑی ہو، ہم سے جو ہوسکا وہ ہم نے اردو زبان کی محبت میں کر ڈالا ہے، وہ توفیق الہیہ ہے۔

آپ صفحہ 15

حمل

Aries



(21 مارچ 2024ء پر)

نشان: مینڈھا

عنصر: آگ

نفسیاتی ٹائپ: وجودانی

اعضاء: جسمانی سر

منسوب دھات: لوہا اور تانبا

بائیکیمک سالٹ: کالی فاس

منسوب پھول: گولہ و گل لالہ رنگ

منسوب درخت: خاردار

حاکم سیارہ: مریخ

عقیدہ: میں ہوں (I M)

خاصہ: تغیر پذیر (مقلب)

منسوب رنگ: تیز سرخ

منسوب چتر: سر جان

شیت اور مذکر برین

منسوب پھول: گولہ و گل لالہ رنگ

منسوب درخت: خاردار

## برج کی بنیادی خصوصیات

### مثبت توانائی

حمل میں سیارہ شمس کے حامل لوگ اکثر کھلے ذہن کے مالک، انفرادیت پسند، چونکا فوری بولنے والے، عمل کرنے والے، بڑے عزائم، مقاصد کو فیاض دوست، ہم چٹا توڑ کھیل کا جرات مند پُر اعتماد اور ذکی ہوتے ہیں۔

### منفی توانائی

اپنی منفی خصوصیات میں یہ لوگ خود غرض، فورا غلبے میں آ جاتے والے، امن موعی بے میر آسانی سے بے وقوف بننے والے، بیخ سمت کا شعور نہ رکھنے والے اور ناقص ہر کار ہوتے ہیں، دوسرے معنوں میں یہ کسی کی ہیردی ایک حد تک ہی کر سکتے ہیں اور کسی بھی مرحلے پر اپنی امن مانی پر اتار آتے ہیں۔ یہ لوگ انتظار کر سکتے ہیں، حقوق کو برداشت کر سکتے ہیں، ناکامی تسلیم کر سکتے ہیں، دوسروں کی نصیحت قبول کر سکتے ہیں۔

### حمل کا کردار

موسم بہار کا نقطہ اعتدال 21 مارچ کو پڑتا ہے، نئے فلکیاتی سال کا آغاز حمل وائزہ برج کا مہلا شعلہ ہے۔ خواہش، چیل، کاری، جرات اور انکیشن حمل والوں کی بہترین خصوصیات ہیں۔ نوجوان مینڈھا ہم جڑ پکڑنے، امن موعی، جوشیلا اور طاقت ور ہوتا ہے۔

حدود کو بھٹانے اور انفرادیت پسندی حمل والوں کی شناخت ہے، حمل والے ہر صورت حال کا اس طرح سامنا کرتے ہیں کہ وہ بالکل نئی ہو یا انہیں سمجھنے کے لیے پاز بیٹے کی ضرورت ہے اور ان سے کوئی بھی

آپ صفحہ 16



یہ نہیں کہہ سکتا وہ لٹھی پر ہیں، حمل والوں کو زندگی کا یہ سبق سیکھنے کی ضرورت ہے کہ دوسروں کے ساتھ حمل کرکام کرنا زیادہ مضر ہوتا ہے لیکن یہ شعور بعد میں آتا ہے۔

حمل والے سوچ اور عمل دونوں میں پہل کرنا پسند کرتے ہیں وہ نئے خیالات کو کھلے دہن سے خوش آمدید کہتے ہیں اور انہیں آزمانے سے بالکل نہیں گھبراتے لیکن پہلا جوش و خروش سر پر چڑھنے تو ان کی دلچسپی ختم ہو سکتی ہے وہ پہلیوں کو خوش آمدید کہتے ہیں لیکن کبھی کبھی اپنی ہی سبب خود کو تباہ بھی کر سکتے ہیں اور اگر وہ جلد ہی نتائج حاصل نہ کر سکتے تو بے پروائی مٹا پر ابھر سکتے ہیں۔

حمل والے جرأت مند قہر جیتے ہیں وہ اپنے ہر دکا روں اور قلعوں سے نرم رویہ اختیار کر لیتے ہیں اور جج ان کے بارے میں فکر مند رہتے ہیں لیکن وہ خود اچھے ہیر و کار نہیں ہوتے کیوں کہ وہ اپنے سبب سے کھانہ کا طریقہ کار دوسروں سے بہت بہتر ہے عام طور سے ان کا طریقہ کار دوسروں سے واقعی بہتر ہوتا ہے۔ حمل والے اپنا بیشتر وقت یہ سوچتے ہوئے گزارتے ہیں کہ کالف سے یہ تک پہنچنے کا تیز ترین طریقہ کون سا ہے اور انہیں مسئلہ کا حل سوچنا بھی خوب ہے یہ سبب وجہ ہے کہ وہ اس بات کی پروا نہیں کرتے کہ کس سمت میں جا رہے ہیں اور اس معاملے میں بڑے ضدی اور بہت دھرم ہوتے ہیں۔

حمل والوں کو کچھ کرنے کے بارے میں احتیاط سے سمجھنا بہت ہی ضروری ہے کہ کھانے کا کام کیوں لینا جا رہا ہے خاص طور سے بچپن میں۔ اگر حمل یہ سوچے کہ آپ کے طریقے پر عمل کرنا وقت برباد کرنے کے مترادف ہے تو وہ وہ اپنی سمن مانی کرے گا اور آپ کی بالکل نہیں سمجھا۔

حمل والوں کو اگر کوئی خیال سوچ رہا ہے اور وہ خیال ان کا اپنا ہو تو وہ بچوں جیسے جوش و خروش کا مظاہرہ کر سکتے ہیں اور یہ جوش و خروش دوسروں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے سکتا ہے۔

حمل والے یقین رکھتے ہیں کہ ان کے تمام ہی خیالات بالکل اور یقیناً ہیں اور واقعی ان کے خیالات اور یقین ہی ہوتے ہیں کم از کم ان کی حد تک اگر ان پر یقین بات مشکلف ہو تو وہ نہایت جوش و خروش سے اس کے تمام پہلوؤں کو کھلے لئے میں مصروف ہو جاتے ہیں یہی سبب ہے کہ وہ شاذ و نادر ہی طنز آویز رویہ اختیار کرتے ہیں یا دنیا سے بے زار نظر آتے ہیں ان کی فحش بخش سوچ کی وجہ سے دوسرے لوگ ان میں کشش محسوس کرتے ہیں اور ان کی طرف کھینچتے ہیں ان کا خود پرستانہ جوش و جذبہ شہت تفریح اور دلچسپی فراہم کر رہا ہے۔

اور اس میں کسی کو شک نہیں ہونا چاہیے کہ وہ خود پرست ہوتے ہیں ان میں بے پناہ توانائی ہوتی ہے جو انہیں دوسرے سے اور کامل لوگوں کے مقابلے میں برتر ہونے کا احساس دلاتی ہے اسی توانائی کے

سبب وہ بے ہوشی ضدی فوراً غصے میں آنے والے آسانی سے روکھ جانے والے اور تھوڑے سے جارح بھی ہوتے ہیں لیکن حمل دائرہ بردہ کا پہلا شعلہ ہے اور اس کی تپش زیادہ عرصہ برقرار نہیں رہتی ہندیا یہ لوگ شاذ و نادر ہی دوسروں کے خلاف زیادہ عرصہ تک بغض یا کینیز رکھتے ہیں دوسرے معنوں میں کشادہ و دہن اور فراخ قلب ہوتے ہیں۔

حمل میں غصے اپنی ذات کے اعتبار سے لطف اندوز ہوتا ہے حمل والے سننے کے بجائے بولتے بہت ہیں جب دوسرے لوگوں کے پاس کہیں کو کچھ نہیں رہا جا تو وہ خاموشی اختیار کر لیتے ہیں تو حمل والے خود کو اس بات کا قائل کرتے ہیں کہ انہیں کچھ کہنا ہے اور پھر وہ اپنا شر مکر دیتے ہیں۔

اسے آزاد جذبہ ہے کہ وہ کسی مقررہ موضوع پر بحث میں اکثر ہی لغت میں بولتے ہیں وہ لوگ گفت کا ز کے چھوٹی شاذ و نادر جھٹکیں ہارنا پسند کرتے ہیں کیوں کہ انہیں اپنی ملا جملوں پر کامل یقین ہوتا ہے کہ وہ کسی بھی صورت حال کو بدل سکتے ہیں اور اپنی اس خوش گمانی کے باعث بری طرح ناکام بھی ہوتے ہیں۔

اپنی اس بے پناہ توانائی اور اپنی ذات پر پھر دوسرے کے باعث حمل افراد اعتدال پسندی یا سست روی پر آسانی سے متغیر ہو سکتے ہیں بعض اوقات وہ اپنی منزل تک پہنچنے کے لیے دوسروں کے جذبات و احساسات کا خیال نہیں کر سکتے اور انہیں روندتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔

سوچ سے بھاری ہے وہ اپنے بہت خود غرضانہ محسوس ہو سکتا ہے لیکن حمل افراد کو فنی ہے لاگ آ زردہ خاطر کی اور خود رسی کے جذبات کے تصور میں سمجھنے سے بچنے کے لیے اپنی کھری فطرت کی نشوونما کرنی پڑتی ہے اگر مگر کشکول کا رخ زیادہ جذباتی مسائل کی طرف مڑ جائے تو اگرچہ وہ ادب اور گستاخی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں تاہم دوسرے لوگوں کے مسائل کی طرف سے بے حس نہیں ہوتے لیکن یہ نہیں دیکھ سکتے کہ کوئی ان پر تنبیہ کرنے لگے اگر وہ یہ محسوس کریں کہ انہیں دوسروں کے مسائل میں الجھا جا رہا ہے تو وہ نادرانگی کا اظہار کر سکتے ہیں ان کا رویہ ایسا ہوتا ہے کہ ”میں معاملہ ختم کرو“ اور ان کے پاس ایسے لوگوں کے لیے بہت کمزور اذیت ہوتا ہے جو جذباتی اعتبار سے پختہ پاؤں مار رہے ہوں۔

”مُذَكِّعٌ يُّهَيِّئُ دِلْكَانَ كَمَا مَطْلَبُ يَهْ يَهْ كَهْ أَب“

اپنی جو کھسی کسی طرف سے غافل ہو گئے ہیں“

یعنی ذہن (کلیئر) کسی برعین پیدا کر 15 اپریل 1908ء

حمل افراد کو جذباتیت اور گھبر کی یاد دہانی سے بھی بڑی چیز ہوتی ہے شاید یہی وجہ ہے کہ بہت سے حمل افراد کو اپنا بچپن یاد کرنے میں دشواری ہوتی ہے وہ ماضی پر تنبیہ کرنا پسند نہیں کرتے چاہے وہ متغ ہو

آپ صفحہ 15

آپ صفحہ 15

اپ فٹنہ سہی

ہر دلی طور پر کا سر، سر، بجزوں اور چہرے کی جذباتوں پر حکومت کرتا ہے، اس آفاقی تعلق کی علامت کے طور پر بہت سے حمل افراد اپنے سر پر پیدائشی نشان کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ حمل افراد ہر طرح کی سر سے متعلق شکایتوں مثلاً سانس، سر کے درد، دانت کے درد، سوزنوں کی تکلیف اور بچہ پن کا شکار ہو سکتے ہیں، ان کے سر اور چہرے پر زخم بھی آسکتے ہیں، دوسری شکایتوں میں لوکٹنا، کان کا درد، آنکھ کی تکلیف، چہرے کے داغ دھبے، مہاں سے لگت، ہانپنا، پیشاب کی دشواری، دماغی امراض وغیرہ شامل ہیں۔

حمل افراد کو چاہیے کہ وہ اپنی توانائی کو جتنی تک کاموں میں صرف کریں اور جسمانی طور پر اپنا اکتھار کریں اگر وہ اس امید رکھیں کہ حمل کے دوسرے لوگ ان میں تحریک پیدا کریں گے تو یہ پریشانی اور مایوسی کا شکار ہو جائیں گے اور اپنا وزن بڑھانے کیلئے گمراہی پر گریں اور توجہ کھانے کی سرکشی کریں اور زیادہ سے زیادہ چمکی اور کم سے کم سرخ گوشت، دامیر سارے سبز کے پتے خاص طور سے انٹراور پاک کھائیں اور خوشنہ سے پھوس کا جوس پئیں، انہیں بہت زیادہ مسالے دار کھانوں اور انکول سے پرہیز کرنا چاہیے۔

## قوت و توانائی اور غلبہ و فتوحات

### سورج

سیارہ سورج قوت و توانائی کا نمائندہ ہے۔ یہ انسان میں ملتی توانائیوں کو بڑھا دیتا ہے، اگر زائچہ پر انہیں حمل سورج کا زور یا ستارہ بتوڑا ہو تو اسے افراد ست، کمال اور نکلے ہوئے ہیں، سورج کی کمزوری خون سے متعلق خرابیاں بھی لاتی ہیں اور مردانہ کمزوری کا سبب بنتی ہے۔

سیارہ مریخ برتن جدی میں شرف یاب ہوتا ہے اس وقت مریخ سے منسوب اساتے، لہجہ، لک، یادداشت، "کشف خالی اذہن" نے یادداشت کی عقلی پرکندہ کیا گیا ہے اسے حمل کا حامل توانا صحت مند اور ہر قسم کے مقابلے میں فتح مند رہتا ہے دشمنوں پر اسے غلبہ مل جاتا ہے۔

**رابطہ:** الشراز ایسٹرو وھو میونسٹری

73-C، المیوٹر کمر، اسٹریٹ، فیروز، 12، سیکشن، لاہور، پاکستان

02135312035 02135897126

سورج کی نمائندگی 0300-2107095

اور انجینئرنگ میں اس کی درپشتیں اپنی مثال آپ ہیں وہ نشاۃ ثانیہ کا ایک انتہائی اہم منصوبہ تھا، ایک ایسے عہد کا جس میں فنون اور سائنس کو جلا ملی اور یہ خوب چمکتے پھولے یہ ڈائریکٹ بنی تھا جس نے چاند کے کھینچنے اور بڑھانے کا نژدہ لایا اور بتایا کہ زمین کے گرد چاند کی گردش سمندر میں مد و جزر کا باعث بنتی ہے۔

یہ غیر معمولی فنکارانہ اور فاضل خود ساختہ تھا اور چند فن کاروں کی طرح اسے جیسے جیسے اس کی طرح حاسنات سے بہرہ ور ہوتے منت نہیں جیسے اس نے اپنی اختراع اور خوش متوجہی کے مختلف شعبوں میں کیا۔ یہ نہ تو لٹریچر، انجمناس، ویسے اور مسابقتی حل کیے، اس نے ٹیسا، ہندو تیس اور جیو کھنچنے اور لکھنے کے ذریعہ تصویر کشی شہرہ آفاق فن تصویر کشی کی اور ڈرائنگ میں اس کی بہت سی تکنیکیں ہیں جن کی جو تین رنگ تھیں جو تمام رنگ تمام رنگ ہیں۔

اس نے ہائیڈرونگ میں تحقیق کے بعد اس امر کا سراغ لگایا کہ زمین کی تاریخ چند ڈیڑھ لاکھ برس پہلے میں دیکھی جاسکتی ہے، اس نے جوار بھانا پر چاند کے اثرات کا پتا چلایا اور برائے علم کی تحقیق کے بعد یہ تصور کا پتہ پایا۔

ایک ماہر تشریح الاعضا کی حیثیت سے اس نے 9 اجسام کو پیرا میٹاز، اور مطالعات کی جستجو کا پتا چلایا جس کی درستی کی تحریف آج کے ماہرین بھی کرتے ہیں، اس نے دل کے عضلات اور اس کے دلوں کے متعلق بالکل ابتدائی تصویروں میں پیش کیں اور خون کی گردش اور آنکھ کی حرکت کا مطالعہ کیا۔

یہ کھنچنے، عمل میں اس نے ہماں اور اس کے آگے دیکھنے کی طاقت کو سمجھا، اس نے ہوائی بازی کے اصول پیش کیے اور "ہوا سے زیادہ وزن" کے اصول کی پرزور حمایت کی اس نے پہلا مصنوعی پرندہ تعمیر کیا اور گویا کئی نہیں تھا، ڈاؤنچی نے کچھ، ہیرا شوٹ، مگڈری، اور غور و خور کی کا سوٹ لیا دیا، جاننا ت میں اس نے بچوں کی تبدیلی کے قوانین کا فارمولہ پیش کیا۔

لیونارڈو ڈاؤنچی کی زندگی حمل افراد کی اصلی فطرت کو بھی اجاگر کرتی ہے۔

حمل افراد کے نزدیک ایک اچھا آئینہ مل اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جاسکے لیکن ڈاؤنچی کا صحیح طریقہ و اکتھار رابطہ یا کاری کر کے نہیں چکا کھنچتا تھا۔

حمل افراد صاحب تجویز ہوتے ہیں، کسی ادارے سے شکایت ہوں تو آئینہ بے پیش کرتے ہیں اور دوسرے لوگوں کو اپنے منصوبے دکھا کر بہت خوش ہوتے ہیں۔

## حمل افراد کی صحت

برتن حمل سر پر حکومت کرتا ہے اندرونی طور پر یہ دماغ اور اعصاب کے مرکز پر اثراتیوں پر اور



حمل افراد پر نا شکم کی کمی کا بھی حکار ہو سکتے ہیں، اگر کالی فاس اس کا عمدہ علاج ہے) انہیں وزن بھریں زیادہ سے زیادہ پانی پیتے رہنا چاہیے ان کے لیے میسٹیک کے ذریعے مراقبہ اور لوکھ، ادھر، ودھیا، کالی مرچ، لوہان و دیگر خوشبو سوندھ ہے۔

### حمل شریک حیات

انواع و اقسام کے لذیذ اور خوش ذائقہ کھانے حمل افراد کو متاثر نہیں کرتے کیوں کہ وہ زندگی بسر کرنے کے لیے کھاتے ہیں کھانے کے لیے ذرا نہیں رہتے انہیں سادہ غذا سے رغبت ہوتی ہے ان کا شوق بھی انہیں چڑا کر بھی ایک سرساز کلب تو بھی ڈال سکتا ہے۔  
جنس مخالف کو چاہئے کہ حمل افراد سے ہلکی ہلکی گفتگو کرے اور انہیں دلچسپ واقعات سنانے کیلئے گفتگو کا موضوع زیادہ تر انہیں کی ذات ہوان کی خود پرستی بات کا تقاضا کرتی ہے کہ ان کے بارے میں زیادہ باتیں کی جائیں۔ گفتگو دلچسپ ہو اور آپ کی رائے بھی اس میں شامل ہوتی ہے ایک عمدہ توازن ہوگا۔  
ایک بچے کی طرح حمل افراد آپ کے ساتھ کھیلنے یا تھوڑے کرنے کے بجائے زیادہ تر پہلو یہ پہلو کیلئے پسند کرتے ہیں ایک حمل فرد آپ کی صلاحیتوں اور آپ کے مشاغل کی تعریف تو کرے گا لیکن بھی آپ کے مشاغل میں یاد پھیلنے میں شریک ہو گا پسند نہیں کرے گا۔  
اگر کسی رنجش ہو جائے تو اپنے حمل فرد کے سر پہ بلا نہیں یا اس کے بالوں سے کھیلیں آپ دیکھیں گی کہ وہ اس طرح کھیل جانے کا جیسے آپ کے ہاتھ میں ٹھنک چکنا ہے۔

### حمل کے لیے تحفہ

حمل افراد چیزوں کی زیادہ تر نہیں کرتے وہ اس معاملے میں صوفی منش ہوتے ہیں انہیں کوئی بیش قیمت تحفہ دینے یا اس کی خاطر بہت بھگدڑ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں آپ کو یہ دیکھ کر بہت دکھ ہوگا کہ آپ کے ایک بہت کی محنت اور خرچ کیسے کی کوئی تحفے میں دی جانے والی انگوٹھی یا تحفہ روم میں بے پروائی سے گھٹنے پڑی ہوگی یا سامان میں دھری ہوگی اور اگر آپ اپنی مشوقہ و لونڈا کو یہ بتائیں کہ اتنی بیش قیمت، انگوٹھی آپ کے تحفہ روم میں بے پروائی سے پڑی ہوئی ملی ہے تو اس کی توقع نہ کریں کہ وہ یہ سن کر پریشان ہوگی بلکہ خوش ہوگی کہ آپ کو دل لگی۔  
کتنا کیلئے حمل افراد کو دلچسپی کا نہیں پسند کرتے ہیں انہیں کوئی بیش قیمت تحفہ دینا یا تحفہ دینا بے کیوں کہ وہ کارکردگی کی قدر کرتے ہیں ان کی محنت جو بے کیلئے میزبانی کی ایک چمکتی ہوئی بات سے پریشان نہیں ہوں کہ آپ کا تحفہ اس کے سونے کے مطابق نہیں ہوگا۔ وہ اس فرد کو تحفہ کو پسند کرے گی۔

### برج حمل کا طرہ امتیاز

قیادت، ہمت و حوصلہ، بہادری اور فہم برج حمل کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ اس کے زیر اثر پیدا ہونے والے افراد (مرد و خواتین) تجسس مزاج اور تحقیق کے شوقین ہوتے ہیں۔ مہم جوئی اور چیلنج کو پسند کرتے ہیں۔ جوش و خروش سب سے دلچسپی دے گا اور بے خوفی ان کی زندگی میں نمایاں رہتی ہیں۔

### برج حوت اور حمل کی ہمد اتصال

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 19 مارچ سے 23 مارچ تک ہے تو آپ برج حوت اور حمل کے سنگم پر پیدا ہوئے ہیں گویا دونوں برج کے اثرات آپ کے حمل کیے ہیں۔ حوت اور حمل دو متضاد برج ہیں لہذا آپ کی شخصیت میں بھی تضادات نمایاں ہوں گے۔ آپ آگ بھی ہیں اور پانی بھی، مہم جوئی بھی اور حس بھی۔ عملیت پسندی کے ساتھ کالبی سستی بھی آپ کی شخصیت کا حصہ ہے۔ غیر معمولی ذہانت اور جدت طرازی، احتیاط پسندی، ہمت، دلیری اور صلہ جوئی منصوبہ ساز، فکر و خیال میں مگرائی، اپنے مقصد کے حصول کے لیے مہر و برداشت آپ کے اندر موجود ہے۔ اس کے ساتھ ہی آپ زور و جوش و شگم مزاج بھی ہیں اور اپنے کام اور معاملات میں دوسروں کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتے، بلکہ دوسروں کی مداخلت کو ناگوار سمجھتے ہیں۔

### برج حمل کا عشرہ اؤل

برج حمل 30 درجہ طوالت رکھتا ہے۔ اسے 3 حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصہ ایک عشرہ یا اصطلاحاً نجوم میں ”در بیان“ کہلاتا ہے۔ اگر آپ کی پیدائش 24 مارچ سے 2 اپریل تک ہوئی ہے تو آپ کا تعلق برج حمل کے عشرہ اول سے ہے اور یہ عشرہ آپ کے حاکم سیارے مریخ کے ہی ماتحت ہے۔ برج حمل کے ابتدائی 10 درجات چوں کہ دائرہ البروج کا آغاز کر رہے ہیں، اس لیے اس عرصے کو عیدِ بطنی تصور کیا گیا ہے۔ اس دوران پیدا ہونے والے افراد اکثر بچکانہ خصائص کا اظہار کرتے ہیں۔ ان میں کشادگی، بے تکلفی اور توانائی کا درمیان پایا جاتا ہے۔ وہ نہ صرف اپنے فطری ذہن، بے ساختگی اور زندہ دلی کا مظاہرہ کرتے ہیں بلکہ دوسرے لوگوں میں پائی جانے والی ان خصوصیات کو سراہتے ہیں۔ برج حمل کے عشرہ اول کے لوگوں پر تنقید کی جاتی ہے کہ وہ زندگی کے بارے میں بچکانہ اور سلی مریخ دیکھتے ہیں۔ ایسی تنقید کی صورت میں یہ لوگ خفت و ناگواری محسوس کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ عوامی زندگی کے لیے موزوں تر ہیں اور یہ ملک خوش گوار معاشرتی سرگرمیوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں لیکن ان کے لیے دوسروں کے ساتھ دینی و دنیاوی معاملات رکھنا اکثر دشوار ثابت ہوتا ہے اور اس کی وجہ شاید یہ

### حمل بچہ

مشہور ہے کہ حمل بچہ اپنی پیدائش کے فوراً بعد ماں باپ کو یہ احساس دلاتا ہے کہ ان کے گھر میں ایک اہم ورجو کا اضافہ ہو گیا ہے، کیونکہ ان کے جارحانہ مزاج کا اظہار ماں کی گود میں ہی شروع ہو جاتا ہے اور یہ اپنی کسی طلب کے پورا ہونے میں کوئی تاخیر برداشت نہیں کرتے، نہ ہی انہیں راحت و آسائش کے ذریعے کسی کام سے روکا جاسکتا ہے۔ بڑے ہونے کے بعد یہ بچے اس بات کو پسند نہیں کریں گے کہ دوسرے ان پر رحم چلائیں، لہذا اصل بچوں کے والدین کو نباہت کچھ ہو جہ سے کام لینے کی ضرورت ہوگی۔ زیادہ تر بچے کی مسرت میں وہ بغاوت پر آمادہ ہو سکتے ہیں، لہذا بہتر بات یہ ہوگی کہ انہیں پیار و محبت اور دلیل و حجت کے ذریعے قابو میں رکھا جائے۔ یہ بچے ہر اس کام میں جوش کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں جو انہیں اچھا لگتا ہے، خواہ اس میں خطرات ہی کیوں نہ ہوں۔

### حمل شخصیت و کردار

دارالمراد برنج کا پہلا برنج ہونے کی وجہ سے حمل انفرادی شخصیت میں اولیت کا جذبہ نمایاں رہتا ہے۔ وہ اپنا قائدانہ کردار ادا کرنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ برنج حمل کو تمام برنج میں نہایت اہم اور طاقت ور تصور کیا جاتا ہے۔ حمل انفرادی صلاحیتوں کا کامیابوں کا بہت زیادہ یقین اور خود پر عمل اعتماد ہوتا ہے۔ یہ بے خوف و ڈر، انہش، حیر مزاج اور ظاہرین ہوتے ہیں۔ دوسروں پر بھروسہ کرنے کے بجائے انہیں اپنی ذات پر زیادہ اعتماد ہوتا ہے اور عموماً کسی کی مدد کے خواہش نہیں رہتے، نہ کسی کی پروا کرتے ہیں۔ ان کی ضرورت سے زیادہ اتار اور "خودی" ہی بعض اوقات ان کے لیے پریشانی کا باعث بن جاتی ہے۔ صاف گوئی (منہ پھٹ ہونا) بھی ان کے مزاج کا حصہ ہے لیکن ان کا متعدد دوسروں کو تکلیف پہنچانا نہیں ہوتا۔

حمل افراد کا عمل شخصیت و کردار کے نامک ہوتے ہیں لیکن جنڈائی اور جارحانہ فطرت بھی ان کے کردار کا اہم حصہ ہے۔ خود سری و سرکشی پر آمیز تو انہیں سنبھالنا بڑا مشکل ہوگا۔ ان کے ارادے میں جھجکی اور عمل میں تیزی و جلد بازی ہوتی ہے۔ اپنی قسمت کو بنانے یا کڑھانے میں خود ان کا اپنا ہی ہاتھ ہوتا ہے۔ ان لوگوں کو عمل اور ممبر کی عادت اختیار کرنی چاہیے اور یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ وہ ہر معاملے میں درست ہیں، ان سے غلطی ہوئی نہیں سکتی۔ حالات و واقعات کا تجزیہ کرتے ہوئے انہیں اپنے ذاتی جذبات و احساسات کی عینک انداز دینی چاہیے، جب ہی دو شبہ فیصلہ اور راست اقدام کر سکیں گے لیکن ایک حمل شخصیت کے لیے یقیناً بڑا مشکل کام ہے۔

حمل افراد کو اپنے منہ پر قابو رکھنا چاہیے، یہ زیادہ ہی خلاف مزاج بات پر بھڑک اٹھتے ہیں۔ انہیں

ہوتی ہے کہ وہ اپنے نظریات کے معاملے میں بے حد کڑوا دہشت و دھرم ہوتے ہیں اور ان کی آدرش پسندی سمجھوتوں کی راہ میں ایک بڑی رکاوٹ بن سکتی ہے۔ ان کا بے لچک اور سخت رویہ روزمرہ زندگی کے معاملات میں کچھ اور کچھ دھوکے سیدھے سادے اور آسان اصول کو ناممکن بنا سکتا ہے۔ یہ لوگ قیادت کے خواہش مند ہوتے ہیں، خواہ اس مرتبے کو حاصل کرنے کے لیے ناموزوں ہی کیوں نہ ہوں۔

### حمل کا عشرہ دوم

اگر آپ برنج حمل کے زیر اثر 13 اپریل سے 10 اپریل تک پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق برنج حمل کے دوسرے عشرے سے ہے اور یہ عشرہ سیارہ مریخ کے زیر اثر ہے۔ اس طرح آپ حمل افراد اس اس کے اثرات کا شاندار استخراج رکھتے ہیں۔ سیارہ مریخ اور مریخ دونوں کی خصوصیات آپ کے اندر موجود ہیں۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد کی زندگی میں کامیابی نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ عشرے میں ان کے رہن کار کا انداز دوسروں سے میل جول کے نو طریقے لوگوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کراتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ عشرہ دوم کے بہت سے لوگ اس بات کی پروا نہیں کرتے کہ کوئی ان پر توجہ دے رہا ہے یا نہیں۔ وہ اپنے منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش میں آگے ہی آگے بڑھتے چلے جانے کی طاقت اور حوصلہ رکھتے ہیں اور بار بار خود سروں کی دل چاہی اور توجہ کا مرکز بن جاتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان لوگوں میں اپنی اہمیت جتانے کا رجحان پایا جاتا ہے۔

### برنج حمل کا عشرہ سوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 11 سے 18 اپریل تک ہے تو آپ کا تعلق برنج حمل کے تیسرے عشرے سے ہے۔ اس عشرے پر سیارہ مشتری کے اثرات پڑ رہے ہیں، لہذا آپ سیارہ مریخ اور مشتری کی خصوصیات کا شاندار استخراج رکھتے ہیں۔ مشتری آئینہ و قانون، وسعت و رتق، روحانی، اخلاقی اور رحم دلی کے جذبات اظہار ہے اور سیارہ مریخ کے عقلی اثرات کم کرتا ہے۔ آپ ایک پُر غلبہ اخلاقی اور ایمان دار شخصیت کے نامک، گرم جوش، شریف فطرت انسان ہیں۔ دوسروں کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش آتے ہیں۔ دولت کے معاملے میں خوش قسمت رہتے ہیں لیکن فراغ دلی سے خراب بھی کرتے ہیں، البتہ مستقل نوعیت کے فوائد حاصل کرنے کے بجائے آپ کی نظر عامی نوعیت کے فوائد پر مرکوز ہے۔ عشرہ سوم کے حمل افراد پیدا ہونے کا زمانہ ہوتا ہے۔ وہ ضرور دہاد و کوثر کے آگے نکل جائے گا جس میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتے۔ انکھڑے افکار سے زیادہ اپنی شخصیت کا جادو چلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے ساتھیوں کو نظر انداز نہیں کرتے اور اپنی ذمہ داریوں کا احساس رکھتے ہیں۔

چنگ کرنا گویا دھوم مہارزت دینا ہے، فوراً جہولائی کلمے کے لیے تیار ہو جائیں گے۔ غصے کی حالت میں ان کی عقل خلیہ ہو کر رہ جاتی ہے۔ معقول دلیل اور جواز سے انہیں رام کیا جاسکتا ہے۔ یہ عمدہ انتظامی صلاحیت رکھتے ہیں اور دیکھنے کی پابندی چاہتے ہیں، خود بھی قواعد و ضوابط کی پابندی کرتے ہیں لیکن قواعد و ضوابط خود ان کے اپنے اصولوں سے متصادم نہ ہوں۔ یہ دوسروں کا انتظار کرتے ہیں۔ اگر عملی اہلیت ہے تو اعتراض رکھتے ہیں کہ دوسرے ان کے انتظار میں ہوں یا ان کے پیچھے چلیں۔ اگر عملی افراد دوسروں کے جذبات کا خیال رکھنا اور دوسروں کے کلمے نظر پر چڑھ دینا سیکھ لیں تو انہیں دوسروں سے شکایات پیدا نہ ہوں بلکہ انہیں بھی دوسروں سے پیدا ہونے والی شکایات کا ازالہ ہو جائے گا۔

### مثبت اور منفی خصوصیات

حاصل افراد پیدا ہوئی جنگجو اور عزم و ارادے کے لیے، اپنے مقصد کی گمن رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ہمت و دانائی، سرگرمی و پھرتی، صاف ذہن اور واضح خیال ان کی مثبت خصوصیات میں شامل ہے۔ ان کی شخصیت کے منفی پہلوؤں میں خود غرضی و جلد بازی، خود بینی و غرور، حسد اور دوسروں پر غلبہ رکھنے کی خواہش، بے انتہائی سخت مزاجی اور تشدد و نمایاں ہیں۔ مثبت یا منفی خصوصیات میں کسی کی تشدد کا عنصر اس کی شخصیت کے انفرادی زاویے کی مخصوص صورت حال پر منحصر ہوتا ہے۔

### حمل باپ

بہشتی باپ حمل افراد اپنے بچوں پر اپنی مرضی مسلط کرنے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے وہی کچھ کریں جو انہیں پسند ہے یا جسے وہ درست اور ضروری سمجھتے ہیں۔ بچوں کی اپنی پسند اور ناپسند یا مرضی ان کے لیے اہمیت نہیں رکھتی۔ یہ رو بہ اکثر ان کے اور بچوں کے درمیان فاصلہ بڑھا دیتا ہے۔ انہیں چاہیے کہ اپنے بچوں کی تربیت اور میلان کا خیال رکھیں، کیوں کہ یہ ضروری نہیں کہ باپ اور بچوں کی طبیعت یا فطرت ایک جیسی ہو۔ اپنے بچوں کی خوشی اور ان سے بہتر تعلقات کی خاطر انہیں اپنے بعض اچھا پسندیدہ معاملات میں تبدیلی لانی چاہیے۔

### حمل ماں

بہشتی ماں حمل خواہش مند ہوتی ہے کہ اپنے بچوں اور ان کے مستقبل سے بڑی دل چسپی اور توجہات ہوتی ہیں۔ وہ انہیں برصالحے میں نمایاں اور عمدہ دیکھنا چاہتی ہیں۔ وہ اپنے بچوں کی بہتری اور ترقی کے معاملے میں اپنی ذاتی تکلیف یا مالی اوجہات کی بھی پروا نہیں کرتی ہیں۔ حمل خواہش مند بہت مضبوط قوت امراوی کی مالک ہوتی ہیں۔ وہ اپنے بیٹے اور بیٹیوں میں زیادہ تفریق نہیں کرتیں، کیوں کہ فطری طور پر بچہ دار

متحرک ہوتی ہیں، ہذا اپنے بچوں کی بہتری اور ان کے حقوق کے لیے ہر تکلیف برداشت کرنے اور ہر دشواری کا سامنا کرنے کو تیار رہتی ہیں۔ انہیں چاہیے کہ بچوں کے معاملات میں نہایت عملی سے کام لیا کریں، ان کی دلچسپی اپنے انکشاف مسئلہ کرتی رہیں۔

### بچہ حمل کی محبت کے رنگ ڈھنگ

آتش مزاج حامل افراد معاملات محبت میں بھی نہایت تشدد اور سرکھڑے واقع ہوتے ہیں لیکن جیسا کہ دیگر معاملات میں یہ پہل کرنے کے عادی ہوتے ہیں، محبت کے معاملات میں صورت حال اکثر اس کے برعکس ہوتی ہے۔ شاید اپنی اچھا پسند کی سبب یہ محبت کے معاملے میں بھی ایک باوقار اور کبھی کبھی بڑے غرور انداز اختیار کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ جذباتی طور پر عشاق کے سردار ہیں اور نہایت دل چسپک ہوتے ہیں، لیکن یہ محبوب کے ناز و خیرے اٹھانے سے زیادہ خود بہت زیادہ ناز و خیرے دکھاتے ہیں۔ یہ لوگ فطرتاً ہی ایک ہی شریک حیات تک خود کو محدود رکھتے ہیں۔ بھونٹی تعریف اور چالو سی سے بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے یہ جھکاؤ بہت مؤثر ثابت ہوتے ہیں۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ ایک حمل مرد کے لیے کسی عورت کو بھگانا بڑا مشکل کام ہے اور کبھی، کبھی یہی صورت ایک حمل عورت کے ساتھ بھی پیش آتی ہے کہ وہ کسی مرد کو بھگانے میں ناکام رہتی ہے۔ حمل افراد سے محبت کے معاملات میں ہر قسم کی توقع رکھنا جاسکتی ہے۔ یہ معاملات عشق کی ابتداؤں کو چھو سکتے ہیں اور محبت کی کوئی ناقصاتی نظیر چھو سکتے ہیں مگر اس حقیقت سے بھی انکار ممکن نہیں کہ معاملات عشق میں شاید یہی لوگ دنیا میں سب سے زیادہ دل توڑنے والے بھی مشہور ہیں۔

### حمل بیوی

حمل عورت ناہیہ شان دار نسوانی صفات کی حامل ہوتی ہے۔ وہ بہت معاون و مددگار شریک حیات ثابت ہوتی ہے مگر اس کے لیے ایک حوصلہ مند اور جسمانی لحاظ سے اسارت و مضبوط شوہر ضروری ہے جو اس کے لیے باعث فخر ہو۔ جب ہی وہ اسے دل کی گھبراہٹوں میں جگہ دے گی اور اس کی وفادار و مددگار بن کر رہے گی۔ حمل عورت خود بھی نہایت پرکشش اور اسارت ہوتی ہے اور اسے خود پر فخر ہوتا ہے۔ وہ اپنے خاندان کے بارے میں بھی فخر ہے انداز اور ادراعی خیالات رکھتی ہے۔ کم تر درجے کی باتوں اور چیزوں کے لیے اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ نہیں ہوتا، اس لیے وہ اپنے شوہر پر بھروسہ اور خاندان کو اپنی روایت و خصوصیات کا حامل دیکھنا چاہتی ہے۔ شاید اسی وجہ سے رقت و دھماکی مقابلہ آزمائی اس کی زندگی میں نمایاں ہوتی ہے۔ وہ اپنے شوہر کی گھر پر راجہ چاہتی ہے اور یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ وہ اس

کی موجودی میں کسی اور طرف توجہ دے یا کسی اور کی تعریف کرے۔ اس معاملے میں وہ شوہر پر مکمل قبضہ و نظیر رکھنا چاہتی ہے۔ اگر شوہر باطنی داری کا مظاہرہ کرے تو وہ بہت خوش اور مطمئن رہتی ہے۔ یہ صورت دیگر دونوں کے درمیان غلبہ و حاکمیت کے حصول کی جنگ چمک سکتی ہے اور گھر کا امن و امان غارت ہو سکتا ہے۔

### حمل اور حمل کا ساتھ

دونوں کا عنصر آگ ہے، لہذا دونوں کی تمام خصوصیات مثبت و منفی مشترک ہیں۔ ان خصوصیات میں کچھ فرق اس صورت میں نظر آئے گا جب ان کی پیدائش کے عشرے کے بارے میں انگ انگ ہوں، لہذا دونوں کی یکساں خصوصیات کے پیش نظر اس جوڑی کے بارے میں بہت احتیاط سے سوچنے کی ضرورت ہوگی، ورنہ دونوں جھگڑو ایک دوسرے پر غلبہ اور فضیلت حاصل کرنے کے جنون میں ایک دوسرے سے زور آزمائی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں اور اگر ایک بار دونوں کے درمیان جنگ چمک جائے تو پھر کوئی بھی ہار ماننے کے لیے تیار نہ ہوگا۔ اس جوڑی کا باہم زور اسی صورت میں ممکن ہے جب دونوں ایک ہی وقت میں خود کو "پاس" تصور نہ کریں۔ عموماً دو حمل افراد جب آمنے سامنے ہوتے ہیں تو ایسا غلط ہوتا ہے کہ جیسے دو طاقت ور حریف ایک دوسرے کے دمخام ہوں پھر کسی ایک طرف سے بھی اگر کوئی آگرمات فیصلہ ساز کیا تو ضروری ہے کہ دوسری جانب سے بھی اس کا جواب بھر پور جوابی کارروائی کے انداز میں دیا جائے۔ یہاں تک بات ہے کہ تھوڑی سی گرگرمی کے بعد دونوں ہی ٹھنڈے پڑ جائیں۔ طاقت و توانائی سے بھرپور یہ جوڑی نت نئے خیالات اور دل چسپیوں کی ریا ہوتی ہے اور دونوں ہی ایک دوسرے سے باز لے جانے کی کوششوں میں مصروف رہتے ہیں۔ ان تمام باتوں اور خصوصیات کی روشنی میں اس شراکت سے کوئی قیمتی مفید توقع نہیں رکھی جا سکتی۔

### حمل اور شوہر کا ساتھ

حمل کا عنصر آگ اور شوہر کا مٹی ہے۔ دونوں عناصر میں کوئی رابطہ یا ہم نہیں۔ ظلم نجوم کے قواعد کی رو سے دونوں جڑوں اربعہ ہیں۔ حمل سے دوسرے عشرے پر ہے اور شوہر سے حمل کا عشرہ بارہواں ہے، لہذا دونوں کے درمیان موافقت یا عدم موافقت کا کوئی زاویہ نظر نہیں ہے۔ حمل اور شوہر کی شراکت دھنسا دھنسیوں اور سوچوں کی شراکت ہے۔ دونوں کے رنگ ڈھنگ کا جھگڑا ہے، حمل افراد متحرک و بے چین ہوتے ہیں جب کہ شوہر افراد ہمیشہ خود کو سانس اور سمجھ رکھنا پسند کرتے ہیں۔ حمل برکام میں تیزی دکھاتا ہے جب کہ شوہر کو بے سوچے سمجھے تیز رفتاری پسند نہیں۔ دو موثق کا انتظار کرنا پسند کرتا ہے۔ حمل کو زیادہ کامیابی،

شیرت اور ترقی کی طلب ہوتی ہے مگر اپنی اس خواہش کے حصول کے لیے وہ ضروری تیاری کا اہمیت نہیں دیتا جب کہ شوہر خاصاً سے پہلے اپنی بنیاد کو مستحکم کرنے پر توجہ دیتا ہے پھر کوئی عملی قدم ترقی کے زینے کی طرف بڑھاتا ہے۔ باہمی محبت و کشش کے اعتبار سے حمل فرد شوہر کی مشہود اور توانا شخصیت سے دل چسپی پیدا ہوتی ہے اور دونوں آمنے سامنے لیے فائدہ مند خیال کرتا ہے پھر یہ کشش زیادہ بڑھ پائیں ہوتی۔ بعد میں جب وہ اپنی اپنے زندگی کا مظاہرہ کرتا ہے اور اپنا ازل پن دکھاتا ہے تو حمل سے راستے میں چھوڑ کر آگے نکل سکتا ہے۔ شوہر پر سکون جذباتی دنیا میں حمل فرد کی آمد یعنی رنگینیاں اور باطنی توجہ دیتی ہے جو اس کے لیے بڑی فنی طور پر دل چسپی کا باعث ہوتی ہے مگر وہ مستقل طور پر بیگمہ خبر صورت حال میں خوش نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اس جوڑی سے خوش گوار وقت کی توقع نہیں رکھی جا سکتی۔

### حمل اور جوڑا کا ساتھ

حمل کا عنصر آگ اور جوڑا کا ہوا ہے۔ ہوا آگ کو تیز کرتی ہے اور حرارت سے ہوا میں تقویت پاتی ہے، لہذا عناصر کے اعتبار سے دونوں میں گرم جوش موافقت موجود ہے۔ ظلم نجوم کے قواعد کے مطابق جوڑا حمل سے تیسرا رتج ہے، جس کا قلعہ وقتی ملاجیتوں سے ہے جب کہ حمل جوڑا سے گیارہواں رتج ہے، اس کا قلعہ اسید و خواہشات سے ہے۔ گویا حمل کے لیے جوڑا کی حیثیت ایک ذہن کی سی ہے اور حمل جوڑا کی توقعات کے لیے متن مطابق ہے۔

جوڑا شخصیت کی مثبت خصوصیات میں حاضر جوابی اور خوش مزاجی، ہمدردی، ذہانت، بڑبوشی، مصنعت اندیشی اور موقع شناسی شامل ہیں، جب کہ منفی خصوصیات میں قوت فیصلہ کا فقدان ہے۔ پروائی، بے وفائی، خود پسندی اور بے تعلقی نمایاں ہیں۔

حمل اور جوڑا سے متعلق افراد قصع اور باتوں سے پاک ہوتے ہیں۔ دونوں میں تحقیقی صلاحیتیں ہوتی ہیں اور یہ بڑے بالمول ہوتے ہیں۔ حمل شخصیت میں ہمت اور بہادری اور جوڑا میں دل شکنی اور خوش مزاجی پائی جاتی ہے۔ دونوں دولت مند بننے کی خواہش رکھتے ہیں اور اقتدار پسند ہوتے ہیں لیکن ساتھ ہی اپنی وقتی خواہشات یا دل چسپیوں پر دوسری چیزیں قربان کر سکتے ہیں۔ اگرچہ یہ جذبہ بہت عارضی اور مختصر ہوتا ہے، شاید اسی لیے ان کی یہ جذباتیت زیادہ کامیاب نہیں ہوتی۔ کبھی کبھی یہ دونوں بالکل بیکار ترین بننے لگتے ہیں۔ ذہانت اور ان کی خصوصیت ہے لیکن کبھی کبھی جب ذہانت و داری کا جملہ ارتح ہے اور غور فہمی کی ابتدا ہو جاتی ہے تو صورت حال بدل جاتی ہے۔ ان دونوں کا ساتھ بڑا سودمند ہوتا ہے۔ یہ اپنی مشترک منزل تک با آسانی پہنچ سکتے ہیں۔ حمل کے ساتھ جوڑا

کی شراکت دونوں کی قوت و صلاحیت میں اضافے کا سبب بن جاتی ہے۔ حمل کی عملی کیفیت جراثیمی ذہانت کی مدد سے غیر معمولی کارنامے انجام دے سکتی ہے جب کہ حمل کی عملی طاقت سے جراثیمی ذہانت بے پناہ فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ جراثیمی ذہانت میں مزاج ایک خصلت فرد کی زندگی میں خوشیاں اور کسر اہم تکبیر دیتی ہے جب کہ ایک حمل فرد جراثیمی ذہانت سے تشکیل تک پہنچا سکتا ہے لیکن ان دونوں کے درمیان اگر کوئی بڑا تنازع پیدا ہو جائے تو یہ ایک دوسرے سے جدا ہونے میں زیادہ روکتھیں لگائیں گے اور ایسا تنازع عموماً اپنی ہی سبب پیدا ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ دونوں میں مکمل برعکس بھی جاتی ہے۔

### حمل اور سرطان کا ساتھ

حمل آہم اور سرطان کا عنصر پانی ہے۔ دونوں مخالف عنصر ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں میں موافق نہ ہونے کی نظر نہیں ہے۔

سرطان کیفیت کے مثبت پیلو ہے۔ حساس اور بے درد و محکم اور موثر، وقادار اور با اصول، تحمل پسند۔ جب کہ منفی خصوصیات یہ ہیں: ہنس موی، احساس کمتری کا شکار، متعصب، بے درود، بیعت پسند۔

حمل اور سرطان کی شراکت بڑی غیر یقینی ہے۔ حمل فرد کے لیے زندگی ایک بڑا چیلنج ہے اور یہ لوگ مشکلات کا شکار رہتے رہتے ہیں پھر انہیں دور کرنے یا سہل کر مل کرنے میں لطف محسوس کرتے ہیں۔

ان کے نزدیک زندگی بھیرے کی مقابلہ آرائی کے زندگی بن جاتی ہے۔ سرطان افراد ان کے مقابلے میں سہل پسند اور محتاط ہوتے ہیں۔ یہ براہ راست کی راہ پر چلنے کے بجائے گھما پھرا کر کام کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ حمل افراد کو اپنی صلاحیتوں اور قوت کا علم ہوتا ہے۔ کوئی تکلیف پہنچنے پر یہ شے میں آ جاتا

ہیں اور جوابی کارروائی کے لیے تیار ہو جاتے ہیں، جب کہ سرطان کی خصلت اس سے مختلف ہے۔ وہ تکلیف یا کسی کا دانی کی صورت میں اپنے ہی خوں میں سمٹ جاتے ہیں۔ ان پر یا سمیت کا دورہ چڑھتا ہے۔ حمل فرد کی شعلہ کی کیفیت اور دلوں کا اعزازی سرطان کی پست مٹی برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ اسے

روتا دھوت چھوڑ کر آگے بڑھ جائے گا۔ جذباتی طور پر بھی دونوں کے مزاج اور فطرت میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ سرطان بہت حساس اور ذہن رکھ مزاج، جب کہ حمل جارحیت پسند اور تشدد۔ حمل کے

ساتھ رہ کر سرطان کو مستقل روحانی اور جذباتی آذیت سے گزارنا پڑے گا، جب کہ حمل کو سرطان کے جذبات و احساسات کی کوئی پروا نہیں ہوگی، ہتھیار شراکت کو قہر کر کے ہونے والی فحش کو

بہت کھنکھوڑتے اور دیکھنے کی ضرورت ہوگی۔ بہتر تو یہی ہوگا کہ دونوں ایک دوسرے سے دور رہیں۔

### حمل اور اسد کا ساتھ

دونوں کا عنصر ایک، یعنی آہم ہے۔ علم نجوم کی روشنی میں اسد حمل سے پانچواں برج ہے، جب کہ حمل برج اسد سے نویں نمبر پر واقع ہے۔ گویا دونوں میں حقیقی طور پر ایک نواہیہ التفات و پسندیدگی

موجود ہے۔ اسد شخصیت کے مثبت پیلوؤں میں فراخ دلی، وقار، گرم جوشی، مہربانی اور وفاداری، خود شناسی، فن کارانہ صلاحیت، شائستگی انداز و اطوار وغیرہ شامل ہیں، جب کہ منفی پیلوؤں میں شہنی اور

شہت پسندی، غرور و بے مہربانی، مہن سوئی اور خود پسندی، ضرورت سے زیادہ اعتماد وغیرہ نمایاں ہیں۔ حمل اور اسد کی شراکت کو ایک بھر پر شراکت کہا جاسکتا ہے۔ یہ دونوں بہت باہمت اور باعزم ہیں۔

دونوں ہی بہترین خوش گوار زندگی کے خواہاں ہوتے ہیں۔ زندگی سے پوری طرح لطف اٹھانا چاہتے ہیں۔ دونوں کی منزل خواہ ایک نہ ہو مگر راستے دونوں کے ایک ہی ہوتے ہیں اور وہ بھی ایک ہی نقطہ قرار سفر

کے لیے۔ شہر کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ لگتے تسلیم نہیں کرتا ہے اور نہ مقابلے سے گھبراتا ہے۔ نہ ہی جیت کی کوشش سے باز آتا ہے۔ اب شہر بویا شیرینی ان کا اصل، تمام قوت تحت حکومت ہی ہے۔ اس سے

کم پروہ راضی یا معصوم نہیں ہوں گے۔ میزبانی کو بھی اپنی جیت ہی پسند ہے۔ وہ بھی خود کو عظمت و بلندی کے نمایاں مقام پر دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر یہ دونوں ایک ہی مقام پر کھڑے رہنا چاہیں تو ذرا مشکل

پیدا ہو سکتی ہے۔ لیکن ان کے علاوہ ان دونوں کے لیے کوئی مشکل مسئلہ نہیں ہے۔ دونوں کی جوشی نہایت خوش گوار ہو سکتی ہے۔

### حمل اور سنبلہ کا ساتھ

حمل آہم اور سنبلہ کا عنصر مٹی ہے۔ دونوں میں ماسر کے اعتبار سے کوئی تعلق خاص نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی روشنی میں سنبلہ، برج حمل سے پچھلے نمبر پر ہے اور حمل کا نمبر برج سنبلہ سے آٹھواں

ہے۔ گویا سنبلہ افراد حمل افراد کے بہتر ماتحت اور ملازم ہو سکتے ہیں لیکن بہتر جذباتی شریک نہیں۔ اس طرح سنبلہ شخصیت ایک حمل فرد کے ساتھ رہ کر بہتر ہو سکتی ہے بہت بھرے انداز میں نہیں۔

سنبلہ شخصیت اپنی مثبت خصوصیات میں اصول پسند اور دست اور معقول تجربے کے عادی، ذہنی شعور ہوتی ہے، جب کہ اس کے منفی پیلوؤں میں اعراض و تکلیف، بے نظری، تجویز وغیرہ نمایاں ہیں۔

حمل اور سنبلہ کی شراکت کا داری معاملات میں کسی حد تک مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔ وہ بھی ایک حمل شخصیت کے لیے لیکن یہ جوشی از دہانی زندگی کے بندھن میں زیادہ بہتر نتائج کی حامل نہیں ہوگی۔

ایک حمل مرد یا عورت، سنبلہ مرد یا عورت کے ساتھ اداقت گزار سکتا ہے مگر اسے یہ بھی معلوم نہیں ہوگا

آپ سنبلہ



کہ اس کے سنبھل ساقی کو اسے خوش رکھنے کے لیے کیا قربانیاں دینا پڑی گی۔ نتیجے کے طور پر سنبھل فرد کی صحت متاثر ہونے لگے گی اور رفتہ رفتہ اس کی کارکردگی خراب ہوتی چلی جائے گی۔ پھر یہ صورت حال بھی ایک حمل شخصیت کے لیے نا پسندیدہ ہوگی اور وہ اپنی ضروریات کے مطابق نئی دلی بائیں کا تلاش کرنے کے بارے میں سوچ سکتا ہے، لہذا اس شرارت کی سفاک شقیں کی جانچ لیں۔

### حمل اور میزان کا ساتھ

یہ ایک اور ہوا کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر ایک دوسرے سے مل کر تقویت پاتے ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کی روشنی میں برن حمل پہلا اور برن میزان اس کے مد مقابل ساتواں برن ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے ساتویں نمبر پر ہیں، لہذا دونوں ایک دوسرے کے لیے بہترین شریک کار محبت ہو سکتے ہیں۔ میزان شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں نشیہ و پرکشش و متوازن اور انصاف پسندی، ہم آہنگی کی ماہر ہر دل عزیز، عقل مند و ہوشیار ہوتی ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں سبب پسند اور کسی حد تک سخت بخروی، خود مرضی اور پس و پیش میں جھٹا ہونا شامل ہے۔ حمل اور میزان کی شراکت بہت عمدہ، خصوصاً شراکتی عمل میں عمدہ و توازن کے ساتھ بہترین چیزیں پیدا ہوتی ہے۔ حمل فرد میزان کی ذہانت، دل کشی، ہم آہنگی کی خوبیوں کو بہت پسند کرتا ہے، جب کہ میزان کسی کو خود سے متاثر نہ کرے کہ بہت خوش ہوتا ہے۔ ان وجوہات کی بنا پر یہ ایک دوسرے سے کڑبڑ جاتے ہیں۔ اس حلق میں مل کی غلبہ پسند طبیعت بھی کسی میزان کے مزاج پر کراں لگاتی ہے۔ دونوں کے درمیان توازن بڑھنے لگتا ہے، لہذا اصل افراد کو میزانی افراد کی توازن پسندی کے فائدے پر قویہ دینی چاہے تاکہ کسی بڑے اختلاف کا امکان نہ رہے۔

### حمل اور عقرب کا ساتھ

حمل کا عنصر آگ اور عقرب کا پانی ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں میں شدید اختلاف موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق عقرب برن حمل سے آٹھویں نمبر پر ہے، جب کہ حمل برن عقرب سے چھٹے نمبر پر ہے۔ گویا حمل کی حیثیت عقرب کے ایک ماتحت یا ماتر ہو چکی ہے۔ عقرب شخصیت کے مثبت پہلو مضبوط قوت ارادی، خود اعتمادی، مصلحت اندیشی، بے چینیگی اور ہراس ریت، بے خوفی، ہوشیاری اور مہارت ہیں، جب کہ اسے منفی پہلوؤں میں عقرب افراد حسد، دوسروں پر غیور رکھنے والے، مظہر بے انداز اختیار کرنے والے، نہایت شدت پسند اور غرور و ادا ہوتے ہیں۔ حمل اور عقرب کا ساتھ ایک مشکل اور مہم جوئی شراکت سامنے لاسکتا ہے۔ دونوں جنٹو سپر سالار ہیں، لہذا ہمیشہ ایک دوسرے سے برسر پیکار رہتے ہیں۔ ان میں باہمی محبت کا اعلیٰ معیار نظر نہیں ہوتا۔ ان تمام پہلوؤں کے پیش نظر یہ کوئی بہت عمدہ

اور خوش کام شراکت قرار نہیں دی جاسکتی اور اس سے مفید اور منفی خیر نتائج کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

### حمل اور قوس کا ساتھ

دونوں برن آٹھ مفسر رکھتے ہیں۔ دونوں کا لاپ فطری قوت و خصوصیت میں اضافے کا سبب ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی روشنی میں قوس حمل کے لیے قوس میں سوانقت و کشش کا زارہ یہ نظر موجود ہے۔ حمل کا نمبر برن قوس سے پانچواں ہے اور پانچواں خانہ اپنے میں محبت اور انعام سے متعلق ہے، جب کہ قوس برن حمل سے نویں نمبر پر ہے۔ قوس خانہ اپنے میں مستقبل کی منصوبہ بندی کو خواہر کرتا ہے۔ چنانچہ حمل فرد ایک قوس فرد میں اپنے بہتر مستقبل دیکھتا ہے اور قوس میں ایک حمل فرد کو اپنا محبوب خیال کرتا ہے۔ قوس شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں بے خوف اور صاف گو، فراخ دل، آزاد منش، ہوشیار و تجسس نگاہی، فطرت پسند اور پرکشش ہوتی ہے، جب کہ اسے منفی پہلوؤں میں ضرورت سے زیادہ پر اعتماد، غلبہ بینی پر مائل، منجلی خور، غیر مستقل مزاج، دامن و ناشائستہ، بے لگائی بات یا حرکت کرنے والی ہوتی ہے۔ دونوں کا اتحاد نہایت گرم جوش اور سرگرمی پیدا کرتا ہے۔ دونوں کسی معاملے میں پیچھے ہٹنے والے نہیں اور دوسروں کے تنازعات میں ناگاہک اڑانے سے بھی باز نہیں آتے بلکہ اپنے کسی تنازع میں بھی دوسروں کو کھینچ سکتے ہیں۔ ان کے لیے ضروری ہے کہ خود پر قابو رکھیں ورنہ دونوں ایک دوسرے کی جان و ناب میں ڈال سکتے ہیں۔ دونوں ہی انسانی نفسیاتی و فطرتی اور حیوانی کے مظہر ہیں اور ہر وقت کسی نئی بہک یا ابتداء کرنے کو تیار۔ ان دونوں کی جونی کامیاب رہتی ہے، کیوں کہ دونوں ہی میں چند طاقت مشترک ہیں، یعنی اصول پسندی، جادو، خیال کی عادت، تاکہ کمالات کو بہتر سے بہتر بنایا جاسکے، لہذا دونوں کا باہمی تہ جوڑ کامیاب رہتا ہے۔

### حمل اور جدی کا ساتھ

حمل کا عنصر آگ اور جدی کا مٹی ہے۔ دونوں عناصر میں کوئی حلق خاص نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق حمل سے برن جدی دسویں نمبر پر ہے اور جدی سے برن حمل چوتھے نمبر پر۔ لہذا اپنے کا یہ ادیب مخالف رقصان رکھتا ہے۔ جدی شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں عملی کار گزار، مستقل مزاج، مفید و دگر، کردار میں پختہ و عقلی و حقیقت پسند، خاموش طبیعتی اور دانگ جھگڑے سے بے حال ہوتی ہے، جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں غلی مزاج اور سرد مزاج خود غرض، مزاحمت پسند، مضد و خود مراد اور بیست پسند ہے۔ حمل اور جدی کی جونی ایک مشکل شراکت کا نقشہ پیش کر سکتی ہے، اگرچہ دونوں اپنی ذہن کے کچے اور سخت فہمی ہیں مگر دونوں کا طریقہ کار مختلف ہے۔ حمل کو آپ ایک سرگرم اور چھٹا میں مارنے کا شوقین کہہ سکتے ہیں جو سخت رفتار اور اصول و سواد با کے مطابق اپنے جدی سے جلد بے زار ہو جائے گا کہ اور جدی

## صرف خواتین کے لیے

وہ کیسا ہے؟

دو صحن کا پکا اور پر جوش ہے، امن سوچی اور جارحیت پسند ہے۔

حمل کی شخصیت ایک جنگجو کی شخصیت ہے جو پوری دنیا کو آگ لگانا چاہتا ہے اور چونکہ وہ نہایت دشمنانہ جذبہ رکھتا ہے لہذا وہ آپ کے دل میں بھی آگ بھڑکا سکتا ہے۔

اس کی توانائی بے پناہ ہے، اس کی خود اعتمادی بھونچکا کر دینے والی ہے۔ وہ ایک پیدائشی لیڈر ہے جو اپنے کارنامے بیان کرتے ہوئے بالکل ٹھیک شرمانا اور وہ آپ کی حمایت کر کے آپ پر فخر بھی کر سکتا ہے۔

حمل ایک ایسے ذہن کا مالک ہے جو بہت تیزی سے کام کرتا ہے۔ وہ جتنی تیزی سے ہوتا نہیں اس سے زیادہ تیزی سے سوچتا ہے۔ وہ چھٹاں دودھ داتا ہے اور بیک وقت اسنے پروٹیکشن پر کام کر سکتا ہے جتنا اس آدمی کی بھی نہیں کر سکتے۔ وہ کسی کنبی کا صدر ہونے سے لے کر ٹینس کھیلنے تک کچھ بھی کرتا ہو پرعزم مہرے سے کرتا ہے۔

انہی تمام باتوں کے باوجود اس کام میں یا تو بالکل جھوٹا ہو جائے گا یا پھر بالکل ہی ناقص رہے گا۔ اگر وہ کسی کام میں نچو ہو تو پھر اسے اپنا ہوش نہیں رہتا۔ چاہے وہ کام ہو، محبت ہو یا محض زندگی بسر کرنا ہو، ہر صورت میں اس کا جذبہ ایک انہم رول ادا کرتا ہے۔ دنیا کے بیدار ہونے سے پہلے ہی وہ کسی شہسوار کی طرح کسی انہم کام کی طرف جھٹ بھاگ رہا ہوتا ہے۔ اس سے کم شے اس پر زوریت اور اتنا سبٹ غاری کر دیتی ہے۔

عام طور سے اس کی شخصیت میں اضطراب پایا جاتا ہے، کبھی کبھی وہ جنون مزاج ہونے کا سبوت دیتا ہے اور کبھی اپنی ہمد آہ کرتا ہے۔ وہ تھک میں آ کر یہ بھول جاتا ہے کہ وہ دوسروں کے جذبہ کو نہیں پہنچا رہا ہے۔

حمل مفاد پرست اور کبھی کبھی انتہائی خود غرض ہو سکتا ہے۔ اس کا پیر و یہ کہ ”پہلے میں تم“ نہ صرف اسے فائدہ پہنچاتا ہے بلکہ وہ چیز اسے جلد ہی جانی ہے جو وہ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اگر وہ بھڑکا اٹھے تو زور و زحمت کے لیے جسے معنوں میں خطرہ بن سکتا ہے۔ وہ یہ بات جانتا ہے اور اس سے خوب فائدہ اٹھاتا ہے۔

دوسرے صرف یہ حکالہات پر چلتا ہے بلکہ سمجھتا ہے کہ یہ اس کا پیر و کتنی حق ہے اور وہ پہلا فیصلہ ہے جو یہ

بھی حمل کی ہم جو یا نہ اور خوش فہم حرکتوں سے مطمئن نہ ہوگا۔ وہ کوئی کام کرنے سے پہلے خوب غور و خوض کرتا ہے اور پھر آہستہ آہستہ قدم آگے بڑھاتا ہے۔ دونوں ہی رواج میں خود غرضی بھی پائی جاتی ہے لہذا کسی بھی مرحلے پر دونوں کے راستے جدا ہو سکتے ہیں لہذا اس جڑ کی کسی سفارش نہیں کی جا سکتی۔

### حمل اور دلو کا ساتھ

یہ آگ اور ہوا کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر میں موافقت پائی جاتی ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق انہی دونوں رواج میں باہم موافقت کا زواہی نظر موجود ہے۔ دونوں شخصیت کے شہت پہلوؤں انتہائی داری، ہر دل عزیزی، سچائی کی تلاش، مہربان، وجدانی اور جدت پسندی ہے، جب کہ منفی پہلوؤں عزائم، انوکھا پن، فکری دلچسپی رنگ بدلنے والا، غیر مردانہ اور سرکش، وہ مطمئن یقین ہوتا ہے۔

حمل اور دلو کی جڑ کی خاصی دلچسپ اور متغی تیز ہوتی ہے۔ دونوں ایک دوسرے میں خصوصی کشش محسوس کرتے ہیں۔ دلو کو کل کی صلاحیتیں، بے باکی اور ہمت و حوصلہ سٹا کر رہا ہے، جب کہ حمل کو دلو کی ذہانت، کشش و دلی، جدت طرازی اور انفرادیت پسندی میں کشش محسوس ہوتی ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ خوش گوار اور کامیاب وقت گزار سکتے ہیں لیکن اس شرائط کو خوش گوار رکھنے کے لیے حمل کو اپنی تابناک ذہنیت پر قابو رکھنا ہوگا، ہر دو دلوں اس کے لیے ایک ایسا چیلنج ثابت ہوگا جو اس کا سکون برباد کر دے گا اور کسی بھی معرکہ آرائی کی صورت میں حمل اس پر برتری حاصل نہیں کر سکے گا۔

### حمل اور حوت کا ساتھ

یہ آگ اور پانی کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر میں کوئی قدر یکجہت نہیں، بلکہ ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے یہ دونوں جڑوں برج ہیں۔ ان کے درمیان کوئی زاویہ نظر نہیں ملتا۔ حوت شخصیت اپنی مثبت خصوصیات میں کشش و دلی اور حساس، رحم دل اور ہمدرد، مہربان و مستأثر کن، پرتعلیل ہوتی ہے، جب کہ اس کی شخصیت کے منفی پہلو غیر یقینی کیفیات، بہیم انداز، کچھ بے پروا اور بے چہدہ، غیر عملی و غیر متوازن ہوتا ہے۔

حمل اور حوت کی جڑ کی ایک حوت شخصیت کے لیے پریشان کن اور انتہائی تک ہو سکتی ہے۔ حساس وجدانی حوت خود پر زور ہو کر محبت میں شرارتناک اور شائستہ طریقے پسند کرتے ہیں۔ حمل شخصیت کی تشنگانی اور جارحانہ رنگ دھنک ہے خوف زدہ کر سکتے ہیں۔ اگر اس جڑ کی میں حوت صورت اور حمل مرو کا ساتھ ہو تو وہ اپنی رفاقت میں کتنی بے گھر اس طرح کی حوت کو محبت اور شرفانہ بہادری کے لیے ہر عمر بھر تیار رہے گا کہ حمل مرو کا اپنی زیادتیوں کا کبھی احساس تک نہ ہوگا۔ بہر صورت حوت اور حمل صورت کے معاملے میں ہوگی۔

تسلیم کرتا ہے کہ غالباً کوئی بھی ہو اس سے بڑھ کر اس کا مستحق نہیں ہے لیکن وہ اس قدر سختی ہے کہ دوسرے لوگ اس کے بارے میں سوچ کر ہی ممکن محسوس کرنے لگتے ہیں۔

محل کو کام سے بہت محبت ہے اور اسے کچھ تحقیق کرنا بھی بہت اچھا لگتا ہے۔

محل کو کام چروں، بتو طیس اور افسردہ رہنے والوں سے سخت چڑے ہوئی اکیم میں بھی شامل نہیں ہوتے۔ وہ اگرچہ کاروبار میں دھوکہ خرب اور ساز باز کر سکتا ہے لیکن وہ مادی تعلقات میں بے حد مکر اور ایماندار ہوتا ہے اور دوسروں سے بھی اس کی توقع رکھتا ہے۔

جب وہ کسی چیز کو ایک اچھا چھٹیچھتا ہے تو اس کی دھڑکیں تیز ہو جاتی ہیں لیکن وہ اپنی محبوبہ سے کھل کر اپنے دل کی بات کہتے ہوئے قلبی نہیں گھبراتا۔ وہ ایسے احساسات کی طرف سے پریشان ہونے کی زحمت کو ادا نہیں کرتا جن کا اظہار ہی نہ کیا گیا ہو نیز ان کی محبت سے سختی سے چھٹ آتا ہے جو یہ بتانے کی جرات نہیں رکھتی کہ اسے کیا چاہئے اور کیوں چاہئے تاہم اس محبت کو چاہئے کہ وہ محل پر مبرور توجہ دے جس سے وہ یہ سمجھے کہ یہ مفاہمت بہت اچھے ذوق کی مالک ہے کیوں کہ وہ اسے ترجیح دیتی ہے۔ مسلسل کی انا بکرا دیا تو اس سے بھی دستے ہے۔ وہ جو سچ چاہتا ہے اسے حاصل کرنا چاہتا ہے۔

اس کی پسندیدہ ترین چیزیں اقتدار اور جذبہ ہیں اور یہ دونوں چیزیں جتنی بھی بولیں، کم ہیں۔ وہ جو کام بھی اپنے ذمے لیتا ہے اس میں بلا شرکت غیرے سے مکمل پاور چاہتا ہے اور زندگی میں وہ ایک شاندار محبت کا خواہاں رہتا ہے جو اسے یہ احساس دلائے کہ زندگی پھولوں کی تنج ہے۔ اس میں وہ کاروباری آمیزش پسند نہیں کرتا۔ اگر یہ تمام چیزیں فوراً حاصل نہ ہو سکیں تو وہ عارضی یا نمائی جوش و خروش اور ایک ایسی صورت حال میں گزارا کرے گا جہاں اس کی پستی ہو یا دل اٹھتی ہو۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

اس کی انا اس کی کائنات کا مرکز ہے اور وہ چاہتا ہے کہ روزمرہ کے اصولوں پر اس کی خوب تعریف و توصیف کی جائے۔ اس کے علاوہ اسے دھیر ساری محبت، توجہ اور پسندیدگی کی ضرورت ہوتی ہے۔ محسوس اعتبار سے وہ ہوس کا پتلا ہے لہذا وہ چاہتا ہے کہ اس کے پاس کوئی ہو جو اس کی بنیاد بھجھتا رہے۔ وہ شے کا نہایت تیز ہوتا ہے لہذا اسے ایک ایسی محبت کی ضرورت ہوتی ہے جو ایسے لمحوں میں اسے سنبھال سکے اور اس کے شے کی آگ کو شعلہ آکر نہ جھڑک دے اور وہ بھی بڑھتا رہے اور اپنے لیے بھران پیدا کرتا ہے۔

### وہ کس سے ڈرتا ہے؟

یہ ایک نہایت بے خوف آدمی ہے جو برائے نام ڈرتا ہے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اسے

## پیش گوئی کا فن

(حصہ دوم)

حقیقہ چرے  
والکریہ اور قرآن

وہ ایک عظیم نجومی، اہل رموز و نکات اور تجزیہ نامی تکنیک  
علم نجوم سے بہت شائقین کی لہجہ ایک کتاب فنان کتب

### چند خاص موضوعات

- 1۔ زائچے میں راہ کوئی کاروبار عمل 2۔ ہولیاٹ سیارگان کا کردار عمل 3۔ تحت اشعار سیارگان کا کردار عمل 4۔ تنج زائچے (Divisional Charts) کی اہمیت و تنظیم نو بہرہ و زور اسے بہرہ و دیگرہ کو پختہ اور کچھ مصلحت کا رسم میں ڈالنا چاہئے 5۔ شخصیت اور شہادت کی شائستگی 6۔ مال کا کاروباری امور 7۔ بنیادی صحت کے اصول 8۔ مالی خوش حالی 9۔ نوہود کی دیکھ بھال 10۔ کاروباری میدان میں رہنمائی 11۔ بے مال کاروبار حصول مل 12۔ بیرونی ملک سفر 13۔ تعلیمی مسائل 14۔ صحت، بقاء اور مالی استحکام 15۔ پیشہ ورانہ سیارہ دی خدمات 16۔ زندگی میں اچانک 17۔ کاروباری میدان میں رہنمائی 18۔ پھل کاری اور پھول نے بھائی 19۔ راضیوں گھر کے امور 20۔ شادی، ازدواجی زندگی

اردو زبان میں ایک ایسی کتاب جس کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی تھی

### ملنے کا پتا: الفراز پبلشرز

73-C، اینڈین ٹریڈ سنٹر، فیوژن، کینڈیٹیشن، ڈی ایچ ایچ، امرتسر  
فون نمبر: 7-0213-5897/126-0213-5897  
0300-2107035  
alfarazaaspk@yahoo.com



### اس کی خامیاں

اس کی توجہ کیسے حاصل کی جائے؟

زندگی کے ہر معاملے میں رہنمائی کرنے والی فلکیاتی رپورٹ

زائچہ، پیدائش (BIRTH CHART)

[illegible]

زندگی کے اونچے نیچے راستوں پر حقیقی فلکیاتی رہنمائی

**دایکھ: الفراز ایسٹروہومیوسروسز**  
73-C، الیونڈ کرکٹ اسٹریٹ، فیز 2، نیوٹن ٹاؤن، ڈی ایچ، گرامپتی  
فون نمبر: 0213531203502135897126-0300  
موبائل نمبر: 0300-2107035

عورت، محبت اور جنس سے اس کا رویہ

و محبت میں نہایت پر جوش اور بحسب جذبات ہے۔ اس کی جاہلیت میں انی شدت ہے کہ کوئی بھی عورت پر محسوس کر سکتی ہے کہ اسے اتنی شدت سے پہلے کی نہیں چاہا کیا۔ اور چہ چہ بھولوں کے ٹکڑے سے پیش نہیں کرے گا لیکن اس کے احساسات بہت درمیک اور جذبات شدید ہوتے ہیں۔ محبت میں وہ دنی دار، ماحد اور عام طور سے نرے والا ہوتا ہے۔ وہ شاد یعنی مباشرت کے ایک سلسلے کا نل ہے، جو اس کے لیے سرور آگئیں کہ اور جتنی تانی زیادہ ہے۔ وہ محبت میں جلا ہونا پسند کرتا ہے لیکن اگر اسے شے میسر نہ ہو یا کم میسر ہو رہی ہو تو داسے کہیں اور سے حاصل کرنے میں کسی بھی نہیں بچکے گا جو چاہے اس کی بیٹی تو تانی بہت زیادہ ہے، اسے اس کے اخراج کی ضرورت ہوتی ہے۔ محبت محبت طلب ہے، احساس اس اور کر کر میں کمرے انہماک سے اس تو تانی کو ضائع کرنے میں مدد دیتی ہے۔ اس سے بہت کر کا ہے گا۔ مباشرت کر نایک ایسی ہے جس کا وہ قسقی خلاف نہیں ہے۔ بغاوی بات ہے۔ اسے طلب اس کی جنس طلب حد سے بڑی ہو جائے اور اس کی پرتھ سے پرتھ سے ساختہ ہے۔ اسے طلب کو پرتھ سے ہے، اسے کوئی منصوبہ بندی نہیں کر پتی کو بھولنا خود پر جو اس کی بھولی میں آن چکتا ہے لیکن وہ اپنی نعمانی پرتھ کو سورن طلوع ہونے کے بعد پرتھ کی نظر آئے گا بھی یا نہیں اس کا انحصار اس پر ہے کہ وہ باختر اسے بذی پرتھ پر کس طرح سنبھالتی ہے۔

اگر حمل کے جذبات شامل حال نہ ہوں تو دوبارہ نکل خفک اور لاقلق رہتا ہے۔ دوسری طرف اگر اس کے جذبات واقعی شامل حال ہوں تو جب تک آپ اس سے غلوں سے پیش آنے کی جگہ دوس اس پر غور بھی نہیں کرے گا کہ آپ ڈانٹتے کر رہی ہیں یا ملامتی ہو گئی ہیں۔

## اس کی خوبیاں

وہ جو شیلا، وفادار، مضبوط، دلیر اور طاقت ور ہے۔ وہ بے خونئی سے جیتا ہے۔ وہ ایک ایسا شخص ہے جس کے آگے بیشتر لوگ اپنے آپ کو ہت کمر در کھینچتے ہیں۔ وہ بے حد پراعتماد اور اس کے جوش و خروش میں

کا سامان فراہم کرتے ہوئے، اس کے دل میں ایک شعلہ سا بھڑکا دے لہذا اس کے نئے لباس کی تعریف کریں اور اسے بتائیں کہ اس کی مسکراہٹ کس غصہ کی ہے۔ بیشہ متحرک پر جوش اور بے باک ہوں۔ اس کے کام کی تعریف میں زمین اور آسمان کے قلابے ملائیں اور اس کے تصور پر بھی گرا لیں۔ اگر وہ پہل کرے میں چنگی لگائے (جس کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے) خود کو ہل کر لیں اور اس سے کام کے بعد کسی پسندیدہ دوش کی پگھلیش کریں اس سے ملاقات کے لیے خصوصی جیسی لباس کا اہتمام کریں جس کا بیان لکھا دے۔

### اسے کیسے برقرار رکھیں؟

اگر آپ چاہتی ہیں کہ یہ آگ بجتی رہے تو سہرا اور جذبے سے کام لیں۔ جنسی اشیاء سے محض مرد پر جوش اور بے باک ہونا ہے۔ کبھی کبھی وہ بہت ہی بے باک کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اگر آپ اسے نہیں جانتیں گی کہ آپ کیا چاہتی ہیں تو وہ پوچھنا بھول جائے گا۔ اس میں مینڈ سے کی تمام تر جنسیں موجود ہیں لیکن اس کی ٹینک میں گھٹا کر فقدان ہے لہذا وہ آپ کو تو اتنی فراہم کرے گا۔ آپ اسے تصور فراہم کریں۔ اس دوران اگر وہ دھوکا دے جاتا ہے تو سہرا مہری سے اپنے موقف پر فانی رہیں۔ حمل مرد ایسی عورت نہیں چاہتا جو اسے چھوڑ کر چلی جائے بلکہ ایسی عورت چاہتا ہے جس کی وہ عزت کر سکے لیکن دوسری طرف اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ گاہے گاہے آپ پر دھوکا دے جس کی کوشش نہیں کرے گا لہذا ضروری ہے کہ آپ اپنے احساسات اور توقعات سے آگاہ کریں اور اگر وہ بھول جائے تو دہنگ مارتے سے یاد دلانیں۔ اس پر جہاں ہی محبت سے غالب آئیں اور اسے بتائیں کہ آپ میں کون سی خصوصیات ہیں لیکن سہرا حال وقت میں اس کا منہ بند نہیں کر سکتیں یہ بات اسے سمجھنی نہ چھوڑیں۔

### حقیقت پسندانہ توقعات

حمل افراد کے ساتھ رہنا کوئی آسان کام نہیں ہے لیکن وہ ایک انتہائی پر جوش شخص ہے۔ اگر آپ واقعی اسے چاہتی ہیں تو آپ کے اندر اتنی خود اعتمادی ہونی چاہیے کہ آپ اس کی تسخیر ہو سکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کو اس کے مطالبات کے آگے گھٹنے دینے بغیر اکتا نہیں ہونا چاہیے کہ آپ اس سے محبت کر سکیں۔ حمل کے ساتھ تعلق صرف برابری کی سطح پر ہی کامیاب رہ سکتا ہے۔ اگر آپ اس شخص کے لیے تیار ہیں کہ اسے مساوات کا حق کر سکیں تو آپ سچ راستے پر گامزن ہیں۔ آپ کی جگہ ہوگی۔

ثور

Taurus



مختی اور مؤلف برج بائیس ایک سال، نیز سلف (1 اپریل 21 تا مئی)

### برج کی بنیادی خصوصیات

#### معبت توانائی

برج ثور کے لوگ عام طور سے صابر، قابل بھروسہ، گرم جوش، محبت کرنے والے، اپنے موقف پر قائم رہنے والے، قابل مزاح، ذکاوت، نیک و نازک، مہربان، قیصر کرنے والے اور شہوت انگیز ہوتے ہیں۔

#### منفی توانائی

دوسری طرف وہ محاذ حق جتانے والے، آزدہ و غافل، غیر لگاتار، پروا لگتی، ہر بہت حوصلہ ہوتے ہیں۔

#### پسند

ثور والے خود کو 'استحکام' عملیت پسندی، 'استقامت' ہم آہنگی، 'سکس' معمولات، 'اجھا' عادات اور اچھا لباس اور اچھا نکھل ہونا پسند کرتے ہیں (یا تو وہ خود نکھل ہوں یا کوئی اور ان کی کفالت کرے)

#### ناپسند

خطر و مول لینا، دھوکا دینا، غیبا، سجدہ، بی ادبی اور غیر یقینی برداشت نہیں کر سکتے۔

#### ثور کا کردار

ثور افراد بیش بہت لذت اور خوش خوراک کے لہذا وہ ہوتے ہیں مصلحتی، صبر و تحمل کا یہ دھرم آخر میں سلا ملنے کو پسند کرتا ہے۔ لیکن کسی ہوتے ہیں کہ وہ دیکھیں میں چاہتا ہوں یا کرنا پسند کرتے ہیں اور اپنے پیسہ کو آرام دہ چیزوں سے زیادہ کے طب کا ہوتے ہیں جیسا کہ پتہ چلے کہ مکمل ان کا روز چھڑا مشکل ہوتا ہے۔

#### آپ نننا سنی

https://www.facebook.com/groups/

”اگر بیماری تمام خوشیوں کلی طور پر ہمارے ذاتی حالات سے وابستہ ہو جائیں تو زندگی سے اس سے زیادہ مطلب نہ کرنا مشکل ہے جو اس نے ہمیں دیا ہے“  
برٹینڈرسل (فلسفی) مئی 1872ء

بیشتر ثور افراد کو شاندار اور آرام دہ سبز پر اساحت فرما بہت عزیز ہے وہ ٹیکہ کے بہت دیا ہوتے ہیں اور خوب کھیل کر آرام سے سوتے ہیں ایک دفعہ پیارے ساتھ لیٹتے ہی وہ ٹیکہ کی گہری وادیں میں اتر جاتے ہیں اور جس طرح سوتے ہیں ٹیکہ اسی طرح اچانک بیدار ہو جاتے ہیں یہ بیشتر افراد کی پہلی بڑی خریداری یا تو کار ہوگی یا اسٹیرج ٹیکہ ثور افراد کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ سب سے پہلے ایک اچھا سا ذہن کد خریدنا پسند کریں گے ثور افراد جنگی چیزوں کے مالک ہونا پسند کرتے ہیں لیکن دھماکے اور دولت اور شہرت کی نمود و نمائش کے لئے نہیں جیسا کہ برن جی کے لوگوں کا شیوہ ہے بلکہ وہ اپنی خوشی کی خاطر ایسا کرتے ہیں۔

”دولت کوئی رکاوٹ نہیں بلکہ سرگرمی کے کمیشن منتخب

میدان میں موزوں استقامت کے حصول میں معاون ہوں

”ہے میں یہ اقرار کرتا ہوں کہ جہاں تک میرا تعلق ہے اس نے میرے کردار کو بگڑنے سے محفوظ رکھا ہے جسے غربت نمایاں کر دیتی ہے“

ہنری سینکس وکٹر (قلم کار) شمسی برج ’دور‘ ہڈالٹش 5 مئی 1846ء  
کسی ٹور کے تحت خانے میں جہاں کہہ سکیں آپ فصول فریج پر حیران رہ جائیں گے ثور افراد کے مالی حالات کتنے ہی خراب کیوں نہ ہوں وہ پانی پانی جڑ کر کوئی مذکوئی عہدے شے ضرور خرید لائیں گے عہدہ ترین کھانے کا تھیل یا پھل کوٹلی کے پاکیزہ ثور افراد کے یہاں ذخیرہ پانی ہوتا تو وہ اتنی بڑے تکلف ہو جاتے ہیں کہ لوگ برسوں نہیں بھول پاتے۔

لیکن کبھی بھول بھی نہیں یہ سوچیں کہ آپ کا ثور دوست یا محبوب انتہائی سیدھا اور صحیح الذماغ ہے جتنا وہ غلط آئے ہیں کہ ان کی دلچسپیاں کتنی ہی کی جڑوں کو پھوٹی نظر آتی ہیں مزید یہ کہ لیکن ہے کہ ان کا کنگی پن بھی کسی آپ پر نہ کھل سکتا لیکن جب وہ آپ کو کوئی عجب و طریب سے خطے میں پیش کریں گے تو بتائیں آپ وہ خطہ یا کارہائیں ہو جائیں گے اور یہ سوچیں پھر نہیں دیکھیں گے کہ کتنے ہیں ثور افراد اور طراز نام نہاد ہوتے ہیں اور معیشت میں گھرے ہوئے لوگوں کی مدد کرنے خوش ہوتے

آپ سننا سنی

ہیں وہ اس معاملے میں حقیقی صورت حال سے لاعلم بھی ہو سکتے ہیں اور چالاک لوگ ان کی اسی لاعلمی سے ناجائز فائدہ بھی اٹھا سکتے ہیں لیکن جب بار بار ایسا ہونے لگے تو انہیں ہوشیار ہو جانا چاہیے لیکن بد قسمتی سے ان کی باپسی اور پریشانی ان کے شے کا سبب نہیں بنتی ثور افراد کو چاہیے کہ وہ اندر ہی اندر کھلے رہنے کے بجائے اپنے حق کے لیے ایک دم اٹھ کھڑے ہوں ثور افراد کو آہستہ آہستہ غصہ آتا ہے لیکن اگر ایک دفعہ انہیں غصہ آ جائے تو تھک جاتے ہیں۔

سائیک کی فطرت میں ضد شامل ہے اور وہ اپنی ضد کی وجہ سے مشہور بھی ہے ثور افراد کے بارے میں بھی یہ بالکل سچ ہے اگر وہ ایک دفعہ یہ سمجھ لیں کہ درست ہیں تو بے حد ضدی ہو سکتے ہیں لیکن وہ اپنا کام مکمل کرنے کے معاملے میں بھی پختہ اور اسے کے مالک ہوتے ہیں اور منطقتی البروق کے تمام رجحان میں انتہائی قابل بھروسہ سمجھے جاتے ہیں۔

وہ نہایت وفادار بھی ہوتے ہیں اور یہ خوبی بعض اوقات کلیتہً کارگوئی کرنے میں بھی تبدیل ہو سکتی ہے لہذا انہیں یہ سمجھنا چاہیے کہ ان کی شریک حیات ان کے گھریلو سامان کے مجموعے میں محض ایک خوبصورت اور دلکش اضافہ نہیں ہے لیکن بہر حال وہ بہت شہوت انگیز اور حیرت انگیز محبوب ہوتے ہیں جو کتنا کدھر میں بدلنے کی صلاحیت رکھتے ہیں لہذا جب تک وہ اپنی محبوب کی شہمی میں ہیں وہ ان کی باتوں کا کچھ زیادہ درپیش نہیں دے گی۔

ثور افراد اصل افراد کی طرح کھیل کا ریا چھان بین کرنے والے نہیں ہوتے اس کے برعکس وہ پختہ عزائم والے آدکار ہوتے ہیں جو کھربھاتے ہیں اور زمین میں کاشت کرتے ہیں وہ اپنی استقامت اور مستقل مزاجی کو محفوظ رکھتے ہیں اور اس کا کارآمد استعمال کرتے ہیں یہ شے انہیں بھی نہ سمجھنے والا اور کبھی نہ بٹنے والا بناتی ہے۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

ثور افراد طریقے سے کام کرتے ہیں اور مکمل کام کرتے ہیں یہ دونوں اوصاف مل کر انہیں نہایت عمدہ ورکر بناتے ہیں بیشتر ثور افراد کے نزدیک کام اختتام تک پہنچانے کا ایک ذریعہ ہے وہ اس بات کی زیادہ پروا نہیں کرتے کہ وہ کیا کر رہے ہیں اگر دفتر یا کارخانہ گھر کے قریب ہو اور معاوضہ بھی منقول ہو تو پھر انہیں کسی بات کی فکر نہیں ہوتی۔

ثور افراد اکثر بڑے ہی اچھے رفقاء کے کار ہوتے ہیں جو دفتر کے احاطہ کو بے حد خوش گوار بنادیتے ہیں چاہے کے لئے بھگت ان کی کھیل کی وراثتیں ضرور سوجھ بوجھوں کے آشر چاہے وغیرہ کا

آپ سننا سنی

انتظام بھی خود کر لیتے ہیں۔

ٹور افراد بعض اوقات خود کو کسی ایسی جاب میں پسپا لیتے ہیں جس وہ پسند نہیں کرتے بلکہ بے حد نا پسند کرتے ہیں لیکن ان کے چپکے رہنے کی وجہ یہ تو ہو سکتی ہے کہ انہیں بہت اچھی تنخواہیں مل رہی ہو یا پھر انہیں یہ ڈر ہو کہ کوئی دوسری جاب ملے گی یا نہیں؟ اگر انہیں ملی تو پھر وہ کیا کریں گے؟ شاید یہی سوچ بے حد وہ سے نکل جائیں اور وہی کریں جو آپ سچ چکنا چاہتے ہیں اگرچہ یہ کئی مسئلہ ہو اور بد قسمتی سے ٹور افراد کے لیے ان کے خیال میں ہمیشہ یہی ایک مسئلہ ہوتا ہے (وہ کسی آرٹ گیلری کے منتظم، گالری وٹ یا نوادرات فروخت کرنے والا بننا چاہتے ہیں ٹور افراد میں اندرونی ڈیرا ان لوگوں کے کھانے پکانے کی حیرت انگیز صلاحیت ہوتی ہے اور وہ ان دونوں صلاحیتوں کو بردھنے کا رلا کر مضامین کی کسی حسین وادی میں پیش و نشاط کا عمدہ اہتمام کر سکتے ہیں۔

"اگر ضروریات پوری ہوتی رہیں تو کس

کم بخت کا دل چاہتا ہے کہ وہ جاب پر چالے"

ہم کہاں آنے جانے والے تھے

وقیعہ تا مہمیاں افشا لایا

معروف شاعر جمال احسانی (پیشی برج ٹور، 21 اپریل 1950ء)

ایسے بہت سے برجش طریقے ہیں جن سے ٹور افراد اپنی شاندار گھر تعمیر کرنے کی صلاحیت کو خالصہ منافع بخش کاروبار میں تبدیل کر سکتے ہیں لیکن یہ کرنے کے لیے انہیں اپنا پیشہ و آرام ایک محرک کاربازے کا نام میں کوئی بھی کاربازے کی استعدادت بھی ہے اور میری جگہ لیکن میں انہیں باہر نکلتے اور کچھ کرنے کی جرأت دکا ہے۔

"ما تو آپ ڈلا سکتے ہیں یا پھر ہنسنا سکتے ہیں

لیکن آپ دونوں کام بیک وقت نہیں کر سکتے"

لبریس (انٹر لینڈ) شمسی برج ٹور، پیدائش 16 مئی 1919ء

لی ویلڈن لبریس ایک اطالوی بازنس مین کا ایک حیرت انگیز بچہ تھا جس نے بیس سال کی عمر میں شاک کو کھلتی آکسفورڈ کے ساتھ مل کر پر فارم کیا تھا اور فرسٹ ایئر کریمین بن گیا تھا اور اس نے ہالی ووڈ اور لاس اینجلس میں زبردست کامیابی کی تھی لبریس ایک بے چند شخص تھا جس کے خیالات تو انتہائی فروسو تھے لیکن اس کی خفیہ زندگی ہم جنہیں پرستانہ تھی اور یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے کے بالکل برعکس تھیں یہ ظاہر وہ کامیاب اور خوش مزاج شخص تھا لیکن یا مین میں وہ جارج اور

پہر مزم تھا جاتا تھا۔

لبریس کی دولت افسانوی حیثیت رکھتی تھی وہ دولت اور ثروت میں کھیلتا تھا اس نے اپنی رولس رائس کی حلیت بنا کر ایک دوکس دیکھن میں گواہی تھی، چینی کے بنے ہوئے کتے اور ہیرے اور جو ہرات کی بے شمار نگہیں اس کا شوق تھیں، ویسے تو اس کے بہت سے شوق تھے جو پائل سن کی حدوں کا پھوٹے تھے اس نے بہت دولت کمائی اور اس کی خوب نمود نماش کی لیکن لبریس ہرگز یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس میں اوچھلیطیکہاں سے شروع ہوتا ہے اور پھر ایک طبقہ کیل ختم ہوتا ہے۔

گمبا جاتا ہے کاس کے مشقوں کا کوئی خاص شمس تھا جو عمر میں اس نے اسے ساتھ ساتھ کم ہوتے گئے بقول ان لوگوں کے جو اس کے قریب تھے لبریس کی پرائیویٹ زندگی خفیہ ہے اعتدالی سے لبریز تھی لیکن اس نے اپنی ہم جنس پرستی کا پردہ فاش ہونے سے بچانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا۔

جب "فلڈن مرز" نے 1959ء میں اس پر ہم جنس پرست ہونے کا الزام عائد کیا تو اس نے مقدمہ دائر کر دیا اور جیت گیا۔

اپنی ہم جنس پرستی سے انکار کرنے اور اپنے اوپر لگنے والے الزامات کے جواب میں پر دتا خاموشی اختیار کر لینا اس کی سانہ کی تسلیم نہ کرنے والی عمدی فطرت کی قوی تھی جس نے زندگی کے آخری ایام میں اسے بہت رالایا ہے پتا چلتے کے بعد کہ وہ ایٹنڈ کا شکار ہو گیا ہے، وہ کوششیں ہو گیا اور 4 فروری 1987ء موت ہوا۔

### ٹور کی صحت

ٹور افراد عام طور سے گھٹے ہوئے جسم، لمبا اور سیدھا اور مضبوط پاؤں کے مالک ہوتے ہیں ٹور مطلق گردن شانے اور بالائی دھڑ سمیت اس علاقے کے غیر محفوظ حصوں پر حکومت کرتا ہے ان میں گردن کے اگڑنے مطلق کی تکلیف اور کان کے درد کی شکایتیں عام ہیں۔

ٹور کو ہونے والی دیگر تکلیفوں میں مائلٹریٹیا، چپٹے کا درد، زرد رنگوں کا اندھا پن، بے ترتیب تنفس، انفلوزا، کان کا درد، کاسی، مٹھنوں کی تکلیف، دل کی بیماریاں، حص میں تکلیف اور بے حد عدائی تاک کی جڈی کا پردہ جانا آکھ کی تکلیف اور کنسر شامل ہیں۔

ٹور افراد کو منہ کرنے والی چیزوں کی نشا منوش اور شراب سے پرہیز کرنا چاہیے کیوں کہ وہ مٹھیا اور جڑوں کے درد میں مبتلا ہو سکتے ہیں سمیت کے درد اور فرار کو پانی اور مین جس کے استعمال میں احتیاط کرنی چاہیے اور اس سلسلے میں اپنے معالج کے مشوروں پر عمل کرنا چاہیے تاکہ درد مطلق

آپ صفا سسی

آپ صفا سسی

ان کے لیے سیب، شہد، نفش، گلاب، الائچی، سنگترہ اور میٹھو کی خوشبو فائدہ مند ہے۔

**شور شریک حیات**

اپنی ٹورمیں مشغول یا شریک حیات کی خوب ناز برداری کریں! فغول خرچی کے لیے کاروان کی دولت بھی ناکافی ہوگی! ہمسائی پر ایٹک کوئی بنائیں اور دوران مشغول اس کے بازو کو چھو جس میں اس کی آنکھوں کی گہرائی میں جھانکیں! اپنی حیات سے اسے مہم کر دیں! ہمسائی اور مادی طور پر اپنے آپ کو اس کے لیے وقف کریں۔ اچھے طور پر یقین سے وہ خوش ہوتی ہے! اگر آپ اس کے لیے دروازہ کھولیں یا کسی شخص سے یقین سے تودہ برا نہیں مانے گی! اسے کھانا کھلانے کے لیے کوئی احساس براہ سطوران نہیں لیکن اس سے پہلے بوم درک بھی کریں! انواع و اقسام کے کھانوں کے بارے میں آپ کی معلومات بہتر ہونی چاہئے! وہ پرانے فیشن کی نہیں ہے اور جانتی ہے کہ وہ کیا کھانا چاہتی ہے۔

جج دھج کے نکلیں آپ کے جسم اور لباس سے خوشبو آ رہی ہو ناخن ترے ہوئے ہوں منہ سے بدبو نہ آ رہی ہو اس کے لیے داغہ دوا استعمال کریں پھولوں کا دست ایک آم چٹائیے لیکن صرف اس صورت میں کہ جب آپ اسے کھڑے رہے ہوں وہ نکلتے سے پہلے ان پھولوں کو کھانے کی دانہ اپنے ساتھ لیے لیے نہیں پھڑے گی۔

وہ اس سے کوسرا ہے گا جو دیکھنے میں خوشامد اور شہوت انگیز لگے خاص طور سے اس کے جو اس کے لیے رام وہ دو بھلاؤں کی نامی شاعر، رنگ کار، کتب خانہ کے کمرے کے آرائش سے سادہ، رکنا ہو، جیسٹر کی کمال کے تنگ کے خلاف برقی کمپن خوشبودار پاؤں کی کریم، مساجد یا اس قسم کی کوئی سے بھی ایک ایسی تجویز ہو جسے بنے، پیش نہ کی جائے، بلکہ اگر کوئی تجویز پیش کرے، تو اسے ہر قسم کے جھوٹے چارے سے روکنا ہو، نہ تو اس کو کچھ بھی دیا جائے، نہ اس کو کچھ بھی دیا جائے۔

جیولری اور زیر جامے اور خواتین کی اولین پسند ہیں وہ ان کی بہت قدر کر کے مگی لیکن یہ ستم سمجھیں کہ آپ اسے کم تر عمار کی کوئی شے دے کر بہا لیں گے۔ آپ کی شور مشق کو اسلی اور نرلی کی خوب پہچان ہے۔ دور نشہ اور سوت میں تیز کر سکتی ہے اور اسے بے وقوف نہیں بنایا جاسکتا۔

آپ فقہا سے

الحمد لله رب العالمين

قوله	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠						
الحق	كز	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨

یہ وہ زمانہ تھا جب تکلیف دہ دینی غیرت و جدت کا سہوہ ہے کہ نہ خود میں شرف کی قوت حاصل ہوتی ہے نہ اس موقع پر خرقہ یا عیوب طہارت علی عرفہ ہوتی اور اس کا سبب ہے کہ یہ ان لوگوں کا حامل عقیدت میں تبدیل ہوتا اور یہ حکایت ہے کہ عیوب "لوعرۃ خجہ" ہے۔ لہذا کسی میں نہ نکاح کا خاتمہ کر دیتی ہے نہ اور ازدواجی زندگی میں صورت اور مرد کے درمیان میں علی نکاح اور عورت کے لیے بھی کسی ریسہ کا اور رکھتی ہے یا بھی نہ نکاح اور دینی میں حرم علی اور خاندانی انتظامات کا خاتمہ ہوتا ہے۔

**رابطه:** الفراه ایستروئید و میو سروسز

73-C. ایڈیشن کریم انڈیا، جی 2۔ ایکنیٹیشن، ڈی ائی۔ گروہی فون نمبر: 02135312035, 02135897126-7

0300-2107035

Email:alfarazaaspk@yahoo.com

website: [www.maseeha.com](http://www.maseeha.com)

<https://www.foia.gov>

## حمل اور شور کی حد اتصال

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 19 اپریل سے 24 اپریل تک ہے تو آپ حمل اور شور کے عظم پر پیدا ہوئے ہیں اور دونوں بروج کا دل چپ احتراز رکھتے ہیں اور یہ احتراز آپ کی شخصیت میں اٹھکا اقتدار پیدا کرتا ہے۔ حمل کی سرکشی و خوسری، جارحیت و اشتعال کے ساتھ شور کا دل و دہر برہم رانی و نرم ولی فن کارانہ صلاحیت و وفاداری آپ کی شخصیت کو عجیب و رنگ دے رہے ہیں۔

حمل اور شور کے عظم پر پیدا ہونے والے افراد اپنی طرز پر حاکمانہ مزاج و فطرت کے حامل ہوتے ہیں اور اپنی زبردست قوت کے بل پر اپنے ماحول پر شدت سے اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے گرد و پیش رہنے والوں کا کنٹرول کرنے اور ان پر اپنی بلا دستی قلم کرنے کی سر توڑ کوشش کرتے ہیں۔ اگر ان سے ان کی خود مختاری چھین لی جائے یا انہیں کسی بلا دست کے ماتحت کام کرنے پر مجبور کیا جائے تو یہ بے حد پریشان اور مضطرب ہو سکتے ہیں۔ دوسری طرف انہیں اس بارے میں محاذارہنے کی ضرورت ہے کہ کہیں وہ اپنی ہی سرکشی، اولوالعزمی اور خود سری کا کھڑبو کر چکے نہ جائیں۔ ان لوگوں کو چاہیے کہ دوسروں کو زیر کرنے یا ان پر قابو پانے کی کوشش نہ کریں۔ پیچھے ہٹنا سکین اور جس طرح کام ہو رہا ہے، ہونے دینا۔ اگرچہ کسی کام کو اپنی نظریت سے انجام دینے کے لیے آپ کے ہاتھ میں کھلی تو ہوتی ہوگی لیکن دوسروں کو ان کے اپنے طریقے سے کام کرنے دیں، چاہے وہ غلطیاں ہی کیوں نہ کریں۔ اپنے اور گرد رہنے والوں کے احساسات سے بے خبر نہ رہیں۔

## برج شور کا طرہ امتیاز

برج شور کی نمایاں خصوصیات میں تعمیر اور تحقیق بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ شاکی برج ہونے کی وجہ سے مادیت اور عملیت اس برج کا خاصہ ہے۔ اپنی عملی قوتوں میں وہ اپنے جوش و برج حمل سے کسی طرح نہیں، فرق صرف یہ ہے کہ حمل برائے عمل کے نظریے پر کاربند رہتے ہیں جب کہ شور افراد عمل کا ایک بیک اداوری ذریعہ سمجھتے ہیں۔ اگر انہیں حمل کے نتیجے میں کوئی پیداواری مفاد نظر نہیں آتا تو پھر وہ عمل کی جست کو کاروبار نہیں کریں گے۔

شور افراد توانائی اور طاقت سے بھرپور ہوتے ہیں۔ وہ اپنے یاد دہروں کے خیالات کو عملی جامہ پہنا سکتے ہیں۔ اگرچہ وہ خود مولوٹا سوجد نہیں ہوتے لیکن دوسروں کے سوجدہ اصولوں کو پائے پھیل تک پہنچا سکتے ہیں اور انہیں زیادہ دوسند بنا سکتے ہیں۔ ان کی ایک نمایاں خصوصیت ”کام کی تکمیل“ ہے۔

## مثبت اور منفی پہلو

شور شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں نرم ولی و مہربانی، عمل اور استحکام، اعتماد و وفاداری، سخاوت اور فن کارانہ صلاحیتیں نمایاں ہوتی ہیں، جب کہ منفی پہلوؤں میں شد و جہت، دھرمی، قلب پسندی، حسد، باوہ برستی، استی کا جلی جھگ لٹری و خود برستی اور کھربین شامل ہیں۔

## شور شخصیت و کردار

ایک مہمہ مکمل شور شخصیت میں حسن و تہذیب، محبت و درود اور جذبات کی گہرائی پائی جاتی ہے۔ وہ دوسروں کو نیکنے اور ان سے ہم دردی کا جذبہ رکھتے ہیں لیکن ان تمام خوبیوں کے پس پردہ ایک ایسی طاقت کی کارفرمائی بھی موجود ہوتی ہے، جس سے ٹالھ کام لیا جاسکتا ہے۔ اگر شور افراد کی قوت ارادی کی توانائیاں کو دانش مندی سے استعمال کیا جائے تو بہترین نتائج حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ اوسط درجے کی شور شخصیات سبیل پسند ہوتی ہیں اور انہیں پیچھے رہا جائے تو شراوت اور خود سری پر آمادہ ہو سکتی ہیں۔ دراصل ایک غیر معمولی جذباتی حساسیت ان لوگوں میں پائی جاتی ہے، اس کے باوجود شور شخصیت کا شان دار پہلو کہہ سکتے ہیں۔ شورانہ جذبات اور اقبام و تقسیم کارو یہ ہوتا ہے جس کا اظہار یہ ان لوگوں سے کرتے ہیں جو انہیں محبوب ہوں گے۔

شور افراد کو اپنے مزاج اور فطرت کا بھرپور جائزہ لے کر تنقیدی انداز میں غور کرنا چاہیے تاکہ نامناسب عادتوں کی اصلاح اور قطع و برید ہو سکے۔ ایمان داری اور مقصد کی جچی گن اور دل اعتماد ہونا شور شخصیت کی فطری خوبیاں ہیں۔ دوسرے لوگ ان پر بھر دسا کر سکتے ہیں لیکن یہ اپنے اصول اور اپنے طریقوں کے مطابق کام کرنے کے عادی ہوتے ہیں اور چاہے ہیں کہ جو کام بھی کریں، اپنی مرضی اور فضا کے مطابق کریں۔ شور افراد دوسروں کے احسانات، جذبات اور رائے سے اکثر متاثر ہو جاتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ ایسے کم زور دھات میں خود پر قابو رکھنے کی کوشش کریں۔

شور افراد جلت کے ساتھ کسی منصوبے پر عمل شروع نہیں کر سکتے۔ نہ ہی کوئی ایسا کام فوراً شروع کر سکتے ہیں جس کے طریقہ کار اور نتائج کے بارے میں انہیں مکمل اطمینان نہ ہو۔ وہ تمام اصول و ضوابط پر غور کرنے کے بعد ہی مطمئن ہوتے ہیں۔ شور افراد کے ہاں تصور برستی کا بھی رجحان پایا جاتا ہے۔ وہ جاتی آکھوں سے جو خواب دیکھتے ہیں، وہ ان کے لیے بڑے سکون بخش ہوتے ہیں، لیکن انہیں خوابوں کی دہائیں کھو جانے سے بچنا چاہیے، ورنہ عملی کام شکار ہو سکتے ہیں۔



## برج ثور کا عشرہ اوّل

برج ثور 30 درجوں پر پھیلا ہوا ہے اور اسے دس دس درجوں کے 3 حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصہ کو ایک عشرہ کہا جاتا ہے۔ برج ثور اپنی خصوصیات میں دوسرے عشرے سے کچھ مختلف ہے۔ اگر آپ کی تاریخ پیدائش 25 اپریل سے 2 مئی تک ہے تو آپ کا تعلق برج ثور کے عشرہ اوّل سے ہے اور جس پر سیارہ زہرہ کے دوسرے اثرات پڑ رہے ہیں۔ اسی عشرے میں پیدا ہونے والے فوجی افراد فیر جیت جاتی مگر رومان پسند یا نظریہ محبت کے قائل ہوتے ہیں۔ برج ثور کے بارے میں قلم کردہ نظریہ زندگی ان پر پورا اثر کرتا ہے۔ یہ لوگ عموماً کسی کی گزارش یا مشورے کو اپنے معاملات میں قائل رہ معطلات سمجھتے ہیں اور اکثر ایک لمحے میں کچھ سوچے بغیر ہی اسے رد کر سکتے ہیں، البتہ یہ ان کے موڈ پر منحصر ہے کہ دوسروں کا مشورہ کھلے دل سے سننے کے لیے تیار ہو جائیں۔

عشرہ اوّل کے فوجی افراد کو زندگی کے مادی پہلوؤں سے بہت دل چسپی ہوتی ہے۔ ایک شان دار اور آرام دہ گھر میں آرام و آسائش کے تمام اسباب سے مبرج بہ طور پر لطف اندوز ہونا، اسپورٹس اور دیگر تفریحات میں حصہ لینا، مکھنیلو اور کاروباری امور کو چلانا ان کا خاصہ ہے۔ معاملات زندگی اگر کسی رکاوٹ کے بغیر چلتے رہیں تو یہ لوگ انتہائی خوش اطوار اور بہریان رہتے ہیں، جبکہ دوسرے دیکھ کر سب سے جذباتی صدمے سے بے حال نظر آئیں گے۔ کسی تعمیر محنت عملی کے معاملے میں فوری طور پر عملی قدم اٹھانے کے بجائے یہ لوگ انتظار کا پتہ نہ دیتے ہیں اور اس تاخیر ہی حیرے سے کام لے کر اپنی کامیابی کی راہ ہموار کرتے ہیں اور کامیاب ہوتے ہیں لیکن ان میں برائی ہے کہ وہ کچھ زیادہ ہی عرصے تک انتظار کرتے ہیں اور اپنی حد سے بڑھی ہوئی احتیاط پسندی کے باعث زندگی میں اکثر عمدہ مواقع گنوا دیتے ہیں۔ انہیں مشورہ دیا جاتا ہے کہ بہت زیادہ دے داری اٹھانے سے گریز کریں۔ وقتاً فوقتاً اپنے اندر تبدیلی پیدا کرتے رہیں، ہوش مندی اور تنیک جتنی کے نام پر تاخیر کرنے سے پرہیز کریں۔ مختلف نکتے نظر اور مضامینوں کے لیے اپنے ذہن کے در پیچے کھلیں۔

## ثور کا عشرہ دوم

اگر آپ برج ثور کے عرصے میں پیدا ہوئے ہیں اور آپ کی تاریخ پیدائش 3 مئی سے 10 مئی تک ہے تو آپ کا تعلق برج ثور کے دوسرے عشرے سے ہے۔ اس عشرے کا ذہنی سکران سیارہ عطارد ہے۔ آپ کے عمل حاکم زہرہ کے ساتھ عطارد کی خصوصیات کا استخراج آپ کو دیکھ کر فوجی افراد سے مختلف بناتا ہے۔ عشرہ دوم کے فوجی افراد آئیٹیل یا ڈرائیو تنیک کے فروغ اور دوسروں تک ان کی منتقلی میں بہت دل چسپی

لیتے ہیں۔ ان کے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ زندگی کے کس شعبے سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کا پیشہ کیا ہے، دراصل یہ لوگ ایک پیغام رسانی ہیں اور اپنا پیغام دوسروں تک پہنچا کر مطمئن ہوتے ہیں۔ اسی لیے بحیثیت معلم، استاد، آئرسٹ، قانون دان، ایڈیٹر، سفارت کار، ریڈیو من، یہ لوگ نہایت کامیاب رہتے ہیں۔ قدرتی طور پر ہی انہیں مختار رہنے کی عادت ہوتی ہے جس کی وجہ سے یہ اپنی صلاحیتوں اور اہلیت کے مکمل پرتی ہی آگے قدم بڑھاتے ہیں۔

عشرہ دوم سے تعلق رکھنے والے فوجی افراد اپنے انکار اور معذرت کو دوسروں کے سامنے پیش کرنے پر یقین رکھتے ہیں، تاکہ وہ ان سے فائدہ اٹھائیں۔ ان میں سے بعض زبردست محرک اور انتہائی ہوتے ہیں جس اور چوں کہ ان کے خیالات اور انکار مخصوص حقائق و تجربات پر مشتمل ہوتے ہیں، لہذا لوگوں پر اثر انداز بھی ہوتے ہیں۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے چند مشہور شخصیات کا تذکرہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ مشہور اتفاق سیاسی فلسفی نکلونیکائی، کارل مارکس، مشہور ماہر نفسیات سگمنڈ فروئڈ، شاعر ادیب رابندر ناتھ ٹیگور اور معروف قلم نویس اکیشرس ڈاؤرے ہر بھرن۔

## برج ثور کا عشرہ سوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 11 مئی تا 18 مئی تک ہے تو آپ برج ثور کے تیسرے عشرے میں پیدا ہوئے ہیں۔ اس عشرے میں برج جدی کے اثرات کی تاخیر ہے، جس کا حاکم سیارہ زحل ہے۔ زحل آپ کو پابند اور ذمہ دار بناتا ہے۔ آپ کی فطرت میں مفکرانہ رجحانات پیدا کرتا ہے۔ اس کے زیر اثر آپ ایک محتاط، صابر اور محروم دل انسان ہیں۔ آپ فطرتاً باقوت، مبالغہ تمام، زبردست قوت برداشت کے مالک، اپنی ذہن کے بچے ہیں۔ کلماتی شعاری اور انش مندانہ سربا کاری سے آپ کو ہمیشہ فائدہ ہوگا۔ آپ فطرت اور فطری رویے دونوں ہی کو بے حد اہمیت دیتے ہیں۔ آپ بے حد حساس ہیں، اس لیے آپ کو بے خوف و خطر اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی آزادی ہونی چاہیے، البتہ دوسرے لوگ آپ شدید تنقید محسوس کر سکتے ہیں۔ ممکن ہے اہل عمری میں آپ سے ایسی بچکانہ حرکات سرزد ہوں گی کہ انہیں دوسرے معاملات سے رہے ہوں یا آپ کو اپنے بڑوں سے سخت اور جارحانہ رویوں کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ درحقیقت آپ ایسے انسان ہیں جو سادہ الفاظ میں کسی بچہ پندگی کے بغیر اپنا اپنی افسوس بیان کرتا جاتے ہیں اور آپ کو زندگی کے ایسے راستے پسند ہیں، جہاں کم سے کم مذمت کا سامنا ہو۔ ممکن ہے جو باتیں آپ کو آسانی ہی ہوں، دوسروں کے لیے انتہائی مشکل یا ناقابل فہم ہوں۔ آپ کو چاہیے کہ اپنی شخصیت کی مزید مگر اپنی اسز کر اپنے آپ کو دریافت کریں۔ معاملات کو ذرا مزید جھکی سے لیا کریں اور

آپ سننا سکی

آپ سننا سکی

ہے۔ وہ اپنے بچوں کی بہت اچھی طرح دیکھ بھال اور ان کا خیال رکھتی ہیں۔ ان کی ذرا ذرا سی ضرورتوں اور خواہشات کا بہت دھیان رکھتی ہیں۔ اس سلسلے میں معاملہ اباس کا ہونا خواہ کار کا یا ان کی دوسری ضرورتوں اور خواہشات کا وہ دیکھتی ہیں کہ ان کے بچے ہر وقت ظاہری طور پر بھی صاف ستھرے اور اپنے نظریے آئیں۔ بہر حال بحیثیت ماں شو خواتین کی جو بھی خواہشات ہوں، انہیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ خود آسانی سے اپنے اندر جذبہ لیاں نہیں لائیں اور خود کو محال کے مطابق نہیں ڈھال سکتیں مگر اولاد کی خاطر آپ کو اپنے اندر لچک پیدا کرنی چاہیے تاکہ آپ کے درمیان یہ ضروری فاصلے پیدا نہ ہوں۔

### برج ثور کی محبت کے رنگ ڈھنگ

برج ثور سیارہ زہرہ کا برج ہے اور زہرہ کو حسن و عشق، توازن اور مائی کا سیارہ کہا جاتا ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ثوری افراد معاملات عشق میں کسی سے پیچھے نظر آئیں، البتہ یہ ضرور ہے کہ یہ لوگ دیگر معاملات کی طرح محبت و تعلقات میں بھی اپنے مخصوص تنقیدات کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ ان کی محبت یا دوسروں سے تعلقات سطحی یا دروادی کے انداز میں نہیں ہوتے۔ یہ اپنا آئینہ مل بھی تلاش کرتے نہیں پھرتے، البتہ یہ ضرور ہے کہ ثور افراد اکثر ظاہری اور جسمانی حسن سے متاثر ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی دولت کی کشش ان کی نظر میں اہم ہو سکتی ہے۔

ثور ایک زبردست حیوانی، پیار کرنے والا اور پرورش کرنے والا برج ہے۔ اس کے زیر اثر پیدا ہونے والے افراد (مرد و خواتین) ایک پرسکون، مطمئن اور ذمہ دارانہ ازدواجی زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں لیکن یہ یقین ہے کہ وہ دوسروں یا اپنے ساتھی پر غلبہ حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ ان سے تعلقات یا رومان اس صورت میں زیادہ کامیاب رہتا ہے جبہ فریقین کے درمیان واضح حدود کا پہلے سے تعین کر لیا جائے۔ ان کو کوسرے باتوں یا رازوں سے متاثر نہیں کیا جاسکتا۔ وہ محبت یا تعلقات میں عملی ثبوت کے قدرتی ہوتے ہیں، اس لیے ان کے اپنے جذبہ اور رویوں میں بھی بے حد گہرائی پائی جاتی ہے۔ ان کی دنیاداری اور خلوص پر کوئی شک نہیں کیا جاسکتا۔ غیر عقلی صورت حال اور تعینات سے انہیں نفرت ہوتی ہے اور خصوصی طور پر ذاتی ازدواجی تعلقات میں ان کے جذباتی مہارتیں شدید ہو سکتے ہیں۔

ثور افراد کے نزدیک تمام تعلقات اور رشتے دیر پا ہوتے ہیں۔ یہ لوگ آخری حد تک انہیں برقرار رکھنے کے لیے حتی الامکان کوشش کرتے اور ہر قربانی دینے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ "عیدنگی" کا لفظ انہیں نیت ناپسند ہے۔ اپنی ازدواجی زندگی میں یہ ایک "ساتھ" کی طرح نظر آتے ہیں جو اپنے اہل خانہ کی تمام ضروریات اور تنقیدات کا خیال رکھتا ہے۔ باقی تعلقات میں یہ کچھ زیادہ انا پرست ہوتے ہیں۔

آپ تھنا سسی

اپنے شخصی میاں کو تو زابلند رکھیں۔ اپنے آپ سے زیادہ کی توقع کریں۔

### ثور بچہ

برج ثوری مستقل مزاجی، ثابت قدمی اور اصرار و تہمت میں نمایاں نظر آتا ہے۔ وہ اپنے خیالات کو پائے تکمیل تک پہنچانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ ثور بچے کے والدین کو چاہیے کہ وہ بچہ کی ہوشیاری سے اس کی پرورش اور تربیت پر توجہ دیں، کیونکہ بعض اوقات یہ بچے سخت مزاج اور نافرمان بن سکتے ہیں بلکہ اپنے والدین کے خلاف ہو سکتے ہیں۔ اگر وہ ایک مرتبہ کوئی کام کرنے کا ارادہ کر لیں تو پھر انہیں اس ارادے سے باز رکھنا خاصا مشکل ہوگا۔ بنیادی طور پر ثور بچے نڈر، تنگ فطرت کے مطابق ہوتے ہیں، لیکن ان کی بات کی تردید کی جائے تو بہت برا مانتے ہیں، البتہ اگر ان کی غلطی ثابت کر دی جائے تو ان کا پیار اُن کی جذبہ حق و باطل فوراً اپنی غلطی تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ یہ بچے بنیادی طور پر توانا اور طاقت ور ہوتے ہیں لیکن سرگن غذا میں اور غذا کا بہت زیادہ استعمال ان کی توانائی کو ضائع کرتا ہے۔ انہیں بد پرہیزی سے روکنا چاہیے، کیونکہ زیادہ کھانے سے ناصرف یہ کہ انہیں معدے کی خرابی کی شکایات پیدا ہوتی ہیں بلکہ یہ مٹاپے کی طرف مائل ہو کر کال اور ست بھی ہو جاتے ہیں۔ کچھ اور مطلق کی خرابیاں ایسی ہی انہیں کی عام بیماریاں ہیں۔

### ثور باپ

بحیثیت باپ ثور افراد کو اپنے اور اپنی اولاد کے درمیان خاصا وسیع فاصلہ (Generation Gap) محسوس ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں اس دوری کو کم کرنے کی کوشش خوش اسلوبی سے کرنی چاہیے اور خود کو بھی وقت کے تقاضے کے مطابق تبدیل کر لینا چاہیے۔

ثوری افراد کو اپنی فطرت کا بخوبی علم ہوتا ہے اور وہ اپنی اقدار اور معمولوں سے بھی واقف ہوتے ہیں، لہذا انہیں اپنی اولاد کے معاملے میں بہت زیادہ تنگ نظری سے کام نہیں لیتا چاہیے اور نہ ہی بہت زیادہ ان پر تسلط جمانا چاہیے۔ یہ درست ہے کہ ثوری افراد اپنی اولاد سے محبت اور ان کے خیال میں حق و باطل ہوتے ہیں مگر ضرورت سے زیادہ پکڑ پائنا یا اس کا تسلط زیادہ مفید نہیں ہوگا۔ بچوں کو کچھ آزادی دینا بھی ضروری ہے۔

### ثور خاں

ثور خواتین بحیثیت ماں ثور باپ کی خصوصی صورت رکھتی ہیں، یعنی ضرورت سے زیادہ مٹاپا اور بچوں کی حفاظت کی طرف سے تشکر اور پریشان۔ اولاد کو اپنے زیر اثر رکھنے کی خواہش ثور ماں میں بھی بہت زیادہ

آپ تھنا سسی



اگر وہ آپ کے رویے اور طو طریقوں میں کوئی کمی بھی اجنبیت، سبب مٹتی ہے تو جمعی محسوس کریں گے تو یہ ان کے لیے ہندوستانی روحانی طور پر ایک تازہ دہانہ ہوگا اور یہ آپ سے دور بھاگ سکتے ہیں۔ محبت اور نرم رویہ انہیں محسوس کی طرح یکجہاں لے جاتا ہے۔ وہ اس کا جواب فوراً بھر پور کر م جوئی سے دیتے ہیں۔

### شور دوست

بحیثیت دوست ڈور افراد بڑے متحمل مزاج اور عاجز قدم ہوتے ہیں۔ وہ دوسروں سے اپنی بات منوانے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ ایک اشتعال اور تھکن دوست کے طور پر وہ اہل وقت و مشورے سے کسی کسانا مال نیک دینے کو تیار رہتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ان کے مشورے ان کے دوست کے لیے مفید ثابت نہ ہوں۔ دوستانہ مراسم میں بھی یہ لوگ بڑی مستقل مزاجی سے کام لیتے اور انہیں بہت اہمیت دیتے ہیں۔ اسی لیے اکثر اوقات حد سے زیادہ چلنے لگانے سے بڑھ کر دوستوں کی مدد کرنے کو تیار رہتے ہیں۔

### شور شوہر

بحیثیت شوہر شوہر مرد ایک کامیاب ازدواجی زندگی گزارنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہیں۔ وہ زیادہ باوقار، خود اعتماد، دم دل، کشادہ دوست اور اپنی ذمے داریوں کو چار کر کے والا انسان ہوتا ہے۔ چونکہ درحقیقت وہ فطرتاً گھریلو، حوصلہ پسند کرتا ہے اور اپنے آرام و آسائش کے لیے ایک اچھا گھر بنانا اس کی فطرت میں شامل ہے۔ اس حوصلے سے اس کے مزاج میں پائی جانے والی ہندوستانی شدت پسندی کو نظر انداز کر دینا چاہیے۔

شوہر بر شاہ و تار واری اپنے گھر اور اہل خانہ کو نظر انداز کر کے بیرونی دل چسپیوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ درحقیقت وہ اپنے بیوی بچوں سے بہت لگاؤ رکھتا ہے۔ ان کے لیے ایک معتدل مگر تعلیم، کمپز سے اور دیگر دنیاوی خوشیوں خرابہ کرنے کے لیے کسی محنت و مشقت سے گریز نہیں کرتا۔

ڈور افراد اپنے لیے شریک حیات کا انتخاب کرتے ہوئے کسی بلند مرتبہ خاندان یا عورت کو ترجیح دیتے ہیں۔ کیوں کہ یہ اپنا معیار حیات بلند کرنے کی زبردست خواہش رکھتے ہیں۔ برجن فور کا سحران سیارہ زہرہ ہے، اس لیے شوہر مرد بڑے حسن پرست ہوتے ہیں، لہذا ان کی بیویوں کو چاہیے کہ ہمیشہ اپنی محبت اور خوب صورتی کا خیال رکھیں۔ ان کے سامنے ہمیشہ بن سوسر کر رہیں اور ان کے ساتھ پیار و محبت سے چلیں آئیں۔ شوہر خود بخود ہمیشہ ہی کر رہنا چاہتے ہیں اور اس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ وہ اپنی بیوی کو خوش رکھنے کے لیے سخت محنت اور جدوجہد کر رہے ہیں مگر بھلا زندگی اور اس کے مسائل جو انہیں ہمیشہ دیکر بروہن کے افراد کے لیے تھا دینے والے ہوتے ہیں، شوہر بروہن سے بھی نہیں جھٹکتا، نہ ہی کسی سے

آپ سنا سکی

شادی سے پہلے کی آزاد زندگی کو یاد کرتا ہے۔ مٹنی قسم کا شوہر مرد (جس کے ذاتی رائجے میں سیارے ناقص اثر ڈال رہے ہوں) کسی حد تک اُمید ہوتا ہے اور ایک خاص قسم کی خود سری اور شرارت کا اظہار کر سکتا ہے۔ وہ ان کو مل میں سے ہوتا ہے جو کہتے ہیں کہ کم اپنے لیے زندہ رہتے ہیں۔

### شور بیوی

برجن شوہر کی حمایت قدمی اور استحکام کا شوہر بیوی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا جاسکتا ہے۔ وہ نہایت قابل اعتماد، محسوس کی ایک بانگ اور ہر صورت میں حمایت دہکتی ہے۔ شاہ و تار واری شوہر عورت طلاق یا علیحدگی کے بارے میں سوچتی ہے، (اگر ایسا ہو تو یقیناً اس کے انفرادی رائجے پیدائش میں قمری یا پیدائش برجن کی خصوصیات صفات یا کسی سیارے کے عکس اثر کی وجہ سے ہوگا) بصورت دیگر شوہر بیوی شوہر سے علیحدگی کے بجائے برتنکلف و پریشانی برداشت کرتی ہے۔ وہ فطرتاً گھریلو ہوتی ہے اور اپنے گھر کی تعمیر و ترقی سے دل چسپی رکھتی ہے۔ گھر میں ہر قسم کے آرام و آسائش کا خیال رکھتی ہے۔ ایک مہربان و وفادار ماں اور ساتھ ہی پیار کرنے والی شریک حیات ہوتی ہے۔

ڈور خواتین مٹنی، اپنے مخصوص طریقے پر اپنا نظم چلاتی ہیں۔ وہ بظاہر نہ سکون بھٹالا اور فلسفہ معلوم ہوتی ہیں لیکن ان کے اندر رقیبانہ جذبات اور مادی آسائشوں کی خواہش موجود ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ اپنے شوہر کی اذیت دہکتی ہیں، کیوں کہ وہ خود بھی کبھی اپنی راہ سے نہیں ہٹکتیں۔

شوہر بیوی کی خوش اخلاقی کے پس پر وہ ایک اہل عزم ہوتا ہے کہ جس کے ذریعے وہ اپنے شوہر کو ترقی کی راہ پر آگے بڑھاتی رہتی ہے تاکہ وہ اس کی ضرورت اپنی پوری کرتا رہے۔ وہ اپنے ارادے کو چھپانے کے لیے خود کو مکمل طور پر اس کا زیر نگرانت بنا لیتی ہے۔ درحقیقت اسے ایک ایسا خوب صورت اور سچا سچا گھر چاہیے جس میں ہمیشہ آرام کے تمام لوازمات موجود ہوں اور وہ اپنی خانہ سازی کی صلاحیتوں اور اپنی خوش اخلاقی اور میزبانی کا بھرپور مظاہرہ کر سکے۔ عمدہ مکان ڈور مرد کی طرح ڈور عورت کی بھی کم زوری ہے، لہذا شوہر بیوی کو اپنا بچہ بنی بھی شائیں دار چاہیے، جس میں وہ اپنے تمام فن کا مظاہرہ بھرپور طور پر کر سکے لیکن شوہر بیوی اگر کسی پردہ نشین سے بھی وابستہ ہو تو پھر عمدہ و کھانوں سے اس کی دل چسپی صرف کھانے کی حد تک ہی رہ جاتی ہے اور اپنے گھر میں وہ زیادہ کام کاج کرنا ضروری نہیں سمجھتی۔ شوہر بیوی کی سب سے نمایاں خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ شوہر سے دل کی گہرائی سے محبت کرتی ہے، اس کا بڑا دیکھنا پسند ہے اور بہت حوصلہ مند ہوتی ہے۔ اگر رائجے پیدائش میں سیارگان کے مٹنی اثرات موجود ہوں تو شوہر عورت خود سر، شہد کی اور شدت پسند ہو سکتی ہے۔

آپ سنا سکی

### ثور افراد کی صحت

سنجیدگی اور متانت، سکون اور خاموشی آپ کے مزاج کا حصہ ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ آپ طبع میں آنا اور پریشان ہونا نہیں چاہتے لیکن جب آپ کے ممبر کا پناہ لبریز ہو جائے تو آپ کی جولا کھلی کی طرح پھٹ پڑے ہیں اور دل کا غبار نکال لیتے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ آپ اپنے پھٹنے والے کا انتظار نہ کیا کریں اور وقت ضرورت دل کا غبار نکال لیا کریں۔ آپ اپنے جذبات کا اظہار ضرور کریں، اورت آپ کے اعصابی و نفسیاتی امراض کا شکار ہو سکتے ہیں۔ مراقبہ بھی آپ کی مثبت سوچ اور رویے کو بحال کرنے کے لیے مفید ہے۔

وزن میں اضافہ آپ کا ایک اور مسئلہ ہے، کیوں کہ آپ کھانے پینے میں بے اعتدالی کے شوقین ہیں اور مٹی طرز کی آرام دہ و پھیش زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں، وہ وزن میں اضافہ اور جسمانی طور پر بے تنگم پھیلاؤ لاسکتی ہے، لہذا آپ کے لیے جسمانی ورزش بے حد ضروری ہے۔ اگر آپ زیادہ جسمانی محنت و مشقت کا کام نہیں کرتے تو پھر کسی دوسری قسم کی جسمانی ورزش کو اپنا معمول ضرور بنائیں، اس کے ساتھ ہی متوازن غذا بھی ضروری ہے۔

ثور افراد کا گلہ، حس اور سمجھ سے متعلق حدود بہت حساس ہوتے ہیں اور اکثر انہیں ان سے متعلق تنقید پریشان کرتی ہیں۔

### ثور اور ثور کا ساتھ

دووں بروج غائبی عنصر، دووں کا ستارہ زہرہ، دووں اپنی خوبیوں اور خامیوں میں یکساں ہے۔ یہ ایک ایسی دل چسپ صورت حال ہے کہ جیسے دو ہماری لہر کہ ستون اپنی اپنی جگہ مضبوطی کے ساتھ ایستادہ ہوں۔ دووں کی جسم کی ٹپک کا صفہ ہر دھن کر سکتے اور نہ کوئی اور انہیں ایک دوسرے کی جانب موڑ سکتا ہے، لہذا ان دووں کا ساتھ ایسا ہی ثابت ہوگا جیسے ایک جگہ دو انتہی اکتھے ہو جائیں اور ایک دوسرے کی طرف سے کسی معاملے میں پیش رفت کے منتظر بیٹھے رہیں۔ یہ صورت بدتر نہیں کہ وقت اور سستی ظاہر کرے گی۔ از دو ابی جنہن میں بندھنے کے بعد دووں ہی ایک دوسرے کی طرف سے پہلے کا انتظار کر رہے ہوں گے کہ وہ کچھ کہے تو اس پر غور و فکر کیا جائے اور سوچا جائے کہ مناسب جواب کیا ہوگا؟ دووں کی زندگی ایک بروج کی طرح شرار ہوئی ہے۔ نتیجے کے طور پر بہت جلد ایک دوسرے سے بے زار اور ناقص ہو جاتے ہیں۔ خیر ہے کہ یہ صورت حال کسی خوش وادار اثرات اور تعلق کے لیے موزوں نہیں ہو سکتی لہذا اس سے کریم کرنا ہی بہتر ہے۔

### ثور اور جوزا کا ساتھ

ثور کا عنصر خاک اور جوزا کا ہوا ہے۔ دووں مخالف عنصر ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ جڑواں بروج ہیں۔ بروج جوزا اپنی مثبت خصوصیات میں خوش طبع، زبردگ اور ہوشیار، پُر جوش اور موقع شناس، ہمد کیر اور ذہین ہے جب کہ منفی خصوصیات کے تحت ذلیل یقین، بے پروا اور بے سلیقہ، اطلاق، ثور پرست، بات پر قائم نہ بننے والا ہے۔

ثور اور جوزا کی شراکت کی طور پر بھی اطمینان اور سکون بخش نہیں ہو سکتی۔ ثور اپنی جگہ مستحکم اور مضبوط و سنجیدہ و مزاج ہوتا ہے جب کہ جوزا کی بے چینی اور تہہ پناہی نہ فطرت اسے کسی ایک جگہ پر ٹکے نہیں دیتی، اس لیے ثور کو جوزا کے ساتھ مستقبل کے حوالے سے عدم تحفظ کا احساس رہے گا۔ جوزا اپنے نامی اور حالی سے بے غور اور مستقبل سے غافل نہ بنی دل چسپیوں کی طرف فوری متوجہ ہونے والا ہوتا ہے، جب کہ ثور اس کی تیز رفتاری سے پریشان ہو سکتا ہے، کیوں کہ وہ جگت میں کوئی کام کرنا پسند نہیں کرتا۔ ثور غور و جہت کے معاملے میں بھی تو بلند طور پر لیتے اپنا تا ہے لیکن جوزا جیسے آڑے چمکی کو تو بوسہ رکھنا کوئی آسان کام نہیں ہے، نتیجتاً اس کے پیچھے بھاگتے بھاگتے ست روڑوں کی سائیں پھول سکتی ہے۔ ثور ہمہ خوراک کا شوقین اور ایک پُر وقار گھریلو ماحول کا طالب ہوگا، جب کہ جوزا کی زیادہ سے زیادہ مھر ہے کہ وہ جگہ دینے پر لگے گی عادت دووں میں نت نئے اختلافات جنم دے گی۔ اگر دووں ایک دوسرے کی عادت و فطرت کو کھٹنے کی کوشش کریں تو یہ جڑواں کا سیلاب ہو سکتی ہے۔ بصورت دیگر ثور کا مہر جو ختم ہو سکتا ہے اور اس کی وجہ سے جراثیم پیدا ہوگا، وہ جوزا کو افراد اور افراد کے لیے پر مجبور کر دے گا۔

### ثور اور سرطان کا ساتھ

ثور کا عنصر خاک اور سرطان کا پانی ہے۔ سنی پانی کی گڑبگاہ ہے اور پانی مٹی کو زرخیز دیتا ہے، لہذا منہ صر کے اعتبار سے دووں میں ایک دوسرے موافقت موجود ہوتا ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دووں میں موافق زیادہ سے نظر موجود ہے۔

سرطان شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں حساس، ہمدرد، کچھ پُر اسرار، موثر، وفادار اور تحلیلی ہوتی ہے جب کہ اس کے منفی پہلوؤں میں تذہب، یاسیت، احساس کمتری، مہن سوجی پن اور زہد درجی شامل ہیں۔ ثور اور سرطان کا ساتھ بوجہ پناہی خیر ہو سکتا ہے۔ دووں کے درمیان گرم جوشی اور دلوں موجود ہوگا۔ لہذا ان میں سرطان کو کھٹنے میں تو کچھ دشواری پیش آسکتی ہے، کیوں کہ سرطان افراد راہ سے کھلتے ہیں۔ دودھ سے زیادہ اپنی ذات کی حفاظت کرتے ہیں اور شاد و ناواری اس بات کا اظہار کریں

آپ دنیا بھری

آپ دنیا بھری

تک بن سکتی ہے، کیوں کہ ژورورٹ بہت محنت کرتی ہے، وہ اپنے مہر و جمل اور قوت برداشت سے اسد مرد کے جان کا نجات کو برداشت کرنے کی اور اسد مرد بھی اسے ایک ذمے داری یوں سمجھتے ہوئے گھر تک محدود کر کے باہر اپنے لے لپٹنے کی پسندول جھپٹاؤں ڈھونڈنے لگا۔ اس طرح یہ ازاد دہائی بندن جیسے جیسے چلا رہے گا کھر اس حقیقت سے انکار کر سکتے ہیں کہ اس جوڑی کو ایک کامیاب و قابل اطمینان رفاقت سے تخلیق نہیں دی جا سکتی، لہذا ان دونوں کو ایک دوسرے سے دور رہی رہنا چاہیے۔

### ژور اور سنبلیہ کا ساتھ

دونوں بروج کا عنصر مٹی ہے، لہذا دونوں کی خصوصیات میں یکسانیت پائی جاتی ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق ژور سے سنبلیہ یا ٹیچو می فہر پر ہے۔ پانچواں گھر محبوب سے متعلق ہے، جب کہ سنبلیہ سے بروج ژور کو اس بروج ہے۔ ساتواں گھر مستقبل کی منصوبہ بندی سے متعلق ہے۔ اس اعتبار سے دونوں بروج کے درمیان موافقت کا زواہ یہ نظر موجود ہے۔

سنبلیہ شخصیت اصول و مشابہ کی پابند، کچھ نہ اسرار و معقولات پسند، تجزیہ نگار اور سلیطہ مند ہوتی ہے، جب کہ اپنے منفی پہلوؤں میں بہت زیادہ معرض تکبر و جھکی کی عادی، تنگ نظر اور غیر مطمئن ہوتی ہے۔ ژور اور سنبلیہ کی جوڑی نہایت کامیاب ثابت ہو سکتی ہے۔ دونوں ایک دوسرے کی خصوصیات سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کو کچھ کہتے ہیں جن کی انہیں ضرورت ہے۔ سنبلیہ سلیطہ مند کا اپنے چہرہ و حالات میں تجزیے کی صلاحیت، اپنی ذمے داری کی بحسن و خوبی اور بروقت ادائیگی ژور کے لیے اطمینان کا باعث ہوگی، جب کہ ژور کی ثابت قدمی، سخت محنت، وفاداری، سنبلیہ کو ہر حال میں احساس تحفظ دلاتی ہے۔ دونوں سلی و دماہیت اور دکھاوے کی باتوں سے دور رہتے ہیں اور محبت کے اظہار میں بھی عملی طور طریقوں کے قائل ہوتے ہیں، لہذا دونوں میں سے کسی کو بھی کوئی جذبہ باقی نہیں بچنے کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے۔ دونوں اپنی مصروفیات اور دل میں چھپوں کی حدود متعین کر لیتے ہیں اور اس معاملے میں ایک دوسرے سے بھرپور تعاون کرتے ہیں۔ ژور کی طاقت اور سنبلیہ کی ذہانت باہم مل کر ترقی کی نئی منزلیں سفر کرتی ہیں۔ اگرچہ دونوں ہی بہت جذباتی ہوتے ہیں مگر ژور کا مہر و جمل اور سنبلیہ کی ذہانت اور معاملہ فہمی کوئی جذباتی کے چیدہ کی پیداوار نہیں ہونے دیتی، لہذا ژور اور سنبلیہ کی رفاقت سے ایک کامیاب و خوش گوارا ازدواجی زندگی کی توقع رکھی جا سکتی ہے۔

### ژور اور میزان کا ساتھ

ژور کا عنصر مٹی و میزان کا ہوا ہے۔ مٹی کا کام ہوا کو کشیدہ ہانا ہے، جب کہ ہوا کا مٹی کو منتشر کرنا

آپ سننا سنی

کے کہ کوئی چیز ان کے لیے پریشانی کا سبب بنی ہوئی ہے۔ ژور کو ان کے مسائل کا مبالغہ کا پڑتا ہے لیکن مہر و جمل کا بیکر ژور یہ کارنامہ سرانجام دے لیتا ہے۔ دونوں ہی گھر پر آرام کرنے اور مدد و کھانا کھانے اور اپنے کپڑے کو تیر چھ دیں گے۔ سرخان کو رکاوٹی ہاں یاد دلانا رہے گا اور ژور سرخان کو بتائے گا کہ وہ اپنے باپ کو یاد رہے۔ یہ دونوں ہی ایک دوسرے کو تحفظ دیتے ہیں اور دونوں کے درمیان بہت محبت اور اتفاق رہتا ہے۔ دونوں اپنے رویوں میں بڑی معصومیت رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کی رفاقت میں تحفظ محسوس کرتے ہیں، البتہ ایک مسئلہ اس وقت درپیش ہوتا ہے جب اس شراکت میں سرخان مرد اور ژور عورت ہو، کیوں کہ سرخان مرد ژور عورت کے مزاج کے مطابق نہیں ہوتا بلکہ وہ اس رفاقت میں خود کو غیر محفوظ تصور کرتا ہے، لہذا کسی سرے پر وہ پیچھے ہٹ سکتا ہے خصوصاً جب وہ محسوس کرتا ہے کہ ژور عورت اس پر غالبانہ قبضہ جما رہی ہے۔ بہر حال اس کے علاوہ ان دونوں بروج میں اور کوئی تضاد نہیں ہے۔

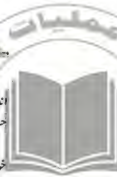
### ژور اور اسد کا ساتھ

ژور مٹی اور اسد کا عنصر آگ ہے۔ دونوں میں کوئی خصوصی تعلق نہیں۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے دونوں ایک مخالف زواہ یہ نظر رکھتے ہیں۔

اسد شخصیت اپنے شہت پہلوؤں میں باوقار اور فراخ دل، وفادار اور مہربان، گرم جوش و خوش اس، شاپاز مزاج، ڈرامائی اور متحرک ہوتی ہے جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں شدت پسند، مغرور اور متکبر، ضرورت سے زیادہ اعتماد اور خود پسند ہوتی ہے۔

ژور اور اسد کا اتحاد مسائل پیدا کر سکتا ہے۔ ژور کی سختی، اسد اور محدودیت، اسد کو پسند نہیں آئے گی۔ وہ گھومنا چھڑنا اور تفریق کرنا چاہے گا۔ دونوں ہی کسی نوالہ کی مٹی کی طرح اپنی اپنی جگہ مضبوط اور غیر ہلک دار ہوں گے اور اپنی اپنی دل چھپوں، اصولوں، نظریات میں کسی کچھ کا مظاہرہ نہیں کریں گے۔ ژور کے بندوں پر پنا اور اکثر مزاحمتی کے جواب میں اسد کی خند اور کساتی تمناؤں ہوں گی۔ نتیجے کے طور پر اکثر و بیشتر تہمتیں تازہ معاشقہ لیتے رہیں گے۔ اسد کے خیالات بہت بلند ہوتے ہیں اور وہ شاپاز انداز میں ایک عام کی طرح رہنا چاہتا ہے، لہذا اور ژور کے پر دہائی کا شکایت شعاری برداشت نہیں کرے گا۔ وہ اس بات کی خواہش رکھتا ہے کہ اس کے شاندار طریقوں اور بڑے قدر شخصیت کی تعریف کی جائے، جب کہ یہ کام ژور کے لیے ذرا مشکل ہوگا، کیوں کہ ژور کو اپنی ذات اور اس سے متعلق مسائل کی بہت گہرائقی ہے۔ وہ یہ چاہے گا کہ اس کا تابع ہو کر رہے۔ اگر اس جوڑی میں ژور عورت اور اسد مرد کا ساتھ ہو تو بات کی حد

آپ سننا سنی



عقرب شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں مضبوط قوت ارادی، خود اعتمادی، مقناطیسی کشش، مصلحت اندیشی، مشکل پسندی، ہوشیاری اور کچھ دُرا سرایت لیے ہوتی ہے، جب کہ اس کے منفی پہلوؤں میں خندہ، غلامی پسندی، اظہارِ انداز، غرور و نشاد اور مکاری شامل ہیں۔

برج ثور اور عقرب کی شراکت نہایت کامیاب اور مٹی خیز ثابت ہو سکتی ہے۔ دونوں ایک دوسرے کی خوبیوں کو پسند کرتے ہیں اور ان کے درمیان کشش یا کچھ نہ موجود ہوتا ہے۔ ثور فرد میں دو خوبیاں یا خصوصیات پہلے سے موجود ہوتی ہیں جن کی ایک عقرب کی شخصیت آرزو کرتی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ عقرب کی انا پسندی انہیں تسلیم نہ کرے اور ثور میں وہ عمل، برداشت بھی موجود ہوتی ہے جس کا مظاہرہ عقرب کے لیے ضروری ہے۔ یہ دونوں مل کر خواہ رو باری اشتراک قائم کر سکیں یا از رو ابھی، کسی معاملے میں بھی ایک دوسرے سے کم ناپاوت نہ ہوں گے۔ گویا دونوں جانب سے ہر میدان میں برابر کا مقابلہ ہوگا۔ عقرب کی شدت پسندی ثور کے سبب رجس اور قوت برداشت کے سامنے دست و پاؤں نہ دے سکتی ہے اور ثور کی خندہ، اڑھل پن، مست روی کا علاج عقرب کے پاس موجود ہے۔ اس طرح مادی طور پر یہ ایک بڑی اچھی شراکت ہے، البتہ روحانی اور چن پائی معاملات میں ان کے درمیان قدرے تنگی یا کسی بد مزگی کا امکان بھی رہتا ہے۔ اگر یہ تنگی طور طریقوں سے دور رہیں تو پھر ان کی باہمی بد مزگی ختم ہو جاتی ہیں اور یہ ایک کامیاب جوڑی بن جاتی ہے لیکن اس وقت سے ڈرنا چاہیے جس میں سے کوئی تنگی منفی اندازِ فکر اختیار کر لے۔ اس صورت میں ان کے خوش گوار تعلقات کا حسین تاج مکمل زمین بوس ہو سکتا ہے۔

### ثور اور قوس کا ساتھ

برج ثور کا مغمضی اور قوس کا آگ ہے۔ دونوں کے درمیان موافقت یا عدم موافقت کا کوئی رشتہ موجود نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں کے درمیان موافقت کا کوئی زاویہ نظر موجود نہیں ہے۔ برج ثور قوس سے چھٹے نمبر پر ہے، گویا وہ قوس کا باقت ہے، جب کہ ثور سے قوس کا نمبر آٹھواں ہے، جو ثور کے لیے ایک خائنہ خوف و حادثات ہے۔

قوس شخصیت کے مثبت پہلو اصول پسندی، دیانت داری، بے خوفی اور صاف دلی، کھلمنڈی، راجن، آزاد روی، تجسس اور دیانت، نظریت پسندی، آرزو پسندی اور فراخ دلی ہیں، جب کہ منفی پہلوؤں میں شہی، بد معاشرت، انداز، ہیبت، زیادتی، اعتمادی، مہانتہ رانی، بے اصولی، اکثر یہ منافقت اور بے نگہ رانی شامل ہیں۔ ثور اور قوس کے درمیان کوئی کاروباری یا ازدواجی تعلق زیادہ دیر پا ثابت نہیں ہو سکتا، کیوں کہ دونوں اپنی فطری خصوصیات میں ایک دوسرے سے بے حد متضاد ہیں۔ برج ثور میں کلیتہً پسندی اور احسانانہ

ہے، لہذا عناصر کے اعتبار سے دونوں میں موافقت نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں کے درمیان کوئی موافق زاویہ نظر موجود نہیں ہے۔ میزان برج ثور سے چھٹا برج ہے۔ چھٹا خائنہ صحت اور ملازمت کا ہے جب کہ میزان سے برج ثور خوں بُسر پر ہے اور آٹھواں خائنہ خوف و حادثات کا ہے، لہذا میزان ثور کے لیے برج میزان ایک اچھا باقت اور مددگار ہو سکتا ہے، لیکن برج میزان کے لیے برج ثور کسی خوف اور خطرے کی علامت ہوگا۔

میزان شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں شائستہ اور سلیقہ، متوازن اور انصاف پسند روی، مٹی، ذہین، مصلحت اندیشی اور ہوشیاری ہے، جب کہ اپنے منفی پہلوؤں میں سہل پسند، کسی حد تک مست، فطرت یقین، خود فرض اور بے ثبات، دانگ تھلک رہنے والی ہوتی ہے۔

ثور اور میزان اگرچہ ایک ہی سیارے زہرہ کے ذریعہ دونوں زندگی کی خوب صورتی اور صحت کو پسند کرتے ہیں لیکن ان دونوں کی فطری کیفیات یا فطری آفت میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔ اگر حالات ذرا بھی غیر موافق ہوں تو ان کے درمیان خاصی خرابیاں اور بے چینی پیدا ہو سکتی ہیں۔ ثور کا زندگی کے بارے میں بے انداز چمکست روی کا ہوتا ہے، جو میزان کے مزاج کے خلاف ہے۔ ثور فرد (عورت یا مرد) پر زندگی کی یکسانیت سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور اسے اکثر معاملات میں مست روی یا حالات کی یکسانیت نہیں ملتی۔ اس کے برعکس میزان افراد (عورت یا مرد) کی فطرت میں ہر لمحہ معاملات کے مثبت اور منفی پہلوؤں پر غور و خوض اور ان کی تنگ جانے کا جذبہ ہوتا ہے، خواہ یہ پہلو اور معاملات کتنے ہی غیر اہم کیوں نہ ہوں۔ میزان شخصیت کے لیے کسی بھی بحث مباحثے میں جیت بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ثور فرد اپنے میزان ساتھی کی ہر معاملے میں پارک بنی اور سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے کی عادت سے بعض اوقات تنگ آ جاتا ہے، کیوں کہ میزان افراد کسی بھی معاملے میں فیصلہ کرنے میں محبت سے کام نہیں لیتے۔ ثور افراد بحث و مباحثے اور تکرار سے گھبراتے ہیں، لیکن وہ عوامل ہیں جس کی وجہ سے ان دونوں کی جوڑی بہت کامیاب نہیں رہتی۔

### ثور اور عقرب کا ساتھ

برج ثور کا مغمضی اور عقرب کا پانی ہے۔ مٹی پانی کی گرگڑا ہے جب کہ پانی مٹی کو زرخیزی بخشتا ہے۔ دونوں برج کے درمیان عناصر کے اعتبار سے موافقت ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں مقابلیے کے برج ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ تو بے شمار ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے کے بہترین شریک ہو سکتے ہیں۔

کہا ہے۔ اے لیے بھی شان دار عبت ہوتا ہے۔ ان تمام خوبیوں اور کمالات عادات کے باوجود ان کا باطنی خلق بعض اوقات بڑے شکار ہو سکتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بعض اوقات شور و حضرات یا خراج تین الٹی لٹی کا تارجد و چند یا کامیابیوں کے بعد کچھ آسائش کا شکار ہو جاتے ہیں یا مزید بلند معاشی ان میں مقفود ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں جلدی بہت تکلف اور بیکان میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

### شور اور دلو کا ساتھ

شور کا عنصر مٹی اور برقع دلو کا ہوا ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں مخالف مزاج رکھتے ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے مٹی ہے۔ دونوں بروج مخالف زادے نظر کرتے ہیں۔

دلو شخصیت کی مثبت خصوصیات میں دیانت داری، سچائی کی تلاش، مہربانی، کشادہ دہی، ہر دل عزیزی و جدانیت اور جدت پسندی شامل ہیں جب کہ منفی پہلوؤں میں مخلون مزاجی، انوکھا پن، بکلی، بکلی میں تولد بلی میں ماش، سرکشی و غیر روایتی ہونا شامل ہے۔

شور کے ہمراہ دلو کی رفاقت دونوں کے لیے پریشانی کا باعث ہو سکتی ہے۔ خصوصاً ایک ازدواجی زندگی میں بندہ کہ وہ زیادہ عرصہ خوش گوار تعلقات قائم نہیں رکھ سکتے۔ دلو کے غیر روایتی طور طریقے اور انداز، منت ہی چیزوں میں دل چسپی لینا شور کا سکون برادر کے رکھ دے گا۔ شور کی محکم مزاج فطرت اور کمالات شعاری و عمدت دلو کے لیے بڑے شکار کا باعث ہوگی۔ اس کی تشریح پسند طبیعت مخصوص حدود و حدود میں دور خوش گوار محسوس نہ کرے گی، بلکہ اگر وہ اعصابی سریش بن جائے گا یا بغاوت برآمد ہوگا اور بغاوت شور کے لیے ناقابل برداشت ہوگی۔

اگرچہ دونوں بروج ایک نہ سکون زندگی چاہتے ہیں، لیکن اس حوالے سے دونوں کے اصول و نظریات میں سخت اختلاف پایا جاتا ہے۔ شور کو یہ بات پسند ہوگی کہ دلو اسے ہر بات نہیں بتاتا اور اسے بہت سے معاملات اس سے پوشیدہ رکھتا ہے، جب کہ دلو یہ محسوس کرے کہ ہم کو کچھ اور اس پر مکمل تسلط و غلبہ رکھنا چاہتا ہے اور اس کی آزاد رویوں کی راہ میں رکاوٹ بن رہا ہے۔ دلو اپنے ارد گرد کی ہر شے میں دل چسپی لینا چاہتا ہے جب کہ شور ایک مختصر نکتہ تک خود کو محدود رکھتا ہے اور صرف ان ہی چیزوں پر توجہ مرکوز کرتا ہے جن کی اسے ضرورت ہے۔ یہی دو تعلقات ہیں جو دونوں کے درمیان ناخوش گوار یاں پیدا کر سکتے ہیں اور یہ جڑی ناکامی کا شکار ہو سکتی ہے۔

### شور اور حوت کا ساتھ

شور کا عنصر مٹی اور حوت کا پانی ہے۔ دونوں میں ہمہ وقت موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے

انداز بہت زیادہ ہے، جب کہ قوس فرد ایک صاف گو، آزاد اور کھلنے پھٹنے والا شخص ہوتا ہے۔ دو اور شخصیت کی سرشتی کے خلاف متحرک رہے گا اور یہ بات دونوں کے درمیان وجہ نفاذ ہو سکتی ہے۔ شور شخصیت کی خصوصیت یہ ہے کہ اسے ایک نہ سکون تک یہ سیرا جائے، اس کے لیے یہی بہت ہے۔ جب کہ قوس شخصیت کا نعرہ یہ ہے کہ کھاد اور چاہیے وسعت مرے بیان کے لیے۔

لہذا کھونا پھرنا، سفر اور سیر و تفریح اس کی لازمی ضرورت ہے۔ اس کے مقابلے میں قوس اس قدر بھراگ دوز کا عادی نہیں ہوتا قوس کی سرگرمیاں اس کا سکون برادر کر سکتی ہیں۔ قوس شخصیت کے بعد خوش امید جب کہ اس کے برعکس شور شخصیت قویت پسند اور قوس کی یا سیت کو باطل پسند نہیں کرے گا۔ جوانی ایسے سرطلوں پر اس کی دل جوئی کرنے کے بجائے چند خطریہ تیر چھوڑ دے گا۔ اگرچہ یہ دونوں بروج بہت صاف گو، صاف دل اور دیانت دار ہوتے ہیں، مگر ان کے درمیان موجود تعلقات مثبت نئے مسائل پیدا کرتے رہتے ہیں۔ قوس کی بے باکی اور سوچے بچھے بغیر اظہار خیال حساس شور کو سخت ناگوار کر سکتا ہے جب کہ خود شور بغیر سوچے بچھے کی سچائی کا بھی اظہار نہیں کرتا، لہذا اس جوڑی سے خوش گوار تعلقات کی امید نہیں رکھی جا سکتی۔

### شور اور جدی کا ساتھ

دونوں کا عنصر مٹی ہے۔ اس طرح دونوں ایک دوسرے سے تقویت پاتے ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں بروج کے درمیان مواقع زادے نظر موجود ہے۔ جدی سے پانچویں نمبر پر ہونے کی وجہ سے بروج شور اس کا محبوب ہے اور شور سے نواس بروج ہونے کی وجہ سے جدی شور کے منصوبوں کی تکمیل کرنے والا ہے۔

جدی شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں عملی اور کارگر، مستقل مزاج، معادن، متعلق کم گو اور محنتی ہے، جب کہ اس کے منفی پہلو بخلی، شک، سرد رویہ، خود غرضی، مزاحمت، یا پسندیدہ، زور دہی، غیر جذباتی اور ضدی ہوتا ہے۔ جدی اور شور کے درمیان ایک قابل اعتماد شراکت قائم ہو سکتی ہے۔ ان دونوں بروج میں عملیت پسندی پائی جاتی ہے۔ دونوں بہت ہی چیزوں اور معاملات کے بارے میں یکساں خیالات رکھتے ہیں۔ دونوں میں اپنی منزل تک پہنچنے کی نین ہوتی ہے۔ مقصد کے حصول کے بعد انہیں بہت سکون اور تحفہ کا احساس نہیں ہوتا ہے۔ دونوں میں نین کا مزاج۔ جیتیں ہوتی ہیں۔ دونوں سستی کو بھی پسند کرتے ہیں اور انفرادی حس مزاج کی کبریٰ پائی جاتی ہے، جب کہ جدی انفرادی بھی ایک طرح کی مضحکہ خیز اور عجیب سی مزاج موجود ہوتی ہے۔ دونوں کی شراکت اور اتحاد دولت



آپ منٹا سکتی :

آپ منٹا سکتی :

0300-2107035

آپ جتنا بھی

## صرف خواتین کے لیے

وہ کیسا ہے؟

وہ نہایت مشہور کاہن کا نائب ہے، طاقت کا ستون ہے اور بحران کے وقتوں میں بہت بڑا مہاراجہ اپنے پیرائے میں غریب کی طرح ٹوٹنا کی بے زندگی کے معاملے میں اس کی سوچ عمومی اور خود انحصاری ہے اور کسی شے کے حصول کے لیے اس کی جدوجہد کدوے کے مطابق ہے جو یاد دہانی سے آگے بڑھتا ہے۔  
 ٹورسار اور مستقل مزاج ہے جو ایک وقت میں ایک ہی کام کرتا ہے اور جگت میں ایک ہی چیز یاد کا مانی مدد دینے سخت ناپسند کرتا ہے تو اس کے برعکس وہ اپنی طور پر آمادہ ہونے کے لیے وقت جیتا ہے اور ٹوٹتی قدم اٹھانے کے لیے اسے مزید مہلت دے کر رہتی ہے۔

ڈور کے دونوں پیر مشغولی سے زمین پر پتے ہوتے ہیں اور ذہن مادی دنیا میں ہوتا ہے وہ نہ صرف پیسے کمانے کی فطری صلاحیت کا حامل ہے بلکہ اسے ٹھیک سے سنبھالنے کا عمل اہل ہے اسے چن چالی اور مادی دونوں اعتبار سے اپنے تحفظات کا بے حد خیال رہتا ہے اور چاہے مادی طاقت ہو یا جذباتی طاقت وہ ان دونوں میں انتہائی متکرم صورت حال کا خوابا رہتا ہے خوبصورت چیزوں کا نگہ ہوتا اسے دنیا میں اپنی طاقت کی یقین دہانی کراتا ہے اس کی طرح جیسے ایک محفوظ محبت کا تعلق اس کی چٹکی زندگی کو منہمک شہور عطا کرتا ہے لیکن وقت فوقتہ وہ چن چالی کے مادی شے سے غلام ملکہ کر کے اس شے کو بھی اپنی ملکیت سمجھتا ہے اور اس سے ایسا ہی سلوک کرنے لگتا ہے محبت میں اس کے حسد کی کوئی انتہا نہیں ہوتی، اسی طرح اسے بھروسہ کرنے کی بھی بھر ضرورت ہوتی ہے۔

ٹور کو چن چالی طور پر ملوث ہونے سے پہلے یہ جاننے کی ضرورت ہے کہ وہ کہاں کھڑا ہے لیکن جب وہ ایک مرتبہ فیصلہ کر لیتا ہے تو اس پر ڈٹ جاتا ہے، وہ جو چن چاہے، اسے حاصل کر لیتا ہے۔

دوسرے طور پر تحفظ کا جانتا ہے یہ جتنا زیادہ بولتا ہے اتنی ہی بہتر ہے لیکن سب سے بڑھ کر یہ ترفیع کا خواہاں ہے اس کی سب سے بڑی تنگدستی یہ ہے کہ اسے ہنسنا یا گانے کوئی نہایت حسین اور مینسی کش کی حامل عورت اسے جنسی طور پر لہجائے اس کے علاوہ وہ کسی بہت ہی حسین و زیبی اور شہزادہ کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے جو بہت مالدار ہو اور جب وہ اس کے ساتھ دنیا کے مزے لوٹے۔

وہ کیا چاہتا ہے؟

صورت حال مادی ہو یا جذباتی، وہ ٹور کو اپنے بیروں کے نیچے زمین کا سہارا چاہئے وہ چاہتا ہے کہ

اسے تحفظ کا احساس ہو عدم استحکام اسے بے چین کر دیتا ہے، اس کی ہی بے چینی اسے اُس وقت محسوس ہوتی ہے جب وہ یہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں کھڑا ہے تحفظ اس کی زندگی کی سب سے اہم شے ہے اس کے بغیر وہ بے حد مضطرب، مشکور اور خائف رہتا ہے۔

وہ کس سے ڈرتا ہے؟

وہ اس شے سے ڈرتا ہے جو اس کے پیچھے نہ پہنچنے کی خاطر اس کی طرف اسے بھی یہ خوف اور اندیشہ لاحق رہتا ہے کہ میں وہ اکیلے نہ رہ جاؤں تحفہ می سے رقم اسے تحفظ کا احساس دلاتی ہے عدم تحفظ کا یہی احساس اسے اس وقت ہوتا ہے جب وہ کسی ایسی صورت میں جتا، ہونے جس کے بارے میں وہ یقین نہیں کرے کہ نہ کب سکتا ہو زندہ رہنے کے لیے اسے یہ جاننا بہت ضروری ہے کہ وہ کہاں کھڑا ہے پینے کے لیے اسے اس امر کا احساس درکار ہے کہ اس کے حالات اور اقدارات دونوں ہی اس کے کنٹرول میں ہیں اور وہ پس منظر میں نہیں ہے۔

عورت، محبت اور جنس سے اس کا رویہ؟

اسکے چونکہ اس کا جسم اس کے دماغ پر حکومت کرتا ہے لہذا کوئی بھی انتہائی شہوت انگیز عورت اسے بڑی آسانی سے چاہنا نہ دے وہ اہم بنا سکتی ہے اور وہ نہایت ذوق و عشق سے اس کا نام نہیں لے سکتا، وہ غالباً ایک ایسا "پلے بوائے" ہے جو کسی حال کی دوشیزہ کے اشارے پر ناچنے کے لیے تیار رہتا ہے لیکن اس کی فانی سی ہے اور وہ اسی فانی سی کے پیچھے بھاگتا رہتا ہے وہ نہایت حسن پرست ہونے کے علاوہ یہ پرکشش جسم کا زبردست مداح ہے، حقیقت یہ ہے کہ اس کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے حواس کا غلام ہے اور غالباً یہی اس کی سب سے پندہ ہونے ہے۔

ٹور ایک انتہائی حواسی شخص ہے جو محبت، ہنس اور عورت کا بے حد شائق ہے لیکن اگر اس کے زانچے میں دوسرے اشارے نہ ہوں تو وہ بے پناہ سے زیادہ ایک شادی کے دستور پر عمل کرنے والا شخص ہوگا وہ بلا شک و شبہ شادی کرنے اور گھر بسانے والا شخص ہے وہ یہ ضرور جانتا ہے کہ اس کی ایک بیوی ہو اور پیچھے ہوں محبت میں وہ نہ صرف یہ جانتا ہے کہ اسے تحفظ حاصل ہو بلکہ وہ تحفظ دینے بھی جانتا ہے وہ ایک خوش دھرم اور ذوالجہی زندگی کا حامی ہے جو ثابت قدم اور وفادار رہنا چاہتا ہے۔

اس کے برعکس اسے اپنے شوق کو پروان چڑھانے یا اس کی نشوونما کے لیے سطحی سٹشی خیزی کی

ضرورت نہیں، مذہبی اسے اپنی شامیں شہر سے باہر گزارنے کی ضرورت ہے وہ کسی اور سے کے ریسٹوران میں یا اپنے دوستوں میں شام گزارنے کے بجائے اپنی محبوبہ ہستی کے ساتھ گھر کی میں وہ کمرہ دکھانا کھا کر بہت خوش ہوتا ہے۔

جب تو کسی کی محبت میں مبتلا ہوتا ہے تو پورا کا پورا محبت میں داخل ہو جاتا ہے اور بے شک وہ جواب میں دوسرے سے بھی اس بات کی توقع رکھتا ہے اس میں حد کا مادہ بہت زیادہ ہے بندہ اپنی محبت یا بیوی کا کسی اور سے فرٹ کر ناہل برداشت نہیں کر سکتا اور اگر اسے پتا چل جائے کہ اس سے بے وفائی کی جارہی ہے تو وہ غضب ناک ہو جائے گا جذباتی اعتبار سے وہ ایک روائتی شخص ہے جو محبت کو بچھڑا کرنے پر یقین نہیں رکھتا۔

### اس کی خوبیوں؟

دو وفادار، پر غلوس، محبت کرنے والا اور مجروح کے سے قبل ہے وہ نہ صرف مغبوط اور توانا ہے بلکہ سمندر کے بیچ میں ایک پہاڑ کے مانند ہے اس کا ردِ غلوس ہے اور خواہشات قبل برداشت ہیں اور اگر وہ یہ کہتا ہے کہ وہ فلاح کام کرنے جا رہا ہے تو تجھے کہہ دو کام ہو گیا۔ وہ بے حد پیوست کرنے والا، حواس اور تحقیقی شخص ہے اور آپ کو تجھ کا احساس دلائے گا کہ آپ ہمیشہ اس پر یقین کرنے کی ہیں کی مزید یہ کہ ڈر نہایت عمدہ لگسکتی ہوتا ہے۔

### اس کی خامیاں؟

وہ بے حد ضدی، اڑیل، بہت دھرم ہو سکتا ہے جو کسی سے سمجھتا نہیں کرتا اور اگر وہ واقعی اکڑ ہو تو ٹھنڈا اور کینہ زدوں ہی ہو سکتا ہے کم اکڑ تو اپنی زندگی سے سوچے سمجھے گزرتا ہے جس میں کسی تصور کا عمل دل یا تو بہت ہی کم یا پھر بالکل ہی نہیں ہوتا وہ نہ صرف ایک ہی ذکر پر چلنا رہتا ہے بلکہ ایسی ذکر خود تحقیق بھی کرتا ہے اور ذکر کہ یہ سوچنے کی بھی زحمت نہیں کرتا کہ کوئی متبادل راستہ اختیار کیا جائے نتیجتاً وہ محدود ہو کر رہ جاتا ہے اور سوائے بڑے سے کچھ نہیں دیتا، خاص طور سے جب وہ بریادوں اسی طرح گزارتا جاتا ہے جس طرح ایک دن پہلے اور اس سے ایک دن پہلے گزارا تھا۔

### اس کی توجہ کیسے حاصل کی جائے؟

سب سے پہلے اسے رہائیں اور اس کے حواس کو زیر کر لیں اپنے جسم کو بھیجی مہر کی خوشبو سے معطر کریں، حشر مابین نظر آئیں اور ایسے لذیذ کھانوں سے اس کی خاطر مدارات کریں جن کی

## اک جہان حیرت

تحقیق قمری کے اسرار و رموز

ویدک علم نجوم کے خفیہ راز

### منازل قمری کے حیرت انگیز اسرار و رموز

ارشاد ربانی ہے کہ ہم نے چاند کی منزلیں مقرر کر دی ہیں اور وہ ان سے گزرتے ہوئے گھٹ کر کھجور کی سوکھی ہوئی شاخ کے مانند ہو جاتا ہے۔

☆ ☆ ☆ 254 ☆ ☆ ☆ 500

یونانی، اور ویدک علم نجوم کے ماہرین نے یہی کئی ہزار سال تک مشاہدات و تجربات کی روشنی میں منازل قمر کے اثرات و خواص بیان کیے ہیں جو انسانی زندگی کے بوالعجبیوں پر بھرپور روشنی ڈالتے ہیں۔ علمائے جفر نے ان منازل قمری کے سحری خواص و اثرات کی روشنی میں حیرت انگیز طلسمات تیار کیے اور فائدہ اٹھایا۔ منازل کے مخصوص طلسمات بھی کتاب میں دیے گئے ہیں۔

حیدر کو پھانسی! آپ کی خویاں اور خلیاں، کھانیاں یا کھانا، عادات و عیون کا جہم کما منظر ہمد، آپ کا کر سکتے ہیں اور کھانا ہے ہی ہے یہ سوغین کا جواب ہیں کوئی کہے

منہ کا پتا، پبلشر، مکتبہ آئینہ قسمت کا شانہ درخانی D-125، گلبرگ 2، نزد مشن، رکیٹ، لاہور

فخریہ پبلشرز C-73، الیونڈ کرش اسٹریٹ، فیزیو لاجسٹیشن، ڈی ایچ ایس، کراچی

فون نمبر: 0213-5897126/0300-2107035

Email: alfarazaaspk@yahoo.com



اسے کھانے پر مدعو کریں اور لہذا یہ کھانوں سے میز کو نکالیں، مگر یہ وقت بھی ناپائیدار ہے۔  
جائیں اور شوہر کو بھی اسی طرح سنواریں، مداح مداحہ روشنی اور نیکی، ملکی موسیقی اور کسے کو ذرا سیٹ  
کردے گی آپ کے کھلم کھریں کا کھلی لباس اس خواب رنگ ماحول میں قیامت ڈھانے کا  
کھانے کے بعد شوہر پیش کرتے ہوئے اس سے پوچھیں کہ کیا اس مزید آراہ ہے، وہ  
اشارہ دیکھ جائے گا۔

ٹھوکر کیس۔ یہ پیارے، شاید سگانے سے بھی زیادہ اور شاید جیسے سے بھی زیادہ اپنا کر کوئی عزت  
بستر پر اس سے استعمر و نہایت چھٹی چھٹا کے۔ تھانے کوئی کتاب پر چڑھنا نہ کرنا جو کوئی اسے جانے کہ وہ تو  
کو بھوس جانے اور کسی جوڑا کو جوڑنے کے لئے چھٹا کے اسے انھوں کو بھوسا لگانے والے منظر کے جس سے اور  
بے شک خوشبو سے۔ پیارے یہ ہذا وہ کسی ایسی عزت کی طرف سے تھا شاید کہ جو ان تمام چھٹیا روں سے  
لیس ہوا سے چھوڑا چھوڑا جانا، بلانا اور بلانا یا جانا بہت پسند ہے اگر آپ ابھی طرح سے قبول سستی ہیں تو  
تھکے آپ اس کی کمزوری جو تھیں۔ آپ اس مرد کے ساتھ اپنی فغانی کے مطابق عمل کرنے سے  
باہل کر شرمائیں اس کی نرم جوشی آپ کو تیرا ان کر دے گی لیکن اگر عزت بہت بہت حسین یا بھر پور کسی  
شخص کی حامل نہ ہو تو بہت آہستہ آہستہ ذہنی طور پر آہستہ آہستہ اس شخص میں اپنی رائے کا  
اس پر کرنے کے لیے اس کے پاس پر ایمان ضرور رہا ہے۔

اگر شور کے اس مغموب جو جانیں توہ ایک دم محجوب و شوہر، دوست ہو سکتے ہیں وہ جانی  
بھائیوں کے وقت میں آپ کو سہارا دے گا اور اپنی محبت کی پیشکش کرے گا جس پر آپ یقین کر سکتے  
ہیں لیکن اس سے بدلے آپ کو اس کی شہوانی ضروریات، تحفظات اور ایک مضحکہ خیز محبت کی ضرورت کا  
خیال رکھنا ہے گا اس کا صلہ آپ کو یہ ملے گا کہ آپ کو ایک ایسے شخص کی محبت حاصل ہو جائے گی جس  
پر آپ بھروسہ کر سکیں گی اور جو آپ کا بہترین دوست ہوگا۔

آپ سننا سہی :

(Th) رنگ: پیلا، نیلا، اسفٹائی، بلیو  
دھات: چرو، پائٹلم، اور انڈونیم  
پھول: لیونڈ، بگنٹس، سوسن آس  
بانجہ کیسک سالٹ: کائی میور

(22 مئی 2015ء جون)

برق جوڑا کے لوگوں کو مامور سے معاہدہ پر انکار اور نواز علی معصوم نے کاف تجویز اور زبان میں اپنے لئے دلچسپ سائنس سارے شامل تعلیمیاتی عنوان اپنے لئے اپنے تجزیہ ثابت خوش مزاج ہوتے ہیں۔

دوسری طرف دونوں دینی کاوا کا شکار بن گئے۔ بے جرم زمین بے جرم زمین اور رخ رکھنے والے محبوب باز  
وقت کی پابندی نہ کرنے والے وعدہ خلاف وغیرہ ذرا بڑھ جاتی محبوب خدہ کرنے والے حد سے زیادہ روشن  
بیباکوہ نظر رکھنے والے بے سرو پا پسو چنے والے اور مزاج پر تو تے ہیں۔

جوڑا افراد میں مخلوق بہت ہوتا ہے، ایک وقت بہت سے چھیلوں میں پھنسے رہنا، ایک سے نرا اند  
 لچھیلوں کی جانب راغب رہنا، نئے لوگ، نئے منصوبے، نئے آئیڈیے، چمک دار سوچ، صبر، محنت اور با  
 خیر رہنا، محنت کرنا، تفریح کرنا اور کبھی نیاں نہ پہنکر گذرتے ہیں

انہیں دو غیہ و لُج سے لوگوں کو غیہ و لُج سے لوگوں کو حد سے زیادہ جذباتیت اور "فقول رویت کو" طاقت دینے والوں کو اور حد و برداشت شکن کرنے۔

آپ ننہا سی



UPLIYAAT P  
ok.com/groups/

یہ خواہش رکھنے والے اپنی نگہداشت کرنے والے اور یہی  
 چاہت رکھنے اور معلومات تقسیم کرنے والے ہوتے ہیں جن  
 مختلف لوگوں کے ساتھ مل کر کام کرنے والے ہوتے ہیں  
 جو اجلاس اختتام کے متعلق ہوتے ہیں وہ بے پنی۔  
 اس سے اس وقت اچھے پار ثابت ہوتے

ہیویوں سے بے وفائی کر رہے ہوں۔  
(مسیحی برج جوڑا، ایڈیشن کم جون 1926ء)

[illegible]

یہ ہے جو تمام دنیا کی عزت سے دو ٹوٹی ہے جس کے بارے میں  
سنا ہے کہ یہاں کوئی جانتا ہے کہ یہاں کیا ہے، اگر وہ کوئی خدا تو  
ہی ہوگا اور آپ کے استفسار پر وہ لپکا جھکے گا جس کا حال  
انہیں آگیا ہے آپ کے انھوں میں ہوتے ہوئے۔

جوز اؤگون کوٹھکا متہاں کھا جا تے اے  
 تے بھی زیاہ ان کا مسہ "نق" تے دوہے  
 جواب ان کے پاس نہ ہوا کٹر جوز افرادے  
 اسدا نہ کرنے کی کوشش کریں تو وہ آپ کی

سنائے والے ہوتے ہیں، جو اسو پہنے، میل  
طرز زندگی متفقہ ہے، یہ تھرک اور بہت سے  
کے تمام رویے ایک اختتام کا ذریعہ ہیں اور  
"شوپر خاص طور

ہوں جب وہ اپنی  
مارٹن مئرو (ایکٹریس)  
جوزا افرامو دھو ہوں یا خاتمین آپ  
ایک سے زیادہ لوگوں کے ہتھکنڈے میں مصروف  
اپنی طرف متوجہ کر لیں گے ان کے چہرے

کام ہی نہیں ہے آپ سے۔ حق سے  
 گئے جو آپ کے لیے۔ قیلاً ایک پورے  
 بالکل بدلے ہوئے محسوس ہوں گے اور  
 خاصی دسترس رکھتے ہیں۔ حیرت انگیز طور  
 سامعین کے ذوق کے مطابق شمر واد

مردوات کسی ایک پروگرام سے مراد ہیں۔  
کسی مغل میں آپ کی ملاقات کسی ایسے  
کو یہ جان کر حیرت زوں سروہاں ہے۔  
ملاؤ وہ اپنے کسی دوست کے ساتھ وہاں آ  
لیجئے کہ آپ کو جہاں کسی ایسی چھٹی اور

دیکھتے ہیں اور دوسروں کے ذوق کے مطابق خود کو ذوالحال لیتے ہیں اس طرح جہز افراد حیرت انگیز طور پر اعلان کرنے والے ہیں، وہ آپ کی تعریف کرنے کا کوئی نہ کوئی ذریعہ ڈھونڈ لیں گے جو شے بیشتر لوگوں کو پرانی، شش سے عاری یا بھاری سمجھی ہو، اس کے بارے میں جہز افراد بڑے شرمیل سے بحث کریں گے کہ یہ بالکل سچی ہے، بہت پرکشش ہے، نہایت نفیس ہے اور ممکن ہے ان کی ہاں میں ہاں ملائے والے کو ملوک انجیل میں بھی جائیں۔

لیکن جب اپنے گھر کی تزئین و آرائش کا معاملہ درپیش ہوتا ہے جہز افراد کی جھوٹیں بھونکنے لگتا، وہ کوئی فیصلہ کرنے سے بالکل قاصر رہتے ہیں، انہیں اس کا بھی شعور نہیں ہوتا کہ کمرے کی دیوار پر ایک کس رنگ کی ہوں اور ان میں کس رنگ کے پردے موزوں رہیں گے لیکن انہیں اس بات کی زیادہ پروا بھی نہیں ہوتی کیوں کہ وہ بنیادی طور پر اپنے دماغ میں رہتے ہیں لہذا انہیں اس بات کی فکر نہیں ہوتی کہ ان کے ارد گرد کبھی آسائش ہو۔

جہز افراد بطور محبوب نہایت غیر ذمہ دار اور ناقابل اعتبار ہوتے ہیں، ان کے جذبوں میں کوئی پائیداری نہیں ہوتی، محبت کے لمحے مختار ہرے کے دوران میں کوئی بھی دھڑپ شے ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لے گی، وہ میز پر رکھی ہوئی کتاب یا دیوار پر لگی ہوئی کوئی تصویر بھی دیکھتی ہے لیکن وہ اس پر کوئی نہ کوئی تبصرہ ضرور کریں گے اور آپ سے یہ توقع کریں گے کہ آپ عام الفاظ میں اس کا کوئی مشعل جواب بھی دیں، اگر آپ کی زبان سے جواب نکل گیا تو محلی اعتباراً وہ بارہ جاری ہو جائے گا جہز اس کے لیے فنی عمل کے دوران انہی غیر معقول حرکت کرتا کہ ایک عام بات ہے لیکن دوسروں کے لیے انتہائی تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔

”وہ محبوب جو شعور سے عاری ہو، سرے سے محبوب

نہیں ہے، شدید الفت اور احتیاط ایک دوسرے کی ضد ہیں۔“

تھامس ہارڈی (قلم کار) فکشن راج جہز، اپریل 22 جون 1840ء

جہز افراد ہریت سے بچنے کے لیے تمام طور سے تکیس کو بھی دوسری بیشتر سرگرمیوں کی طرح استعمال کرتے ہیں، جنوع سے دلچسپی اور مستقل تحریک ہونے کی وجہ سے جہز افراد سے اکثر انتہائی عجیب و غریب ماحولی نکرتے ہیں، ان جہزوں پر کس کے نزدیک سب سے شہوت انگیز یا نرود ہے جو تیز ذہن ہو جہز افراد کو جسائی ملاپ سے حاصل ہونے والی سکین سے خاص رابطہ نہیں ہوتی بلکہ اس دوران بائیں کرنے سے ہوتی ہے، بعض اوقات انہیں شخص فطرت کر کے اپنی لذت حاصل ہوتی ہے

آپ سننا سنی

جتنی جلدی ملاپ سے نہیں ہوتی۔

”میں فطری طور پر فلرٹ ہوں لیکن میں اسے جنسی نقطہ نگاہ

سے نہیں دیکھتا، بیشتر اوقات میں کسی نہایت پر جوش پلے جیسا ہوتا

ہوں، میں سوچتا ہوں کہ میں کسی سے یہ تکلفی سے پیش آ رہا ہوں،

وہ سمجھتا ہے کہ میں اس سے فلرٹ کر رہا ہوں۔“

کاکلی ٹانگو (مگر) فکشن راج جہز، اپریل 28 مئی 1968ء

جہز افراد اپنے اعصاب کے سبارے زخمی رہتے ہوئے گتے ہیں، وہ جو ان جہز افراد کو سرگرمی خوشی سے پرہیز کرتا ہے کیوں کہ یہ ایک اعلیٰ حالت بن جانے کی جیسے ترک کرنا انتہائی دشوار ہوگا، جہز ہاتھ پر حکومت پر کرتا ہے اور جہز افراد کو ہاتھ سے کام کرنے میں بے حد تکین ملتی ہے اس رجحان کو مزاج کے چڑچڑے پن سے جوڑ دیں تو سکرین فکشن خطرناک حد تک پرکشش ہو جاتی ہے۔

اپنے چڑچڑے پن پر قابو پانا ایک ایسا سبق ہے جو جہز افراد کو ضرور سیکھنا چاہیے ایک ہلکے شعور کا ٹانگ جہز ابھرتی ہی سکین اور عجیب و غریب ادیب مطلق اور معاشرے کا انتہائی قابل قدر شخص بن سکتا ہے لیکن شعور سے عاری جہز افراد اعلیٰ ذکاوت کا ایک نر فنی شخص ہی بن سکتا ہے جس کا کام صرف ہنسی ہانکنا ہو۔

جہز افراد کے نزدیک الفاظ کی بولی ابھرتی ہے، انہیں گفتگو کر کے اور خوش گوار یا دوس سے مکمل کر تھلا کا احساس ہوتا ہے، گفتگو اکثر ان کے ذہن میں ہوتی ہے، وہ معلومات کو جذب کرنے اور فوراً انہیں اپنے ذہن میں اپنے الفاظ میں تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

ایک جہز کو معلومات دوسروں تک پہنچا کر بہت خوشی حاصل ہوتی ہے اور وہ محض اس عمل سے لطف اندوز ہونے کی خاطر اطلاعات دوسروں تک پہنچاتا ہے، کچھ لوگ صرف اپنے لیے علم میں اضافہ کرتے ہیں، ایک جہز اگر کچھ پڑھتا ہے، اس کا دوسری کتابوں کے شعور سے موازنہ کرتا ہے، اسے سب مل جاتا ہے اور یہ تصور کرتا ہے کہ اس کے بارے میں کسی کو بتانے کا اور وہ یہ سب کچھ بیک وقت کرتا ہے۔

جہز افراد ہر چیز کو الفاظ کا جامہ پہنانے سے اہل ہوتا چاہتے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ محض جذبات کو الفاظ کا روپ دینا چاہتا ہے، جہز اس سے شرم اختیار ہے گا اور آخر میں انہیں ایک طرف رکھ دے گا، جذبات کو ذہن کی فکشن سے فطرت کرنے کا عمل یا تو نتیجہ خیر ثابت ہوتا ہے یا پھر وہ اس سے دست کش ہو جاتا ہے۔

جہز افراد کا شائبہ مضرب کا ہوتا ہے، ایک سے ہوتی کہیں، کوئی کی گھڑی یا فیکٹری بھی شے ان

آپ سننا سنی

کی نگاہ سے نہیں بچ سکتی، یہی وجہ ہے کہ جہز افراد بہت اچھے ڈرائیور ہوتے ہیں لیکن جب وہ ڈرائیو کے دوران کسی دکان سے نکلنے یا راہ چلتے ہوئے کسی دوست کی نشان دہی کریں گے جس کی ایک جھٹک ممکن ہے آپ کو بھی نظر آئی ہو یا کسی نامور ہستی کو پہچان لیں گے جو آپ سے دکان آگے اپنی کار میں ہو تو آپ حیران ہو کر سوچیں گے کہ کیا ان کا دھیان واقعی وہ ڈر ہے! پریشان نہ ہوں، جہز افراد ایک ہی وقت میں دو مقامات پر ہو سکتے ہیں، آپ محفوظ ہاتھوں میں ہیں۔

انہی ڈرائیور ساری صلاحیتوں کے باوجود جب لوگوں کو یہ چاہتا ہے کہ جہز ان لوگوں کو اپنے اوپر بھروسہ نہیں ہوتا تو کونسا ملک میں پڑ جاتا ہے، خود اعتمادی کے اس فقدان کو اکثر طنز و مزاح کے پردے میں چھپا دیا جاتا ہے، ایک جہز کو یہ قبول ہے کہ دوسرے سے کوئی کام ہی نہ کرے اور اسے غیر مستتر اور ناقابل بھروسہ سمجھا جائے لیکن اسے یہ گوارا نہیں کہ وہ کوئی کام برے طریقے سے انجام دے اور اسے نااہل اور گھما مٹھا جائے۔

اس کا یہ مطلب ہے کہ جہز افراد اپنے آپ کو کسی نئے کام میں آزمائے بغیر راتے ہیں، وہ اپنی کم علمی کو چھپ رہی ہے تو چھپا لیتے ہیں اور لوگ بھی ان کی سمیرت سے مرعوب ہو جاتے ہیں لیکن وہ اس خیال سے کسی بڑے کام میں ہاتھ ڈالنے سے ڈرتے ہیں اور انہیں بڑے کام سے کہیں نہیں اٹھتے۔ انہیں زبردستی کیا جائے، یہ بہت بڑا المیہ ہے کیوں کہ جہز ان لوگوں کا چلک وارڈ مین انتظامیہ کی بالائی سرکردہ ادارے میں بہت کام آتا ہے۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

لوگ جہز کے ساتھ کام کر کے خوش ہوتے ہیں کیوں کہ وہ اپنی خوش مزاجی اور لطیفہ گوئی یا چٹکے بازی سے سب کو محفوظ کرتے ہیں، دو سو بجے چلتے ہیں ایک دوسرے کو ملانے والے دفتر میں سب سے اچھا رابطہ مضبوط رکھنے والے ہوتے ہیں چوں کہ دفتر میں مگر نہیں لیتے رہتے ہیں لہذا ان کے پاس چٹائی خبریں بھی ہوتی ہیں۔

عطا رومی کا حلیت میں جہز افراد بہت اچھے سخن چین اور صفا خانی ثابت ہوتے ہیں لیکن چوں کہ وہ ہاتھ سے کام نہ کرنا پسند کرتے ہیں اور بڑے چابک دست ہوتے ہیں لہذا بڑی سی کام، جیڑی اور ٹیکٹیکل بھی نہیں اچھے رہتے ہیں، وہ بہت اچھے ناچنگ بھی ہوتے ہیں وہ ان کی باتیں بہت اثر انگیز ہوتی ہیں، ان میں شعبہ بازی کی بھی صلاحیت ہوتی ہے، اپنی رابطہ کی صلاحیت کی مدد سے وہ بہت اچھے معلم ہو سکتے ہیں، خاص طور سے ہائی اسکول کے طلبہ کے کیوں کہ ان سے تبادلہ خیال

کرنا آسان ہوتا ہے آج کے دور میں آئی ٹی کا شعبہ جہز افراد کے لیے بہت مناسب ہے۔

### تیز رفتار پیغام رسانی

ورلڈ وائڈ ویب کا موجد ٹم برنرز لی 8 جن 1955ء کو پیدا ہوئے، وہ شکی برج جہز کی ایک عمدہ مثال ہے، ویب کے تخلیق کار کو دنیا بھر میں ستارہ اور ٹی کر دیا ہے اور یہ فاسٹ کی راکٹوں کو مسلسل دور کر رہا ہے۔

ٹم برنرز لی نے اپنے ویب سافٹ ویئر کے مشرعل کو دنیا کی طرح کام کرنے کے خیال سے منظم کیا تھا جو ایک دوسرے کو آپس میں جہز سے ادارہ کی آپس میں رابطہ ہو بھراس نے پرنٹنگ کو کڑی دی جس سے تمام معلومات کو منظم کر کے پرنٹ دے سکتے ہیں وہک کے ذریعے ڈیجیٹل کی جاسکتی تھیں، اس کیونکہ ٹیم نے انٹرنیٹ کی جھلک سنی تھی لیکن برنرز لی کے سہم کے باعث ہم نے حد منظم اور صحیح معنوں میں جہز کے طریقے سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

ویب میٹوں ہے کیوں کہ یہ ہر کسی کو دنیا کی کسی ویسٹرس میں ہے، برنرز لی نے اپنا سافٹ ویئر رجسٹرڈ کرنا پسند نہ کیا حالانکہ اس کی وجہ سے اسے کئی بلین ڈالر کا نقصان برداشت کرنا پڑا لیکن اس نے یہ نقصان برداشت کر لیا کیوں کہ اس کی اصلی خواہش رابطہ تھی، یہاں تک کہ ان لوگوں سے بھی جو اس کا فائدہ نہ سیکھ سکیں، اس چیز نے ویب کی کامیابی کو تخلیق کیا اور انٹارنیٹ کے میڈیم کے طور پر چینی بنادیا، یہ جہز کی رابطہ اور اطلاعات کی خواہشات کی ایک حیرت انگیز مثال ہے جو کئی بلین ڈالر کے حصول کی خواہش پر نہ لب آگئی۔

### جہز کی صحت

جہز ہاتھ، بازو اور پیچھڑے کے علاقوں پر حکومت کرتا ہے لہذا جہز افراد کو ان علاقوں میں نقصان پہنچ سکتا ہے اور وہ انکلیشن کا شکار ہو سکتے ہیں۔ (پچھڑوں میں انکلیشن کے احتمال کی وجہ سے بھی انہیں سرگرمی نشینی سے پرہیز کرنا چاہیے)

مستقل ذہنی سرگرمیوں اور کمزور پیچھڑوں کی وجہ سے جہز افراد کو تازہ پھلوں اور میزبوں کی ضرورت ہوتی ہے، ذہنی رنگ کی غذاؤں جیسے رنگبیاں، گجالی پکڑے، شٹا لوارو وغیرہ ان کے لیے اضافی فائدہ مند ہوں گے جو ان کے پیچھڑوں کو ڈھلا کر کریں گے اور ٹھنڈے سے روکیں گے، انہیں اکثر بڑھ کر کرنے کے لیے اور صحت پرانی اور کارس استعمال کرتے رہنا چاہیے۔ اگر ٹھنڈا زیادہ دینا ہو تو انہیں دودھ، گھیروں کے استعمال کو کم کرنا چاہیے۔

آپ فیسباکسی

https://www.facebook.com/gro

اپنی کھینچ سکتے اور اپنی عزت ملی اٹھیں گی کہ انہیں کرنے کا بھی موقع ملے گا۔  
 پہلی بار ساتھ نکل رہے ہوں تو کوئی لہر دیکھنا اور بعد میں کسی عمدہ سے کہنے میں کافی پناہ بہت عمدہ  
 تجویز ہوگی جو وہ گفتگو کرنے اور اس گفتگو سے کچھ جاننے اور لطف اندوز ہونے کے لیے نظم کا  
 موضوع مل جائے گا۔

### جوزا کے لیے تحفہ

کناہیں، موسیقی، ویڈیو یا کسی کوئی بھی چیز جو ان کے تعلق کی پاس بچائے، قابل قدر ہوگی، اسی  
 طرح وہ جیسی کھسرت یا کسی تقریبی سفر پر جانا پسند کریں جس جہاں تفریح کے موقع حاصل ہو سکیں، تجھے  
 کا بہت چھٹی یا کراچی براہ راست کا ہونا ان کے لیے اتنا متاثر کن نہیں جتنا اس کا دلچسپ اور تخلیقی نوعیت کا ہونا  
 متاثر کن ہے، ہندو کسی ایسی شے کے بارے میں سوچیں جو ذرا ناخوش قسم کی ہو اور اگر اس سے کوئی چھوٹی  
 سی کپڑی بھی وابستہ ہو تو یہ اور بھی اچھی بات ہے، وہ اپنے دوستوں کو اس دلچسپ تجھے کے بارے میں  
 بتا کر بہت خوش ہوں گے جو آپ نے انہیں دیا ہے۔

جوزا لوگوں کا ذہن چوں کہ ہر وقت مصروف رہتا ہے لہذا انہیں سکون حاصل کرنے میں دشواری  
 ہوتی ہے، انہیں چاہیے کہ وہ رات میں سوئے سے پہلے غم گریہ ہو کر کھائے اور دن میں بے وقت جانے  
 یا کافی پینے سے پرہیز کریں۔  
 وقتی سکون حاصل کرنے کے لیے مراقبہ نہایت عمدہ ہے، مصنف کی تہذیبی بھی مفید ہے، مراقبہ کے  
 دوران میں سانس پر خاص دھیان دیں، سانس باقاعدہ اور گہری ہونی چاہئیں۔  
 بدقسمتی سے اس دہری علامت کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ وہ ایک ہی وقت میں دہرے امراض کا شکار  
 ہوں، جوزا کی عام تکلیفوں میں اضمیاع، اعصابی بے تہدگی، کندھوں کا آکڑاؤ، بازوؤں اور اٹھکوں کے  
 زخم یا امراض، بیرون میں درد، سینے کی تکلیف، سانس لینے میں دشواری، مناسب آسکین کی کمی، حلق  
 میں تکلیف، دہلیز اور پیچھے دونوں میں پانی آنا شامل ہے۔  
 خوشبو سے علاج کے لیے پودینہ، کیونڈر، گےوں کی پتیوں، گل لال اور جیہڑی کی خوشبو ان کے لیے  
 فائدہ مند ہے۔

### جوزا شریک حیات

کوئی جوزا آپ کو کسی تقریب میں کھانے کی ٹیمیل کے آپس پاس نظر نہیں آئے گا بلکہ وہ کسی کو  
 میں کسی سے کب شپ لانا ہوا مشروبات سے لطف اندوز ہوتا ملے گا۔

جوزا افراد کو اچھی باتیں کرنا چھانگتا ہے اور وہ جن لوگ اچھے نکتے ہیں لہذا وہ اس سے قریب  
 ہو جائیں اور سلام دعا کریں تو جواباً جوزا کے چہرے پر خود را مسکراہٹ آ جائے گی، ان کا شمار ان  
 معدودے چند رگوں میں ہوتا ہے جو شیریں اعزاء صحابہ سے خوش ہو جاتے ہیں، اگر یہ آشنائی  
 دلچسپ اور دماغ انگیز ہو تو وہ لطف اندوز ہوں گے اور جب تک آپ ان سے فطرت کرتی رہیں گی وہ  
 محفوظ رہتے رہیں گے۔

کسی جوزا سے معاشرت کرتے ہوئے غالب ہونے کی نہیں بلکہ مغلوب ہونے کی کوشش کریں ان کا  
 اتالیق بننے سے گریز کریں یہ لوگ ہر حال کی اور غریب سے بہت اچھی طرح واقف ہیں حقیقت یہ  
 ہے کہ پاریس دھوکا اور غریب انہوں نے ہی تخلیق کیا ہے اور یہ انہی کا تھیل کے تھیلان کے تھیل میں  
 انہیں مات دینے کی کوشش مت کریں، وہ آپ کو گناہ دے کر بہت خوش ہوں گے۔

جوزا افراد کو اپنا ہاتھ اور بازو پھیرا جانا پسند ہے اور وہ خاص طور سے اس حوالے سے بہت حساس  
 ہوتے ہیں، اگر کسی جوزا خاتون کے ہاتھ کو پوسا دیا جائے تو وہ بہت خوش ہوگی کیوں کہ اس طرح اسے

### بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے ایسٹرو لوجیکل رہنمائی

#### بچوں کے مسائل

عام طور پر والدین کے بچے بہت ناز اور محبت حاصل کرتے ہیں کہ بچے کا بچہ، بچہ ان کی جانب سے وہ علم و فن کے سس  
 شیعہ میں ترقی کر سکتا ہے یا اس کی دلچسپی کے معاملات کو ان سے ہیں ابتدائی تعلیم یا علمی تعلیم کے مراحل وہ خوش سونی  
 سے لے کر بچہ کا کچھ خاص قسم کے حوالے سے اس کی تربیت کے مسائل کا سامنا ہو سکتا ہے، اس اہم ترین  
 معاملے پر ایسٹرو لوجی ہماری بہترین رہنمائی کرتی ہے آپ جان سکتے ہیں کہ آپ کا بچہ کس قسم کا ہے، وہ کیا کر سکتا  
 ہے اور کیا نہیں کر سکتا، اس کی صحت کے مسائل کیا ہیں اور صحت و تعلیم کے حوالے سے اسے کس قسم کی مدد و تعاون درکار  
 ہے، ایسے تمام مسائل کے سول کے لیے بچہ کی جان کا مکمل برقرار نہایت نادر کام اور پہلے سے ہنجر میں کہ آپ  
 کے بچوں کے مسائل کا ہیں۔

اس خطے میں بچے کی درست توجہ پڑھائی اور بچہ کی شہریت ضرورت ہوتی ہے  
 اور اس حوالے سے بھی آپ کی مکمل رہنمائی کر سکتا ہے آپ کی فطرت کے مسائل کا ذکر سکتی

**دراختہ: الطراز ایسٹرو لوجی و ہوم سوسائٹیز**

73-C، الہ آباد کمرشل اسٹریٹ، فیز 1، 2، پورٹن، لاہور، پاکستان

فون 78-73 0213531203 5035897126

موبائل 0300-2107035

آپ سنا سکتی

آپ سنا سکتی

## ایک نظر میں مثبت اور منفی خصوصیات

جوزا شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں حاضر جواب، ہنس کھڑ، ہر سرور و بین، مدد جو شہر مملکت اندیش، موقع شناس، زندہ دہل اور خوش مزاج ہوتی ہے جب کہ اس کے منفی پہلو ہیں: قوت فیصلہ کا فقدان، بے ڈھنگا پن، خود پسند، بے پرواہی، جلد بدل جانے والا فہم و آوازی، پسند و پرہیز۔

## ثور اور جوزا کی حد اتصال

آرٹھپ کی تاریخ پیدائش 19 مئی 24 تا مئی 24 ہے تو آپ برج ثور اور برج جوزا کے حکم پر پیدا ہوئے ہیں اور اس طرح دونوں برجوں کی خصوصیات کا دل چاہا امتزاج رکھتے ہیں۔ جس حکم پر پیدا ہونے والے افراد کو سد اہیا کرنا جاتا ہے۔ وہ طاقت ور، چال کرنے والے اور زرخیز ہوتے ہیں۔ وہ جو کچھ بھی کریں، بے تحاشا کرنا چاہتے ہیں لیکن ثور اور جوزا کی حد اتصال شخصیت میں اتنا دلت کی پیدا کرتی ہے، جس کی وجہ ثور اور جوزا کے مکرر کا اختلاف ہے۔ اس حکم پر ثور کی خاکی خصوصیات جوزا کی ہوتی خصوصیات سے جڑی ہوتی ہیں اور یہ اتنا دھما اور دماغ کے، جیسا کہ چپہ و سہل پیدا کر سکتا ہے۔ شاید اسی وجہ سے ان لوگوں میں مخصوص جذبات انکیز حس کا فقدان ہوتا ہے اور وہ اپنی جبلت پر بھروسہ بھی نہیں کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ جذباتی معاملات میں حد سے زیادہ مگر بڑا پست ہیں یا دوسروں کے جذبات اور احساسات کی طرف سے حد درجہ حس اور سرد رہ نظر آتے ہیں۔ اگر وہ کوئی منہ کا فروغ دین اور اپنی اہلیت سے استعداد کا درست استعمال کریں تو شاید کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو محدود رکھیں اور زیادہ شعبوں میں ناگہم نہ ڈالیں، بلکہ کسی ایک ہی شعبہ میں مہارت حاصل کرنے پر دھیان دیں۔

جوزا کی خوشیاں اور بلند پروازی سرطان کے لیے باعث کشش ہیں اور سرطان کا نگہ اسرار و خفیاتی انداز جوزا کے لیے جاذب کشش ہو جاتا ہے لیکن جب یہ دونوں یکجا ہو جائیں تو دونوں کے فطری اور مزاجی اختلافات نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ جوزا گھر میں ملک کر نہیں بیٹھ سکتا اسے محفل مغل گھومنے اور لوگوں سے گفت و شنید میں لطف آتا ہے جب کہ سرطان گھر گھسنا اور اپنی دنیا میں مگن۔ دونوں کے درمیان خیالاتی تضاد ہے یہ کہ سرطان احساس و جذبات کو زیادہ اہمیت دیتا ہے، جب کہ جوزا ذہن اور علم کو بلند اور مختلف منزلوں کے سفر میں۔ ان کی رفتار میں ایک نیا مسئلہ پیدا کرے گی۔ سرطان سے یہ برداشت نہ ہوگا کہ اس کا جوزا ساتھی دوسروں سے منکر اسکا اور خوش گاہتہ کی کا مظاہرہ کرے یا اس کی موجودگی سے ہی غافل ہو جائے۔ اسی طرح جوزا بھی سرطان کی جذباتیت اور

احساسات و تئیں کچھ پائے گا اور سرطان کی نظر میں غیر قطعی ٹھہرے گا۔ جوزا، سرطان کو "بورا" قرار دے گا۔ خصوصاً اس کی بائیت پسندی سے بے زار ہوگا۔ دونوں کے مود مزاج کا کچھ پتا نہیں کہ کب کیسا ہوگا۔ چنانچہ اسے ایک کامیاب تعلیق نہیں کہا جاسکتا ہے۔

## جوزا شخصیت اور کردار

برج جوزا کا نشان برجوں میں ہے۔ یہ نشان کسی جوزا شخصیت کے دہرے پن کی نشان دہی کرتا ہے۔ جوزا کا عنصر ہوائی ہے جس سے اظہار ذات کی نشان دہی ہوتی ہے۔

جوزا افراد پرانی سہانی سے لوگوں کو اپنا دوست بنانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ غیر معمولی ہمد گیری اور دلچسپی اور دلچسپ، زبردست ذہنی استعداد اور اثر آفرینی جوزا افراد کی شخصیت کا خاصا ہے۔ ان لوگوں میں باطنی ذہنی توانائی موجود ہوتی ہے۔ ایک جوہریت اور کردار کی عمل طور پر تشریح کرنا کوئی دشوار کام نہیں۔ اس کی وجہ ان کی شخصیت کا دہرا پن ہے۔ ان لوگوں میں بیک وقت وقاداری اور متلون مزاجی، خلوص و محبت اور ہوشیاری، وقادار و جفا موجود ہو سکتی ہیں۔ یہ تبدیلی پسند کرتے ہیں اور نئے منصوبوں کے بارے میں سوچتے رہتے ہیں۔

برج جوزا کا حاکم سیارہ عطارد پیغام رساں کہلاتا ہے، اسی لیے جوزا افراد کی شخصیت و کردار میں تیز رفتاری، سبک دلی اور بے باکی پائی جاتی ہے۔ وہ دوسری کام کو باصورت حال کو سمجھتے ہیں تاہم استطاعت کے تحت فقدان کا شکار ہوتے ہیں اور ایک غیر مستقل مزاجی کی کیفیت ان کی شخصیت کا حصہ بنی رہتی ہے۔ اسی طرح یہ لوگ اکثر کسی کام سے آقا زبردست قدرہم جو ش نظر آتے ہیں، اس کے اختتام پر عموماً منتظر سے نہ بے ہو جتے ہوتے ہیں۔ نرادر اپہورش ان کے لیے بے حد ضروری ہیں۔ رابطہ اور میل جول ان کی زندگی کے جوہر ہیں۔ تباہی اور اکیلے پن کو یہ برداشت نہیں کر سکتے۔ کسی بھی مقابلے یا بازی کی تسلیی فیزی سے خوب لطف اندوز ہوتے ہیں۔ زیادہ سے خرچ کرتے ہیں اور اکثر کوئی نوعیت کے کاموں کی طرف جلد رغبہ ہوتے ہیں۔ کسی کام کو شروع کرنے کے بعد ایک لمحہ لمبے تک نتائج کے انتظار میں مہر و سکون سے بیٹھنا ان کے پس کی بات نہیں۔ جوزا افراد کی حس مزاج اور تفریح پسندی کی عادت ہمیشہ عروج پر رہتی ہے۔ یہ اپنے حلقہ احباب میں ہمیشہ جیتنے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان لوگوں کو ہر صورت میں مستقل مزاجی پر توجہ دینا چاہیے۔

## جوزا کا عشرہ اول

آرٹھپ برج جوزا کے تحت 25 مئی سے 2 جون تک پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق جوزا کے عشرہ



اول سے ہے اور آپ دہرے عطار کی اثرات کے حامل ہیں۔ اس عرصے میں پیدا ہونے والے جہز افراد جنگجو یا نہ فطرت رکھتے ہیں۔ وہ اپنے جس موقف کو درست سمجھتے ہیں، اس پر ڈٹ جاتے ہیں خواہ یہ موقف غلط ہی کیوں نہ ہو اور اسے منوانے کے لیے انہیں سختی میں مخالفت اور دشمنی سول لینا پڑے۔ یہ لوگ عمل کی آزادی اور سوچ کی آزادی پر گہرا یقین رکھتے ہیں، ابتدا میں شری سے ٹکرائے ہوئے ہیں بس ان کو مجبور ہو کر ان کو صرف تحفہ فراہم کرنا چاہتے ہیں بلکہ ان کا استحصال کرنے والوں سے انہیں نجات بھی دلانا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ ہمیشہ متحرک نظر آتے ہیں اور اپنا وقت ضائع نہیں کرتے۔ اگر کوئی ان کی بات نہ مانے گا تو وہ ان کا موقف نہیں سمجھ سکتے تو اس کا مسئلہ ہے۔ یہ اسے چھوڑ کر چمکی دے آگے بڑھ جائیں گے۔ غیر معمولی ذہنی توانائی، مہمان نوازی اور خود انحصاری ان کی شخصیت کے نمایاں وصف ہیں۔ یہ لوگ اعلیٰ مقامات اور قانون لطیف میں بہت شان دار کارکردگی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ ان کا تخیل سے سوچنے کا عمل ان کی بے پناہ سرگرمیوں کی عکاسی کرتا ہے مگر ان کی سوچ بہت تیزی سے بدلتی ہے اور وہ ایک منصوبے سے دوسرے منصوبے تک چھلانگ لگاتے ہیں کوئی تاخیر نہیں کرتے، ابتدا آخر اپنے پیچھے کھل مٹھو بون کی ایک بلی قتل چھوڑ جاتے ہیں۔ درحقیقت عمر کے ابتدائی حصے جو چیزیں انہیں بوجہ اور بندھن تھیں، وہی مستقبل میں ان کی ترقی اور کامیابی کے لیے سرگرمی بدلتی ہیں مگر اکثر یہ انہی ذمے دار ہیں کہ پورا کچھ دوسری اسی پناہ سرگرمیوں میں مٹ جاتا ہے کہ آپ کو ضائع کر سکتے ہیں اور ابتدائی عمر میں ان لوگوں کو بہت زیادہ ذمے دار اندر دینا کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ انہیں چاہیے کہ جو کام شروع کریں، اسے پایہ تکمیل تک ضرور پہنچائیں۔ دوسروں سے میل ملاقات میں مہر و گل پیدا کریں۔ اس عرصے میں پیدا ہونے والی چند مشہور شخصیات یہ ہیں: امریکی صدر جان ایف کینیڈی، مشہور آفاق فلمی اداکارہ مارلن مرزو، مشہور امریکی وزیر خارجہ ہنری سٹیمبہرڈ آفاق ادیب قاسم بارڈی، حال ہی میں انڈی ایا رڈ حاصل کرنے والے فلمی اداکار کھیت ایسٹ وڈ، مشہور اداکارہ ورنک شیلڈ وغیرہ۔

### جوزا کا عشرہ دوم

اگر آپ کی تاریخ پیدا نش 3 جن جن تک ہے تو آپ برج جوزا کے دوسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں، جس پر سیارہ جہز اور اجزاء ہے اور اس طرح آپ کی شخصیت سیارہ عطارد اور جہز کے اثرات کا حسین امتزاج پیش کرتی ہے۔ عشرہ دوم کے تحت آپ ایک خوش طریقہ انکبار کے مالک ہیں اور حقیقت کو چھیدو رکھنا نہیں کرتے۔ آپ کو دوسروں سے داد وصول کرنے کے لیے صلاحیت

آپ سننا سنی

حاصل ہوتی ہے۔ ممکن ہے آپ یہ بھی محسوس کرتے ہوں کہ دوسرے آپ کی بات درست طور پر نہیں سمجھ رہے، اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ آپ وہ طریقہ انکبار اختیار کرتے ہیں جو دوسروں کے لیے مشکل یا مبہم ہو سکتا ہے۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ آپ بہت مدبخت ہیں، خوشامد اور چال بازی آپ کو پیش آتی ہے جسے چست کرنا یا طے کرنا مشکل ہوگا۔ اس مسئلے میں آپ خود کو بھی معاف نہیں کرتے، بحث و مباحثہ اور مناظرے بازی آپ کو پسند ہے اور اس حوالے سے آپ اپنا مخصوص موقف اور طریقہ استدلال رکھتے ہیں۔ صنف مخالف کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے سارے کر آپ جانتے ہیں۔ عجب ہر میدان میں کامیابی اور فتح کا جھنڈا لہرا رہا جاتے ہیں۔ آپ کا ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ آپ کو نظر انداز کیا جاتا ہے یا تنبیہ کیے نہیں لیا جاتا۔ بہر حال یہ طے ہے کہ آپ ایک کھلے دل، کھلے ذہن اور کھلے ہاتھ سے خرچ کرنے والے انسان ہیں۔

### جوزا کا عشرہ سوم

اگر آپ کی تاریخ پیدا نش 11 جن جن سے 18 جن تک ہے تو آپ برج جوزا کے تیسرے عشرے میں پیدا ہوئے ہیں۔ یہ عشرہ سیارہ یو زخس کے زیر اثر ہے، ابتدا آپ کے اندر جدت و ایجاد پسندی کے ساتھ تصوری کی بھی کمی نہیں ہوتی جاتی ہے۔ آپ ہجرت انگیز کامیابی حاصل کرنے کے اہل ہیں لیکن آپ انسانی سوچ کو بھی برقرار رکھتے ہیں۔ اگرچہ یہ عشرہ موجود جن کا ہے لیکن نفیست بھی آپ کے لیے مناسب پیشہ ہے۔ اس عشرے کا مرکزی تصور "استقامت" ہے۔ عشرہ سوم کے عشرے میں پیدا ہونے والے افراد لیبرر، مہم جو اور طالع آزمائے ہوتے ہیں۔ وہ اس بات کے لیے کوشاں رہتے ہیں کہ کون و مکان کی حدود و قیود سے آگے نکل جائیں۔ یہ لوگ جسمانی سرگرمیاں اور نگہ رلیوں سے خوب لطف اندوز ہوتے ہیں۔ بے چین فطرت کے حامل سیما صفت جوزا عشرہ سوم کے افراد اپنی تخیل زندگی میں متواتر متحرک رہتے ہیں۔ وہ جگہ کاروبار، کیریئر اور دوست بدلتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ جتنی آسانی اور سہولت سے اپنا کاروبار چلاتے ہیں، اتنی ہی آسانی سے اپنا کرم بھی چلاتے ہیں۔

### برج جوزا کی محبت کے رنگ ڈھنگ

برج جوزا سے متعلق افراد (خواتین و مرد) متعدد معاشراتی تعلقات تخی کرشاد یوں کے سبب خاص شہرت پاتے ہیں۔ ان لوگوں کو ایک خوش بینا دی کی ضرورت ہوتی ہے اور انہیں یہ سمجھنا چاہیے کہ شادی کا مقصد محض تنہا نہیں بلکہ یہ ایک ہمراہی ذمے داری ہے۔ محبت کے معاملات میں یہ لوگ ماضی چٹکیں بڑھانے اور خوشیاں سمجھنے میں بہت عمدہ کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں لیکن پھر دل

آپ سننا سنی

توڑنے میں بھی ان کا کوئی جواب نہیں ہے۔ ان کی مثال ایک ایسے شخص کی ہے جو ادھر ادھر سے اٹھنے پھرتے ہیں اور کبھی چین سے نہیں بیٹھتا۔ جزا افراد کی محبت یا تعلقات کے اسرار کو سمجھنا بڑا مشکل کام ہے۔ ان کا زانو یہ نگاہ ہمیشہ دفنی اور منطقی ہوتا ہے۔ گویا یہ محبت اور تعلقات میں دل سے نہیں بلکہ ذہن سے کام لیتے ہیں۔ شاید ایسی وجہ سے ان کی ذاتی تعلقات ان کے نزدیک ایک جانور کی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ مفروضہ آزادی میں حصول کے لیے سرگرداں رہتے ہیں لیکن شرابی یا بے گھر ہو کر ان کا وہ آزادی میں بھی ان کے ذاتی سوا کے مطابق بدلتا رہتا ہے۔ ان لوگوں کی ذاتی فلاح انہوں سے ان کے خیالات اور خواہشات میں بڑی تیزی سے تبدیلیاں رونما ہوتی رہتی ہیں۔ دوسرے کو تو ان کی سست روی جزا افراد کے لیے ہمیشہ ایک مسئلہ بنی رہتی ہے۔ ان کے شریک کار یا شریک حیات کے لیے ذہن اور چاق و چوبند ہونا لازمی ہے، بصورت دیگر روزانہ کوئی تنازع جنم لیتا رہے گا۔ یہ لوگ بیک وقت دو یا دو سے زیادہ جگہ پیش قدمی لڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ہوا کے مانند آزاد رہیں۔ ان کے بارے میں کوئی چیز کوئی کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ انہیں ایسے محبوب یا حبیون ساتھی کے انتخاب میں بڑی ہوشیاری سے کام لینا چاہیے۔ انہیں ایک ایسے ساتھی کی ضرورت ہوتی ہے جو مسلسل ان کی دل چاہیوں کو اکابرانہ برائے زندگی میں یکسانیت پیدا نہ ہونے دے۔

### جزا باپ

ایک باپ کی حیثیت سے آپ کا زانو یہ نگاہ کے بچوں کی نسبت زیادہ پختہ اور وسیع ہے، لہذا آپ کے اور آپ کی اولاد کے درمیان جزیئیں گہب یا ذاتی فاصلہ پیدا ہونے کا اندیشہ نہیں۔ آپ زمانے کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں، خاص طور سے اپنے بچوں کے مستقبل اور ترقی کے معاملے پر آپ کی سوچ زمانے سے ہم آہنگ ہے۔ تاہم آپ حد سے زیادہ نکتہ چیں اور حاکمیت پسند ہو سکتے ہیں۔ بے جا مداخلت کے رجحان سے بچنے کی کوشش کریں۔

### جزا ماں

آپ کا شمار ان معدودے چند خواتین میں ہوتا ہے جو کسی پیشہ ورانہ مصروفیت کے تقاضوں کو پورا کرنے کے ساتھ ساتھ گھر اور بچوں کی ذمہ داریاں پوری کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں، نیز جالا کی اور گھمڈ بھراؤ کی حیرت انگیز شہیدے باہری میں زبردست مہارت کا مظاہرہ کر سکتی ہیں۔ آپ کو دانش ورانہ تحریک کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ آپ ایک بہترین ماں ہیں مگر صرف ماں بننے پر ہی قناعت نہیں کرتیں۔ آپ کی سب سے بڑی خامی مکمل شفقت کا فقدان ہو سکتی ہے۔ بہر حال آپ ترتیب د

تحریک کے تحت گونا گوں سرگرمیوں میں حصہ لیتی ہیں اور تنازع کا سامنا فراہم کرتی ہیں۔

### جزا شوهر

بہشت شہر جزا مرد ایک ایسی شریک حیات چاہتا ہے جو اس کے ذاتی اور جسمانی مسائل میں اس کا ساتھ دے سکے اور ضروریات سے زیادہ گھریلو ماحول کی پابندی ہو کر نہ رہ جائے۔ وہ جنسی مرتبہ فراہم کرے، اور انکی ہی مرتبہ گھر کا ماحول تبدیل کرنے کے لیے آمادہ ہوجائے۔ ایک غلبہ پسند عورت جزا شوہر کے لیے مناسب نہیں ہوتی، کیوں کہ عموماً جزا افراد کی گھریلو زندگی برائے نام ہوتی ہے۔ جزا مرد مرد سرگرمی عورتوں سے نفسی مذاق کرنے کا عادی ہوتا ہے لیکن اس کی ذاتی آوارہ گردی کو سمجھنے کی سے نہیں لینا چاہیے۔

درحقیقت جزا مرد میں بہت زیادہ سمجھ بوجھ ہوتی ہے اور ان سے زیادہ کوئی اور مرد مانوی کردار ادا نہیں کر سکتا۔ اگر جزا مرد کو ایک ایسی شریک حیات مل جائے جو اس کے خاندانی تصورات کو حقیقت بنا دے اور اس کے ساتھ دنگ فساد نہ کرے تو اس کی شادی بڑی کامیاب رہے گی۔ یہ لوگ اپنے احساس کمتری کو چھپانے کے لیے صرف دکھاوے کا رعب جھاتے ہیں۔ گھریلو زندگی میں جزا شوہر کا زیادہ تصور اساتذہ کی ہوتا ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ ہر کام ان کی مرضی کے مطابق ہی ہونے چاہیے لیکن جب حالات ان کی مرضی کے خلاف جارہے ہوں تو یہ ہنگامہ برپا کر دیتے ہیں۔ زندگی کی یکسانیت سے یہ لوگ نفرت کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ اپنے بچوں سے بڑی محبت کرتے ہیں لیکن اس کے باوجود ان کے ساتھ سخت رویہ اختیار کرتے ہیں۔

### جزا بیوی

ایک بیوی کی حیثیت سے جزا عورت بہترین اور دانش مند شریک حیات ثابت ہوتی ہے۔ اس کے لیے زیادہ تر کشش چیز ذاتی رفاقت ہوتی ہے۔ اسے یہ احساس دلانا چاہیے کہ وہ واقعی حیات ہے، کوئی خاموش نہیں ہے۔ جزا عورت کے لیے ضروری ہے کہ شادی کے بعد کبھی دو گھر سے باہر بھی اپنی سرگرمیاں جاری رکھے، لہذا ان کے شوہروں کو یہ شکایت ہو سکتی ہے کہ ان کی بیوی اسود خاندان کی کو مناسب وقت نہیں دیتی ہیں۔ بہر حال اگر دونوں کے درمیان ہم آہنگی موجود ہے تو اس صورت حال پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ بعض حالات میں یہ بھی ہوتا ہے کہ جزا عورت اپنی بہترین صلاحیت سے کام لے کر اپنے گھر اور گھریلو دنوں کے ساتھ بڑی خوش اسلوبی سے انصاف کرتی ہے۔ جزا عورت کو کام بات پر بہت زور دیتی ہے کہ اپنے گھر کو کس طرح چلایا جائے۔ اگرچہ وہ مردوں کی بیویوں کی طرح زیادہ

وقت اپنے گھر میں نہیں گزارتی لیکن یہ خواہمیں و چین، شائستہ اور سلیقہ مند ہوتی ہیں اور بدھن کی برداشت نہیں کرتیں۔ وہ پندشش اور باخبر ہوں ہیں اور اپنے مشوروں کے لیے مددگار ثابت ہو سکتی ہیں۔

### جوزا اور جوزا کا ساتھ

ایک ہی برج جوزا کے برابر اثر پیدا کرنے والے افراد اپنی بنیادی خصوصیات میں خاص مماثلت رکھتے ہیں۔ ان کی خواہاں اور خواہیاں مشترک ہیں۔ ان دونوں کا باہمی تعلق بڑا دل چاہی اور محبت اور خیریت انگیز ہوگا۔ یہ دونوں ڈال ڈال چپکنے والے ایسے برہنہ ہیں جو ابھی ساتھ ساتھ بیٹھے خوش چہرے کیوں اور خوش فطال ہیں یہ مصروف نظر آئیں گے تو بے چارے کے دور میں کوئی ایک کسی اور سمت میں پرواز کر چکا ہوگا اور ضروری نہیں ہے کہ دوسرا اس کا تعاقب کر رہا ہو، وہ فوراً کسی اور سمت میں پرواز کے لیے پرواز مل سکتا ہے اور پھر کسی بھی وقت دونوں کی طرح یکساں نظر آ سکتے ہیں۔ گویا جوزا اور جوزا کا ساتھ شروع ہو کر ایک خشک اور ختم ہو کر ایک پھر شروع اور ختم..... یہ ابتدا اور اختتام کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ بنو سکتا ہے، جس میں دونوں کی ایک دوسرے سے دل چسپیاں اور بے نیازیاں ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں۔ خوش مزاج اور منت ہی دل چسپیوں کے دلدادہ جوزا کے لیے زندگی میں تغیر و تبدل بہت ضروری ہے۔ وہ یکساں حالات و واقعات اور ماحول کے مجبور سے جلد اکتا جاتا ہے۔ اس کی پانچواں بنیادی ضرورت میں بھی یکساں فیزیکی اور کچھ ناپائیدار اس کے لیے ضروری ہے۔ اسے تجربات کرنے کا عادی ہوتا ہے۔ وہ جوزا اور جوزا کے دوسرے کی ضرورت پوری کر سکتے ہیں مگر دونوں اپنی پار مزاجی کے باعث آخر ایک دوسرے سے اکتانہ نگاہیں گے اور وہ اپنے لیے کئی دل چسپی کی تلاش شروع کر سکتے ہیں۔ بلاشبہ جو جوزا شخصیت کی دل چسپی کا ایک مرکز قرار دیا جاتا ہے جو کبھی کبھی دلی رسی پر چلنے کے مترادف ہے۔ دونوں کو ہر وقت ایک دوسرے کی مدد و تعاون کی ضرورت ہوگی مگر ساتھ ہی دونوں میں سے ہر ایک اپنے لیے مکمل آزادی کا بھی طلب کار ہوگا۔

جوزا اور جوزا کی رفاقت کے بارے میں نقل از وقت کچھ کچھ بڑا مشکل کام ہے۔ اگر ان میں سے کسی ایک کے انفرادی زاویے میں بھی سیارگان کی پوزیشن فطری استحکام اور مزاجی تنبیہ کی خاطر کردہ رہی ہوتو اس جوڑی کے دیر پا اور پائیدار ہونے کے امکان بڑھ سکتے ہیں۔

### جوزا اور سرطان کا ساتھ

جوزا کا مفسر ہوا اور سرطان کا پانی ہے۔ دونوں میں سرگرمی اور دینا دینی نوعیت کی خاص نہیں۔ مگر نجوم کے قواعد کے مطابق یہ دونوں جڑواں برہنہ ہیں، یعنی سرطان برج جوزا سے دوسرا اور جوزا برج سرطان

سے پار ہو کر برہنہ ہے۔

سرطان شخصیت کے مثبت پہلو یہ ہیں: حساس، ہمدرد، ہوشیار، وفادار، تخیلاتی، جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں سرطان شخصیت تدبیر کا حکما، پابست پسند، احساس کمتری میں مبتلا، مین سوچی اور ذریعہ ہوتی ہے۔

### جوزا اور اسد کا ساتھ

جوزا کا مفسر ہوا اور اسد کا آگ ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے تقویت اور گرم ہو سکتی کا باعث ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ دونوں برہنہ کے درمیان موافقت کا ذریعہ نظر موجود ہے۔

اسد شخصیت یا قدر اور فساد خیز دل، وفادار اور مہربان، گرم جوش، خود شناس، اونچے خیالات و مزاجی کی حامل ہوتی ہے۔ اس کے منفی پہلوؤں میں خود فکیر، ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی اور خود پسندی ہوتی ہے۔ جوزا اور اسد کی جوڑی بظاہر بڑی شان دار نظر آتی ہے، دونوں ایک دوسرے کے لیے بڑی کشش رکھتے ہیں۔ اسد کے شاندار انداز اور طوطا پر لپٹے "جڑواں بچے" کو بہت بھلائے ہیں اور باوقار مگر فکیر کا دلدادہ اسد شہو و حاضری جواب جوزا کی زبانیت سے جلد متاثر ہوتا ہے۔ اگر یہ شرکت اور پارسی، جاننا تک نہ ہے تو بڑی فائدہ مند جانت ہو سکتی ہے، البتہ از دو اپنی زندگی میں یہ دونوں جذباتی طور پر ایک دوسرے کے لیے زیادہ بہتر رفیق ثابت نہیں ہوتے۔ دراصل اسد کی محبت اور جذبات دل کی گہرائی سے متعلق رکھتے ہیں جب کہ جوزا کی محبت پر ابھی اس کا دماغ ٹکرا رہا ہوتا ہے اور وہ جذباتی تعلقات میں بھی غور و فکر کے بغیر آگے قدم نہیں بڑھاتا۔ چنانچہ جوزا کے تاجری حے اور بہانہ بازی اسد کو مشکل کر سکتی ہے۔ دوسری طرف جوزا کو یہ شکایت ہو سکتی ہے کہ اس پر مکمل غلبہ حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اور وہ ایک محدود زندگی نہیں گزار سکتا۔ بہر حال اگر دونوں ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں اور معاملات انداز پائیں تو یہ ایک مفید رفاقت ہوگی۔

### جوزا اور سنبلہ کا ساتھ

جوزا کا مفسر ہوا اور سنبلہ کا مٹی ہے۔ دونوں کے مفسر میں بے لوث مودت ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ دونوں کے درمیان موافقہ کا ذریعہ نظر موجود ہے۔ سنبلہ شخصیت اپنی مثبت خصوصیات میں اصول و ضابطہ کی پابند، معقولیت پسند، تجزیہ کرنے کی عادی، کچھ مداسر اور انصاف پسند ہوتی ہے جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں تنگ نظری اور غیر لچک دار رویہ، عیب جوئی اور بہت زیادہ تنقید و تحقیر شامل ہیں۔

جوزا اور سنبلہ ایک ہی سیارے عطارد کے ماتحت ہیں لیکن دونوں ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ عام تعلقات میں گیمبر اور بنجیدہ و مزان سنبلہ، جوزا کو اس کی تیرہویں، خوش طبعی، خوش گفتاری اور خوش قلبی کے سبب پسند کرتا ہے اور اس کی صحبت میں فرحت و تازگی محسوس کر سکتا ہے، مگر وہ قدم ساتھ چلنے کے بعد ان کے بنیادی اختلافات اور تضادات ابھر کر سامنے آنے لگتے ہیں۔ سنبلہ افراد کی مٹی سوچ رکھتے ہیں اور مفروضات پر یقین نہیں کرتے ہیں جب کہ جوزا بیشتر وقت ایک خیال دنیا میں بسر کرتا ہے۔ اسن پسند سنبلہ کو تہذیبی اور انتخاب وغیرہ سے کوئی خاص دل چسپی نہیں ہوتی لیکن ہوا کے دوش پر سوار جوزا کے نزدیک جب تک متواتر تعمیر اور تبدل نہ ہوتا رہے جیسے میں کوئی مزہ ہی محسوس نہیں ہوتا۔ سنبلہ کو حسن ترتیب اور انفاست بہت عزیز ہے اور جوزا کا خاندان دونوں خوبیوں سے نکسر خالی ہے۔ سنبلہ زور دے گا۔ جوزا کو فہم آجائے تو اس کی زبان نہایت تند و تیز ہو جاتی ہے۔ جوزا کو بھی سنبلہ کی رفاقت خوش گوار لگ سکتی ہے مگر صرف تھوڑے عرصے کے لیے، لہذا اس تعلقی سے گریزی بہتر ہے۔

### جوزا اور میزان کا ساتھ

دونوں کا عنصر ہوا ہے، لہذا عنصری خصوصیات یکساں ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق جوزا سے پانچواں برج میزان ہے جو محبوب کے لیے مخصوص ہے اور میزان سے جوزا کا سہرواں ہے جو شخص کی مصوبہ بندی کا خاندان ہے، لہذا دونوں کے درمیان موائفت کا شان دار زواہ موجود ہے۔ میزان شخصیت کے مثبت پہلو و صفت اندیشی، شائستگی اور سلیقہ، توازن اور انصاف پسندی، ذہانت اور دل کشی اور ہوشیاری ہے جب کہ منفی پہلو و صفت رومی اور کلاہکی، تذبذب، خود غرضی اور بے ثباتی وغیرہ ہیں۔

جوزا اور میزان کا تعلق ایک حسین رفاقت میں وصل کر سکتا ہے۔ جوزا کی توانائی کا مسلسل بہاؤ اور میزان کا اختراع پر داز دل کشی کی کجی کی بہت دل چسپ ہو سکتی ہے۔ میزان جوزا کو ذہنی چیلنج فراہم کر سکتا ہے جس کی جوزا کو ضرور ہے۔ میزان میں وہ زراعت اور شوگر مگر کی تیز میلان بنی اور موقع شناسی ہے جو جوزا کو سنبھالنے کے لیے ضروری ہے۔ جوزا کو میزان کے کسی منصوبے پر کام کرنا بہت دل چسپ اور خیال آفریں لگتا ہے۔ جوزا اور میزان دونوں آپس میں دنیا کے ہر موضوع پر لمبی چوڑی گفتگو کریں گے، البتہ کسی فیصلے پر پہنچنے کے عمل میں ایک دوسرے سے اختلاف کر سکتے ہیں۔ میزان جوزا کی غیر ضروری باتوں کو لگا کر چھانٹ کر ایک توازن قائم کر سکتا ہے، البتہ جوزا کی بے نسبت وہ کوئی فیصلہ کرنے میں بہت وقت لے سکتا ہے جب کہ جوزا ایک لمحے میں فیصلہ کرتا ہے۔ بہر حال یہ ایک دل چسپ اور بڑے لطیف جوڑی ثابت ہو سکتی ہے۔

### جوزا اور عقرب کا ساتھ

جوزا کا عنصر ہوا اور عقرب کا پانی ہے۔ دونوں کے عنصر کے درمیان کوئی تعلق خاطر نہیں۔ یہی صورت علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی ہے۔ عقرب شخصیت کے مثبت پہلو و صفت مند، حساسیت، خود اعتمادی، مصلحت پسندی اور ہوشیاری ہے جب کہ پانی منفی خصوصیات میں یہ تسلط پسند، حاسد، مفر کرنے والا، بے رحم و نہایت داور مفرور ہوتا ہے۔

جوزا اور عقرب کی آپس میں مشکل ہی سے کیے گی، کیوں کہ طاقت اور اختیارات کے متلاشی عقرب اور مظانہ سیر و تفریح کے دل دادہ جوزا کے درمیان کوئی مطابقت ہی نہیں ہے۔ عقرب، جوزا کو جنون مزاج اور طفل کتب سمجھتا ہے۔ جوزا، عقرب کی گیمبرتا اور گہری بنجیدگی سے خائف ہو سکتا ہے۔ عقرب شخصیت غیر معمولی حاکمیت پسند، ہر حالے میں انتہائی بنجیدہ ہوتی ہے۔ یہ لوگ بھی کوئی کام ادھورا نہیں چھوڑتے اور ہر قیمت پر اسے پورا کر کے دم لیتے ہیں۔ جوزا جو آزادی کے ستارے ہوتے ہیں، وہ کسی ایسے کام میں دل چسپی نہیں لیتے جسے منطقی انجام تک پہنچانے میں لمبا وقت درکار ہو۔ ان کے لیے تو یہ بہت ہی کثرت اور بوریٹ کی بات ہو سکتی ہے۔ یہ دونوں براہ ہر پہلو سے ایک دوسرے سے اس قدر مختلف ہیں کہ کسی ایک لمحہ جوڑی نہیں بن سکتے۔

### جوزا اور قوس کا ساتھ

جوزا کا عنصر ہوا اور قوس کا آگ ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے معادن ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں مقابل کے برج ہیں، یعنی دونوں ایک دوسرے سے ساتھ تو یہی ٹکڑ پر واقع ہیں اور ساتواں خاندان وراثت و تعلقات سے متعلق ہے۔ ایک تو شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں سے خوف اور صاف گو، باحوصلہ، تجسس اور فطرت پسند ہوتی ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں جھجکی، تشدد، ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی، سلف اندازی، بے اصولی، ہمت اور اکڑ پن شامل ہے۔

جوزا اور قوس ایک مگر پورا اور مکمل جوڑی ہے۔ جوزا تجسس کے لیے اور معاملات کو جکے جکے انداز میں لیتا ہے۔ قوس خوش خرم ہے اور معاملات کو بہت تیزی سے اپنے کنٹرول میں لے لیتا ہے۔ دونوں ہی تفریح پسند، انتہائی ذہین انداز اور بے باک ہیں۔ قبیل البعاہ تعلقات کے لیے یہ ایک زبردست جوڑی ہے لیکن طویل عرصے کے لیے یہ تعلق صما کا تیز بھی ہو سکتا ہے۔ قوس گرم جوش، بڑے خلوص، نظریاتی اور انتہائی محرک ہوتا ہے۔ جوزا ان تمام چیزوں کو پسند کرتا ہے جو میں تیزی طراری، چلائی، دل آویزی اور کسی بحر ان میں بھی نہ سہل رہنے کی صلاحیت ہوتی ہے اور قوس ان خوبیوں کا خواہش مند ہوتا ہے، البتہ قوس میں

**جوزا اور حوت کا ساتھ**

جوزا کا عنصر ہوا اور حوت کا پانی ہے۔ دونوں میں کوئی ربط خاص نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق ان کے درمیان خالفت کا زواہیہ منظر موجود ہے۔ حوت شخصیت کے نمایاں پہلو ہیں: حساس اور آواز فطرت، نرم دل اور خیال کرنے والی ذات پسند تجلیاتی، نفرت کا شائق اور کم آزاد، جب کہ اس کی مثالی خصوصیات میں بہم اور غیر غریبی کیفیت، سست روی اور بے پروائی، الجھا ہوا انداز، غیر عملی اور مکی کی عدم توازن شامل ہیں۔ ان کی عملی (حوت) کو ہوا کے دوش پر سوار شوخ و شریر جوزا بہت دل چسپ اور بے جوش لگے گا اور جوزا کو یہ عملی حد سے زیادہ حساس لگے گی۔ جوزا شخصیت عملی اور حوت خلوت پسند ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو دھکی کر سکتے ہیں۔ دونوں ہی اپنی روی میں بننے والے اور مسائل سے کتر کر بہت مدمک سے نکل جانے والے ہیں۔ اگر دونوں ایک ہی ہمارے میں بننے کا آغاز کریں

## ازدواجی یا کاروباری شراکت

شادی یا کسی بھی قسم کی پارٹیز شپ سے پہلے باہمی تعلقات کی مہجنگ ضرور معلوم کریں ادارہ اس حوالے سے پوری طرح آپ کی رہنمائی کرے گا

0300-2107038

جوزا ہوا اور جدی کا عنصر مٹی ہے۔ دونوں کے عنصر مخالف ہیں۔ علم نجوم سے تو ادا کی رو سے دونوں میں کوئی موافق زاویہ نظر نہیں ہے۔ ایک جدی خنیت امن پسند اور کارگر اور مستقل مزاج، خاموش طبع، بلند کردار ہوتا اور منطقی سوچ کی حامل ہوتی ہے، جب کہ اپنی اپنی خصوصیات میں مٹی مٹی مزاج، سرد مہر اور خود مرض، مزاحمت کرنے والی، بائیت پسند، مضدی اور جلد برائے والی ہے۔

جوزا اور جدی کا اتحاد، کوئی شک و گمان نہیں ہے۔ جدی کو ایک شخص تعلقی کی ضرورت ہوتی ہے اور جوزا میں بہت لاپرواہی، گھٹن اور ناانیداری نظر آتی ہے جب جدی کے احساسات اور جذبات کو سرکڑ کر سکتی ہے۔ جوزا کو جدی میں بہت سستی اور ناانیداری نظر آتی ہے، نیز اپنی جوزا کی نامناسب رہتی ہے، تاہم جوڑا کو جدی کی رفاقت میں سکوت سے حاصل ہو سکتی ہے مگر بہت قلیل عرصے ہے۔ جدی کو جدی کی مگر اپنی انداز و دین کے ساتھ اس کے عیالوں کو بھی نہیں پسند سکتا۔ جدی کے پاس نہ میں جوزا کے لیے جس کے دو جوانوں میں آنے والی اس جزا اور خلوت کو بھی نہیں سمجھ سکتا۔ جوڑا کو اس میں خاموشی میں ہے۔

جوزا آپ ڈر ہے۔ دو خیالوں کی دنیا میں رہتا ہے۔ جدی چٹان کی طرح ایک ہی جگہ ہمارا ہوتا ہے۔ دونوں آپ ایک دوسرے سے خوف کرتے ہیں، لہذا ان کی رفاقت دیر پائیں ہو سکتی۔

دووں کا مغیر ہوا دم جو غم کے قاعد کے مطابق دوست اور صرافت کا زاویہ نظر رکھتے ہیں۔ ایک دوست و شفقت کے شیت پہلو پائت، داری اور چٹائی کی تلاش، نرم دل اور ہمدردی، و تحقیقی خصوصیات، آشاد و دقتی، ہر دل عزیز کی اور غلغلا میں ہیں، جب کہ فنی پہنلوں تن مزاجی اور نرا لہاز اختیار نہ کری، بنادت، دوسرے وغیرہ ہیں۔ یہ صبح معنوں میں ایک انتہائی شان دار ہر ہر جوش اور دل چپ رفاقت ہوگی۔ دلوکی یہ مثال کارکردگی ہزاراں (یع۔ جوڑا) کو یقیناً تخرم و کر سکتی ہے۔ دو ہمیشہ جوڑا کو اپنی طرف متوجہ کر سکتا ہے۔ دووں ہی شہید نہ گھٹ اور حقو سے سے لگی ہیں، دل کے معائنہ میں دوں محبت کے کھیل کو بڑی خوبی سے جاری رکھ سکتے ہیں۔ یہ ملاپ عقلمندی ہے۔ دووں بروق تصور پرست ہیں اور مستقل اس دنیا سے دوسرے جہانوں کی سر کر تے رہتے ہیں اور جو نام نہاد دیکھتے ہیں ان پر مستقل کھشت بدناماں رہتے ہیں۔ کبھی کبھی سستانے کے لیے اس دنیا میں آ جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانکتے ہیں اور ایک بار پھر انہانے جہانوں کی سر کے لیے براز کر جاتے ہیں۔ جی، جی ایسے ہے کہ دووں مل کر



## صرف خواتین کے لیے

### وہ کیا ہے؟

دو یا تین سال کی عمر میں اچھا وقت گزرتا ہے وہ مظلوم اور پارٹیوں کا بہت شوقین ہے۔  
کونسل میں رہنا پسند کرتا ہے اور ہمیشہ کچھ نہ کچھ کرتے رہتا چاہتا ہے۔

جوزا چاہتا ہے کہ اس کے مقابلے میں بہت زیادہ دماغی ہے اور کبھی کبھی وہ بے بسی کا بھی مظاہرہ کر سکتا ہے اس کی شخصیت بخوبی متاثر ہے اور پھر اس کی اپنی رائے کچھ ہے اس کی طرح اس کے دماغ کو بھی قرار حاصل نہیں ہے اس کے افعال متنازعہ اور اس کے جذبات متلاطم اور غیر یقینی ہیں بنیادی طور پر وہ ایک ایسی شخصیت ہے جو اور تفریح کا دلدادہ ہے جس میں وہ کم وقت کا سراغ کھو بیٹھے ہے ایک ایسی ہی ہے جس کا کوئی انتہا نہیں ہے اگر اسے ایسی کوئی رنگینی اور وقتی عیاشی کا سامنا حاصل ہو جاتا ہے۔

### وہ جو سوچتا ہے 'اسے حاصل کرنا چاہتا ہے؟

چونکہ وہ کسی چیز میں بہت جلد اپنی دلچسپی کھو دیتا ہے لہذا اسے ہمیشہ ایسی کوئی تفریح چاہیے جس میں وہ محسوس ہو سکے چونکہ اس کا وجود وقتی ہے اس کا پھر تھلا ذہن تفریح کو مزید آگے بڑھانے کے لیے فوری کچھ شے کو چاہتا ہے اور صرف یہ چاہتا ہے کہ کوئی اس سے بات کرے جس کے بارے میں کچھ جاننا ہو اس کی دلچسپی کا فوری سامنا کیا جائے جو بابت سے بے پروا نہ ہو اس کی کامیابی پسندی کا وہ پہلو کی حسرت بھی آواز دے گا جو دور سے اسے اشارے کر رہی ہو زندگی کے بعد کے ایام میں وہ عام طور سے اس بات کا اور اگ کرتا ہے کہ اسے وہ سب کچھ کو پسند آتا جو وہ چاہتا ہے کیوں کہ اسے تو سب کچھ چاہیے وہ اکثر اس شے کو بہتر پسند کرتا ہے جو اس پر کالج ہو جاتی ہے جو اسے حاصل ہو جاتی ہے اور خوب تر کی چیز جو اس کے شادی کر لیتا ہے لیکن ہر قسم سے یہ بے یقینی اکثر بڑا تراری ہے اور وہ بدستور متوجہ رہتا ہے۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

اس کے ساتھ وقتی تہ سے لے کر تجویز دہنی کا دشمن تک مختلف قسم کے چیلنج مستقل پیش آتے رہتے ہیں یا ایک ایسا شخص ہے جو دوسری ساری جذباتی یقین دہانیوں کے ساتھ ساتھ چالاک کی سلسلہ جاری رکھتا ہے یعنی لا رہے ہیں اور بتاتا ہے اس کا بہترین جوڑو وہ عورت ہے جو شہنی خیر جس مزاج کی حامل ہے اس کے ساتھ کسی ایسی ہی دہنی جو شہنی اور مل جل رہی ہے دانی جو جیسا وہ ہے۔

جوزا امر کو کھری بنی کوئی اپنی اپنی رائے دے کر زیادہ کوئی غیبتی خیر نہیں عزت ہے اسے

آپ دنیا سنی

تو خطرناک نتائج لازمی ہیں۔ جو راحت کو سمجھنے اور تجربہ کرنے کی کوشش میں اسے مکمل طور پر برباد کر سکتا ہے لیکن اس کی مخلوق کو سمجھنا اس کے لیے قطعی ناممکن ہے۔ تاہم یہ دونوں باتوں ہیں اور دنیا کی عمدہ چیزوں کا شعور رکھتے ہیں اور یہی قدر مشترک دونوں کو ایک دوسرے سے قریب لانے کی سوجب ہوتی ہے۔ بہر حال یہ کوئی غصہ بنیاد نہیں ہیں، جن پر شراکت کا عقیم الشان غصہ خیر کیا جائے۔

### جوزا اور حمل کا ساتھ

یہ ہوا اور آگ کا ساتھ ہے اور غصہ کی طور پر موافق ہے۔ علم نجوم کے قواعد میں اس کی تاکید کرتے ہیں۔ حمل اور جوزا دونوں ہی حاضر جواب اور خوش طبع ہیں۔ دونوں تعلیقی صلاحیتوں کے مالک اور ایک با متعقد زندگی گزارنے کے خواہش مند ہیں۔ حمل دل کشی اور دل آویزی سے بھرپور ہے اور جوزا زبانیت و لیری اور جرأت مندی سے لہریز ہے، لہذا یہ رفاقت غصب کی کامیابی کا مظہر ہو سکتی ہے۔ دونوں کو دولت کے انبار لگانے اور زیادہ سے زیادہ طاقت اور اقتدار کا بوجھ لادنے کی عادت ہے۔ دونوں ایک جیسے نکتے اور اکثر ایک جیسے جگہ نہ حرکتیں کرتے ہیں۔ ایمان داری ان کی پہچان ہے مگر کبھی کبھی جہاں ایمان داری ختم ہوتی ہے وہیں سے خود غری شروع ہوتی ہے۔ اس تجربے کا لب لباب یہ ہے کہ دونوں ہی دو حاد و شدید کرین میں ہم گشت کی تلاش میں کم ہو سکتے ہیں۔

### جوزا اور ثور کا ساتھ

یہ ہوا اور مٹی کی شراکت عنصر کے اعتبار سے ناموافق ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ جڑواں برج ہیں لیکن اپنے مزاج اور فطرت میں ایک دوسرے سے قطعاً مختلف ہیں۔

جوزا اور ثور کی شراکت بہت سی مشکلات کا سبب ہوگی۔ اگر کیا خوش ہے اور بڑے سکون اور اطمینان سے گھاس کے اٹنے کا انتظار کر رہا ہے۔ اس کے لیے جوزا کی تیز رفتاری کا ساتھ دینا انتہائی مشکل ہے، جس کے لیے جہاں عین اور ہر شب، شب برباد ہے، جو رات رات مجبور دوستوں کی گھنٹی سجانے رہتا چاہتا ہے اور یہ صحت کو پسند نہیں کیے کیونکہ وہ لاوا دہری ہوتا ہے جو شہنی شخصیت کا مالک ہے۔ ثور کے لیے اس کا ساتھ دینا تقریباً ناممکن ہے۔ جوزا اچھا کرنا، کچھ کرنا چاہتا ہے جب کہ ثور ہمیشہ خاموشی کو ترجیح دیتا ہے۔ جوزا اعلیٰ اور اگے تھمکے ہوؤں میں اڑتا ہے اور ایک بادل سے دوسرے بادل پر ہلکی آسانی اور مہارت سے چلا لگتا ہے۔ یہ کام بھاری بھر کم ہائے کے لیے ناممکن نہیں۔ وہ تھیرا اور تھیری سے بے زار ہوتا ہے۔ اسے تو صرف تھوڑا سا پیار تھوڑا سا غلطی چاہیے۔ اکثر وہ تھوڑے تھوڑے سے ہی جھل جاتا ہے لیکن جوزا کے سامنے کوئی نیا منصوبہ برہم رہتا ہے لہذا اس رفاقت کا جینا بڑا مشکل ہے۔

آپ دنیا سنی



لیکن مختلف طریقوں سے، مختلف وقتوں میں مختلف وجوہ سے لیکن ہمیشہ ایک فاصلہ رکھ کر۔

طرے کی بات یہ ہے کہ وہ ایسے تعلق کے لیے نہایت ہی مناسب ہے جو اسے اس وجوہ کے میں رکھے کہ وہ پوری طرح آزاد ہے اور پیچھے سے آ کر اسے دہلچلے پھر بھی یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ وفاداری کا ثابت ہوگا۔

جزو افراد رسوا سے زیادہ ہر جاتی ہوتے ہیں جو مباشرت کی خواہش یا جذباتی تحفظ سے کہیں زیادہ کسی سے نفرت کے انوکھے پن کے گردیدہ ہو جاتے ہیں۔ روانی اعتبار سے جزو متعلق مزاج اور نا پسندیدہ ہونا ہے اور دل کے آگے کے دماغ کی نہیں نشا۔ صرف اسی وقت دماغ کی نشا ہے جب اس کا ذہن صحیح معنی میں کسی کا گردیدہ ہو جائے تب وہ جذباتی اعتبار سے خود کو کسی سے وابستہ ہوتا ہوا محسوس کرتا ہے اس کے پیشی جذبے کی کلید یہ ہے کہ وہ اس کی سستی کے بارے میں کیا سوچتا ہے جس کے ساتھ وہ ہم سفر ہونے والا ہے مسئلہ یہ ہے کہ وہ انٹر فیصلہ نہیں کر پاتا۔

### اس کی خوبیاں؟

دو دلچسپ ہے، ذہین، چالاک، پُر مزاج، دلکش، گرم جوش اور جدت طراز ہے عام طور سے اس سے بچنا محال ہوتا ہے اگر آپ افسردہ ہیں تو وہ آپ کو ہنساکتا ہے اور اگر آپ بہت خوش ہیں تو اس کی ایک مسکراہٹ آپ کی خوشی میں اضافہ کر سکتی ہے، گرمیوں میں اس کی خفیت کسی شراب سے زیادہ پر لطف ہے ایک محنتی اس کے ساتھ گزار کر آپ بھول جائیں گی کہ بوریت بھی کوئی چیز ہے۔

### اس کی خامیاں؟

وہ ناقابلِ بردہ، متعلق مزاج، بہن مومنہ ہے گمزی بھر میں تو گمزی میں ماشاؤہ کسی کے ساتھ

**پیش گوئی کا فن**

288 1000

علمی علم نجوم کے اہم رموز و نکات اور تجزیاتی ٹیکنیک

تحقیق و تصدیق: ڈاکٹر سید انور فراز

حصول علم کے لیے ایک نصابی کتاب، ایک گرامر اور قدرتشہ

بنیادی قوانین برقرار، لینک کے سید پرماستیک اصول، زندگی کی کامیابیوں کا مایوں اور

غم و تیروں کی نشان دہی، ماضی، حال و مستقبل، ماہر برہوں کا تجزیاتی مطالعہ مثالی برقرار

Email: alfarazc@gmail.com Cell #: 0300-2107035

73-C, 14th Comm. St. Ph 2, Ext. H.A. Karachi

آپ سنا سنی

کہہ نہ کہہ نیا سو بھٹا رہتا ہے لہذا اس کے لیے کھانا پکانے کی زحمت بھی نہ کریں اس کے بجائے اس کے ساتھ خوب بنیں اور غصے سے چست کرتی رہیں اسی سے اس کا پیٹ بھر جائے گا۔

### وہ کس سے ڈرتا ہے؟

وہ قید و بند اور محدود ہوجانے سے ڈرتا ہے محض اس کے تصور ہی سے اس کا دم کھٹکتا ہے اسے بدتمشی ہو جاتی ہے اور وہ خرابی کا مریض ہو جاتا ہے جن دنوں اس پر سستی ہوا ان دنوں بھی وہ بارے کی طرح حرکت کرتا ہے لیکن جب وہ یہ محسوس کرے گا کہ آپ اسے پکڑنے آ رہے ہیں تو وہ اور بھی تیزی سے بھاگے گا اس کے نزدیک تبدیلی ہی واحد استحکام ہے اس سے بھی بھی یہ پوچھنے کی جرأت نہ کریں کہ وہ بھگتا ہے کہ وہ آئندہ کچھ عرصے میں کوئی مستقل بنیاد پر فیصلہ کرنے کا؟ یہ پوچھنا اپنی موت کو موت دینے کے مترادف ہوگا اس کا سمجھترین آئیڈیا بھی نہیں ہے کہ اس کے ذہن میں وہ کیا کرے گا؟ کیا محسوس کرے گا؟ کیا سوچے گا؟ یا اسے کس بات کا اندیشہ ہوگا؟ اور اگر وہ کچھ کرنے کی ٹھان بھی لے تو یہ سب سے کہہ کر وہ ان اپنا ارادہ بدل دے گا اس پر ہمدردا کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ آسان سے گرمیوں کی کھجور میں بھی نہیں آئیں گی دوسرے یہ کہ اگر آپ اسے تباہ کرنی لگالیں آپ اس سے محبت کرتی ہیں تو ہو سکتا ہے کہ آپ اسے ہمیشہ کے لیے پائیں۔

### عورت، محبت اور جنس کے معاملے میں اس کا رویہ؟

وہ عورتوں کا شیدائی ہے اور یہ جانتا ہے کہ بیشتر اوقات ڈیسر ساری عورتوں میں گھرا ہے۔ جزو پیدائشی نفرت ہوتا ہے نفرت کرنا اس کے لیے اتنا ہی فطری ہے جیسے کھانا اور پینا اس کے بغیر وہ زندہ نہیں رہ سکتا ہے وہ اس بات سے واقف ہو یا نہ ہو لیکن اس کی آنکھوں کی چمک اور ہونٹوں پر کھلکی ہوئی خفیت ہی چالپوں کی مسکراہٹ عورتوں کے ایک جھوم کو اس کی طرف متوجہ کر دیتی ہے بنیادی طور پر وہ جذباتی اعتبار سے کھجورزافست ہے، اسے عورتوں کے ساتھ نفرت کرنے میں بہت مزہ آتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اندر ہی اندر اس بات سے ڈرتا ہے کہ اگر وہ کسی کے عشق میں مبتلا ہو گیا تو اس کی آزادی سلب ہو جائے گی اور اپنی آزادی سے بہت عزیز ہے۔

اگرچہ وہ حسد سے سخت نفرت کرتا ہے اور اسے دھتے سے قہر مر رہتا ہے تاہم اس کی بازو ہاش طبیعت اور خود اعتمادی سے عہد مرو یہ اکثر اس چیز کو جھڑپا ہے وہ یہ سمجھنے سے قہر ہے کہ اس کی دوئی کو نفرت سے کیوں تعبیر کیا جاتا ہے اور اس کے نفرت کے بارے میں یہ سمجھ کر بھی کیا جاتا ہے کہ وہ کسی کے عشق میں مبتلا ہو گیا ہے بنیادی طور پر محبت کے بارے میں اس کا فلسفہ یہ ہے کہ وہ سب سے محبت کرتا ہے

آپ سنا سنی

## سرطان Cancer



(22 جن 21 جراتی)

نشان: بکڑا

ذاتی عقیدہ: احساس (I Feel)

عنصر: پانی

اعضا: جھنایا، سینہ اور شکم

درخت: کوئی خاص نہیں

فلز: زہری کی غذا نہیں، پھلی

پتھر: بھنگی، سالت، بھنگی، کھنور

حاکم سیارہ: مریخ

خاصہ: تھکاوٹ، غم (مطلب)

منسوب پتھر: سیاہی موتی، مومن اسٹون

نفسیاتی نمب: حساسیت

منسوب رومات: حنا، دھن

پھول: جسون، کھول، یا پھین

مٹی: ہمو، براج

## برج کی بنیادی خصوصیات

### مثبت توانائی

حساس، خدمت گزار، دیکھ بھال کرنے والے، محبت کرنے والے، گھر سے پیار کرنے والے، تحفظ فراہم کرنے والے، سہارا دینے والے، تحقیقی بخیر، کارآمد اور بچوں کے معاملے میں جتنی ہوتے ہیں۔

### مثبت توانائی

دوسری طرف وہ مددگار، موزی، پریشان ہونے والے، غم، تحفظ، چنے رہنے والے، حاسد، سازشی، بدولی، انحصار کرنے والے، حکمت جتانے والے، حساس، ٹھنکے، ہنگامہ پرور، بچوں کی سن کی ترنگ پر فریقت ہونے والے اور اپنے خرق پر دوسروں کے خواہوں کا چھپا کرنے والے ہوتے ہیں۔

### پسند

سرخان والے بکڑے، رہنا، پردوش کرنا، مستقبل کی منصوبہ بندی کرنا، اپنے جیسوں کو تحفظ رکھنا، والدین جتنا گھر بنا، گھانا، کھانا، کھانا پروری جتنا، بچوں کی دیکھ بھال کرنا، کاروبار کرنا، غذا، تحفظ، روزمرہ کا کرنا اور پیش گوئی کرنا پسند کرتے ہیں۔

### ناپسند

وہ بے تعلقی، اپنی پہلی کی پکاکت میں دوسروں کی مداخلت، طنز کا نشانہ بننا، تنقید کا جھگڑا، غم، عملی نواق اور گھر سے دور رہنا برداشت نہیں کرتے۔

آپ فیسباکسی

وابستہ ہونے سے سب سے زیادہ ڈرتا ہے، کسی موقع پر وہ یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ اسے کسی سے شے ہو گیا ہے، ابھی مرتبہ وہ یہ بھول چکا ہوگا کہ اس نے ایسا کوئی دعویٰ بھی کیا تھا اس کی دانستی اس نوعیت کی ہے کہ وہ ہر دم کسی نئی غیبت کے غمخوار ہونے کے انتظار میں اپنا ایک پیروں روڑے سے لپکا لٹالے اور آخر درپے سے گھماتا رہتا ہے وہ اپنے احساسات کو خیالات میں ڈھالنا چاہتا ہے لیکن ان دونوں میں اس طرح اگرچہ فرق ہوتا ہے کہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ سوچ کیا رہا ہے اور سوچ کیا کر رہا ہے؟

### اس کی توجہ کیسے حاصل کی جائے؟

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ نے کیا نہیں رکھا ہے، وہ صرف اس پر غور کرے گا کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ جب سارے مہمان جان چکے ہوں اور صرف آپ دونوں تیار ہو گئے ہوں تو طرح کی بساط بچھا لیجیے اور بکلی بکلی موسیقی نغماتیں بھرنے دیجیے جب آپ ہارنے سے زیادہ جیتنے میں لگے گا چائیں گی کہ اس کی چال مٹنے کا وقت آ گیا ہے۔

### کیسے تعلقات مضبوط رکھیں؟

بہت آرام سے، بہت ہی دوستانہ انداز میں کہیں، وہ جذباتی اور بھی دھڑکنے والی بہت اچھے رولز کا اظہار کرتا ہے بلکہ انہی پر وہ چھپتا ہے، لہذا ستر کے پاس کوئی روحانی جذباتی قسم کی کتاب رکھ دیں کیوں آپ کے جڑوا کو آپ کی ذہانت میں قدر معروض کر رہے ہیں، اسی قدر آپ کا جسم اس میں تحریک پیدا کرتا ہے جب روڈ ٹینک ہونے کا وقت آئے گا تو وہ آپ کو کسی طرح کیلینے سناے گا جس طرح آپ کی آنکھوں کی تحریفیں کرتا ہے اس کا بھی امکان ہے کہ وہ آپ کو کسی ایسی نئی عورت کے بارے میں بتائے جس سے وہ انتہائی نامناسب لحاظ میں ملتا ہے لہذا اسے یہ محسوس کرنے میں آپ کی نالی اسی سے محبت کرتی ہیں لیکن اتنی آزاد اور مقبول ہیں کہ کوئی عہد و پیمان نہیں کر سکتیں بلکہ اس پر غور بھی نہیں کر سکتیں۔

### حقیقت پسندانہ توقعات؟

شادی کو بدفہم مت، تاہم حالانکہ آپ یہ مقدمہ حاصل کر سکتی ہیں وہ بھٹ نہیں ہے جو یہ سمجھتا بھی ہو کہ تحفظ کس چیز یا کام سے ملے گا وہ سمجھتا جاتا ہے اگر آپ جذباتی اعتبار سے الگ تھک رہیں اور گہری جذباتی یقین بانی اور عہد و پیمان کے بجائے ذہنی تحریک میں زیادہ دلچسپی لیں تو وہ آپ کا ہوسکتا ہے لیکن اگر آپ تحفظ و استحکام چاہتی ہیں اور توقع دیکھتی ہیں کہ وہ دھڑکتا ہوگا تو یہ بھول جائے گا تو یہ بھول جائے گا اگر آپ کل کے بارے میں گرمندہ ہونے بغیر اسے قبول نہیں کر سکتیں تو لہذا یہ کرنا آپ کل کے بارے میں گرمندہ ہیں اور یہی آپ کی ترجیحات ہیں تو آپ پہلے ہی اسے سمجھ چکی ہیں جس کی سلاخی ہیں۔

آپ فیسباکسی

## سرطان کا کردار

سرطان افراد گھربانے والے ہوتے ہیں، وہ بچکان کی ترکیبوں والی کتاب اپنے پاس رکھتے ہیں اور گھریلو ساز و سامان کا اسٹور، بچوں کی ترسری اور بارڈو سیز اسٹور کا کارڈ پارکرتے ہیں، سرطان کے لوگ تباہیوں کے موقعوں پر اپنے ماحول میں ہوتے ہیں، میز انواع و اقسام کے لذیذ اور خوش ذائقہ کھانوں سے لگی ہوئی گھر کے تمام افراد میز کے گرد اکٹھا ہوں گے، گھر کی آرامش و زیبائش وہی ہوگی۔

سرطان افراد کے لیے پیسہ بڑی تقویت کا باعث ہوتا ہے، وہ نیم، اسپورس کے اجتماع سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور قفریگی اعتبار سے خاصے مقابلے باز ہوتے ہیں، وہ چنگ منانے کے لیے ہمیشہ سب سے پہلے تیار ہوتے ہیں اور کرکٹ کا کچھ رکھتے، کھیلنے اور دیکھنے دونوں میں بہت دلچسپی لیتے ہیں۔

سرطان کے جسم کا اہم حصہ ان کا پیٹ ہے اور وہ آنکھوں کے محسوسات پر بہت اچھی طرح کان دھرتے ہیں۔ جب معاملات گز جاتے ہیں تو وہ اسے اپنے پیٹ میں محسوس کرتے ہیں اور اگر طویل چھینٹوں پر پہلے جانیں تو انہیں اکثر قبض ہو جاتا ہے۔ شاید اس کا سبب یہ ہے کہ وہ گھر سے بہت عرصے کے لیے دور ہو جاتے ہیں۔

سرطان دانوں کی گھربانے کی اہلیت سبلی طور پر شر کے کوئسلہ بنانے کی خواہش سے متنی جلتی تھی ہے لیکن ان کے محرکات بالکل ہی مختلف ہوتے ہیں۔

ٹور کے نزدیکی گھربانے کا مقصد ایک خوش نما گھربانا ہوتا ہے تاکہ وہ اس سے لطف اندوز ہو سکے جب کہ سرطان کے نزدیک ایک خوش نما گھر کا مطلب ایک ایسا گھر ہے جہاں فیملی کے تمام افراد مل جل کر پیار محبت اور مکمل یکجہتی سے رہیں۔ ایک ایسا گھربانے کے پس پردہ ان کی یہی خواہش کا فرما ہوتی ہے۔

”گھر کو سلیقے اور قربانی سے رکھنا مہری عبادت ہے اور جب

میں فارغ ہو جاتی ہوں تو مہری عبادت پوری ہو جاتی ہے،

گھر کا کام کاج میرے جسم کو ایسی پاکیزگی عطا کرتا ہے

جو عبادت سے حاصل ہوتی ہے۔“

جیسا سن دیے (ادبیاتی) مٹی پر سرطان، پیدائش 18 جولائی 1902ء

سرطان لوگ اپنی سرگرمیوں اور فیملی کی روایات سے محبت کرتے ہیں، وہ انہیں جنم دیتے ہیں اور پوری طاقت سے انہیں برقرار رکھتے ہیں، وہ بہت اچھے کھانے والے ہوتے ہیں، خاص طور سے گھر کے افراد کی کہانیاں سنانے کے معاملے میں اور اکثر خاندان کی تاریخ انہیں زبانی یاد ہوتی ہے،

جس گھر کا کردار جتنا کوئی سرطان ہو دیاں وقت اپنا سراغ کھو بیٹھتا ہے، یہ لوگ بہت طویل عرصے تک باہر رو کر واپس لوٹنے میں تو ان کے معمولات وہی ہوتے ہیں جو برسوں پہلے تھے یعنی آپ دیکھیں گے کہ کچھ سے شام تک ان کی مصروفیات میں کوئی فرق نظر نہیں آئے گا۔

سرطان افراد دروس کے معمول کو نبھانے سکون اور مسرت سے برقرار رکھتے ہیں، اگر اس معمول میں کوئی رشتہ بڑ جائے تو سرطان افراد اپنا دورے کے ذہنی انتشار اور تازہ کا شکار ہو جاتے ہیں لیکن پھر اپنی کی طرح اپنی جگہ پالیتے ہیں، انہیں فطری طور پر کہیں بھی اپنا گھربانے کا بھرتا ہے اور انہیں اپنے خفا کے احساس کے لیے گھربانا ہی پڑتا ہے۔

”ہم سچ مع آخر کتب یہ محسوس کریں گے کہ ہم ایک دوسرے

سے تعلق رکھتے ہیں، یہ کہ ہم سب ایک ہی جسم کے حصے ہیں“

بیلن کیل (واقعہ کار) مٹی، بن سرطان، پیدائش 27 جون 1880ء

سرطان افراد کی بہت بڑی پہلی پہلی کا ایک فرد بننے کے شدید آرزو مند ہوتے ہیں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو وہ اپنے اوپر دیگر بننے والوں سے ایک کینہہ بانیگی کو پیش کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ بہت عداوتیں بڑھاتی رہتے ہیں۔

سرطان لوگوں کے لیے ساگر و مانا، جشن منانا، غرض یہ کہ کچھ نہ کچھ ماننا نہایت اہمیت رکھتا ہے، اگر وہ کسی بہت بڑی فیملی میں پیدا ہوئے ہوں،

وہ اکثر کسی ایسے پائز کو پہنتے ہیں جس کے بارے میں وہ سمجھتے ہوں کہ انہیں سینے سے لگا یا جائے گا۔ دوسری اپنی محبت شیز کرنا چاہتے ہیں اور جب انہیں کوئی نا چھکی شفیق سنی نظر آتی ہے تو ان کی مارا نہ شفقت اندہ پڑتی ہے۔

سرطان مرد حضرات صحیح شکار ہوتے ہیں کیوں کہ وہ اپنے پہلی مردانہ پن اور اپنے مٹی برج کی نسوانی توانائی کے خلاف معمولی غامبی انڈیا رو آپس میں ملا رہے ہیں۔ سرطان ایک آبی علامت بھی ہے جس میں اہم یا تجویز فیض فعال توانائی بھی شامل ہے، اس کا یہ مطلب ہے کہ سرطان افراد بڑی سرگرمی سے ایسی چنگیں یا ایسے لوگ تلاش کرتے ہیں جن کی وہ دیکھ بھال کر سکیں اور جنہیں وہ پروان چڑھا سکیں۔

سرطان مرد مٹی اس کا انداز رہنمائی خلاف معمول حیثیت کے پہلو سے از خود ہو جاتا ہے جو دوسروں کی پردوش و پرداخت کرنا چاہتے ہیں۔ سرطان مرد صابر اور اپنے بچوں پر بھرپور توجہ دینے والے باپ اور جد و جہد شوہر ہوتے ہیں جنہیں گھربانے میں مصروف ہو جانا بہت اچھا لگتا ہے، وہ پیش تر چیزوں میں

وسلافا زبورسکا (شاعرہ) شعلی برج سلطان، پیدائش 2 جولائی 1923ء

وہ اپنے والدی خول کو مشکل لمحات میں چھپنے کے لیے بھی استہمال کرتے ہیں۔ سلطان لوگ مغربی سے بچنے رہتے والے، مغربی اور خود بھی ہو سکتے ہیں، وہ اپنی سن مانی کرتے ہیں اور کسی کی نہیں سنتے لیکن اگر وہ اپنی حقیقت اور طاقت سے کام نہ لیں تو جلد ہی خول میں جاپھٹتے ہیں یا پھر کرتے، اگر روئے دھوئے سے بھی کام نہ لے تو وہ خاموشی سے واپس اپنے خول میں جاپھٹتے ہیں یا پھر واپس ان کے پاس جاتے ہیں جس نے درود دیا ہے۔ اس اعتبار سے سلطان لوگ کینہ پرور ہو سکتے ہیں۔ سلطان افراد بہت بہت ہمدرد ہوتے ہیں، ان کے اندر ایک رڈ اسٹم ہوتا ہے جو انہیں بتاتا ہے کہ کس سے میں جذبات کا کیا رنگ ہے اور کون اپنا توازن کھو رہا ہے، ایک سلطان اس جذبات کا کس رنگ لگے گا، یہ ہمیشہ آپ کے ساتھ چھٹنے پارونے والے لوگ ہوں گے۔

اپنی وجدانی سوچ کی وجہ سے وہ نفسیاتی لگتے ہیں لیکن وہ اس معاملے میں واقعی قلبی تعریف ہیں کہ کسی کے مشکل وقت میں وہ اس کے آس پاس نظر آئیں گے اور اس کے جذبات کی ترجمانی کریں گے جس کا اظہار وہ شخص نہیں کر سکتا، سلطان افراد دوسرے لوگوں کی گوشہ نشینی ختم کرنے میں بھی بہت اچھے ثابت ہوتے ہیں۔

والدین کی حیثیت سے وہ عجیب عجیب جانتے ہیں کہ ان کے بچے قاتل وقت کیا کرتے رہتے ہیں اور وہ اچانک یہ انکشاف کر کے ہوش اڑا دیتے ہیں، خاص طور سے جب وہ کوئی خفا کام کر رہے ہوں، سلطان لوگ بہت اچھے والدین ثابت ہوتے ہیں لیکن عام طور سے وہ اپنے بچوں کو عمری میں آڈاؤ تھوڑ کر بہت نما کرتے ہیں جس کی وجہ سے اختلافات پیدا ہوتے ہیں لیکن آخر میں وہ ہمیشہ کھلے داور کھلی ہاتھوں سے ان کا استقبال کرتے ہیں۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

دفتر میں سلطان افراد کی موجودگی خوش کار ہوتی ہے کیوں کہ وہ جہاں بھی جائیں اپنے لیے جگہ بنا لیتے ہیں، یہ وہی ہوں گے جو کسی آفس کھنگ کی سالگرہ کا مینک خریدیں گے اور ریکارڈ ہونے والوں کو تحائف دیں گے، اپنے ساتھیوں کے غم اور خوشیوں میں شریک ہوں گے، اجتماعی جگہوں کو صاف ستھرا اور خوش گوار رکھیں گے اور ہر سال کسی پادری یا تقریب کا اہتمام کریں گے، وہ کسی بھی دفتر کے ماحول میں یکجہت اور ہم آہنگی رکھنے والے ہوتے ہیں لیکن وہ اکثر یہ کہتے ہیں کہ ان کی خوشیوں کو اگرچہ مزایا جاتا ہے لیکن انہیں اس کا کوئی صلہ نہیں ملتا۔

آپ فیما سنی

اتھسے ذوق کے حامل ہوتے ہیں، خاص طور سے وہ خوش لباس ہوتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنے خوش لباس ہوتے ہیں کہ وہ اپنے کپڑوں پر کسی اور سے استری کرانا پسند نہیں کرتے، اپنی جتنی پیوی سے بھی نہیں کیوں کہ انہیں اس معاملے میں کسی پر بھی دماغ نہیں ہوتا لہذا وہ یہ کام خود ہی کرتے ہیں۔ وہ اپنی کھانا پکانے کی صلاحیت سے اپنی محبوبہ پر خوش کرنا پسند کرتے ہیں اور ایک اوسط مرد کے مقابلے میں بہت لہر کھانا پکاتے ہیں۔

سلطان کا حکم سیرا قریبے اور جس طرح قمر جو اربھان کو کنٹرول کرتا ہے، اسی طرح وہ اپنے خاندانی معاملات و مسائل کو کنٹرول کرتے ہیں، یہ ممکن نہیں ہے کہ ان کے گھر یا خاندان میں کوئی مسئلہ موجود ہو اور وہ اس پر توجہ نہ دیں، وہ کسی مسئلہ یا جدی کی طرح اپنے کمرے کے معاملات کو اس پر توجہ نہیں دیں گے کیوں کہ ایسے کسی مسئلہ کی وجہ سے وہ اپنے کام پر بھی توجہ لینے کے قابل نہیں ہوتے۔ وہ اپنی ستون مزاحمتی سے متاثر ہوتے ہیں، ان سے منفی بہت مشکل ہوتا ہے کیوں کہ ان کا مزاج پل پل بدلتا رہتا ہے اور وہ یہ تسلیم کرنا بھی گوارا نہیں کرتے کہ وہ اپنی حلقوں مزاحمتی سے اپنے ارد گرد رہنے والوں کو کس قدر متاثر کرتے ہیں۔

سلطان لوگ محاذ آرائی اور لڑنے جھگڑنے سے پرہیز کرتے ہیں اور کسی کے جھگڑے میں پڑنے کے خیال سے کوئی بات منہ سے نکالنے سے گریز کرتے ہیں اور خاموش رہتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ اپنے جذبات چھپا لیتے ہیں۔ سلطان لوگ زور دروغ اور زور دہش ہوتے ہیں اذرا یہ جانتے کے لیے آپ کو بہت عقل مند ہونے کی ضرورت نہیں کہ وہ آپ کی کس بات سے دھکی ہوئے ہیں۔

وہ اپنے جذبات کا اظہار کثرت دار تیرے یا کبرے طرز سے کرتے ہیں لیکن ان کا طرز اتنا ڈھکا چھپا ہوتا ہے کہ صرف اپنے منہ سے نکلنے پر ہیشتہ اور عام طور سے انہیں ہمد میں احساس ہوتا ہے کہ وہ کیا کہہ گئے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ اس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔

ستم ظریفی یہ ہے کہ سلطان لوگ تنقید برداشت نہیں کرتے، چاہے وہ سختی ہی تعمیری کیوں نہ ہو اور نیک نیچے سے کی گئی ہو، وہ معمولی بات یا کوئی اپنی توہین سمجھ کر حد سے زیادہ دھکی ہو جاتے ہیں، کیڑے کی طرح، وہ اپنی ظاہری ڈھماکی پر توجہ نہیں دیتے بلکہ برداشت کرنے کے اہل ہوتے ہیں لیکن اندر کی طرف کا نرم گوشت بہت بری طرح مجروح ہوتا ہے۔

"ہر جنگ کے بعد کسی نہ کسی کو صلح کرنی پڑتی ہے"

آپ فیما سنی

روشن کشیدہ اس نے بے پناہ طاقت اور مقبولیت سے سخت برہم تھے چنانچہ 15 مارچ 44 ق م مائیکہ بینرز کے ٹولے نے اس پر حملہ کیا اور حملہ آوروں میں اس کے لے پائلک بیٹے نے ٹھہرا گھونپ کر سے ہلاک کر دیا۔

سرطان، بھلوان، چپیت، اضعاف، انہم اور دیگر دانی پر مبنی حکومت کرتا ہے۔ سرطان افراد کو کھائی، پید، شمس، کیس، پتے میں پھنسی، چپیت، بکرا اور انہوں کی عام بیماریوں پر تیز جذباتی بینکمان مشہور پریشانی اور شہر کے ایک سے شکار ہوتے ہیں، سرطان والوں کی دیگر بیماریوں میں اضمحلال (خون کی کمی)، کھرویا نامک خون، مفلک اور زرد رنگ، منہ کی خرابی، ہجڑوں کی وجہ، زخم کی پریشانی، موت یا پتہ کا درد، چپیت

آپ فتنہ مسمیٰ

49 ق، تم میں سنیٹیت نے جو ٹیس میزور کورڈ کو ہٹانے کا حکم دیا لیکن اپنی فوج کے بغیر۔ اس حکم سے صاف ظاہر تھا کہ اسے اپنی فوج روک نہیں دیا کہ اس کا بدلہ لے کر اور اس کا رہی چھوڑ جانے کو کہا جا رہا تھا۔ میزور جانتا تھا کہ اگر اس نے سنیٹیت کے حکم کی تعمیل کی اور اپنی فوج کو چھوڑ دیا تو اس کا سر غصہ ہو جائے گا لیکن اگر اس نے دیے گئے روک لیکن اپنی فوج کے ساتھ چھوڑ کر تو سنیٹیت اپنی فوج کو اسے

آپ فتنہ مسمیٰ



کا، سر، برقع، بھگڑی خرابی اور پستان میں انہیں شامل ہیں۔

سرطان کو گوشت، ڈبل روئی سے پرہیز کرنا چاہیے کیوں کہ یہ چیزیں پیٹ میں جا کر خیرین بناتی ہیں اور انہیں ایسی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے جن سے خیریتا ہوشیار ہو جائے اور اس کی ایک کس کے ساتھ گوشت کھانے سے احتیاط کرنا چاہیے۔ سرطان لوگوں کے لیے مچھلی بہت بہتر غذا ہے۔

سرطان افراد کو بیمار اور درات میں سوتے وقت خوب پانی پینا چاہیے۔ انہوں نے اندر تازہ ہندو کو پیٹ کے لیے بے حد مفید ہے۔ ان سے سرسبز مکی افاقہ ہوتا ہے اور مزاج کا چڑچڑاہٹ کی دور ہوتا ہے۔ مکی برج سرطان والوں کے لیے ہندو کو پی کر وہ پ کی ساری سبزیوں، آبی سلاوا اور کو بھی بہت فائدہ مند ہیں۔

سرطان افراد کو پناہ شیم کی کمی کی بھی شکایت ہو سکتی ہے، خاص طور سے اس صورت میں کہ جب وہ زیادہ نمک استعمال کرتے ہوں، پونا شیم کی کمی کو تازہ پھلوں کے جوس، سبزیوں کے جوس اور کیلے کھا کر دور کیا جاسکتا ہے۔

سرطان لوگوں کو یاخیم، لیمون، سون، گلاب، صندل اور الہی کی خوشبو سے فائدہ پہنچا سکتا ہے۔

### سرطان ساتھی

"ایک عورت کی پاک دامنی، پیاز کی طرح، چھلکوں پر مشتمل ہوتی ہے"

یہ تھا نیکل ہاتھوں۔ مکی برج سرطان، پیدائش 4 جولائی 1804ء

آپ کی اوسط سرطان کچھ عام طور سے اپنے ذوق میں منسک اگر آج ہے اور اگر وہ یہ جانتی ہے کہ اسے آپ کی خاطر بڑا ستور پڑے گا اور سوسٹھما کرنا پڑے گا تو وہ ایک دم بے اطمینانی اور بے چینی کا شکار ہو جائے گی لہذا پہلی بار اس کے ہمراہی ہر گھنٹے ہوتے بہت دھمکے ہیں، اگر آپ کھانے چاہتے ہیں تو اسے اپنے ہاں دھو کر پیں اور کھانہ پڑاؤ میں تیار کر لیں۔

سرطان افراد پرانے فیشن کے رومانس کو پسند کرتے ہیں، وہ گلدستہ، چاکلیٹ اور رومانی نظموں کا مجموعہ پا کر بہت خوش ہوں گے اور بدلے میں اس سے بڑھ کر آپ کو دیں گے، اس امر کو یقینی بنائیں کہ آپ کے سرطان کو یہ معلوم ہے کہ آپ اس کی توجہ سے لطف اندوز ہو رہے ہیں کیوں کہ اگر اسے یہ احساس ہو جائے کہ اس کی کوٹش کی قدر نہیں کی جا رہی تو وہ بہت مایوس اور دل شکستہ ہو سکتا ہے۔

سرطان افراد خود اپنا تحفہ کرنے والے ہو سکتے ہیں اور انہیں چاہئے کہ جلد بازی میں کوئی ایسا

روز مرہ امور کی انجام دہی میں آسانیاں اور دماغی قوت میں اضافہ

### لیونق تھریورانی

ہا ملک الرحمن الرحیم		
8	1	6
حتمسق	طسمن	المر
3	5	7
۲۲۹	التم الصمد	۲۴۳
4	9	2
نافع	۳۱۳	۱۹۴

یہ اردو قرنی گردش روزمرہ امور پر اثر انداز ہوتی ہے سمندر میں مد و جزر دوران خون کا اتار چڑھاؤ جسمانی مطلوبت زندگی کی فعالیت بھی سیارہ قمری گردش کے زیر اثر ہے 'برج سرطان کے زیر اثر پیدا ہونے والے افراد کا ستارہ بھی قمری چاند ہے ہر ماہ یہ اپنے شرف کے برج سے گزرتا ہے۔

علمی بحث قرنی وقت قرآنی حرف قرآنی کی دوسری جگہ پر لونق تھریورانی چاکر کرتے ہیں جو برج سرطان والوں کے لیے 'الونق عروج آتی' ہے۔ خواجہ کس کے مرض اور مدد دہا جسمانی مسائل کے حل میں بھی یہ لونق فائدہ بخش ہے

رابطہ: الفارازا ایسٹریو میسورسز

73-C، اینڈ کرسٹل انڈین، ڈی ایچ ایس، کراچی فون نمبر: 02135897126-702135312035

0300-2107035 موبائل نمبر Email: alfarazaaspk@yahoo.com

website: www.maseeha.com

https://www.facebook.com/groups/freesat



### برج سرطان کا طرہ امتیاز

محسوس کرنے کی خصوصیت اس برج کا نمایاں صفت ہے۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ برج سرطان کے زہریلے پیدا ہونے والے افرادی زندگی میں ان کے احساسات کو بڑی اہمیت حاصل ہے اور اس امکان کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ان کو کون کی زندگی میں انکسٹنٹلیاں ان کے احساسات کی وجہ سے ہی ہوتی ہیں۔ اپنے احساسات کے معنوں میں محسوس کرنے کی لوگ کسی منتقل کو قبول نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک کسی کام کے معاملے میں صرف منطقی دلیل ہی کافی نہیں ہوتی بلکہ ان کے خیال میں ایک ایسے تاثر کی بھی بہت زیادہ اہمیت ہے۔ ایک سرطان فرد اس کام کو چھوڑ دے گا جس میں اسے خوش گواریت کا احساس نہ ہو۔ دوسرے معنوں میں اس کا مقلوب یہ ہوگا "بول چاہے، دو کام کر"۔ اس منطقی سے سرطان کا زندگی کے بارے میں رویہ ظاہر ہوتا ہے۔ سرطان افراد میں قوت احساس زیادہ، براہ راست اور فوراً نمایاں ہوتی ہیں اور اس کے مقابلے میں جانے اور سوچنے کا مکمل بے حد مست ہوتا ہے۔ احساس کی یہ شدت چوں کہ سوچنے اور جاننے کے عمل پر غالب ہوتی ہے، لہذا سرطان افراد اسے اپنے ایک حقیقی خول کے طور پر استعمال کرتے ہیں اور کسی بھی نئی چیز رفت کو محسوس کرتے ہی وہ خود کو اس حفاظتی خول میں پوشیدہ کر لیتے ہیں۔ سوچنے اور جاننے کا عمل اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان کی اس فطرت سے اکثر دوسرے لوگ شاک میں پڑ جاتے ہیں اور ان کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم کر لیتے ہیں۔

### مشیت اور منفی خصوصیات ایک نظر میں

سرطان شخصیت کی شیت خصوصیات میں مغربی اور استحکام، احساس و تحلی، ہمدردی اور ہمدردی، اثر پذیری اور وفاداری اور بے اصول ہونا شامل ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں "من مویٰ بن، احساس کمتری، متذبذب، یا سیت، زرد رنگی اور معاف نہ کرنا شامل ہیں۔

### برج جوزا اور سرطان کی حد اتصال

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 19 جون تا 24 جون ہے تو آپ برج جوزا اور سرطان کی حد اتصال پر پیدا ہوئے ہیں اور آپ کی شخصیت میں جوزا اور سرطان کی خصوصیات کا ایک دل چسپ امتزاج موجود ہے۔ جوزا اور سرطان کی مشترکہ خصوصیات کے حامل افرادی شخصیت کو بصیرت افراد تسلیم کیا جاتا ہے۔ ان کی بصیرت کی نوعیت بھی کبھی بڑی ہو سکتی ہے اور کبھی کم۔ یہ غیر معمولی لوگ ذہین، ذریعہ نگار، متلون، زہریلے، مہر شکن بھی اور گریز بھی رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کی شخصیت میں دل و دماغ کا

کام کر رہے ہیں جس سے ان کے جذبات بے پروا ہوں۔ وہ چاہیں گے کہ آپ سب سے پہلے ان کے والدین سے مل سکیں اور اگر آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کے حق میں کیا بہتر ہے تو آپ ان کے ہمراہ ہو سکیں گے۔

اس بات سے غمگین نہیں کہ آپ کی سرطان محبوبہ کے والدین سے ملنے کے لیے جانے کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کو اس سے شادی کرنی پڑے گی۔ سرطان عورت آپ کو محسوس اپنی نیل سے ملنا چاہتی ہے، اسی طرح جس طرح وہ آپ کو اپنی سسلیوں سے اور اپنی باتوں سے ملنا چاہتی ہوگی کیوں کہ وہ بھی جان دار ہیں، سانس لیتی ہیں، اس کی زندگی کا ایک حصہ ہیں جن سے وہ بہت محبت کرتی ہے۔ اگر آپ سرسری طور پر بھی اسے جاننا چاہتے ہیں تو آپ کو اس کی فیملی سے ملنا اور ان سے واقف ہونا پڑے گا اور آپ جو کچھ بھی کریں، اس کے والدین سے بہت احترام سے پیش آئیں اور خوش اخلاقی کا مظاہرہ کریں اور وہاں سے واپس آنے کے بعد جب آپ دونوں ساتھ ہوں تو اس کے والدین کا مذاق نہ اڑائیں، وہ آپ کی اس بات کو برگزیدہ نہیں کرے گی۔

### سرطان کے لیے تحفہ

سرطان کا لقب خانہ عام طور سے کرآکر کی اور گریلو سامان سے لبریز ملتا ہے لیکن وہ بڑی خوشی سے مزین ظروف قبول کرنے کی، خاص طور سے بڑی پلیٹیں اور ڈشیں کیوں کہ وہ نئی یا پرانی کرآکر کی اور برتن سمجھا کر رکھنا پسند کرتی ہے، کبھی کبھی سرطان افراد کے اندر یہ کبر احساس چاکریں ہوتا ہے کہ ان سے ناجائز فائدہ اٹھایا جا رہا ہے یا پھر یہ کہ ان سے بہت زیادہ کام لیا جاتا ہے اور ان کی قدر نہیں کی جاتی، اگر آپ کی سرطان کے یہی احساسات ہیں تو اس کی دل جوئی کے لیے پر نفیس یا قیمتی جسم کا کوئی تحفہ دینا بہت اچھا ہوگا۔

بہت سوچ بچار کے بعد اس کے لیے کوئی ایسا کارڈ منتخب کریں جس کے الفاظ دعوت لگ رہے ہوں، یہ ایک اچھا تحفہ ہوگا۔ سرطان افراد اس مقولے کے ساتھ جیتے ہیں اور سانس لیتے ہیں "یہ خیالات ہی ہیں جو اہم ہیں" اور اگر ان خیالات کا اظہار نہ کیا جائے تو انہیں بہت ناخوش ہوتی ہے، یہ قدوری دیدہ دلیری ہوگی کیوں کہ وہ اپنے جذبات کا اظہار کرنے کے ماہر ہوتے ہیں اور انہیں جانتے کہ دوسروں کے لیے اپنے جذبات کا اظہار کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے لیکن خود اس تصور بہت عرصے تک ساتھ دے سکتا ہے۔

ایک خوب صورت استرخان ملکہ ہے یا پھر اوپر سے ان تمام چیزوں کا ایک انفس ہاک ملکہ ہے۔ ہر حال صورت حال کوئی بھی ہو، یہ سب ہے کہ یہ شان دار اور محرک کنیز لوگ جو ہیں جو اپنی ہی دنیا میں رہتے ہیں یا تو نہایت بارش اور ٹھنسی یا پھر نہایت کم اور خاموش طبع۔ وہ پانی کی طرح کوئی بھی شکل اختیار کر سکتے ہیں اور جو چاہتا ہیں، بن سکتے ہیں اور یہی ان کی سب سے بڑی خوبی ہے اور ان کا طرہ امتیاز ہے۔ کاش وہ اس بات کو سمجھیں اور چکیں کہ ان سے دور مزے سے جدوجہد کریں، اپنی مسئلہ کی کشش کو استعمال کریں، اپنی نفس اس لیے اہداف پر مرکوز رکھیں اور کسی بھی تیرہ بہادیا دھارے میں بہ جانے کے رجحان کو ختم سے نکل دیں۔

جوزا اور سرطان کے عظیم پر پیدا ہونے والی چند مشہور شخصیات یہ ہیں: عظیم فرانسیسی دانش ور ڈائن پائل سارتر، سابق وزیر عظیم پاکستان محترمہ سبہ ظہیر بھٹو، مشہور فلم ایکٹر بیس میرل اسٹریپ، ملعون سلمان رشدی اور برما کی توہل انعام یافتہ رہنما آں سنگ سوچی شامل ہیں۔

### سرطان شخصیات

روایتی نظریہ یہ ہے کہ سرطان افراد گھمراہ اور خاندان سے بہت گہری وابستگی رکھتے ہیں لیکن اس کے علاوہ بھی آپ کی شخصیت کے کچھ دیگر پہلو ہیں۔ شہرت اور نمود و نمائش کے زبردست خواہاں ہیں اور غیر معمولی طور پر حساس، انتہا سے زیادہ زور درج ہیں، آپ میں چاہے جانے کی زبردست خواہش پائی جاتی ہے لیکن آپ آزادگی رہتا چاہتے ہیں۔ آپ کسی ٹکڑے کی طرح اپنے مقصد، اپنے نظریے، اپنے محبوب یا کسی خیالی، کسی تکنیک سے چپے رہنے کی زبردست قوت رکھتے ہیں۔ اس طرح آپ میں ناممکن اصول کو بھی حاصل کرنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔ آپ کا رویہ بالکل ٹکڑے جیسا ہے جو کبھی تو آگے بڑھتا ہے اور کبھی پیچھے ہٹتا چلا جاتا ہے۔ چیر کمانے اور بیچ کرنے کی زبردست خواہش آپ کے اندر پائی جاتی ہے اور آپ ابھی خاصی رقم جمع کر لیتے ہیں۔ آپ کی یہ خوبی آپ کو مالیاتی اداروں میں اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کرنے کے قابل بناتی ہے لیکن درحقیقت اس خواہش کا بنیادی سبب غیر معمولی عدم تحفظ کے احساس سے پیدا ہوتا ہے۔ کبھی بھی آپ بے حد محتاط اور مختلف رویہ اپناتے ہیں اور کوئی خطرہ مول لینے سے گھبراتے ہیں۔ زبردست اس بات کی ہے کہ آپ مزید مفلس اور دار بے تکلف ہونا پسند نہیں، اس سے آپ کو فائدہ پہنچے گا۔ آپ پھلدار، پھندہ دار و دار کی معاملے میں شدت پسند واقع ہوتے ہیں۔

آپ میں دوسری شدت پسندی کا تعلق جنسی تعلق کے لیے ہے جس کا ایک سبب آپ کی چنے

رہنے والی فطرت ہے۔ آپ قربت اور رمانوں کی تکمیل کے خواہاں ہیں۔ گراہیات ہوتے آپ میں جبر و استبداد اور مزارعت پر دان چڑھ سکتے ہیں اور یہ سب عدم تحفظ کے احساس کا ہی حصہ ہے۔ آپ کے اندر احساسات کی بڑی گہرائی پائی جاتی ہے اور یہ احساسات آسانی سے مجروح ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ آپ سے بات بڑی حد تک اپنی ذات تک محدود رکھتے ہیں لیکن درحقیقت یہ ہے کہ آپ زیادہ تر اوقات میں اپنے جذبات و احساسات کا اظہار کرنے کے بجائے انہیں چھپانے میں مصروف رہتے ہیں۔ اگرچہ آپ کینسر ورنس ہیں لیکن اس ساتھ کی زیادتی یا بدسلوکی بھی نہیں ہوتی۔

### سرطان کا عشرہ اول

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 25 جون سے 2 جولائی تک ہے تو آپ برج سرطان کے عشرہ اول میں پیدا ہوئے ہیں، جس پر سیارہ قمر ہی حکمران ہے، لہذا آپ کو ایک خالص سرطانی شخصیت کہا جاسکتا ہے۔ سرطان کے اس عرصے کا مرکزی خیال "درومند" ہے۔ اس عرصے کو انسانی زندگی کے اس پہلو سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جب بچے، محسوس کرنے اور ایک حد تک دوسروں کی مدد کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اس عرصے میں پیدا ہونے والے افراد کی نمایاں خصوصیات میں چپے رہنے کی مضبوطی اور ہم رویی و وفاداری، متکون مزاجی، نظریہ پسندی، خشک و بیاضیت، تذبذب اور احساس کم تر کی شامل ہے۔ یہ لوگ اپنا راستہ بنانے میں بڑے ہوشیار ہوتے ہیں، کیوں کہ دوسروں کی ضروریات اور محسوسات کو سمجھنے کا خصوصی ملکہ رکھتے ہیں۔ اس تاثر کے باوجود کہ عام سرطان افراد خواب زدہ اور بے عمل ہوتے ہیں۔ عشرہ اول کے سرطان اکثر اپنے خوابوں کی تعبیر پالیتے ہیں۔ یہ لوگ حیرت انگیز طور پر کاروباری تخت اور محنت طلب دنیا میں مالی معاملات کو متاثر کن انداز میں سنبھالنے میں کامیاب رہتے ہیں۔ مزید یہ کہ عشرہ اولی والوں کی ایک خصوصیت سبز میں شہ پہی ہے۔ انسانی نفسیات پر ان کی گہری نظر ہوتی ہے اور یہ دوسروں کو با آسانی قائل کر سکتے ہیں۔ ان لوگوں کے لیے گہرا انتہائی اہمیت رکھتا ہے، لہذا یہ گھر کے تحفظ کا احساس ہمیشہ ساتھ لیے بھرتے ہیں اگرچہ یہ لوگ "دوفاقی ذہن" کا رجحان رکھتے ہیں لیکن کسی موقع پر ٹکڑے کی طرح انتہائی جارحانہ انداز کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ اس عرصے میں پیدا ہونے والی مشہور شخصیات یہ ہیں: مشہور ریٹنا ہر تھامین سیکلر، مشہور آفاق فلسفی روسو، عظیم باکس بائیگ ان سین، بشپز ادنی وینا اور ایمیلہ امارکوس۔

### برج سرطان کا عشرہ دوم

اگر آپ 3 جولائی سے 10 جولائی تک کے عرصے میں پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق برج سرطان

کے دوسرے عشرے سے ہے، جس پر سیارہ پلوٹو کی سکرانی ہے اور اس طرح آپ سیارہ قمر اور پلوٹو کے اثرات کا استخراج اپنی شخصیت و فطرت میں رکھتے ہیں۔

برج سرطان کے عشرہ دوم کا مرکزی خیال "غیر راجتی" ہے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والوں کی زندگی عموماً غیر مکی اور غیر درواہی سرگرمیوں یا غیر معمولی لوگوں میں ان کی دل چسپی کا مرکز بن جاتی ہے۔ مزید یہ کہ ان کی توجہ اپنی شخصیت کو بے مثال بنانے پر مرکوز ہوجاتی ہے، نو عمری کی پختہ سوچ کے تحت نہیں بلکہ نینٹا اپنی انفرادیت قائم کرنے کے ضمن میں۔

عشرہ دوم کا یہ عرصہ جن ایام پر مشتمل ہے، وہ کہ روپ کی اہمیت کو جانچے، ہاشیدہ و رازدن کو مایاں کر کے، اپنے آپ کو نمایاں کرنے، تجزیہ و غریب خیالات کو جذبہ دینے، ہوائی کلیے تعمیر کرنے اور تلاش و جستجو سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایسے میں تہذیب و عمل بخوبی اپنا کردار ادا کرتی ہیں اور اوتھ ٹانگ سوچ سے معمور اس عرصے پر جو شے اپنا سب سے گہرا سایہ ڈالتی ہے، وہ ہے کسی کا اپنی اور تصورات کا اقتدار۔

عشرہ دوم کے دوران پیدا ہونے والے سرطان افراد ہمیشہ ویسے نہیں ہوتے جیسے نظر آتے ہیں۔ وہ چاہے اپنے بارے میں نا امل تاثر دینا شروع کر دیں، ان کے بارے میں یقین کیا جاسکتا ہے کہ ٹکے ٹپے ایک انگٹھ کے ذرائے بلکہ عجیب و غریب ماضی اور خیالی زندگی کے رنگ بکھورے لے رہے ہیں۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ اس مدت میں پیدا ہونے والے اپنے لاشعور سے رابلے میں رہتے ہیں، لہذا ضروری نہیں کہ ان کی عجیب و غریب حرکتیں انہیں بھی عجیب و غریب لگیں۔ وہ ماحرف اٹھکے لوگوں میں بڑی کشش محسوس کرتے ہیں بلکہ عام سے نا امل لوگوں کے شبلی اور تنگی پہلوؤں میں بھی خصوصی دل چسپی لیتے ہیں۔ ان میں سے بہت سے لوگ بے شک معمولی پیشوں میں با نکل نا امل کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور کسی پر یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ خاص طور پر عجیب ہیں، کیوں کہ وہ اپنی اوٹ ٹانگ سوچ اور بے سربہر خیالات کو اپنی ذات تک محدود رکھتے ہیں، جب کہ دوسری قسم کے عشرہ دوم والے بے فکر اور بے پروا ہوتے ہیں۔ وہ اپنے تصوراتی جلووں کا درحقیقت دیدار کرنے کے اہل ہوتے ہیں۔ یہ لوگ زندگی کے خلیہ گوشوں میں ایک درون نگار بن کر ان پر روشنی ڈالتے ہیں اور یہ ایسے گوشے ہوتے ہیں جن کے بارے میں لوگ درحقیقت سوچتے تو ہیں لیکن اکتھار کی جرأت نہیں کر پاتے۔ وہ اپنے سماجی طبقے میں جتنی کارکردگاری دنیا میں عزت کا مقام حاصل کر سکتے ہیں۔ ان کو کوں کو چاہیے کہ دنیا کے سامنے نمایاں ہونے کی تیج معنوں میں کوشش کریں اور زیادہ حساس نہ بنیں۔ اپنے کارکردگاری شہو کو پروان چڑھائیں، ان لوگوں سے رابطہ رکھیں جو آپ کی قدر کرتے ہیں۔ اس عشرے میں پیدا

ہونے والی چند مشہور شخصیات یہ ہیں: مشہور ادیب فرانتز کا فکا، مشہور اداکار رسلو سٹرا سٹالون، جان ڈی راک فیلر، ناول نگار رابرٹ براکٹ لینڈ، مذہبی پیشوا ڈاڈی لار۔

### برج سرطان کا عشرہ سوم

اگر آپ 11 جولائی سے 18 جولائی کے درمیان کسی مکی تاریخ کو پیدا ہوئے ہوں تو آپ کا تعلق برج سرطان کے تیسرے عشرے (دریہ بن) سے ہے۔ اس عشرے کا مرکزی خیال "ترغیب دینے والا" ہے اور اس عشرے پر سیارہ پلوٹون سکران ہے، جس کی خصوصیات میں بڑا سراسر ایت، سائنسی اور فنی کارنامہ و تخلیقات اور سوجدان تحقیقی صلاحیتیں شامل ہیں مگر ساتھ ہی اپنے منفی اثرات میں بدگلی، دفرانگری، ہنگامہ آرائی اور تشدد و فساد کی حالت بھی پیدا کر دیتا ہے۔ سیارہ قمر اور پلوٹون کے اثرات کا استخراجی اثر اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد کو قابل تھیر اور قابل قیاس فطرت کا مانگ بناتا ہے۔ یہ لوگ عموماً سب سے بڑی جنگ جھگڑاؤں کے خلاف لڑتے ہیں اور ابتدائی عمر میں ان کی شہت یا منفی خصوصیات کا اندازہ ہوجاتا ہے۔

برج سرطان کے تیسرے عشرے میں پیدا ہونے والے مرد و خواتین کو اپنی قدر اور اہمیت کا دوسروں کو اجاگر کرنا اور دنیا کی ریا خان سے کام لے کر انا خوب آتا ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے طاقت ور حکام لوگ اس عشرے میں پیدا ہوئے۔ یہ لوگ اپنے عقلمند جذبے اور اورالغری کا اختیار کرتے ہیں مگر ہرگز آنکھیں بند کر کے کسی اندھے کنوئیں میں جھانگ نہیں لگتے۔ اگرچہ وہ مناظرے کے فن میں خالق ہو سکتے ہیں لیکن محض اپنی موجودی سے دوسروں کو کھل کر سکتے ہیں۔ ان کے لیے سیاسی اور سماجی داؤ پیچ بائیں ہاتھ کا کھیل ہیں۔ اپنے آپ کو منوانے کی انتہائی اثر آفریں فطرت کا حامل ہونے کے سبب انہیں دوسروں پر حد سے زیادہ دباؤ ڈالنے سے لازمی طور پر گریز کرنا چاہیے، خاص طور سے جب انہیں تعلیم و تربیت کا معاملہ ہو۔ یہ لوگ جب اپنے خاندان، ادارے یا ملک و قوم کی بہتری اور اخلاقی مقاصد کے حصول کے لیے کام کر رہے ہوں تو انہیں جھٹلایا جان کی مخالفت کرنا بہت مشکل ہوجاتا ہے۔ اگر یہ سیدھی اور کچی راہ پر گامزن ہوں، ان کی نیت اچھی ہو اور نہ خصوص و بے لوث ہوں تو ایک تہذیب یا خاندان سے ان کی مخالفت سے اپنی طاقت کو دوسروں کی جھلائی کے لیے استعمال کر کے سب کو دبا دینا چاہتے ہیں۔

اس عشرے میں پیدا ہونے والی دنیا کی مشہور شخصیات میں مقیم مصور ریمبر ایلٹن منڈیلا، روسون، نوبل پرائز برائے ادب، مشہور امریکی ناول نگار اور قانون دان ارنلڈ شینے کا زوردار دھچکا اسٹون کوڈک

کیسرے کا موجد، جارج ایسٹ مین، مشہور برطانوی کرسمز ڈاکٹر کریس، مشہور باکس لیون آئینس، شہرہ آفاق اداکار ریل برائنز، میری کن فورڈ، اداکارہ انگریز گیتا وغیرہ شامل ہیں۔

### سرطان بیچہ

یہ بچہ نہایت حساس اور اپنے ارد گرد کے ماحول کا جلد اثر قبول کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کی پسند ناپسند کا بے حد خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔ کسی کام کے لیے انہیں جبراً مجبور نہ کیا جائے، ورنہ ان کی صحت پر برا اثر پڑے گا۔ عموماً یہ دوسرے بچوں سے الگ تھلک رہتے ہیں مگر انہیں روائی دوستی اور ہم دردی کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ بڑے غرض شناس ہوتے ہیں اور بڑی سوجھ بوجھ کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اپنے گھر اور والدین سے خصوصی لگاؤ رکھتے ہیں۔ معدے اور نظام ہضم کی خرابیاں انہیں اکثر پریشان کرتی ہیں، اس کے علاوہ زلزلہ اور کھانسی اور اعصابی تھکن بھی ان کی خاص بیماریاں ہیں، ہڈیاں ان کی خوراک کے مسئلے میں خصوصی توجہ دینی چاہیے، ورنہ یہ چڑچڑے، بد مزاج اور مست و کھل ہو سکتے ہیں۔

### سرطان باپ

ایک سرطان باپ کی حیثیت سے آپ میں باپ کی بہترین شفقت کی نشان دہی کی جھٹکا کا بند یہ بھی موجود ہے مگر آپ اپنی اولاد پر اس وقت اپنی ساری محبت بھجوا کر دیتے ہیں جب وہ بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ ان کے نشوونما پانے کے ساتھ ساتھ ان کا اور ان کے خیالات کا ساتھ دیں، انہیں سختی سے سخت جھڑکیں اور شے سے بے کوفہ نہ ہوں۔ آپ بہت خیال پرور ہو سکتے ہیں اور اپنے بچوں کی قوت عقیدہ کو بڑھا سکتے ہیں۔ آپ کے لیے بہترین بات یہ ہوگی کہ زندگی کو اپنے بچوں کی آنکھوں سے دیکھنے کی کوشش کریں۔

### سرطان شان

آپ گھر گرہ ہستی کی شان اور مکران ہیں اور مٹا کی بے مثال تصویر بھی ہیں۔ آپ گرم جوش اور بے حد محبت کرنے والی ہستی ہیں۔ اپنے بچوں کو اپنے پیروں میں سمیٹ کر رکھتی ہیں، تاہم آپ میں اپنے بچوں کے بارے میں حد سے زیادہ پریشان ہونے اور ان کا دل ٹھنڈے کا رجحان پایا جاتا ہے، اس کے بعد ہی آپ کی مت کو سکون نصیب ہوتا ہے۔

### سرطان شوہر

سرطان مرد کم از کم دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک تاحنا مزاج کا حال، عمدہ مگر پست کرنے والا لیکن وہ عصب جمانے، بچہ دم آرائی کرنے، کاموں میں عیب نکالنے اور کتے بچنی کرنے کا عادی ہوتا ہے۔

### آپ نننا سہی

دوسری قسم نفسی معانات کی حامل ہوتی ہے۔ ایسے سرطان مرد بے حس، مست، نگے اور تن پرور ہوتے ہیں۔ وہ عموماً شادی بھی صرف دولت امر ہے کے لیے کرتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی دھن کے لیے ہوتے ہیں۔

سرطان بچہ پر عموماً ایک مشکل فہم ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ گزارا کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ دوسرے دوس کے مقابلے میں وہ گھر پر زیادہ وقت گزارتا ہے، مگر اور خاندان کی روایتی قدروں سے بڑی محبت کرتا ہے۔ لیکن مزاجی تغیر، بڑی بڑی جذباتیت و حساسیت، جوش و جذبہ جو عورتوں میں پایا جاتا ہے، وہ سرطان مرد میں بھی موجود ہوتا ہے۔ سرطان شوہر وفادار نہ کر رہتا جانتا ہے اور اس کا ذہن اپنی بیوی اور خاندان کے مسائل کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ اس کے طور طریقوں سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے وہ اپنی خدمت کرانے کے لیے حکم جلا رہا ہو۔ وہ کسی کام سے مطمئن نہیں ہوتا اور بہت پیار کرنے والی، خدمت گزار بیوی بھی اس کی عکس کرتی ہے جو چھوٹی بری طرح محسوس کرتی ہے۔ عام طور پر سرطان شوہر وفادار ہوتے ہیں اور گھر سے باہر تعلقات قائم کرنا نہ پسند کرتے، البتہ جب تک ان کے حواس انہیں کم راؤ نہ کریں، وہ کسی بچے کی چھید کی میں ملوث ہونے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔

### برج سرطان اور اسد کی حد انصاف

اگر آپ کی پیدائش 19 جولائی سے 25 جولائی تک ہوئی ہے تو آپ برج سرطان اور اسد کی حد انصاف پر پیدا ہوئے ہیں اور آپ کی شخصیت آبی برج سرطان اور آتش برج اسد کے استراجمی اثرات کا دل چپ نمونہ ہے۔ سرطان اور اس کے حکم پر پیدا ہونے والوں میں مزاج شخصیت کی حیثیت سے الجھنے کا رجحان پایا جاتا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں قرا نہیں آتا۔ یہ جدی جندی ایک حد سے دوسری حد تک پھیلا کر لگتے رہتے ہیں۔ دراصل حرکت کی بہت سی صورتیں تبدیلی اور مسلسل تبدیلی اس حکم پر پیدا ہونے والوں کی خصوصیت ہوتی ہے، مانصرف جسمانی حرکت مثلاً سفر پر ہنش کی تبدیلی، مہم جوئی اور اسپورس وغیرہ، بلکہ خیالات اور جذبہ میں بھی تغیر اور تبدیلی ان کا خاصہ ہے۔ یہ لوگ ایک لمحے میں شریکے اور الگ تھلک اور دوسرے ہی لمحے چست اور متحرک اور سرگرم عمل نظر آتے ہیں۔ درحقیقت یہ سرطان کی آبی حیثیت اور اسد کی آتش فہمیت کی عکاسی ہے۔ ان لوگوں کو اپنے اہل چڑھاؤ کی شدت پر تو بوجھ پانا ہے اور اپنی سرگرمیوں کو دھیمہ کر کے انہیں سیدھے راستے پر رکھنا چاہیے، ساتھ ہی اپنے اختیاری رجحانات کو مصالحت اور ممانعت کے سانچے میں ڈھالنا چاہیے۔

اس عرصے میں پیدا ہونے والے افراد میں انقباض و توانی اور جوش و خروش کا رجحان پایا جاتا ہے۔ لیکن اس کی ضرورت ہے کہ یہ چیلنجوں کو کاٹیں کریں اور ان پر حاوی ہونے کی کوشش کریں۔

### آپ نننا سہی

## 114

انہیں یاد رکھنا چاہیے کہ شہب و فراز سے قطع نظر اس حکام کے تہا ج نہایت مہم ہوتے ہیں۔ خود غمی کو پروان چڑھانے میں مگر بھی اپنی بے ساختگی کو نہ کھوئیں۔ ماضی کے مسائل اور مستقبل کی توقعات کو بھول کر حال میں زندہ رہنے پر زیادہ توجہ مرکوز نہ کریں۔

سر جان اور اس کے حد احوال پر پیدا ہونے والی دنیا کی مشہور شخصیات میں سکندر اعظم، کاؤنسٹ کی چوٹی سر کرنے والے پیکلے کوہ پائیر میں منہ بھری، شہرہ آفاق ڈول کی درست منہ بھری، ایٹمیوں کے بادشاہ ہیل سڈی، بخاراؤن فوس پر پروڈاکٹر کے اس عبور کرنے والی پہلی امریکی قانون ساز اور ماہرین کی یور شامل ہیں۔

خود کو خاندانی زندگی میں لگے

جہاں تک سرخان افراد کی صحت کا تعلق ہے، اس کا سارا انحصار ان کے احساسات پر ہے۔ اگر ان کے احساسات کا ملو سمجھ و خوش گوار ہے تو جسمانی صحت بھی بہتر رہے گی اور اگر احساسات کا ملو مستقل نامواری، خوف اور خدشات سے بھر پور ہے تو جسمانی صحت کا بہتر ہونا بڑا مشکل کام ہے۔

برصِ سرطان کے تابع عیدہ اوروائے خواتین میں ان خصوصیات کے علاوہ کون مزاحمت بھی پائی جاتی ہے۔ تبدیلی پسند اور شائستگی ہے۔ نا آشنا سرطان لڑکیوں کے لیے شادی کرنا بہت آسان ہوتا ہے، کیوں کہ ان کی فطری عادات اسی پر دراست ہوتی ہیں کہ شادی کے خواہش مند حضرات ان کی طرف کھینچے جلتے آتے ہیں اور چوں کہ انہیں محتاط کی تلاش ہوتی ہے، سودہ انہیں مل جاتا ہے۔ لیکن اگر ایک ایسی نئی جہلی اقدار کا شعور اور پادشاہی نظر نہیں رکھتی تو اسے اپنے شہرہ کی دھواور رہنمائی کی ضرورت پڑے گی، مگر وہ اپنے نفس کی سمجھ کے اور درست طور پر مباحی ہو سکے۔

جو قتل پر پیش ہے اور اگر وہ

سرطان بیوی کے تصور میں شوہر کا چہرہ ایک "دیوتا" کے مانند ہوتا ہے جو قابل پرستش ہے اور اگر وہ اسے مانوس کر دیتا ہے تو اس ناکامی کا روحانی صدمہ اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتا ہے۔





ہے لیکن جب اسد اس پر غالب آنے کی کوشش کرے گا تو معاملہ بڑھ سکتا ہے۔ اگر اسد سمجھتا ہے تو زندگی بھر کا سزا سزا آجی کے ساتھ ملے ہو سکتا ہے۔ پیسے کے معاملے میں بھی دونوں کی سوجھ بوجھ میں اختلاف ہے۔ اسد کے خیال میں یہ خرچ کرنے کے لیے ہوتا ہے اور دوشابانہ طریقے سے زندگی گزارا جاتا ہے جبکہ سرطان خرچ کرنے کے معاملے میں بہت محتاط ہے۔ اس کا اصول یہ ہے کہ چھپ چھپ کر خرچ کرے۔ لیکن بھرا کر نہ کرے۔ بہر حال یہ اختلافات اگر نمایاں ہو جائیں تو اس رفاقت کا قائم رہنا مشکل ہوگا۔

### سرطان اور سنبھلہ کا ساتھ

سرطان کا مقرر پانی اور سنبھلہ کا مٹی ہے۔ دونوں کے درمیان ایک موافق تعلق موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں کے درمیان موافق زاویہ نظر موجود ہے۔ سنبھلہ شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں سلیقہ مند، معقولیت پسند، قاعدے قریبی کی خواہش مند، کچھ بڑا سراسری یا تیز ہوتی ہے، جب کہ اس کے منفی پہلو یہ ہیں: سخت چینی، اعصابی، تنگ نظری، کج روی، غیر ہم دروازہ رویہ وغیرہ۔

یہ ایک عمدہ جوڑی ہے۔ سنبھلہ سرطان سے بہت فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ دونوں ہی مختلف ہیں، دونوں کو تحفظ دیا جائے اور دونوں مہربان اور قدامت پسند ہیں۔ دونوں مل کر دم پس انداز کر سکتے ہیں اور اپنے مقاصد کو بخوبی پورا کر سکتے ہیں لیکن صرف ایک ہی دھڑ کا جو دونوں کو لگا رہتا ہے، آنے والے نکل میں مالی تحفظ۔ سنبھلہ کو سرطان کی باوراندہ شغف اور تحفظ کی ضرورت ہے اور سرطان سنبھلہ کے خصلتوں اور نرسوں کو روبرو طریقے سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ دونوں ہی روایت پسند ہیں۔ مسئلہ اس وقت کھڑا ہو سکتا ہے جب کنگز ابرہہ پر اپنی ملکیت جتانے لگے اور یہ بھول جائے کہ سنبھلہ کو آزادی اور تنگی بہت عزیز ہے۔ درحقیقت کنگز اپنی بہت انفرادی اور کھانا ہے، لہذا جب سنبھلہ یہ محسوس کرتا ہے کہ کنگز اس پر حاوی ہو رہا ہے اور کچھ زیادہ ہی حق جتانے لگا رہا ہے تو وہ شدید رد عمل ظاہر کرتا ہے اور اس پر تنقید کی بوچھاڑ کر دیتا ہے اور یہ تنقید کنگز کے کو داہن اس کے خول میں سے جاتی ہے۔ دونوں کو ایک دوسرے کی اس خاصیت کو مد نظر رکھنا چاہیے تو یہ جوڑی بہت شاندار ہوگی۔

### سرطان اور میزان کا ساتھ

سرطان پانی اور میزان ہوا ہے۔ دونوں کے عناصر میں ربط یا ہمبستگی ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں برج مخالف زاویہ نظر رکھتے ہیں۔ میزان شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں نفس اور سلیقہ، متوازن اور انصاف پسند، ہوشیار و با تدبیر ہے، جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں ست اور آرام

واقع ہو سکتا ہے جب دونوں میں سے کوئی ایک حد اتصال یا کسی دوسرے طعنے سے تعلق رکھتا ہو یا پھر دونوں کا انفرادی راز کچھ پیدائش بھی دونوں کے درمیان تضادات کا سبب ہو سکتا ہے۔ سرطان اور سرطان کی رفاقت انجی ثابت ہو سکتی ہے۔ اس میں ہم آہنگی ہے اور اس بات کا غالب امکان ہے کہ یہ رفاقت پائیدار ثابت ہوگی۔ دو کنگز کے ساتھ کچھ نہ کہ مٹی کے کام یا دیگر کنگز کے لیے بہت گئے ہیں۔ مٹی ان کے اعصاب پر سوار ہوتا ہے اور وہ اسے کبھی نہیں بھولتے۔ دونوں کی جذبہ پانی اعتبار سے عدم تحفظ کا شکار رہتے ہیں اور شاید صرف اپنی ان ہی خصوصیات کی وجہ سے مکمل طور پر پھیلنے جاتے ہیں۔ انہیں ہمیشہ مستقبل کی فکر رہتی ہے اور وہ اپنے بڑھاپے کے لیے رقم جمع کر کے منسوب بندی کرتے رہتے ہیں۔ انہیں پروقت بھی خوف و امن گیر ہوتا ہے کہ بڑھاپے میں انہیں کوئی نہیں پوچھے گا، وہ تیار و جائیں گے، فلاح ہو جائیں گے، اور دردی ٹوکر میں کھائیں گے وغیرہ۔ یہ سب سے بڑا خوف ہے جو ہر وقت ان کے اعصاب پر سوار ہوا ہے۔ بہر حال اس بات کا امکان ہے کہ وہ اپنے خوف کے زیر اثر فکر کے فقیر ہو کر رہ جائیں اور زندگی سے زیادہ لطف اندوز نہ ہو سکیں گے۔ بہت سا خوف اور بہت سے آسوا انہیں اس کی طرف سے محتاط رہنا چاہیے۔ اگر کنگز کے ساتھ بڑی سنگ اور ترک ہوتی ہے اور اگر آپ اس کی آدم ہے زاری اور روٹی روٹی کی کیفیت کو نظر انداز کر دیں جو گا ہے کہ اس پر غباری ہوتی رہتی ہے تو یہ بڑے گرم جوش، حساس اور محبت کرنے والے لوگ ہیں۔

### سرطان اور اسد کا ساتھ

سرطان کا مقرر پانی اور اسد کا آگ ہے۔ دونوں عناصر کے درمیان بعد مشرقین ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ باہم جڑواں برج ہیں، لہذا دونوں کے درمیان موافقت یا عدم موافقت کا کوئی زاویہ نظر نہیں ہے۔ اسد شخصیت کی مثبت خصوصیات فراخ دلی، وقور، گرم جوش، محبت، مہربانی اور وفاداری، خوش حالی، چستی اور زرخیزانہ انداز ہے جب کہ منفی خصوصیات میں غرور و تکبر، ہشی، خود پسندی، مضرورت سے زیادہ خود اعتمادی اور تشدد شامل ہیں۔

اسد طاقت ہی طاقت ہے اور شیر کی دھماکا بھرا ہے کے لیے پریشان کن ہو سکتی ہے۔ بہر حال کنگز، شیر سے بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔ مثلاً یہ کہ "فکر کر، چھوڑ دو اور خوش رہنا سیکھو"۔ اسد اپنے تحفظ فراہم کر سکتا ہے اور اس کا خیال رکھ سکتا ہے۔ اگر وہ ایک دوسرے کو بدلنے کی کوشش نہ کریں بلکہ ایک دوسرے کو سہارا دیں اور ایک دوسرے سے سیکھیں تو یہ رشتہ سوندھ اور پائیدار ثابت ہو سکتا ہے۔ اسد کی بڑا اعتماد و شخصیت اور بے تکلفی کنگز کے کو اس کے خول سے باہر لے آئے گی، جو بہت شرمیلا اور حساس



طلبہ و محصلین، خود غرض اور بے ثبات، مستعد بزرگ اور اداگ تھمگ ہے۔

سرطان اور میزان کی رفاقت ایک قبل مدت کے لیے نہایت شان دار ثابت ہو سکتی ہے۔ دونوں ہی ایک دوسرے کی رفاقت میں جس بول سکتے ہیں اور خوب لطف اندوز ہو سکتے ہیں لیکن عمومی دیر کے لیے۔ ان دونوں کی بنیادی خصوصیات ایک دوسرے سے اتنی مختلف ہیں کہ ان کی ممانعت اور راہ رگ کی یہ محفل بہت جلد اڑ جاتی ہے۔ دونوں کے درمیان اہم نوعیت کے اختلافات بہت سے ہیں لیکن اگر دونوں ایک دوسرے سے کیے کے معنی ہوں تو یہ رفاقت نچھو سکتی ہے۔ سرطان بے مہم کرنے کا شوقین ہے اور میزان کو بھی اس کا کچھ کم شوق نہیں ہے لیکن میزان اپنی حد سے زیادہ میاشی اور رنگ رلیوں کے سبب اپنی صحت تباہ کر لیتا ہے، جب کہ سرطان کی صحت اس کی حد سے بڑھتی ہوئی یا صحت کی کمی کی وجہ سے تباہ ہو جاتی ہے۔ میزان مطلق اور استدلال کا حامی ہے اور سرطان سرنگاپا حساس اور بے ثبات ہے مگر ہر ایک کے جذبات خول میں بند رہتے ہیں۔ میزان امن پسند ہے اور سرطان خطر پسند ہے جو آسانی سے ہاتھ نہیں مانتا۔ اگر دونوں ایک دوسرے سے کیے اور ایک دوسرے کو کھینچنے کی کوشش کریں تو اس رفاقت کا نتیجہ اچھا نکل سکتا ہے۔

### سرطان اور عقرب کا ساتھ

سرطان اور عقرب کا عنصر پانی اور مٹی نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں برہم موافقت کا زاویہ نظر رکھتے ہیں۔ عقرب شخصیت کی مثبت خصوصیات میں بلند ہو سکتا ہے، مادہ پیری، باریک بینی، ہوشیاری اور موقع شناسی اور اقتدار پسندی شامل ہے جب کہ منفی خصوصیات میں تسلط پسندی، حسد اور ملین، چالاک کی طرز و تہذیب اور غرور نمایاں ہیں۔ سرطان اور عقرب کی جوڑی مضبوط ترین رفاقتوں میں شامل کی جاتی ہے۔ اگرچہ رفاقت میں سرطان انتہائی پتہ ہے جتنا عقرب چپ سکتا ہے۔ عقرب میں سرطان کے لیے زبردست طاقت کی کشش ہے اور سرطان عقرب کی تمام تر طاقت اور پراسراریت کے باعث شدت سے اس کی طرف کھینچتا ہے۔ یہ دونوں بروج محفوظ اور مدہم محفوظ کے احساس میں جلتا ہیں۔

دونوں یقین اور غیر یقین کے تذبذب کا شکار ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کے پائے میں حقائق سے گناہ ہیں اور دونوں اپنے بارے میں کسی شک کا شکار نہیں ہیں، انہماک دونوں ایک دوسرے پر گہرا حسرت ہے۔ سرطان اور عقرب کے تذبذب کا یہ احساس بہت اہم ہے جو اس کے لیے ایک گہرا احساس ہے کہ وہ کسی چیز سے گہرا حسرت ہے۔ دونوں اپنے آپ کو گہرا حسرت ہیں اور ان کے لیے یہ دونوں کے احساسات پر پیرے وار ہے جس کی کمی انہیں ہمیشہ محسوس ہوتی رہتی ہے، انہماک دونوں چپ سے کے حصول کی چہرہ جلد ملنے کے لیے رہتے

آپ فٹنٹا سسٹم

ہیں۔ یہ قدر مشترک دونوں کو ساتھ ساتھ رکھتی ہے۔

### سرطان اور قوس کا ساتھ

سرطان اور قوس پر پانی اور آگ کی شراکت ہوگی۔ دونوں کے درمیان عناصر میں مخالفت موجود ہے جب کہ مٹی نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں کے درمیان کوئی زاویہ نظر نہیں ہے۔ قوس شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں سے خوف اور صاف گوئی، کھنڈری، تجسس اور ذہین، فراخ دلی، خوش مزاج اور آزاد ہوتی ہے جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں بھٹی خور، جارح فطرت، ضرورت سے زیادہ ہمت اور تہاد، بے طبعیت، قوت ارتکاز سے عاری اور ممانعت رائی ہے۔

کئی بات تو یہ ہے کہ سرطان اور قوس ایک دوسرے کے لیے بے نیل نہیں ہیں۔ باہر کی دنیا اور اسپورس کا شیعانی قوس سرطان کے ساتھ گھر میں بند ہو سکتی ہیں۔ دوسری صحت کے لیے اور دوسرا چاہتا ہے جب کہ سرطان کوئی محفلوں میں ایک بڑا تکلف ماحول میں رہنا پسند ہے۔ کیکڑا ہڈی پانی ہے اور چنے رہنا چاہتا ہے، جب کہ قوس آزاد چھٹی ہے اور ہر دم حرکت میں رہنا چاہتا ہے۔ قوس کی ایک کم زوری یہ ہے کہ وہ چالاک نہیں ہے اور کیکڑے کی سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ وہ حد سے زیادہ حساس ہے۔ دوسری اختلافات میں جب یہ کہ قوس پیر خرق کیے بغیر نہیں رو سکتا اور سرطان بے برداشت نہیں کر سکتا، البتہ دونوں کچھ مخالفت میں ایک دوسرے کے لیے مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ قوس سرطان کو بٹا سکتا ہے اور سرطان کی احتیاط پسندی اور احتیاط قوس کے کام آ سکتی ہے۔ بہر حال یہ ایک مشکل رفاقت ضرور ہے۔

### سرطان اور جدی کا ساتھ

سرطان کا عنصر پانی اور جدی کا عنصر ہے۔ دونوں کے درمیان متضاد رفاقت موجود ہے۔ مٹی نجوم کے قواعد کے مطابق یہ دونوں مقابلے کے برہن ہیں، یعنی دونوں ایک دوسرے سے ساقیوں نمبر پر واقع ہیں اور ساقیوں نمبر شراکت اور تعلقات میں متضاد ہیں۔ چنانچہ دونوں عمدہ شریک کار یا شریک حیات بن سکتے ہیں۔

جدی شخصیت اپنی مثبت خصوصیات میں حقیقت پسند، جرات مند، مستقل مزاج، ہمہ برد و ہند، دردمند، شوق، اوقات مطلق اور سختی ہیں جبکہ اس کی منفی خصوصیات میں سرد دلی اور شک، خود غرضی، خود مری، اندھا اور حماقت، بد رفتاری اور بے نیل ہوتی ہے۔

سرطان اور جدی کی شراکت نہایت شان دار ہے۔ یہ ایک عمدہ اور اچھی رفاقت ہے۔ دونوں بے نیل اور جدی سرطان کو محفوظ اور چاہے جائے کا احساس ہے کہ اس اور سرطان جوں و ہرے کے گناہ اور

آپ فٹنٹا سسٹم

بارے میں لاکھ تامل کرنے کی کوشش کرے لیکن وہ اس طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا۔ اسے نیکو لہے کی فتح پونجی سے کوئی دل چسپی نہیں ہوگی۔ چھٹی اور حقیقت اس معاملے میں نیکو لہے سے بالکل انٹ ہے۔ وہ بھی بخت نہیں کر سکتی لہذا آپ یہ بکرہ سکتے ہیں کہ حوت افراد بے حد فضول خرچ ہوتے ہیں۔ اگرچہ یہ دونوں گھر سے محبت کرتے ہیں اور یاد دہانی سے بے گھر رہنا برداشت نہیں کر سکتے۔ ہاں گھر بھی گھر کی دونوں اور حوت مرد و عورت کرنے کی شدید آرزو کرتے ہیں لیکن سرطان کی اسے گھر سے محبت بہر حال اولیت رکھتی ہے۔

### سرطان اور حمل کا ساتھ

سرطان پانی اور حمل آگ ہے۔ دونوں عناصر ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق حمل سرطان سے دوسری نمبر پر ہے اور سرطان حمل سے چوتھے نمبر پر ہے۔ یہ زاویہ نظر کسی بنیادی تعلق کے لیے گزرنا مناسب نہیں ہے۔

حمل شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں باہمت، پیش قدمی، ہوش، اندر، مستعد اور سرگرم، بے ساختہ اور کشادہ و صاف ذہن ہوتی ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں خود غرضی و بے غرضی، بے مبراہن، خود بینی اور تکبر، شدت پسندی اور حسد، غلبہ پرستی اور اکڑ پھر وغیرہ شامل ہیں۔

سرطان اور حمل کا آپ کسی دھماکا خیز صورت حال کا آغاز ہو سکتا ہے جس سے چنگاریاں اور دھنسنے کی شکل لیتے ہیں مگر جلد ہی طوفان گزر جائے گا اور صرف اس کے اثرات رہ جائیں گے اور ظاہر ہے یہ اثرات دونوں کے لیے منفی سونگھیں چھوڑ جائیں گے۔ حمل کے نزدیک زندگی ایک بہت بڑا چیلنج ہے، ایک زبردست مقابلہ ہے، لہذا وہ چیلنجوں اور کاموں کو مؤثر بنانے اور ان پر غائب آنے کے لیے نکل پڑتا ہے۔ اس کے لیے مقابلے کے بغیر زندگی کا کوئی لطف ہی نہیں، کوئی مزہ ہی نہیں۔ زندگی کے مسئلے میں سرطان کا رویہ سب سے مٹا اور عیاں رہا ہے۔ نیکو لہے بھی مینڈھ کے کی طرح سیدھ میں آگے نہیں بڑھتا بلکہ کنارے کنارے سے پہلو ہاتھ پاتے ہوئے آگے بڑھتا ہے۔ حمل کو اپنی طاقت کا اتنا یقین ہوتا ہے کہ جب اسے ٹھیس لگتی ہے تو اپنے دفاع میں آگ بگولا ہو جاتا ہے۔ نیکو لہے اس کے بغیر محفوظ ہونے پر اسے مطمئن دیتا ہے اور جب نیکو لہے کو ٹھیس لگتی ہے تو وہ اپنے غول میں جا گھٹتا ہے یا پھر ٹھیس نیکو لہے کو رو جاتا ہے، لہذا یہ بات واضح ہے کہ ان دونوں کی سوچ مختلف ہے اور عادات بھی مختلف ہیں۔ آگ کی خوشامیدی اور پانی کی باہمت پسندی، لیکن اگر دونوں کو ایک دوسرے کو ٹھیس کی مہلت ملے تو وہ ہاتھ میں ہاتھ دلائے پائندہ رہتی سکتے ہیں۔

آپ دنیا بسکی

اسے اس کی اہمیت کا احساس بھی دلائے گا۔ دونوں ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ رہنا چاہتے ہیں۔ یہ رفاقت چیرے سکانے کے معاملے میں بھی شان دار ہے۔ دونوں کو جمع کرنے کا شوق ہے۔ انہیں نوادرات سے اتنی ہی محبت ہے جتنی تاریخ سے اور گزرے ہوئے ایام سے۔ فن کارانہ چیزیں اور موسیقی بھی ان کے دلوں کو لبھاتی ہے۔ یہ دونوں چوں کہ مختلف سیاروں کے حکوم ہیں، لہذا بے حد مختلف فطرت کے مالک ہیں۔ نیکو لہے (سرطان) جذباتی ہے۔ وہ اعداد کرنے اور خواب دیکھنے والا ہے۔ بکری (جدی) عملی، خوشگٹھ اور حقیقت پسند ہے۔ ان دونوں میں وہ خوبیاں ہیں جو ایک دوسرے کو درکار ہیں مگر دل چسپ بات یہ ہے کہ ان دونوں کے تعلقات میں اس بات کا امکان موجود ہے کہ یا تو دونوں میں عملی ہم آہنگی ہوتی ہے یا پھر یکساں طور پر عدم مطابقت ہوتی ہے، جس سے گھر میدان جنگ بن سکتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ دونوں کی خصوصیات میں یکسانیت بھی ہے اور اختلاف بھی۔ چوں کہ نیکو لہے بے حد جذباتی اور حساس ہے، لہذا بکری کو بھی زیادہ حساس ہونا پڑے گا۔ اس رفاقت میں دونوں ایک دوسرے سے بہت پکڑیں سکتے اور یہی دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔

### سرطان اور حوت کا ساتھ

سرطان اور حوت دونوں آبی برج ہیں۔ دونوں کے درمیان عناصر کے اعتبار سے موافقت موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق حوت سرطان سے نواں برج ہے اور سرطان برج حوت سے پانچویں نمبر پر ہے۔ گو یا حوت سرطان کی قسمت اور سرطان برج حوت کا محبوب ہے۔ دونوں کے درمیان زبردست موافقت کا زواہ یہ موجود ہے۔

برج حوت کی اپنے مثبت پہلوؤں میں حساس اور آزاد فطرت، نرم دل اور ہم در در ترقی پذیر اور متاثر کرنے والا خیالات اور فطرت پسند ہے جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں غیر یقینی کیفیات، بہیم انداز، سست روی، بے پروائی، غیر عملی، غیر متوازن سا ہونا شامل ہیں۔

سرطان اور حوت کی جوڑی نہایت شان دار ہو سکتی ہے۔ چھٹی اور نیکو لہے دونوں پانی کی تفریق ہیں اور جنسی طور پر اور وجدانی اعتبار سے ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ یہ دونوں بروہ خیال پرست اور جذباتی ہیں۔ یہ ملک ان کی رفاقت ایک دوسرے کے لیے سکون بخش ثابت ہو سکتی ہے۔ دونوں ہی سکون مزاج ہیں۔ اگر دونوں میں مقابلہ ہو کہ کوئی زیادہ ہتھوں مزاج ہے تو غائب حوت یہ مقابلہ جیت جائے گا۔ چھٹی کو پچھلے زیادہ دل چسپی نہیں لیکن نیکو لہے کے لیے نونوں کی جو اور گزر کا اہمیت بڑی سکون اور ہم در دوش کر دینے والی ہوتی ہے۔ سرطان حوت کو پیچھے کی اہمیت کے

آپ دنیا بسکی

<https://www.facebook.com/gro>

## صرف خواتین کے لیے

### وہ کیسا ہے؟

سرطان مرد ایک معما ہے جو آپ کے جذبات کو آزار دہا کر سکتا ہے اور آپ کی خود اعتمادی کو کم کر سکتا ہے۔ وہ مرد ہو سکتا ہے، وہ ایک انتہائی تیز پیر شخص ہے، آج بالکل سرمدہ اور الگ تھلک ہو سکتا ہے۔

سرطان کے جذبات میں سلسلہ اتنا آزار دہا کر سکتا ہے کہ کبھی کبھی دوشی سے یہ پیش کوئی کرنا ناممکن ہوتا ہے کہ وہ سچ کی کج آپ کا ہے، کیا وہ سچ کی کج آپ کا ہے یا کیا وہ سچ کی کج آپ کا ہو گا؟ لیکن جب وہ ایک مریض یہ مغان لے کر اس نے سچی فیصلہ کر ہی لیا ہے تو آپ کو اتنی تسکین سے حاصل کرنے کی کوشش کرے گا کہ جیسے اسے کوئی نہیں جانتا ہے، اگر وہ کوئی بدف مقرر کر لے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں روک سکتی، آپ خود کو اس کے گھدھتوں اور حقے تحائف کی بھرم سے بری طرح دبا ہو محسوس کریں گی آپ پر اپنی محبت ظاہر کرنے کے لیے وہ آپ سے یوں پیش آئے گا کہ آپ کوئی شہزادی ہیں ساتھ میں وہ آپ پر واضح کر دے گا کہ آپ کے ڈرامے میں کوئی مقابلہ شامل نہیں ہے جب آپ اس کا پسندیدہ پرفیوم لگائے ہوئے ہوں تو اسے جلانے کی کوشش کریں یعنی کسی دوسرے شخص کی طرف متوجہ ہو جائیں آپ دیکھیں گی کہ ایک انتہائی جذباتی شخص اچانک سرمدہ ہو گیا ہے، جذباتی اعتبار سے سرطان مرد کی رقیبہ رو سیاہ کو برداشت نہیں کر سکتا۔

عام طور سے جب اسے فہم آتا ہے تو وہ چپ سا مدھ لیتا ہے اور سرمدہ مری سے پیش آتا ہے اور جب وہ چپ سا مدھ لے تو اس کے جگر سے ہونے والی تیرس کی طوفان کا جوش خیرہ ہو سکتے ہیں اس کا ذہن اس بڑے طوفان کی راہ میں رکاوٹ بنتا ہے۔ اس شخص کو کبھی مشکل ہے اور اسے دیکھنے کی کوشش بھی مت کریں، جذباتی اعتبار سے آپ اس کے سرمدہ کو نہیں سمجھ سکتیں۔

سرطان ہمیشہ کنگڑے کی فطرت کی عکاسی کرتا ہے اور وہ اتنا فوجی اس پر خاموشی کے دورے پڑتے رہتے ہیں اس کے ذہن میں کیا ہے، وہ اس پر جلد خیال کرنے کے بجائے خاموشی اختیار کر لیتا ہے جب وہ اس طرح اپنی ناراضگی کا اظہار کرے تو بہتر یہی ہے کہ آپ اچھے کر دوسرے کرے میں چلی جائیں اور اسے بھول جائیں، آخر میں اس کی آنکھیں پٹکتے پٹکتے کی اور اس کا پہلا سرمدہ لوٹ آئے گا، وہ

آپ تنہا سہی

نفسی مذاق کرنے لگے گا اور پھر اس پر کوئی اور سرمدہ طاری ہو جائے گا۔

سرطان اسے سرمدہ کو حد سے زیادہ تنبیہ کی سے لیتا ہے، اتنی تنبیہ کی سے وہ آپ کے سرمدہ کو بھی نہیں لیتا، چونکہ وہ حد سے زیادہ حساس ہے لہذا اس کے جذبات کو ذرا ذرا سی بات پر ٹھیس لگ جاتی ہے اور وہ کڑھنے لگتا ہے، لہذا اسے کوئی ایسی تنبیہ چاہیے جس کی سوج بے حد شبت ہو جب اس کے جذبات کو ٹھیس لگتی ہے تو وہ کسی سے اس کا اظہار نہیں کر سکتا۔

خبردار کی طور پر سرطان ایک ایسا شخص ہے جو اس شخص کے قریب ہونے کے بجائے جس سے اسے تنہا رہنے کی اس سے دور ہو جاتا ہے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس شخص کے قریب ہونا چاہتا ہے لیکن چاہے ہو بھی ایسا نہیں کر سکتا۔

اس شخص کے نزدیک تحفظ کی بے حد اہمیت ہے اور تحفظ کے لیے پیسے کی ضرورت ہوتی ہے اگرچہ وہ کسی کی ٹھنی معاف کر سکتا ہے اور اس معاملے میں فیاضی کا ثبوت دیتا ہے لیکن اسے ذخیرہ سارے پیسے کمانے کا جنون ہوتا ہے اور وہ مجموعہ معنوں میں صرف اسی وقت خود کو محفوظ سمجھتا ہے جب اس کے پاس مال و ستاع ہو۔

جذباتی اعتبار سے تحفظ کی ضرورت اس میں خاندان کا شعور بیدار کرتی ہے، لہذا وہ فطری طور پر ایک شوہر اور ایک باپ کا کردار ادا کرنے کی آرزو کرتا ہے ورنہ جب وہ سچ کی ایسا چاہتا ہے تو اپنے ارد گرد موجود لوگوں کی بہت ایسی دیکھ بھال اور پرورش کرتا ہے اور پانچاقت گزارا پس اپنے خول میں چلا جاتا ہے۔

### وہ جو سوچتا ہے، وہ حاصل کرنا چاہتا ہے؟

سرطان کو ایک مدھ اور کمرہ ایک کھلی، ایک روٹا ہوئی محبت اور تنگ میں اتنی دولت چاہیے کہ وہ کسی معاشی بحران سے بے آسانی نکل سکے اور اس کے آرام و آسائش میں کسی قسم کا خلل نہ پڑے اسے اپنی ماں سے خصوصی لگاؤ رہا ہے وہ اپنی شریک حیات سے بھی یہی توقع رکھتا ہے کہ وہ اس کا ایسا ہی خیال رکھے جیسا اس کی ماں کر تھی، وہ اپنے بچوں پر جان چھڑکتا ہے اسے اکثر یہ شکایت ہوتی تھی کہ آپ اس کے بچوں کا پوری طرح خیال نہیں رکھتیں۔

### اسے کیا چاہئے؟

اسے تحفظ چاہیے اور یہ یقین دہانی چاہیے کہ اسے تحفظ حاصل ہے جو اس کے برعکس جسے ہمیشہ یہ فکر رہتی رہتی ہے کہ اسے کیا ہے؟ سرطان کو یہ فکر لاحق رہتی ہے کہ اس کے پیچھے کیا ہے اور یہ کہ یہ کب تک دم روے گا، وہ اپنے دل کی گھبراہٹوں سے مالی اور جذباتی اعتبار سے بے حد محفوظ اور مستحکم ہونا چاہتا

آپ تنہا سہی

126

ہے کیوں کہ یہی دو چیزیں ہیں جن پر زندگی کا انحصار ہے یہی چیزیں نہ صرف اس کی زندگی کی ست کا تعین کرتی ہیں بلکہ اسے خوش و غم بھی رکھتی ہیں۔

جہل کی بات تو ہے کہ وہ اس بات سے ڈرتا ہے کہ کبھی اس کا حاصل نہیں کر سکے گا اور دوسرے نے کر لیا ہے۔ اس نے حاصل کر لیا تو اسے رقرارضیں رکھ سکے گا اور کدو سے کھانے کے مسئلے کے خوف بیشب سے خوف زدہ رہے۔ اسے خوف زدہ کر دے گا کہ کبھی تہجد نہیں ہے اس لیے خوف زدہ ہو جائے گا کہ اگر یہ تہجد نہیں ہے تو کیا ہوگا لہذا تہجد کی اس کے لیے ایک نئے خوف کا باعث ہوتی ہے۔

فتمکلیاتی اور روحانی مسائل پر بحثیں جاری ہیں۔

اگرچہ سرطان صحیح معنوں میں روینیک ہے لیکن وہ آسانی سے محبت میں جکڑ نہیں ہوتا چونکہ وہ مہجس اقتدار سے اور فطری طور پر بھی شریفاً واقع ہوا ہے اور جس قدر دقت کرنے سے گھبراتا ہے ہندوؤں تک مہجس زندہ دل عورتوں میں بے حد کشش محسوس کرتا ہے جو نہ صرف یہ مطالبہ کر سکتی ہیں کہ وہ کیا بات چتی ہیں بلکہ وہ شے حاصل کرنے کی بھی اہل ہوتی ہیں اس کے کردار میں کچھ ایسی بے چینی ہے کہ جب کوئی عورت اس کے آسے تسلیم نہ کر دیتی ہے تو وہ پیچھے ہٹ جاتا ہے۔

ردمانوی اعتبار سے وہ آجاتا ہے کہ اس کے حواس مغلوب ہو جائیں اور جب ایسا نہیں ہوتا تو وہ فیصلہ کرنے میں غیر معمولی تاخیر سے کام لیتا ہے لیکن جب وہ غمان لیتا ہے تو اس کا رویہ بالکل روایتی ہو جاتا ہے سرطان نہ صرف شادی کرتا بلکہ باپ بھی بننا آجاتا ہے اور جب وہ اپنا گھر بنا لیتا ہے تو سب کچھ فکری طرے سے ہونے لگتا ہے ایک باپ کی حیثیت سے وہ اپنی پہلی کا محافظ ہوتا ہے اگرچہ وہ بہت گہری محبت کرتا ہے تاہم اس کا موڈ ردمانوی صورت احوال پر غالب آ جاتا ہے اور صورت کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ ایک ایسے شخص کے ساتھ زندگی بسر کر رہا ہے جو ایک نہیں بلکہ کئی شخصیتوں کا مجموعہ ہے اور حقیقت بھی یہی ہے جو ہمیں کسی سرطان سے شادی کرے، وہ اس حقیقت کے لیے تیار رہے کہ اس کی شخصیت کے ہر پہلو کے ساتھ زندگی گزارنی ہوگی۔

اسی کی خوبیاں

وہ میران، شفیق، حساس، پر خلوص، پنجباں اور دھردل ہوسکتا ہے طرید یہ کہ وہ اور اک کرنے کا اہل اور وجدانی دونوں ہی ہوسکتا ہے سرطان پیسے کے معاملے میں نہ صرف جیل طرید پر بے حد ہوشیار ہے بلکہ بے حد فیاض بھی ہے 'عجبت میں دو وقتا دار اور محبت کرنے والا ہوتا ہے اس کے احساسات لامحدود

آپ فتنہ مسمیٰ

آپ سننا سکتے

وہ بے عمل، بزدل، خائف اور کمزور ہو سکتا ہے کسی صورت حال کا سامنا کرنے میں سرخان کو نذر دست  
شکایت، خیر آسکتی ہیں اور وہ معاملات کو منہانے کے بجائے نہیں جوں کا توں چھوڑ سکتا ہے اس کا بھگڑاوار  
آہیزہ مراد کا دل برداشت ہو سکتا ہے مزید یہ کہ اس کی قنوطیت کبھی کبھی اس کی زندگی پر خراب آجاتی ہے۔

معاشرے میں موجود مسائل کی نشان دہی اور اُن کا حل



حصہ اول و دولہ)

تحریر: ڈاکٹر سید نور فرات

مکتوبہ 25 سارے سے اخبارات و رسائل میں ”سچیا“ کے عنوان سے لوگوں کے مسائل اور شکایات یا بتا رہیوں کے حوالے سے ہم مسلسل لکھ رہے ہیں اس عرصے میں لاکھوں خطوط، ایمیلیز، انجیر و ہمیں موصول ہوئے نہ ہیں اور ہم ان کا جواب دیتے رہے ہیں، اس سلسلے میں علم نجوم، علم الاسماء، علم جفر اور ہومیو پیتھی سے متعلق مفید کتب کے علاوہ سائنسولوجی اور ایئر سائنسولوجی سے متعلق مفید معلومات بھی شامل ہیں، ہم جفر کے اہم رموز و نکات اور سائنسوں سے متعلق شرف باورج و جہر کے تفصیلی وطلاسمات کی تیاری کے طریقہ کار پر بھی روشنی ڈالتی ہے۔

ہمارے اکھوں پر پڑنے والوں کی فرمائش پر اس سلسلہ و مضامین کو سہ ماہی شکل دینی چاہیے فی الحال دو حصے شائع ہو چکے ہیں اور مزید شائع کرنے کا ارادہ ہے، یہ دونوں کتابیں اپنی نوعیت کے اعتبار سے بے پناہ مقبول ہوئیں اور اب تک ان کی کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۵۰۲۱ سیم جزای ملکه، مسعودی اب محاسنی شانی است

لے گا یا اللہ راہ بہرہ و فیر لڑا یکیشین ای ای ای ای ای



اسد

Leo



شمال: میگنیشیائی ناس (23 جولائی تا 23 اگست)

نشان: شیر

عنصر: آگ

ذاتی عقیدہ: حق دار (I Deserve)

خاصہ: غیر تقیر پر (حیثیت)

منسوب رنگ: سبز اور سبز

منسوب اعضا: دل، پیچھے کا بالائی حصہ

منسوب پھول: گلیڈیا سورنیکسی

منسوب درخت: ترقی، اخروٹ، زیتون

حاکم سیارہ: شمس

ذاتی عقیدہ: حق دار (I Deserve)

خاصہ: غیر تقیر پر (حیثیت)

منسوب رنگ: سبز اور سبز

منسوب اعضا: دل، پیچھے کا بالائی حصہ

منسوب پھول: گلیڈیا سورنیکسی

منسوب درخت: ترقی، اخروٹ، زیتون

## برج کی بنیادی خصوصیات

### ملیت توانائی

برج اسد کے لوگ عام طور سے فیاض مزاج، اعتماد و زبردست، گرم جوش، روشن خیال ہوتے ہیں، اُزرق برق، اعلیٰ طاقت و دلاوری، فائز و کامیابیت کرنے والے، بڑے عزم، حاکمیت پسند، مہربان، باہمت، مضبوط ارادے کے مالک، آزاد فکری، قائد و رمانی صورت حال کو پسند کرنے والے، صاف گو، جرأت مند، ذہین اور مذہبی ہوتے ہیں۔

### منفی توانائی

دوسری طرف وہ شان و شوکت کی تمسک کرنے والے، افضل خرچ، مغرور و خود غرض، دوسروں کو حقیر سمجھنے والے، آن ناپ، دوسروں کو اپنے تابع کرنے والے، بدبین بات کرنے والے، ضدی، بے رحم، ماسد، جاننا، پیچھے میں چھرا اٹھوتے والے، جھوٹے، خود پسند اور مذہبی جنونی ہوتے ہیں۔

### پسند

اسد افراد بیش مغرور، طاقت، معنی، پیچہ، خود مائی، داد و کا، خوشی، کھل کھیلنا، خوش آمدید کہن، حیرت انگیز تاثر دینا، چاہے جان اور پرکشش نظر آنا، خوشامدی اور باس و ناپسند کرتے ہیں۔

### ناپسند

وہ جسے نظر انداز کیا جاتا، تنقید، شک کیا جاتا، حقاً، بھوت، دانا، دھوکہ دیا جاتا، کاٹلی، اپنے

آپ سنا سنی

## اس کی توجہ کیسے حاصل کی جائے؟

اس کے ساتھ گھومیں پھریں، سیر و تفریح کریں، زرخور دلی اور چارہ دلی کا مظاہرہ کریں اس کی اتالی ڈھارس بندھائیں اور اسے تحفہ کا احساس دلائیں یہاں پہلے کرنے کا دار و دار ہے، شک آپ پر ہے لہذا اسے کسی نئی تفریح کا وہیل لے جائیں اور بتائیں کہ آپ اب کبھی طرح جاننے ہیں، خود تفریح کا وہیل بہت پسند آئے گی پھر کھانے پینے کے بارے میں اس کی پسند و یافت کریں اور یہ کتنی کہ آپ کو اس سے بہت کچھ سیکھنا ہے آخر میں جب وہ آپ کو لے، لانے کے لیے آئے تو اسے زیادہ انتظار نہ کرائیں اس دوران کوئی ایسا لباس زیب تن کریں جو نہ صرف نسوانی بلکہ کشش انگیز بھی ہو، اس کی روانہ کی فطرت سے میل کھانے کا اگر آپ گلاب کی طرح مہک رہی ہوں تو یہ بھی اچھی بات ہوگی اگلی مرتبہ اسے گھر پر مدعو کریں اور یہ مظاہرہ کرنا نہ بھولیں کہ آپ کو بچے کتے اچھے کتے ہیں۔

## کیسے تعلق مضبوط رکھیں؟

مضبوط، کشش انگیز اور بے حد تاثیر و حمایت کرنے والی نہیں، سلطان و تہکم قسم کی پرامن و عورتوں سے سب سے زیادہ مرعوب ہوتا ہے اور ان کی عزت کرتا ہے، یاد رکھیں کہ اس کے لاشعور میں اس کی تہکم دینے والی ماں ہے اس کے علاوہ وہ چاہتا ہے کہ اس کی تعریف کی جائے، اس کے ناز اٹھائے جائیں اور اس کا خیال رکھا جائے لہذا تعلق میں روئس کا رنگ برقرار رکھیے اور اسے جیسے کہ یہ سب ان احساسات کے جواب میں ہے جو وہ آپ کے اندر پیدا کرتا ہے چونکہ سلطان چاہتا ہے کہ کوئی اسے لہجے اور زور جھامے حالانکہ یہ وہی ہے جو کھاتا اور زور جھاتا ہے لہذا اسے یہ احساس دلائیں کہ آپ دونوں کی زندگی ایک شاندار تعلق ہے اور اس سے بہتر جو جزی کی ممکن نہیں ہے، فیض و رویت، اور خواہناک ماحول اور جذباتی چھپڑ چھپڑ پسند کرتا ہے اسے آہستہ آہستہ پیچھے لیں اور اس کا ہاتھ سہلائیں، دھیان پزیر اس کا طریق نہیں ہے جب اس پر توجہ دیا ہو تو ان دوس میں بھی اس کا دل بھلائی رہا کریں اور سامانہ دلچسپی مہیا کرتی رہیں اور اسے یہ احساس دلائیں کہ آپ کو اس سے شدید محبت ہے۔

## حقیقت پسندانہ توقعات

سلطان اس سے عورت کی خوب نیتی ہے جو اپنی مضبوط ہو کر جذباتی سہارا لینے کے بجائے دینا چاہتی ہو اگرچہ سلطان مرد جذباتی ہوتا ہے مگر اس صورت کے لیے انتہائی مرد پر ہو سکتا ہے جس کا وہ احترام نہیں کر لہذا انھیں اس کی آرزو کرنا ہی کافی نہیں ہے سب سے پہلے آپ کو یہ دکھانا ہوگا کہ آپ اپنی شاندار ہیں کہ اس کی مستحق ہیں۔ اگر آپ یہ کر سکتی ہیں تو بیشک کے لیے وہ آپ کا ہو سکتا ہے۔

آپ سنا سنی



جذبہ ذات اور خیالات کا جائزہ لینا پسند نہیں کرتے۔

### اسد کردار

سورج کو ہماری کینکاش کا سب سے روشن ستارہ تصور کیا گیا ہے 'اسد واحد برج ہے جس کا حاکم شمس یعنی سورج ہے 'اسد افراد اب بھی سکھیں جسے کہیں کو دنیا ان کے کردار کو محسوس ہے 'اسد افراد کو کہے دیے رہنا انسانی ہیں 'افراد دلی اور خوش فہمی۔

اسد کی علامت شیر ہے جو درندوں کا نہایت پر شکوہ بادشاہ ہے اور اسد کا رنگ سرخ اور قرمز ہی ہے مصلحت و العیون میں اسد برج کو کہے جاتا ہے اور یہ دونوں برج ایک دوسرے کی ضد سمجھے جاتے ہیں دو چیز بجاتا ہے جب کہ اسد کو قتل و خوار چر پی پسند ہے وہ بڑے کو غیر ضروری اہمیت نہیں دیتا اسد کے بارے میں شمس اور ہماری زندگی میں اس کا جو مقام ہے اس حوالے سے سوچتے ہیں ہمد ملتی ہے 'شمس کی توانائی کو شمس صحت بخش قوت بخش اور حیات بخش ہے یہ گرم بھی ہے جیسا کہ اسد افراد گرم مزاج ہوتے ہیں اور ان کا خون بھی گرم ہوتا ہے۔

شمس کا نکتہ کا مرکز ہو یا نہ ہو یہ ہماری زندگی کے لیے حیات بخش ہے یہ دلی طاقت ہے جس پر اسد پسند ہے چنانچہ انہیں باہر کی طاقت اور فانی مضمی عطا کرتا ہے اسد افراد طاقتور رہتا ہے جس نکتہ پر پسند نہیں کرتے کہ ان کے بارے میں یہ سمجھا جائے کہ وہ طاقت کے حصول کے لیے اپنا نقصان بھی کر سکتے ہیں وہ پرانے زمانے کی علامت ہیں اور بادشاہت ان کے لیے مناسب ترین کام ہے جہاں وہ اپنے رہتے اور غرب پر پروری دونوں ہی سے لوگوں کو متاثر کر سکتے ہیں۔

ہم اسد سے یہ سبق سیکھ سکتے ہیں کہ آپ کچھ بھی ہوں لوگوں سے محبت کرنا بہت اچھی بات ہے کیوں کہ جب آپ ایک وعدہ اپنے آپ سے خوش رہنا سیکھ جائیں گے تو آپ کی شخصیت کی طاقت دوسروں کو بھی اپنے معاملات میں مدد دے گی۔

سچی اعتبار سے اسد افراد بہت خود پسند نظر آسکتے ہیں لیکن درحقیقت اسد صرف اپنے لیے نہیں بلکہ اپنے اپنے انہیں بھر پور توانائی کے احساس کے لیے اپنی شان و شوکت کی خاطر دوسروں کی رہنمائی کرنی چاہتی ہے کیونکہ سورج کی اولین خواہش زندگی کی حوصلہ افزائی کرنا ہے۔

اسد افراد زبردست سماجی جذبہ ہوتے ہیں کیونکہ وہ خود کو زندگی کی ترقی کے لیے تیار دیکھتے ہیں وہ پریشان کن حد تک فیاض ہوتے ہیں لیکن آپ کی ہمتی ان کے ساتھ نہیں چاہیے وہ کہتے ہیں 'نا مقبول کیوں نہ ہو کیوں کہ ان کی انگوٹھیں لٹکی اسد افراد اپنی توہین آسانی سے برداشت نہیں کرتے۔

آپ دنیا سہی

آپ دنیا سہی

اگر کہیں کہہ سکیں کہ اسد ایسا چاہے تو وہ کسی سے لوٹ لوٹ ہو جاتا ہے ان کی جس مزاح گفتہ اور سیدھی سادی ہے انہیں منہ کے خیر حیرتوں پر بہت فہمی آتی ہے۔ انہیں کسی سیاسی فلم کے مقابلے میں مزاحیہ فلم زیادہ پسند آئے گی اور ان کا پسندیدہ مزاحیہ کردار گیتا کے بجائے ادا کا لہری ہوگا اس سے قطع نظر وہ بیشتر مشہور تلواریں میں مزاحیہ ہلکاوہ دیکھ سکتے ہیں اور دلچسپ اور مزاحیہ کہانیوں کے بہت اچھے سامع ہیں۔ وہ ان کہانیوں کی چندہ چندہ باتیں ذہن نشین کر لیتے ہیں تاکہ بعد میں اسے اپنی کہانی کے طور پر استعمال کر سکیں۔

"کہانی کو دلچسپ ہونا چاہیے ورنہ

اس کی اشاعت کا کوئی جواز نہیں"

معراج رسول (ایڈیٹر و پبلشر) شمس برج اسد 5 اگست 1942ء

زیادہ دیر تک لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنے رہنے کی کوشش نہ کریں اگر آپ نے اسد کا شجرانے کی کوشش کی تو آپ کو بہت جلد اس کا تخیل جانے کا ایک شام کی جیتے کلب یا رستوران میں گزارنا اسد جیسے افراد دل کے لیے مہنگی خاصا مہنگے ہو سکتے ہیں اور اس کے جواب میں وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ آپ پوری توجہ اور جانتا آجیڑا ساموٹی سے اس کی معمول کی کوئی بہت ہی دلچسپ کہانی جس میں رنگ آمیزی بھی ہو اس کا ایک کتبہ کا نظارہ کیے بغیر بہت ہی گوش ہو کر سنتی ہیں اور ایک عمدہ سامع ہونے کا جھوٹ دینے یہ واقعی کوئی جگہ سوا نہیں ہے اگر آپ اس کی کہانی سننا نہیں چاہتیں اور اپنی کوئی داستان بیان کرنے کے موافق ہیں تو اس میں کچھ درامائی نوعیت کا دلچسپ اور مسکراتن انداز ہونا چاہیے ورنہ آپ کا اسد ساتھی ہو کر ہو کر کھڑا ہوگا اور آپ کو خدا عافیت کہتا ہو گا کیونکہ اس کی ہاتھی کے بارے میں سوچے گا۔

اسد افراد کی انا کا پھیلاؤ اپنے دوستوں تک ہوتا ہے غیر تغیر پذیر برج کی حیثیت سے وہ اپنے دوستوں کو اپنی ہی ذات کی توقع سمجھتے ہیں اور آپ بے شک انہیں کی طرح شاندار ہیں وہ آپ کی کسی بھی جدوجہد میں آپ کے بعد بے دگر ہو سکتے ہیں اور وہ آپ پر اتنا ہی بھروسہ کرتے ہیں جتنا اپنے آپ پر۔ ضرورت پڑنے پر وہ آپ کو اپنے یقین کا دل کی طاقت سے باہر نکالیں گے۔

زمانہ بدل جائے تو وہ نہیں بدلتے ان کی وضع داری کا یہ عالم ہے کہ آپ جس اسد سے براہماری انکسول میں ملے سنے وہی اسد رینڈمٹ کے بعد بھی آپ کے گھر کے برآمدے میں آپ کے پاس نہیں ہوگا اسد افراد بہت وفادار ہوتے ہیں اور ہمیشہ وہی سمجھتے ہیں اس وفاداری میں صرف ایک انتہائی بے اور وہ دیکھ سکتے ہیں کہ جب وہ کسی کی محبت میں مبتلا ہو جائیں۔

آپ دنیا سہی  
https://www.facebook.com/group

اسدافراز جب کسی کی محبت میں گرفتار ہوتے ہیں تو یہ بچی اور بہت گہری محبت ہوتی ہے۔ وہ محبت میں دلچسپی ہوتا ہے جس ان کی یہ دلچسپی آپ کے لیے پریشان کن ہو سکتی ہے لیکن ایک تجربہ بد دلچسپی اور ہو جائے تو آپ دونوں میں ایک اچھی رفاعت قائم ہو سکتی ہے اور آپ دوسرا اپنی ذکر پر آ سکتی ہیں۔

”جوشیے سچ مچ کسی آدمی کو خوشامد پسند بناتے ہیں وہ یہ کہ

آپ اسے اس قابل سمجھتے ہوں کہ اس کی خوشامد بھی جالیہ“

پارچہ برادر شاہ (ادیب) شکی برج اسد پیدائش 26 جولائی 1856ء

کیپ کے باہر روشن الا میں مستقل کوئے ڈالنے پر بنا دیا ہے تاکہ آگ بجڑتی رہے محبت میں اسد خواتین کا بھی وہی حال ہے انہیں مستقل تعریف و ستائش ناز برداری اور محبت کی ضرورت ہوتی ہے تب محبت کی آگ کی دلچسپی آپ تک منکس ہوگی جب ایک اسد ناز میں کو اپنا سن پسند سنا بھی لیا جاتا ہے تو وہ مکمل طور پر اسی کی ہو کر رہ جاتی ہے اس سے بڑھ کر اسد محبت کی قابل رشک اہلیت کوئی اور نہیں ہو سکتی کہ اس کا سب کچھ اپنے سنا بھی کے لیے ہوتا ہے۔

کبھی کبھی ایک اسد کے اعلیٰ معیار پر پورا اترنا بہت ہی کم سن ہو سکتا ہے لیکن آپ کو صرف یہ کرنا ہے کہ ان سے وقار دار رہنا انہیں ہشانا اور ان کی جھوٹی یا بچی شان و شوکت اور فخر و ناز کو بالکل کرنا ہے۔

تھوڑے تھوڑے وقفے سے یہ کہنا نہ بھولیں کہ ”ذیہ اترم شاندار ہو بہت اچھی ہو“ اور آپ کی جب کینٹ زندگی بھر خوشی خوشی آپ کے چڑھوں سے چلی رہے گی۔

اسد افراد ملت بھی کر سکتے ہیں لیکن یہ محض اپنے آپ کو یقین دہانی کرانے کا ایک طریقہ ہے کہ ان میں اس بھی کی صلاحیت ہے کہ صفت مخالف کو مٹا کر سکتے ہیں اس طرح ان کی حد سے بڑھی ہوئی انانیت کی تسکین ہوتی ہے حالانکہ وہ مکمل طور پر اپنے شریک حیات کے وقار دار ہوتے ہیں اور مزے کی سے فلت نہیں کرتے تاہم ان کے تعلقات حد سے زیادہ خراب نہ ہو جائیں مجرورہ اپنی صلاحیت منوانے کے لیے ابھرنا دیکھتے گتے ہیں۔

”میں اس بات پر یقین رکھتی ہوں کہ

جائزہ لینا“ نظر انداز کر دیں سبے بہتر ہے“

سے دیست (اداکار) شکی برج اسد پیدائش 17 اگست 1893ء

اسد افراد اپنے بازو کے خارجی جسمانی حصے پر شدید گتے چلی کر سکتے ہیں اور اس بات پر بھی کہ وہ سماجی صورت حال میں کس طرح اپنے آپ کو سنہا لتے ہیں۔ اسد افراد کو یہ یاد دلانے کی ضرورت

آپ سننا سکی

ہوتی ہے کہ ان کا ساتھی ایک مکمل شخص ہے ان کی توقع نہیں ہے اور دوسرے لوگ اسد کو اس طرح نہیں پرکھیں گے یا اس بنیاد پر ان کے متعلق کوئی رائے نہیں قائم کریں گے کہ ان کے ساتھی کا لباس اس سے بچ کر رہ جائے یا نہیں؟

اسد افراد عام لوگوں کے مقابلے میں بہت بڑا سوچتے ہیں اور عمل کرتے ہیں ان کی انکسیر کی وسعت اور ان کی جسامت بھی ان کی ان کے ہیرو کا دل کے حوصلے پست کر دیتی ہے لیکن ان کی عملیت پسندی اور سیدھے کی سیدھی بڑی میں پہنچنا دوسرے لوگوں کے اندھے دور کر دیتی ہے اسد افراد جو عا پر پینچتے ہیں۔ اسد افراد جب فلاح و بہبود کا کام کر رہے ہوں تو وہ زبردست آدرش وادی انسانیت نواز ایثار پر پیش اور بے ٹوٹ ہوتے ہیں وہ بلا کے ذہین اور وسیع نفسیہ ذہن رکھتے ہیں جو بعض اوقات مذہب کی طرف جھک جاتا ہے جو لوگ سچے عاجز و ابد ہو جاتے ہیں دور وادی عقائد پرستی سے قائم ہوتے ہیں اور نہایت بہت دھرم اور ضدی ہو جاتے ہیں اس کا اظہار ان کے عقائد اور عمل سے ہوتا ہے روشن خیال لوگ خرافات اور دینی فوسکی کھتے ہیں۔

### مستفی اسد

اگر آپ کا سامن کسی منفی اسد سے ہو جائے تو آپ کو ایک نہایت بد مزاج شخص سے نمٹنا پڑے گا جو نہایت مروت و آمرانہ رویے اور کمھند کا اظہار کرے گا بچلی یا ملاقات میں آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ آپ کس کی ایسے شخص کے سامنے بیٹھے ہیں جس کی غلرو میں آپ کی کوئی اہمیت نہیں ہے وہ آپ کو حقیر کی نظر سے دیکھتے ہوئے تسخیرانہ انداز اختیار کر سکتا ہے اور یہ ساری چیزیں جو حد درجہ کی بد مزاجی سے وابستہ ہوں گی اگر وہ حاسد ہو تو دوسرے کو ذلیل کرنے کے لیے عیاری یا جال بازی یا جھوٹ چوری غرض کہ ہر طرح کے جھکنڈے آزما رہا ہے اس کے ساتھ ہی اگر عیش پسندی مشہور پرستی طاقت کے حصول کی زبردست خواہش اور چہل پائی نگہ ریاں بھی شامل ہو جائیں تو وہ ایک ایسا انسان ہو جاتا ہے جس کی طرف کوئی دیکھ بھی پسند نہیں کرتا لیکن کوئی مثبت اسد شاہ و تادری ان خرافات میں جھکا ہوا ہے۔

### پیشہ وارانہ سرگرمیاں

اسد افراد ہر چہ کی ہوئی چیز کے پیچھے جھانکتے ہیں اور ان کو کھینچنا ڈانس پارٹی، ناؤنگ شو اور سینما میں

پائے جاتے ہیں۔ اسد افراد بہت محبت ہے وہ جھپٹی کر میں نہایت شاندار رہتے ہیں اور بڑا ستر چننا اور فلم اور ٹیلی ویژن ڈراما کی شہیت سے بڑا نام کاتے ہیں ایسا مجرمیں آدھے سے زیادہ شراب خانے

آپ سننا سکی

ڈانس کلب اور کبیرے وغیرہ کے کرتا دھرتیاں جیسا حقیقت ہے کہ اسد افراد آپ کو براہیں عکس نظر آئیں گے جہاں جہاں چنگ دمک ہو جیسے دوسرا ہوا نہ ہو۔

”عیش و عشرت کا خیال رکھیں‘ مندرجہ ذیل خود اپنا خیال لکھ لیں گی“  
دوڑھی پارکوشی، راجہ اسد پیدائش 22 اگست 1893ء

اگر اسد افراد کسی دفتر میں ملازم بھی ہوں تو کوئی نہ کوئی مقامی حیز کر دے وہ سب کا تیس کے تاکہ فارغ وقت وہاں گزرا کر اسد افراد کو شہساز لیڈر ہوتے ہیں وہ جرات مند فیصلہ کرنے والے اور دوسروں کو دس داری سوچنے میں ماہر ہوتے ہیں کیوں کہ وہ دوسروں سے اپنا کام لینا جانتے ہیں کسی کا یہ مطلب نہیں کہ وہ اپنا کام نہیں کرتے وہ اپنے حصے کا کام بہت خوبصورتی سے کرتے ہیں یعنی اس امر کو یقینی بناتے ہیں کہ کام کا سارا بوجھ دوسروں کے کندھوں پر پڑ جائے اور حقیقت ان کی شاہانہ سزا جی نہیں ہے یقین دلاتی ہے کہ وہ خود کام کرنے کے بجائے دوسروں سے کام لینے کے لیے پیدا ہوئے ہیں اسد افراد کو بھگ دوڑ سے کاموں سے شدید انجمن ہوتی ہے وہ جانتے ہیں کہ اپنے شاندار فخر میں اپنی فرماں بردار فہم کے ساتھ جیہ کہ دوسروں کو ہدایات جاری کرتے رہیں۔

### اسد رنگ ڈھنگ

سیسل بی ڈیل کو پالی ووڈ کا بادشاہ کہا جاتا ہے وہ انکی اعتبار سے پالی ووڈ کی اسدی خصوصیات کی ترجمانی کرتا تھا اس میں خود اعتمادی، عزیمت، دلور، ذکاوت، ملاجیت، برا فاعلیت اور اس میں ہر اس شے کی جھوک تھی جو بڑی اور بڑی اس سے بھی بڑی ہو اس کا ہر منصوبے پہلے منصوبے سے زیادہ عالی شان ہوتا تھا ہر صفحہ میں اس کی مثال مغل اعظم کے خالق کے آصف سے دی جا سکتی ہے جس نے اپنے بڑے بڑے منصوبوں سے پہلی کی فلم انڈسٹری میں بڑی شہرت پائی۔

سیسل بی ڈیل 12 اگست 1881ء کو ایک باری اور اسکول پرنسپل کے گھر پیدا ہوا تھا لڑکپن میں وہ طرزی اسکول سے بھاگ گیا تھا کہ اتنی امریکی جنگ میں اپنا نام بھولانے کی کوشش کرتے لیکن وہ بہت کم عمر تھا لہذا اسے واپس کر دیا گیا وہ چھوٹے اور کچھ کڑھانے کو بہت بے چارہ تھا لہذا اس نے اپنے بڑے بھائی ولیم کے ساتھ آنکھ پر عیلت کا فیصلہ کر لیا اور 1900ء میں میو یو کے کینیڈی آف ڈراما ایک آف ش میں اپنا نام بھولا لیا۔

ولیم کی حیثیت اس کے سرپرست استاد اور تبحر کی تھی جس سے اس نے بہت کچھ سیکھا اور کئی کامیاب ڈرامے لکھنے میں انہم کی مدد کی۔

1913ء میں ڈیل نے ایک نہایت ہی جرأت مندانہ اقدام کیا۔ اس نے خود زانیہ و پالی ووڈ فلم انڈسٹری پر ہکا دکھ کر اپنا مستقل ستارہ کا فیصلہ کرتے ہوئے ایک تجربے کی کھنی نکھیل دی جس میں ایک میوزکین اور ایک سٹار میں اس کے ساتھ تھا وہ تینوں پالی ووڈ آگے جو اس زمانے میں شخص ایک گرد آلود فنی چھاؤنی تھا وہاں انہوں نے ایک پرائم ٹیلیوٹ کرانے پر لے لیا اور اپنی پہلی فلم بنائی یہ فلم زبردست کامیابی سے منظر پر ہوئی۔

اس زمانے میں فلم انڈسٹری کا دور دورہ تھا اور یہ فلم ایشیائی تھے جن کے نام پر فلمیں بنی تھیں اور جنہیں تماشاخی کہتے تھے بہت سے ڈائریکٹر اپنے بجٹ کا ایک بڑا حصہ کسی بڑے فنی بھیر یا بھیروں کے لیے رکھتے تھے جنہیں وہ اپنی فہم میں سائن کرتے تھے لیکن سیسل بی ڈیل کے ذہن میں دوسرے منصوبے بھی تھے کہ کوئی فلم کیسے فروخت کی جائے لہذا اس نے بالکل نئے لوگ کو اپنی فلم میں کاسٹ کیا اور انہیں شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیا۔

سیسل بی ڈیل کے بارے کہا جاتا ہے کہ وہ ہمیشہ جودہ چوری کوٹ پہنے اور ہاتھ میں چا بک لیے بیٹ پر آتا تھا اور اس کی چال میں بڑی اکر ہوتی تھی وہ کوئی آمر مطلق نہ تھا اپنی پیشتر خواتین اپنے آپ سے بے اعتدالی اور فرماں برداری جانتا تھا۔

”تم یہاں صرف اس لیے ہو کہ مجھے خوش کرو“  
اس کے سوا کسی بھی چیز کی کوئی اہمیت نہیں“  
اس کا یہ جملہ مشہور ہے اور شاید دور ہی اسے اپنا ہی ہوتی تھی۔

اس کے دور کے دوسرے ڈائریکٹروں پر تنقید کی جاتی تھی لیکن سیسل بی ڈیل سب کو خوش کرنے کا فن جانتا تھا وہ حقیقت پرندہ کی کامیابیاں اس کا اس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ ہسپتال میں ملے گویاں استعمال کرتا تھا۔

اسے تاریخ اور انجیلی موضوعات سے خاص رچت تھی اس کی مشہور ترین فلموں میں سائن آف دی کراس، دی کراس، آف کنگ آف کنگس، کسکس اینڈ فائٹا، اور اورا اورا ڈی ورنلشام ہیں لیکن اسے دی ٹین کمانڈ میسن کی وجہ سے سب سے زیادہ یاد رکھا جائے گا جو اس نے پہلی بار 1923ء میں اور دو بار 1956ء میں بنائی۔

### اسد صحت

برج اسد ریڈ کی بڑی عینہ اور دل پر حکومت کرتا ہے دل کا تعلق جذبات سے اور پیٹھ کا تعلق

آپ صحتا بسکی

آپ صحتا بسکی

لوح شرف شمس نورانی

၃	၂	၄	၁	၆	၅
၂	၃	၁	၄	၅	၆
၄	၁	၃	၂	၆	၅
၅	၆	၁	၃	၂	၄
၆	၅	၄	၁	၃	၂
၅	၆	၃	၄	၁	၂
၆	၅	၅	၆	၁	၃

سیارہ منس کو ہماری کائنات میں ایک بادشاہ کی حیثیت حاصل ہے۔ یہ قوت حیات کو لائندہ رہے ہر جگہ اس کے اثر پر عمل کر رہا ہوتا ہے۔ اسے قزح یا ستارہ منس ہے جب یہ ہر جگہ ص 19 درجہ پر آتا ہے تو اس طرف کی قوت حاصل ہوتی ہے اس موقع پر ہم نے انگریزی حروف الفبائی کی قرآنی حروف متعلقہ اسے ایسے نقش و انوار ترتیب دیئے ہیں جو ہر طرف کی قوت کو اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت کے حامل ہوتے ہیں۔ ایسے نقش و کلمات کی خصوصیت یہ ہوتی ہے ہر طرف کے وقت حاصل کر سکیں۔ ان حروف کو یہ جانتا ہے کہ جو انگریزی حروف و خوشبات بھی متعلق ہیں جن کی قوت کو انگریزی حروف کو اپنی طرف کے وقت کی حاجت مل جائے۔ ہم ان میں سے کچھ کو درج کر رہے ہیں جن سے ہماری قوت حاصل ہوگی۔

ہر سال 1998ء میں سیارہ منس اپنے طرف کے دروازہ پر آتا ہے اس وقت لوح

شرف منس درانی جا کر کہہ سکی جاتی ہے ضرورت مناسبت کے لیے اسے طلب کر سکتے ہیں۔

رابطه افراز ایمونوگلوبولین و سیتو کینین

73-C. پتہ: مریض: ذیابیطس، 22 سالہ، کوئی نئی دوا: 02135312035-02135697126-7

0200-2107035 ٠٢٠٠-٢١٠٧٠٣٥

Email: alfarazaaspk@yahoo.com

website: [www.maseeha.com](http://www.maseeha.com)

جراثیم سے ہے اسد ان دونوں خویوں کا مظاہرہ کرتا ہے دو قومی جسمانی ساخت اور جبکہ اگر کسی بڑی کے حامل ہوتے ہیں اور ان دونوں کے اشتراک عمل سے عام طور سے نہایت عمدہ رقص اور ایجنٹ ثابت ہوتے ہیں۔

اسد افراد اکثر اچھی محنت و مشقت کرتے ہیں کہ وہ سے زیادہ ممکن ہو کچھ بے حساسی و ہفتی  
کھنچاؤ کا شکار ہو جائے ہیں ان کا بلائی دھڑکس کے دیگر حصوں کے مقابلے میں آسانی سے  
تھک جاتا ہے انہیں دل کے آس پاس تنہاؤ اور دواؤ کی بھی شکایت ہوتی ہے ممبرانہ میں  
ان کا دل اچھل کر ان کے حق میں آیا ہو لگتا ہے وہ عام طور سے اپنی نبض کو اپنے سر میں دھڑکس  
ہوا دھڑکس کرتے ہیں۔

اسد کا حاکم شمس بھی ان کی تلی اور جسمانی قوت حیات پر اثر انداز ہوتا ہے۔ برج اسد شوخ و مبالغہ آلود قوت اور اچھی سمجھ کی خصوصیات کا حامل ہے، اسد افراد محنت مند زندگی گزارتے ہیں لیکن بہر حال عمر میں اضافے کے ساتھ ساتھ دل کے دورے سے بچنے کے لیے انہیں جسمانی محنت کم کر دینی چاہیے۔ اسد افراد جلوں میں رہتے ہیں۔

اسد کی عام بیماریوں میں پٹھہ اور چیمپھرے میں درد عارضہ قلب اختلاج، پسیوں اور پبلوئس میں درد، اشمن، تیز بخار، خون کی کمی، ریکان، ہیفر، ریڑھ کی ہڈی میں تکلیف، پٹھہ میں درد، منجھان اور آنکھ میں تکلیف شامل ہیں۔

اسد افراد کے لیے میگیشیم فاسفیٹ بے حد فائدہ مند ہے۔ ان کے اعصاب کی موثر نگہبان رکھتا ہے۔ نڈہ اور قد اکمیں جو اس سالٹ کی حامل ہیں ان کے لیے بے حد مفید ہیں۔

[illegible]

اسد افراد کے لیے وار چینی، لومائن، اڈرک اور نارنگی کی خوشبو مفید ہے۔

اسد سہاسی

اگر آپ کسی اسد لڑکی سے شادی کرنے کے لیے معاشقہ لڑا رہے ہیں تو سب سے پہلے یہ

آب، صفائی سے

### اسد کا طرہ امتیاز

برج اسد کے تحت پیدا ہونے والے افراد کا نمایاں وصف انا اور سکرانی ہے۔ محبت کے معاملات میں بھی یہ لوگ عاشق تو ہو سکتے ہیں لیکن مشوق نہیں بن سکتے۔ قیادت کا رجحان ان میں پیدا ہونے کی طور پر موجود ہوتا ہے۔ لیکن داری اور قیاداری ان کی سرشت میں شامل ہے۔ کم تر اور گھٹیا چیزوں کی ان کی زندگی میں کوئی گنجائش نہیں۔ ہمیشہ کوئی اعلیٰ مقام یا شان دار چیزیں ان کی نگاہوں کا مرکز ہوں گی۔ ان کے خیالات ہمیشہ اپنے وسائل سے زیادہ بلند ہوتے ہیں۔ دور اندیشی اور سخاوت، آزاد مزاجی، پختہ عزم اور مضبوط ارادے ان کا طرہ امتیاز ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ احساس تقاضا اور امتیاز کا جذبہ اور خود اعتمادی بھی ان میں حد سے زیادہ ہوتی ہے۔ اعانت اور قربان براداری کو پسند کرتے ہیں جب کہ سرکشی اور بغاوت یا اپنی رائے سے اختلاف کرنے والے نافرمان لوگوں کے لیے ان کے دل میں کوئی گنجائش نہیں ہوتی ہے۔

### عشرہ اؤل

اگر آپ کی پیدائش 26 جولائی سے 2 اگست تک ہوئی ہے تو آپ برج اسد کے پہلے عشرے میں پیدا ہوئے ہیں۔ اس عشرے کا ذیلی حکمران بھی سیارہ مریخ ہے، لہذا آپ ایک بھرپور اسد شخصیت بنے گا۔

برج اسد کے عشرہ اؤل کا مرکزی تصور "حاکمیت" ہے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے سال بھر کے سب سے طاقت ور اور خود مختار لوگوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے لوگوں میں تو قائدانہ صلاحیتیں ہوتی ہیں لیکن عام طور سے انہیں دوسروں پر حکم چلانے سے زیادہ غرض یا دل چاہی نہیں ہوتی بلکہ اپنے آپ کو نوازنے اور تنجید کے لیے جانے سے زیادہ دل چاہی ہوتی ہے۔ ایک اہم بات یہ کہ ان کی توانائیوں کا بیشتر اخراج باہر سے زیادہ اندر کی طرف ہوتا ہے، یعنی وہ ان سے اپنی طاقت اور صلاحیتوں کو فروغ دینے کا کام لیتے ہیں۔ اس طرح کے اہداف ذاتی نوعیت کے ہوتے ہیں جن کے حصول کے لیے وہ نہایت بے رحم اور ثابت قدمی کے کوشاں رہتے ہیں۔ خود اپنی ہی گھنٹی کا ماسیا پیوں پر سوت لے جانا، یعنی خود اپنا ہی سابقہ رویہ توڑنا ان کی نمایاں خصوصیت ہے۔ دراصل وہ اکثر اپنے باجیل برسر پائی کرنے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ ان لوگوں کو اکثر دوسروں کے معاملات میں مداخلت کرنے کے لیے پایا جاتا ہے۔ ان میں ہندی کی طرف پرواز کرنے کا رجحان پایا جاتا ہے اور وہ بہت ہی اثر اور طاقت در مقام پر بھی منتقل ہوتے ہیں۔ زندگی کے چیلنجوں سے ششے کے وہ کچھ زیادہ

تریں شرح سود پر چھوٹا موٹا قرض لینا مشکل مندی ہوگی کیوں کہ اسد لوگ سیر پائے، قائم، تعمیر اور ڈنر کے بہت دلدادہ ہوتے ہیں اور شادی بھی خوب دھوم دھام سے ہونی چاہیے۔ پہلی ملاقات یا دگاہ ہونی چاہیے کسی میوزیکل پروگرام یا ڈراما، فلم وغیرہ میں جائیں اور کسی نہ کسی طرح اس پہنچنے کے چیلنج کا دور سے ملاقات کرنے کا اہتمام بھی کریں۔ کوئی بھی دیکھنے جائیں تو بائیں میں بیٹھ کر کچھ سے لطف اندوز ہوں، کم تر روپے کی جگہ پر نہ بیٹھیں یعنی جو قدر تم بھی ہو شاندار ہو! اسد سماجی اس صورت حال سے بہت متاثر ہوتے ہیں اور اپنی دلچسپی جگہ نہ بھی بھول جاتے ہیں بات چیت کے دوران میں عزت دارانہ طرز سخن طلب اختیار کریں اور اپنے اسد سماجی کو یہ یاد رکھا کریں کہ وہ اس جوش میں سب سے زیادہ نمایاں ہیں اور یہاں امن جیسا کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔

### اسد کے لیے تحائف

اسد لوگ تحفے دینے میں بڑے فیاض ہوتے ہیں لہذا سب سے پہلے کوئی شاندار تحفہ کرنا چاہیے۔ جائیں وہ سستے اور گھٹیا تحفے بالکل پسند نہیں کرتے لہذا ہمیشہ اعلیٰ درجے کی کوئی چیز تحفے میں جو اور جنبل ہونو بہتر نہ ہو۔

اسد افراد ہر اس بات کو پسند کرتے ہیں جن میں وہ شاندار نظر آئیں اور جس سے ان کی شان و شوکت میں اضافہ ہو لہذا ان کی تصویریں کھینچنے پر غور کریں اور جرماری تصویریں کھینچ ڈالیں وہ یہ تصویریں اپنی دیواروں پر سجائیں گے اور خوش ہوں گے۔

دوسرا آئینہ یہ ہے کہ ان کی پسندیدہ تصویر کو بہت خوبصورتی سے فریم کریں اور اسے رکھ کر تصویر بہت بڑی ہوادراس کا فریم بھی اس کے شاندار شان ہواس فریم شدہ تصویر کو ایک کارڈ کے ساتھ بھیج دیں جس میں تحریر ہو کہ اس تصویر کو دیوار پر سجائیں تاکہ مستقبل میں ان کے نواسے پوتے اسے دیکھ کے یہ جان سکیں کہ وہ جوانی میں کتنی خوبصورت ہوا کرتی یا بوا کرتے تھے۔

ایک ویڈیو کیسٹرو یا ویڈیو تھقبو ہے لیکن یہ ان کا دلچسپ لے گا وہ کمرے کے چھپے سے ہدایت کاری کر سکیں گے اور سامنے آ کر پروڈیو بھی دے سکیں گے اس ویڈیو کیسٹرو کے ساتھ ان کے اپنے اپنے اسٹیشن بھی ہوتو یہ اور بھی اچھی بات ہوگی۔

اسد افراد سونے کی ہمیشہ قدر کرتے ہیں اور یا قوت اور غیر اور ان کے پھر ہیں پورے گھنٹوں کے وہ بہت شوقین ہوتے ہیں انہیں شروع کے چند گھنٹے دیں وہ خوش ہو جائیں گے۔



مستقل مزاج اور برداشت کا دودھ رکھنے والے ہیں کہ کسی مشکل منصوبے میں تادیب دینے سے رکھتے ہیں۔ بہر حال بھی کسی آپ کی ضد اور ہمت دھری آپ کے لیے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ آپ کو چاہیے کہ حالات میں غرائی کو جان کر تو فی ضرورت دین، اپنے مزاج پر قابو رکھیں۔ گرم مزاجی آپ کو غیر متوازن کر سکتی ہے اور آپ کے خریف کو فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ کم زور یوں سے نفرت کریں کہ، مجھوتا اور معاملہ چھٹی کی خوبیوں کو پر والی بچھا سیں۔

اس مشعرے میں پید ہونے والی چند نام و شخصیات یہ ہیں: برطانوی شاعر انگریز ٹینی سن، شیلے، شبرہ آفاق فرانسسیسی افسانہ نویس ماساں، چاند پر پہلا قدم رکھنے والے خلائی نیل آرمسٹرانگ، میکسٹین کا موجد، ایٹمی بلیڈر فلینک، نوٹیل انعام یافتہ سائنس دان ارشد لارنس، قلم ساز اداکار ایڈنشر، اداکار مہمن خوف میں اور رسوائے زمانہ جاسوس فرانز ہری۔

### اسد کا عشرہ سوم

برج اسد کے عرصے میں 11 اگست سے 18 اگست تک پیدا ہونے والوں کا تعلق اسد کے تیسرے عشرے سے ہے۔ اس مشعرے پر سیارہ مریخ کے ساتھ سیارہ مریخ کے اثرات بھی پڑ رہے ہیں جو طاقات اور جنگ سے متعلق ہے اور ان لوگوں کو اپنے مقاصد کے حصول میں جارحانہ انداز اختیار کرنا پڑے گا۔

برج اسد کے اس تیسرے عشرے کا مرکزی نکتہ خیال "قیادت" ہے۔ اس دوران میں پیدا ہونے والے افراد پیدائشی لیڈر ہوتے ہیں۔ ان میں سے بعض حکمران بننے اور دوسروں پر بڑے یا کھٹکی یا طرقات کا استعمال کرنے میں دل چسپی رکھتے ہیں جب کہ اس مشعرے کے دوسرے لوگوں کو قیادت یا حکمرانی سے کوئی دل چسپی نہیں ہوتی بلکہ وہ اپنے خیالات اور افکار کا پیش و اخلاقیات کے ذریعے دوسروں کی رہنمائی کرنا چاہتے ہیں۔

عشرہ سوم والے اسدی افراد کمزور اور جذباتی طور پر پے پیچہ لوگ ہوتے ہیں۔ وہ انکشافیہ اپنے اندر موجود آتش فشان کے سبب اپنا چمک بے پناہ سرگرم مل جاتے ہیں بلکہ غصے سے پھٹ پڑتے ہیں، نیز تشدد پر بھی آمادہ ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ وہ بڑی مقامی شخصیت کے حامل اور بڑے پائے کے ہیں مگر ان کے دوستوں اور رفقاء کا رکھنے والے انہیں سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ یہ لوگ حد تک زیادہ حساس ہو سکتے ہیں۔ درحقیقت وہ اپنے طاقات و احساسات کے ہم دگر ہم ہوتے ہیں۔ یہ زندگی کی انتہائی دنیاوی صورت حال میں بھی روزمرہ سے معمولات میں بھی دلچسپی یا ہم جوتی کے

آپ سننا سنی

ہی اہل ہوتے ہیں لیکن بعض صورتوں میں ان کی پیشہ ورانہ زندگی ان کے ذاتی اہداف اور پیشہ دل چسپیوں کو نگاہ میں لیتی ہے۔ اس کا نتیجہ بے شک کمزوری یا مادی اور بے چینی کی صورت میں نکل سکتا ہے۔

عشرہ اول میں پیدا ہونے والے اسد افراد اپنے بچپن کے لیے لازمی طور پر ایک حاکم یا مالک و مٹا کا کردار ادا کرتے ہیں۔ ان کا ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ وہ اپنی کامیابی کی وجہ میں خود کو کسی قسم یا ادارے کے لیے ناکزیر بنائے ہیں۔ ان کے لیے بہترین مشورہ یہ ہے کہ لوگ جیسے بھی ہیں انہیں اسی طرح قبول کر لیں، مثبت بھی اور منفی بھی۔ تعزیری خوش طبعی آپ کی اہمیت کو بڑھا سکتی ہے۔

اس مشعرے میں پیدا ہونے والی چند نام و شخصیات یہ ہیں: شبرہ آفاق ڈراما نگار جارج برنارڈ شا، مشہور ماہر نفسیات کارل یونگ، نوٹیل انعام یافتہ امریکی ماہر معاشیات و قانون بلٹن ٹریلے، انجلی کا ڈکلیئر مسولینی، امریکی فوری کھنی کا مالک ہنری فورڈ، سابق امریکی صدر جان ایف کینیڈی کی بیوہ جیکلی اوٹاس، شبرہ آفاق کرکٹر سرکار فیلہ سور مشہور اداکار پیٹر رونل، آرکٹک شیارہ زنگیر اور موجودہ دور کے عظیم ریسلر اور کئی بار عالمی چیمپئن کاغز اعزاز حاصل کرنے والے ٹریلے انج۔

### برج اسد کا عشرہ دوم

اگر آپ برج اسد کے زیر اثر 13 اگست سے 10 اگست تک پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق برج اسد کے دوسرے عشرے سے ہے، جس کا ذیلی حاکم سیارہ مشتری ہے جو خوش قسمتی اور اہل مادی دانش کا سیارہ کہلاتا ہے۔ مریخ کے ساتھ مشتری کے اثرات کا استخراج نہایت شاندار نتائج دیتا ہے، خاص طور سے مادی آسائشوں، دولت و ثروت، سفر، مادی رعبے اور شہیت کے لیے یہ مشورہ نہایت سازگار ہے۔ اس عشرے کا مرکزی خیال "متوازن طاقت" ہے۔ مشتری کا اثر آپ کو مذہبی موضوعات میں دل چسپی لینے پر مجبور کر سکتا ہے اور آپ کی بنیادی استعداد انگریز یا آسٹریائی حسی کر سحر کو چھو سکتی ہے، یعنی آپ مذہبی معاملے میں نہایت شدت پسند بھی ہو سکتے ہیں اور قطعی لاطعلی بھی۔ اس مشعرے کے زیر اثر آپ لذت طلب اور دنیا کی عمدہ ترین چیزوں سے رغبت رکھنے والے ہو سکتے ہیں۔ بینکنگ اور دیگر مالیاتی اداروں سے آپ کی انتظامی صلاحیتیں انصاف کر سکتی ہیں۔

آپ اپنی صلاحیت اور طاقت پر فخر کرتے ہیں اور عام طور سے اس کو تعزیری انداز میں استعمال کر کے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اسی طرح اکثر ایسے چہنوں یا سرگرمیوں کی طرف مکتبیہ ہیں جو نقصان دہ حتی کہ خطرناک ہو سکتی ہیں۔ آپ کو مطلوبہ ہدف سے اتنی دل چسپی نہیں ہوتی جتنی ہدف تک پہنچنے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ آپ کوئی منصوبہ شروع کریں تو اسے مشکل ہی سے ترک کرتے ہیں۔ آپ اسے

آپ سننا سنی



عامرہ صوفیہ لیتے ہیں اور کلید و پیشہ ایک عام ہی فضا کو ایک خاص تاثر بلکہ ایک شان عطا کرتے ہیں۔ اس طرح وہ خود سب کی نگاہوں کا مرکز بن جاتے ہیں۔ یہ لوگ انوکھی اپنی مقصد یا گھر کے لیے کام کرتے پائے جاتے ہیں۔ کچھ لوگ انہیں خود غرض سمجھتے ہیں لیکن ان کی سرگرمیاں ان سے جس طرح کے ایثار، ذاتی اخلاص اور وفاداری کا تقاضا کرتی ہیں، وہ ان اثرات کو کھلاتی ہیں۔ اپنی حد درجے خود اعتمادی کے باعث عطرہ سوم کے عطرے میں پیدا ہونے والے ایسے لوگ بھی ہیں جو اپنے بارے میں یہ سمجھتے ہیں کہ ان سے کبھی کوئی غلطی سرزد ہو ہی نہیں سکتی یا یہ کہ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ ان لوگوں کو غیر حقیقت پسندانہ عقائد سے گریز کرنا چاہیے اور اپنے حاکمانہ اور خالص نہ پہنچو

و جیسا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔  
عطرہ سوم کے عطرے میں پیدا ہونے والی مشہور شخصیات یہ ہیں: نبیلین بونا پارٹ، فیڈل کا سز، برطانوی سیاست دان جنرل ہارڈی، پاکستان کے سابق جنرل فیاض الحق اور صدر جنرل پرویز مشرف، سابق وزیر اعظم پاکستان محمد خان مجتوبہ، غلام مصطفی جتوئی، لارنس آف عربیہ، ناول نگار مر والٹر اسکات، پروفیسر عبدالسلام خورشید، یونان کے مفتون، آقا شورش کا میجر، مہر افروز محمد طفیل، سید وقار عظیم، شہرہ آفاق ہدایت کار الغریہ چچا کک، سسٹل بی ڈیمل، روشن پوٹا، گھوڑا، دادا کار، سیدنا، اور سے ویسٹ، مسعود، اپنا مولک، احمد، شاعر عباس اکبر آبادی، روحانی چیتوا سیدنا طاہر سیف الدین، بیگم ملی تھقدق حسین، صالطہ عابد حسین اور سب کچھ کی پنڈت۔

### اسد شخصیت و کردار

داکٹرہ بروج میں برج اسد نہایت طاقت ور اور اثر آفرین ہے۔ سورج آپ کا حاکم سیارہ ہے اور اس نئے ساری دنیا کو آپ کے قدموں میں ہوتا چاہیے۔ آپ سے عظیم کارناموں، شان دار اور حیرت انگیز کاموں کی توقع رکھی جا سکتی ہے۔ آپ فطری طور پر ایک قائد ہیں، ہوشیار و مصلحتوں کے مالک، اختیارات تفویض کرنے والے نیز فز و داری اٹھانے کی بلا کی قدرت آپ رکھتے ہیں۔ دوسروں کے احساسات کو اچھی طرح سمجھنا اور ان کی پذیرائی کرنا، ہم دردی، خیال آفرینی اور بے حد رحم دل کا مظاہرہ کرنا آپ کی شخصیت کا حصہ ہے، تاہم آپ میں رعونت ہے اور آپ خوشامد پسند بھی ہیں۔ ساتھ ہی آپ کے مزاج میں غائبہ اور اندرونی کارہاجان بھی موجود ہے۔  
برج اسد اولوالعزمی اور فیاض، اقتدار، محبت اور دوستوں کی محبت کی انتہائی پسندیدگی کی نمائندگی کرتا ہے لیکن ان تمام باتوں میں آپ اپنے مخصوص معیارات کو بھی نظر انداز نہیں کرتے۔ یہ تمام کار

نہایت شگوش اور تنگدستی سے انجام دیتے ہیں۔ آپ کو مرکز نگاہ بننا بہت اچھا لگتا ہے۔ آپ اسپورٹس اور دیگر علوم و فنون کے بھی شائق ہیں۔ آپ کی فطری صلاحیتوں کی وجہ سے آپ کے اندر خود سری اور سرکش کا رجحان پایا جاتا ہے۔ شاہانہ کز درکار انداز بھی آپ کی خود سری کا سبب ہو سکتا ہے۔ آپ کو ہوش مند و انہی صفت کی کاروائی بھی نہیں چھوڑنا چاہیے۔

آپ کی شخصیت اور طاقت دوستانہ، مہربان اور درخشاں ہے۔ جیسا کہ آپ کا سیارہ روشن و تاباں سورج ہے۔ آپ دوسروں کے قریب ہونا، ان کی خوشیوں میں شریک ہونا اور اپنی خوشیوں میں انہیں شریک کرنا پسند کرتے ہیں۔ فیاضی کے ساتھ بھی کبھی خود غرض نہیں رہتے۔ آپ کے کردار کا خاصہ ہے کہ اگرچہ آپ دوسروں کے درمیان نمایاں، باوقار اور مرکز نگاہ بننے چاہتے ہیں مگر آپ کبھی بھی ان کی کوئی حرکت نہیں کرتے جو امتیاز کی جائے۔ اس طرح دوسروں کی امتیاز باتیں یا حرکات بھی آپ کو سخت پسند ہوتی ہیں۔ شروع سے آخر تک توجہ کا مرکز بننے رہنے میں سب سے اہم نکتہ داد و تحسین وصول کرنا ہے نہ کہ تسخیر کا نشانہ بننا۔ آپ کے نزدیک عزت اور احترام کی بہت اہمیت ہے۔ آپ زندگی بھر اس کے لیے جتن کرتے رہتے ہیں اور اس حوالے سے کبھی کوئی ہچکچاہٹ نہیں کرتے۔ آپ بیوشہ زندگی سے بھر پور لطف اٹھانا چاہتے ہیں لیکن اگر آپ کو وہ حیثیت یا مرتبہ مل جائے جس کے آپ متعلق ہیں تو اس پر قناعت ہو جاتے ہیں۔ حالات اطمینان بخش ہوں تو آپ بے معمولات کے انتظام سے لطف اندوز ہونے لگتے ہیں۔ انی مرن ہونے کے سبب آپ کسی بھی وقت بے حد بے ہوش اور مقنوب انقبض ہو سکتے ہیں۔

### اسد دوست

بجیست دوست آپ صحیح معنوں میں نہایت ہی عمدہ اور مہربان، فیاض و باوقار ہیں۔ آپ کے خلوص اور آپ کی گرم جوشی سے کبھی کسی دوست کو مایوسی نہیں ہوتی۔ آپ اپنے دوستوں کے لیے ایک ایسے مثال، ایک نمونہ ہیں۔ احباب آپ کی دوستی پر فخر کرتے ہیں۔

### برج اسد کی محبت کے رنگ ڈھنگ

جہاں تک محبت کا تعلق ہے، آپ بے حد دانا و پند ہیں اور خود مذاق ہو سکتے ہیں۔ محبوب کو دمانے اور دھمانے کے لیے آپ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا سونہرہ دیکھ اور کوئی عشق کے رموز سے نوازا تا واقعہ ہوگا، دوسری اس کی اپنی اور کرتا ہوگا جتنی کہ آپ کرتے ہیں۔ انہذا کو ان کی سرزد ہوتی ہے جو لی کے گیت سے بے تک رو ماناں کچھ تو بول فرما دے۔ آپ اپنے دوست یا محبوب کی خاطر

آپ دنیا سسی

آپ دنیا سسی

کچھ بھی کر سکتے ہیں، اپنی زندگی اپنی محبوب ترین سہیلی کے لیے وقف کر سکتے ہیں۔

ایک اسد شخصیت کی حیثیت سے آپ ہر کام مسائل سے کرنا پسند کرتے ہیں، جو صنف مخالف کو عام طور سے بہت متاثر کرتے ہیں، لہذا آپ کا برج محبت اور رومان کے لیے بہترین اور سونڈوں ترین ہے۔ آپ کے سارے معاشرے اپنی پائے کے ڈرامے ہیں جن میں آپ اپنا کردار مکمل خوشی کے ہمعما جانتے ہیں۔ ایک اوسط درجے کے اسد میں صنف مخالف کے لیے زیادہ کشش ہے اور وہ ہر پہلو سے ایک نظریاتی اور مثالی عاشق ہے، یعنی جذبہ جاتی، جسمانی، غرض ہر اعتبار سے آپ کی فانی اور کشش صنف مخالف کو پاگل کر سکتی ہے۔ بہر حال آپ ایک اچھے عاشق اور شریک حیات بن سکتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ شریک حیات کی حیثیت سے آپ کے اندر حق ملکیت جتانے کا درجہ ان پیا جاتا ہے۔ اسد خواہشیں کو اس اعتبار سے مٹاتا رہنا ہوگا کہ ان کا یہ درجہ شہادت و اختیار کرے۔ اپنے بیوی ساتھی سے بہت زیادہ کی توقع مت رکھیں۔

ان تمام خوبیوں کے باوجود عموماً اسد افراد شادی کے معاملے میں زیادہ خوش قسمت ثابت نہیں ہوتے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ لحاظ لوگوں پر بھروسہ کر لیتے ہیں۔ عموماً یہ لوگ محبت کے معاملات میں خیر و ایش مندانه طریقے اور نہایت جوش و خروش کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ انسانی نظریات کے طاعنوں پہلوؤں پر ضرورت سے زیادہ بھروسہ کر لیتے ہیں۔

اسد افراد محبت کی زندگی میں باعوم پر سرگرم عمل ہوتے ہیں اور اپنی محبت کا عملی مظاہرہ کرتے ہیں لیکن زیادہ عقیدہ لوگوں سے اپنے تعلقات برائے نام کر سکتے ہیں۔ انہیں زیادہ ذہین اور غیر دماغی لوگ بھی پسند نہیں ہوتے۔ ایک ساتھی کی حیثیت سے اسد مرد یا عورت سیاسی یا سماجی اعتبار سے زیادہ شہور ہوتی ہے۔ اگر آپ کسی اسد مرد یا عورت سے شادی کر لیتے ہیں تو اس کی آزادی اور پیار کرنے کی عادت پر قابو پانا آپ کے لیے ایک چیلنج بن جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس بات کا بھی خیال رکھیں کہ کہیں اسدی آپ کا قاتل نہ بن جائے۔

### اسد باپ

آپ کے لیے باپ بننا بے حد حسرت کا باعث ہے۔ آپ خاص حد تک اپنے بچوں سے اور ان کی سرگرمیوں سے خود کو ہم آہنگ کر سکتے ہیں۔ ان کے لیے آپ کے جذبہ محبت میں بڑی گرم جوشی ہے اور آپ کو ان کی رفائیت بہت اچھی لگتی ہے۔ آپ انہیں اپنے ہمہ گیر نظریات پر لانے، نیز حقانی شوق اور تکمیل سے متعلق سرگرمیاں دکھانے لے جاتے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ انہیں بار بار کسی چیز کی تائید کر کے

معدے سے زیادہ دھوک ٹوک کرنے یا ان پر برہم ہونے سے گریز کریں۔ نیز ان سے کوئی ایسی توقع نہ رکھیں جسے پورا کرنا ان کے لیے ممکن نہ ہو۔ ان کی حوصلہ افزائی کرنے میں کشادہ دلی کا مظاہرہ کریں۔

### اسد شوہر

اسد مرد ایک منظم سارے کا حامل ہوتا ہے۔ اس کی محبت بہت گہری اور غالباً ہوتی ہے لیکن وہ دیکھتا ہے کہ اس کا ہر فرمان ایک قانون ہے۔ وہ ایک ایسی بیوی کو ہرگز پسند نہیں کرے گا جو اس کی وفادار اور اطاعت گزار نہ ہو۔ بیوی کے انتخاب میں اسد مرد اپنے اصلی معیار کا پورا خیال رکھتے ہیں۔

ایک اوسط درجے کا اسد مرد بہت اچھا شوہر ہوتا ہے۔ اس کی سخاوت اور اس کا ذریعہ اور بڑا وقار انداز، عاشقانہ طور پر بچنے اور جذبہ جاتی و فاداری زندگی کا ایک بہت بڑا مسد ہے۔ مثبت خصوصیات کا حامل اسد مرد حکم چلانے، تنقید کرنے اور غلطیوں کرنے والی بیوی سے ناخوش رہتا ہے جب کہ وہ اپنی بیوی کو قابل فخر انداز میں دوسروں کے سامنے لانا چاہتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اس کی بیوی خاندان اور سماجی حلقوں میں نمایاں نظر آئے اور اس کے پاس دنیا کی بہترین ایشیا موجود ہیں۔ اپنی ذات کے لیے وہ ہر اکتاف پر مرکزی حیثیت چاہتا ہے تاکہ گھر میں اور خاندانی زندگی اس کی ذات کے گرد گھومتی رہے۔ وہ کسی سرے پر بھی اپنی بے عزتی یا تکبر و دل برداشتہ نہیں کر سکتا۔

### اسد بیوی

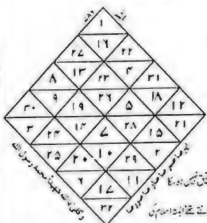
برق اسد اور حسن لازم و ملزوم ہیں، لہذا ایک اسد عورت نہایت شان دار بیوی ہوتی ہے۔ اس کا زاویہ نگہ و نگاہ ہوتا ہے۔ سماجی حسن و وقار اس کا طرہ امتیاز ہے۔ وہ اولی درجے کی تنظیم ہوتی ہے اور ایک بڑے خاندان کا نظم و ضبط سنبھال سکتی ہے۔ سماجی تقریبات یا خاندانی محفلوں میں اہل مقام حاصل کر لیتی ہے۔ محبت کے معاملات میں وہ جذبہ جاتی اور قیادت مزاج رکھتی ہے۔ پائیدار محبت اور انداز و رفتاری اس کا شیوہ ہے۔ وہ عطا کرنے والی محبت کرنے والی اور خیر و برکت والی ہوتی ہے۔ اس نے خاندان والے اس کے پیار و محبت اور لطافت و عنایت کے لیے اس کے احسان نہیں چکا سکتے۔ شوہر سے وفاداری اور اس کی دیگر بھمت کے حوالے سے اس کا رویہ قابل ستائش ہوتا ہے۔ عموماً اسد بیوی اپنے شوہر پر حکومت کرتی ہے۔ اگر شوہر ضرورت سے زیادہ حکم چلانے والا اور بد مزاج نہ ہو، اس وقت اس کی عزت نفس کو نہیں نہ پہنچے تو وہ اس کی خوشیوں کے لیے ہر بھی کر سکتی ہے۔ اسے ایک گہرے جذبہ جاتی کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ کوئی کام مست رفتاری سے نہیں کرتی۔ اپنے جذبہ رعبت کے تابع فیض اوقات وہ اپنے شک کا کھلا اظہار کر کے شوہر کو پریشان کر سکتی ہے۔ اگر اسد عورت کو خوش

آپ نننا سسی

۱۰ ایک ہی عنصر سے تعلق رکھتے ہیں اور یکساں خصوصیات کے حامل ہیں۔ جب دو کرم جوڑاں اور فراشوں میں بکرنے والے اور دو قداروں آپس میں ملتے ہیں تو ایک شان دار دھڑک مچا دیتے ہیں۔ دو سروں کی جوڑی یقیناً کوئی شان دار کارنامہ انجام دے سکتی ہے، کیوں کہ دونوں فطری طور پر بہت دلیر اور مضبوط ہیں اور ہر حقیقت پر ایک دوسرے کا تحفظ کریں گے کہ اس رشتے میں کچھ غلطیاں بھی موجود ہیں، وہ یہ کہ دونوں ہر کام میں باہر اپنے اپنے سرے پر باہر سے کی کوشش کریں گے بلکہ ایک دوسرے کی بجائی جتنے کی کوشش کریں گے کہ ان کا حصہ زیادہ ہے۔ دونوں ہی پہلی جوڑی کے حصول کے لیے ایک دوسرے کے مقابل صف آراء ہو سکتے ہیں۔ دونوں اپنی پرستش میں جانتے ہوئے تو پھر کس کی پرستش کرے گا؟ دونوں کو ایک دوسرے سے اپنی تحریف کی خواہش رہے گی کہ یہ کام دونوں کے لیے بہت مشکل ہے۔ یہ دو جو بات ہیں جو ان دو شیروں کی جوڑی کے درمیان شروع ہونے والے کئی ٹھہرتے محرک آرائی کو بغیر فراہم کر سکتی ہے۔ اس کے علاوہ دوسری کچھ دوسرے حیلے کے ذریعے بھی ہوتے رہیں گے، کیوں کہ اسد افراد ایک دوسرے کے فرائض کی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں کہ اگر وہ ہر کام میں ان کی کمزوری اور بہت کم توانائی فطرت کا بول بالا ہوگا اور دونوں شیر اپنے فیاضانہ اوصاف کے باعث ایک دوسرے کو معاف کر دیں گے اور ساری سختی بھول جائیں گے۔

اسد کا عنصر آج اور سٹیل کا مٹی ہے۔ دونوں عناصر کے درمیان کوئی کسی تعلق نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے یہ دونوں جڑوں بروج ہیں۔ دونوں کے درمیان کی خاصی خاص نہ ہو یہ تقریباً جو جڑوں میں ہے۔ سٹیل شعلیت اپنے شیت پہلوؤں میں کاغذ کے قند کی کی ہند، باغی خوشبو کی، تک، نہ پاتا اور درست انداز رکھنے والی صاحب استدلالی، معتدل پسند، نرم مزاج، تجزیہ نگار اور صاحب اختیار ہوتی ہے جب کہ اس کی طرف سے توجہ نہ ملتی، اپنے کچھ جونا، غیر ضروری، مجنوں، تجوس، عجیب جوتوں کا حصہ نہ نہ درمیان و حیا شامل ہے۔

اسد اور شہلک کی جوڑی خاصی دھواں میں گھٹکتی ہوئی ہے۔ اسد کا زور مانی پہلو شہلک پر چڑھتا ہو رہا ہے۔ شہلک بھاری ہوگا۔ شہلک چاہتا ہے کہ اسے سکون سے رہنے دیا جائے۔ دو گاموں کی اور کھٹ چٹ پھٹ کرے گا۔



صاحب روزنامہ حضرت کاشانی فرماتے ہیں: مجھے یہ یقین نہیں ہو سکا کہ  
 کتبہ مجرا نے کس وقت 66 کے عہد کو جو محترم و متحرک مانتے تھے انہیں احباب کی

پہلے ہی سے قرآن کا وہ ایک 66ھ تک قرآن مجید کے چار چاندوں کی طرح 66ھ کے دور میں  
 سب سے پہلے ہی سے قرآن مجید کے چار چاندوں کی طرح 66ھ کے دور میں  
 سب سے پہلے ہی سے قرآن مجید کے چار چاندوں کی طرح 66ھ کے دور میں

یہ جڑی کرم نوازی جو نہیں تو اور کیا ہے

کبھی اس بار فیکٹورام سے ۱۸ سے زیادہ

رابطہ: [www.azimpreston.org](http://www.azimpreston.org)

73-C، نیوٹریشنل انڈسٹریز، فیز 2، ایڈمینیسٹریشن، ڈی ایچ سی، کراچی، فون: 02135312035 02135337126-7

0300-2107035 Email:alfarazaaspk@yahoo.com

website: [www.maseeha.com](http://www.maseeha.com)

### اسد اور عقرب کا ساتھ

یہ آگ اور پانی کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر کا اختلاط خاہر ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے بھی ان میں مکمل غائبی نہ آوے نظر موجود ہے۔ عقرب شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں باحوصلہ اور باسیلہ، خود اعتماد اور بڑے کشش، احساس اور مصلحت پسند، ہوشیار اور پالاک ہیں، جب کہ اپنی منہنی خصوصیات میں قلبیاد اور سلجھنا، حاسد اور عیار، بے رحم اور مشرور، خود اعتماد اور مضطرب کرنے والی ہوتی ہیں۔

شیر (اسد) کو چھو (عقرب) بہت کراہد اور اسرار محسوس ہو سکتا ہے۔ دائرہ بروج کے دو دنوں نشان اپنے عقائد کے مسائل میں بے حد مغلوب انقباض ہیں اور گردنوں کے درمیان امن و سکون کا رشتہ قائم کرنا بہت مشکل ہو سکتا ہے، مصلحت پر ہونے والے کام، بصورت دیگر کسی نہ خوش گوار صورت حال کا سامن کرنا پڑے گا۔ پیشہ ورانہ طور پر یہ رفاقت بہت سودمند ہو سکتی ہے لیکن ترقی اور کمرے بھئی تعلقات کے لیے نہیں، کیوں کہ یہ دونوں ہی بروج کا حکیت پسند ہیں۔ شیر حکم کلا بڑے شایانہ طور پر حکومت کرتا ہے اور اپنے احکامات کی فوری تعمیل چاہتا ہے جب کہ عقرب اپنی اخلاقیات کے عقن مطابق حکومت کرنے کی خفیہ خواہش رکھتا ہے۔ وہ ایک مابرمصوب ساز اور زبردست چالیں چلنے والا ہے، نیز گھات لگا کر اپنا جاک حملہ کرنا پسند کرتا ہے۔ اس کا مکمل نہایت شاطرانہ ہوتا ہے، لہذا ان دونوں رفیقوں کو بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے، کیوں کہ کچھ کہیں جاسکا کہ کسی کا داؤد چل جائے۔ دونوں بروج ثابت و یقینی فیر تیر پڑیر ہوتے ہیں۔ ان کی راکھی رفاقت خاصی ضرور رساں اور نقصان دہ ثابت ہوگی۔

### اسد اور قوس کا ساتھ

دونوں کا عنصر آگ ہے جو ایک دوسرے کے لیے تقویت کا باعث ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں میں دوئی کا زیادہ نظر موجود ہے۔ قوس شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں بے خوف اور ناف گو، باحوصلہ، آزاد اور متجسس اور ذہین، فراغ دل، آرزو مند و فطرت کی شائق ہوتی ہے جب کہ اپنے منہنی پہلوؤں میں ضرورت سے زیادہ خود اعتماد و فحش، خود پر تشدد، مبالغہ آراہ، بے اصول اور اکثر اور بے منہنی کا مظاہرہ کرنے والی ہے۔

اسد اور قوس کی رفاقت سودمند ہے۔ دونوں ہی فیاض اور بے چین فطرت کے مالک ہیں۔ دونوں ہر گز کم اور حقو سے بے لاریت پرست ہیں۔ قوس ہم جونی کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہے اور اسد بھی ہر بات کے لیے آمادہ نظر آتا ہے۔ چنانچہ دونوں سزاوارت و سیاحت سے خوب لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ قوس نہایت شگفتہ مزاج ہے اور اسد اس بات کو پسند کرتا ہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ دونوں ایک

شرابے اور ذرا دے پانی سے اسے سخت غرت ہے، لہذا اسد کی ذرا باری اسے مایوس کر سکتی ہے یا وہ اس سے چڑھ سکتا ہے۔ دوسری طرف سنبلہ کا ردیہ اور تلون مزاجی اسد کی آزاد روی کو کل سکتی ہے۔ شاید یہ دونوں ایک دوسرے کے لیے نہیں بنے، لہذا یہ رفاقت کسی نہ خوش گوار انجام سے دوچار ہو سکتی ہے۔ شیر کو سنبلہ کی مسلسل تنقید، تجزیہ کاری، بکھڑپائی، غلط کج کرنے کی فطرت پر کل کر سکتی ہے۔ سنبلہ بھی شیر کی اس خواہش اور کج تاڑی سے بے حد متاثر ہو سکتا ہے کہ اس کی اعانت کی جائے۔ دونوں اگر جبر اور جینے کے اصول پر عمل کرتے ہوئے ایک دوسرے سے ایسے معاملات کا شریک جنہیں پورا کرنا ان کے لیے ممکن نہیں ہو سکتا تو یہ رفاقت کامیابی کے ساتھ جاری رہ سکتی ہے۔

### اسد اور میزان کا ساتھ

یہ آگ اور ہوا کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر کے درمیان زبردست موافقت موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں موافقت کا زیادہ نظر رکھتے ہیں۔ میزان شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں شائستہ اور باسیلہ، متوازن اور انصاف پسند، مصلحت اندیش، ذہین اور دلکش اور ہوشیار ہے جب کہ اس کی منہنی خصوصیات میں سہل روی اور کسی حد تک سستی کا کافی متذبذب، خود غرضی اور بے منہنی، ملحدہ پسندی شامل ہے۔

اسد اور میزان کا اتحاد نہایت شاندار اور مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ دونوں کا قابل تصور بلند یوں کو چھو سکتے ہیں اور ایک دوسرے کے لیے نہایت فائدہ مند ثابت ہو سکتے ہیں۔ یہ تعلیق بہت نشاط انگیز، زیان خیز اور خیال آفرین ہے۔ اسد میزان کو دو استقامت بخش سکتا ہے جس کی اسے ضرورت ہے اور میزان اسد کے انسان کے شعور کی تحریف کرتا ہے۔ اسد کو میزان کی بے تکلفانہ اور دوستانہ روش اور رویہ پسند ہے، البتہ اگر اسد بہت زیادہ خود غرض چلائے، گھرا پر مدراجی اور بدامنی کا مظاہرہ کرنے لگے تو میزان خاموشی کے ساتھ اس سے دور ہو جائے گا۔ اسد اور میزان دونوں ہی خوب صورت چیزوں کے شائق ہیں اور انہیں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں جذباتی اور خوش امید ہیں۔ اسد بھی ایسی ہی توجہ چاہتا ہے جتنی میزان چاہتا ہے اور اگر وہ دونوں ایک دوسرے پر توجہ دیں تو ان کی سرفراقت کی اونچی بچے بغیر جاری رہ سکتا ہے۔ اسد کو بچنے کی ضرورت ہوتی ہے میزان کو بھیکو کرنے میں دشواری اس وجہ سے نہیں ہوتی کہ وہ اس کی مناسبت نہیں لکھتا ہے۔ اس کا سب سے بڑا کہ وہ انصاف کے حق سے نہایت دینت داری سے پورے کرنا چاہتا ہے۔ میزان کو اپنی حد سے بڑھتی ہوئی خوش فطری پر قابو رکھنے کی ضرورت ہوگی۔

## اسد اور ہوت کا ساتھ

یہ المگ اور پانی کا ساتھ ہے جو عناصر کے اعتبار سے متعنا و خصوصیات کا حامل ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں کے درمیان کوئی زاویہ محبت اور دوستی موجود نہیں۔ حوت شخصیت کے شہت پہلوؤں میں آزاد خیالی، حساسیت، ہمدردی، نرم مزاجی، ترقی پسندی، اثر پذیرگی، تخیلی، ذہن و غیرہ

ناکام زندگی گزارنے والوں کے لیے ایک بیش بہا تحفہ

## فتوح نامہ

[illegible]

**رابطہ: الفراز ایڈیٹر وہو مسیو نسروہو**

C-73، المذبح كمرشل اسٹریٹ، فیز 2، انجینئرنگ، ڈی ایچ ایس، امرتسری

نمبر ۷-021358971203502135312035

تلفون نمبر 0300-2107035

## اسد اور جدی کا ساتھ

اسمدر اور چند کی جلدی مٹی نہیں ہو سکتی۔ شریک شایانہ ان اور کمبری کی خندہ پوشیانی اور زور دہشی  
 دونوں کے درمیان ایک نمایاں تضاد ہے، البتہ باقی سب پر ان دونوں کی تکیا کی، دولت، شہرت اور  
 عزت کے حصول میں مددگار حالت ہو سکتی ہے اور دولت تو ایسے چیز ہے جسے دونوں ہی پسند کرتے ہیں،  
 دونوں خندہ کی اور کمزوری کو توہمت آ جاتا ہے تو دونوں میں سے کوئی بھی ایسے سو فائدے سے پیچھے نہیں  
 رہے تیار نہ ہوگا، لہذا شیر اور کمبری اگر ایک گھاٹ پر پانی پیتا ہیں تو دونوں کو ایک دوسرے کو کھینچ کر  
 بکھراؤ اس وقت دیتا ہوتا ہے۔

اسعد اور دلجو کا ساتھ

اسد کا عنصر آگ اور دلو کا ہوا ہے۔ ہوا آگ کو چلنے میں مدد دیتی ہے اور آگ کی حرارت غائبیت بخشتی ہے۔ دونوں عناصر کے درمیان فائدہ و بخش راہ و مضبوط موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں برحق ایک دوسرے سے ساتھ میں نہیں رہتے، یعنی مقابلے کے برحق ہیں اور ساتھ ساتھ خدشا آگ اور تعلقات کا ہے۔ ایک دل و شخصیت کی مثبت خصوصیات میں ایمان داری اور سنانی کی شام، ہر دل عزیز کی حق گوئی، ہم دردی اور مہربانی اور فکری ملازمتیں اور وجدانی کیفیات، کشادہ دہنی اور فلسفاری نمایاں ہیں جب کہ مٹنی پھیلوان میں ان کو خالص، متون مزاجی، سرکش، غیر رواجی طور پر دیتے اور انداز، سنگی دہنی ہونا، جلد بدل جانا وغیرہ نمایاں ہیں۔

اسد اور دو کی جوڑی ایک بڑا سراہا بندھن کے زمرے میں آتی ہے لیکن ان کے بارے میں حتیٰ طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کس کا کمر گزریں گے، کیوں کہ دونوں جتنا ایک دوسرے کی طرف



شامل ہیں جب کہ منفی خصوصیات میں سست روی، بے پروائی، دھمیل تقی، غیر واضح انداز، بے عملی، عدم توازن وغیرہ نمایاں ہیں۔

اسدسہ برای اور قیادت کرنا پسند کرتا ہے۔ چاہتا ہے کہ دوسرے عزت و کھرم سے اس کی تابع داری کریں۔ حسرت چاہتا ہے کہ وہ کسی پر انحصار کرے، کوئی اس کا تحفظ کرے اور اس کی رہنمائی کرے۔ یہاں تک تو سب کچھ ٹھیک ہے، زندگی بھئی خوشی گزر سکتی ہے لیکن ہوتا ہے کہ کچھ (بھول) شیر (اسد) کی مسلسل اپارہتی سے بہت جلد بے زار ہو جاتی ہے۔ شیر کی غضب ناک اے خوف زدہ رکھتی ہے، لہذا وہ شیر سے دور ہوتی چلی جاتی ہے۔ شیر کو اس کی وہی طبیعت اور یا سیت پسندی اور اپنی ہی ذات کے سمندر میں غوطہ زن رہنا ہرگز پسند نہیں آئے گا۔ اس کے علاوہ مزید دیگر معاملات میں بھی وہ ابتری اور بد نظمی پھیلائی رہتی ہے اور قطری طور پر اس میں نفاست پسندی کا فقدان ہوتا ہے، لہذا دونوں کا تعلق خوش گو اور اور پائیدار ہونا بڑا مشکل ہے۔

### اسد اور ہمیل کا ساتھ

دونوں کا عنصر آگ ہے جو ایک دوسرے کے لیے تقویت کا باعث ہوگا۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں برون کے درمیان موافق زاویے نظر موجود ہے۔ حمل شخصیت اپنے شہت چیلوں میں پابست، نڈر اور بے خوف، سرگرم، باصلاحیت، ہے، جین اور تیز و طرار اور صاف ذہن کی مالک ہے جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں خود غرضی، بے مہربانی، غرور، خود بینی، ظلم و تشدد، حسد، غلبہ پسندی وغیرہ نمایاں ہیں۔

اسد اور حمل کا تعلق نہایت گرم جوش اور شان دار ہے۔ شیر (اسد) مقابلہ کرنے یا جیتنے میں بالکل وقت نہیں ضائع کرتا۔ اس کا اصل مقام بلندی پر ہے۔ مینڈھا (حمل) بھی فارع ہے۔ جیتنا اس کا شغل ہے۔ اس کی اولوالعزمی اس کے بلندی کی طرف لے جاتی ہے، لہذا دونوں ہمیشہ بلند یوں پر ہی نظر آتے ہیں۔ اگر درست نئے کارنامے انجام دیتے ہیں مصروف ہوں گے مگر اس بات کا احتمال ہے کہ جلد ہی تھک جائیں۔ انہیں تھکن سے بچنا پائے۔ دونوں ہی تعریف اور ستائش کے بھوکے ہیں۔ اگر دونوں ایک دوسرے کی بڑھ چڑھ کر تعریف کریں تو یہ بدتر من نہایت کامیاب ہو سکتے ہیں۔

### اسد اور ثور کا ساتھ

یہ آگ اور مٹی کا اشتراک ہے، اگرچہ دونوں کے درمیان کوئی عنصر ہی ہم آہنگی نہیں ہے، دونوں ثابت برون ہونے کی وجہ سے خاصے مستقل مزاج بھی ہیں لیکن دونوں کے درمیان کوئی ہم آہنگی نہیں

ہے، ثور کے نزدیک ذہنی حقائق بہت اہم ہیں اور مادی حقائق کی اہمیت ہے جب کہ اسد بہت کھلمنڈر اور مغرور ہے، ثور کا بلا کا ضدی ہے، وہ سچا ہے، غور کرتا ہے لیکن اس کی آتش مزاجی زیادہ سوچنے اور غور و فکر کرنے کی اہلیت نہیں دیتی، دونوں کو بہت زیادہ جذبہ باقی سہارے اور ہمت افزائی کی ضرورت ہے جو دونوں ایک دوسرے کو فراہم نہیں کر سکتے۔

ثور کی اس کی تعریف یا خوشامد نہیں کر سکتا جب کہ اسد کو اس کی سخت ضرورت ہوتی ہے، ثور کا ذلیل پن اور اپنی پسند یا پسند نہ زور دینا بھی اسد کے لیے ناقابل برداشت ہے، بے شک اسد کی فیاضی ثور کو متحرک کرتی ہے لیکن وہ اس کی دلچسپیوں اور تفریحات میں شامل نہیں ہو سکتا۔

شیر اپنی طاقت کے نشے میں چرہ ہے، وہ سائنڈ کی طرف اتنی توجہ نہیں دے سکتا اور نہ ہی اس کی تابع داری کر سکتا ہے کیوں کہ تابع داری کی ضرورت تو خود ہے، شیر اس رفاقت میں پانگل ہو جائے گا اور ایسا محسوس کرے گا کہ وہ کسی پتھر کے بت کے ساتھ زندگی گزار رہا ہے اور بالآخر دور بھاگنے لگے گا، اپنے لیے کوئی دوسرا اجتماعی تلاش کرے گا جو اس کی قدر کرتا ہو۔

ثور کے لیے بھی یہ صورت حال خوش گواری نہیں ہو سکتی، وہ خود مسلسل توجہ کا طالب ہے اور بہت محتاط اور امن پسند آدمی ہے بڑھاتا ہے جب کہ شیر جوش جذبات میں ساری حدود و قیود کو توڑ دینا چاہتا ہے، وہ زندگی میں ڈرامائی رنگ پسند کرتا ہے جب کہ ثور بے حد حشک اور سادہ ہے، اس کی روحانی زندگی میں سیرانی اور استحکام ضرور ہے مگر آرائشی کا فقدان ہے لہذا اسد کے ساتھ ثور کی جوڑی کسی طرح بھی مناسب نہیں ہے، دونوں حقیقی معنوں میں ایک دوسرے کے رفیق حیات نہیں ہو سکتے۔

### اسد اور جوزا کا ساتھ

یہ ایک شاندار جوڑی ہو سکتی ہے، آگ اور ہوا کی عناصری ہم آہنگی یہاں موجود ہے، ہوا آگ کو بڑھانے میں اہم کردار ادا کرتی ہے اور آگ ہوا کو گرم کرنے کا فریضہ ادا کرتی ہے۔

جوزا شوخ و شگ اور تیز و طرار ہے، وہ شیر کو خوش رکھ سکتا ہے، اس کے لیے بھئی دلچسپیاں پیدا کر سکتا ہے، دونوں کی جسمی مزاج زبردست ہے اور انداز ڈرامائی ہے، صحت بھئی دلچسپیاں دونوں کی زندگی میں خوش گواری رنگ بھیرتی رہتی ہیں اور دونوں باہمی طور پر کبھی ایک دوسرے سے جوڑ نہیں دیتے، اس اعتبار سے یہ ایک شاندار اور جوڑی اور اپنی درجے کے دوستانہ تعلقات ہیں، دونوں ہی انہی طرح جانتے ہیں یا ایک دوسرے کے بارے میں اندازہ لگا سکتے ہیں کہ دوسرا کون سا مکمل نہیں رہا ہے۔



## صرف خواتین کے لیے

### وہ کیسا ہے؟

اس کی سب سے اچھی بات یہ ہے کہ وہ مضبوط، باوقار، جذباتی اور روئینیک ہے جب وہ رنگ میں ہوتی ہے تو کسی سانپ کی طرح سحر کر سکتا ہے اپنی گرم جوشی، ذہانت، خوش لمائی اور جوش و خروش کی وجہ سے اس کی موجودگی گفتگوں میں جان و دل دیتی ہے اس کے ساتھ ہی اس کی سبکس اہل، خود اعتمادی اور ٹیگر کا شہرہ جو دونوں کو بے گار اسٹیج کرنے پر مجبور کر دیتا ہے کہ وہ کراؤں پر اور بھی مرد ہیں۔

اسد فرقت ہے وہ اس وقت سب سے زیادہ خوش ہوتا ہے جب سب کی توجہ کا مرکز ہو وہ خاص طور پر ایسی حالتوں میں جو شائق ہے جو نہ صرف اس کی تعریفیں کرتی ہیں بلکہ اس کی عزت میں اضافہ کرتی ہیں وہ امارت پرست ہو سکتا ہے جو بڑی آسانی سے پیسہ، ٹیگس اور طاقت کے نشے میں چور ہو سکتا ہے اور گہرے انسانی اقدار کی جگہ مصنوعی اقدار کو اہمیت دے سکتا ہے۔

اس کی اتالیق کے نزدیک سب سے اہم ہے۔ اسد خوشامد اور چالچی کے آگے بڑی آسانی سے ڈھیر ہو جاتا ہے نیز اس کی جھوٹی تعریفیں کر کے اسے اچھی طرح بے وقوف بنا یا جاسکتا ہے کیونکہ وہ اپنی اپنی طور پر ان جھوٹی تعریفوں کو جانتا ہے اور ان پر یقین کرتا ہے اس کا فخر و تکبر غارت کر دے جس کے نتیجے میں اس کے ذاتی احساسات غیر متعلقہ مسائل سے آپس میں الجھنے لگتے ہیں۔

اسد عام طور سے توانا، احمک، ہنرمند اور پاور کا خواباں ہوتا ہے وہ نہ صرف سب سے بلند چوٹی کو سر کرنا چاہتا ہے بلکہ اس چوٹی کا مالک بھی بننا چاہتا ہے چاہے بیڈ روم ہو یا بورڈ روم وہ ہر جگہ اس بننے کا خواباں رہتا ہے وہ تو فٹنڈا و خوشگود بادشاہ سلطنت اور اپنے ارد گرد کے لوگوں کو اپنا خدمت گزار سمجھتا ہے وہ اس طرح پیش آتا ہے گویا نہایت سنے اسے دنیا کی تمام چیزوں کا مستحق قرار دیا ہے اور اکثر وہ یہ تمام چیزیں حاصل بھی کر لیتا ہے۔

### وہ کیا سوچتا ہے، وہ کیا چاہتا ہے؟

اسے وہ تمام چیزیں چاہئیں جو وہ حاصل کر سکتا ہے جتنی زیادہ اور جتنی بڑی چیزیں ہوگی اسے اتنا ہی بہتر ہے عزت، طاقت، دولت اور ذمی کارسانی اس کی منزل ہے محبت کے معاملے میں وہ حسن، ظہور، دلکش، ہنس مکش اور ایک ایسی شخصیت کو ترجیح دیتا ہے جس کی ان کو سہارا دے دیا جائے جو یہ کہ

جزا کو پسند نہیں ہے، اس کی سرگرمیاں روز بروز نئے رنگ دکھاتی ہیں اور پھر اس بات کو سمجھ سکتا ہے، یہ اس کی توجہ حاصل کرنے کے لیے بہترین بات ہے، وہ اپنے استقلال سے جوڑا کو اپنے قابو میں کر کے اچھی طرح استعمال کر سکتا ہے، البتہ جوڑا کو یہ بات یاد رکھنا چاہیے کہ اس رشتے کا سیاسی کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ اسد یہ محسوس کرتا ہے کہ وہی مالک و مختار ہے، اسد کو عوامی شناخت کی بھی ضرورت ہے اور وہ انجمن میں نمایاں ہونا پسند کرتا ہے جب کہ جوڑا کو مرکز دکھانے سے انجمن ہوتی ہے، ایک دوسرے سے مطابقت رکھنے والے اس تعلق میں تھوڑے بہت شیب و فراز بھی ہیں۔

### اسد اور سلطان کا ساتھ

یہ ایک تعویلی برت ہے یعنی سلطان اور اسد باہمی طور پر ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تعویلی برت باہمی طور پر عمدہ تعلقات کے حامل ہوتے ہیں لیکن حقیقت یہ بھی ہے کہ یہ آگ اور پانی کا ساتھ ہے، اسد کی آتش مزاجی اور سلطان کی حساسیت دونوں کو قدم قدم پر مسائل کا شکار کر سکتی ہے، شیر دھاڑتا ہے اور اس کی دھاڑ سلطان کو خوف زدہ کر دیتی ہے، وہ پھیلنے ہی ہے مد خوف زدہ رہنے والی آبی مخلوق ہے، ذرا سا خطرہ محسوس کرے تو ریت میں منہ چھپا لیتی ہے۔

اسد سلطان کا طاقت ہے اور طاقت کا انجمن سلطان کو خوف زدہ رکھے گا۔ اگر سلطان اسد سے کچھ کہنے کی کوشش کرے تو دونوں کے درمیان ابھی پائیز شپ ہو سکتی ہے، خاص طور پر سلطان کو یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ خوش کیسے رہا جاتا ہے، اسد یہ راز جانتا ہے، سلطان کو تحفظ، پیاوار اور کچھ بھال اسد سے بھر پور ملتا ہے اور سلطان اس کا طلب کر بھیگا ہے، سلطان میں اطاعت اور فرماں برداری بھی موجود ہے جس کی اسد کو ضرورت ہے لیکن سلطان کا عقیدہ کی مزاج اور شکوے شکایت کی عادت اسد کو پسند نہیں، سلطان کا رد و صواب بھی اسد کو اس سے دور کر سکتا ہے، اگر ان تمام باتوں کا خیال رکھا جائے تو یقیناً یہ ایک خیال آفریں شراکت ہوگی، یہ صورت دیگر بہت جلد دونوں ایک دوسرے سے بے زار ہونے لگیں گے لیکن سلطان کا معاملہ ذرا مختلف ہے، یہ تبدیلی سے گھبراتا ہے، بڑا خواہ چھوٹا بھی ہو جانا اسد کو چھوڑنے پر تیار نہیں ہوگی لیکن اسد فطری طور پر نرم دل اور شریف ہے، وہ سلطان سے دور ہو سکتا ہے اور اپنے لیے کوئی نئی دنیا تلاش کر سکتا ہے جس کی سلطان کو خبر بھی نہیں ہوتی، اسد کو چاہیے کہ وہ سلطان کو خوف زدہ نہ کرے اور سلطان کے لیے بہترین بات یہی ہوگی کہ وہ اسد پر تحقیر نہ کرے اور اس کی تعریف کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دے۔

کہ دو اپنے بچے نکال لے گا اس کے دو کارکنیں پہنچیں، اس کے اندر کی آگ برف کی طرح سرد ہو جائے گی اس کے تحفظ کو پہنچ کریں وودر داؤہ مکمل کر باہر نکل جائے گا۔

### عورت، محبت اور سیکس کے معاملے میں اس کا رویہ

اسد فطری طور پر محبت ہے جو عورت کی توجہ پر پہنچنے سے لیکن جب اس کے جذبات صحیح معنوں میں ابھرتے ہیں تو وہ اپنے آپ سے بھی طور پر بدلے سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا ہے۔

وہ کمال کی رومان پسند ہے جو کہ عورت کو اس طرح چاہتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو کلو پلٹر کھینچنے لگے ہے تازہ پھول، پرچم، واکلی روپے کے قسبی کٹاے اس کی رومان پسندی کا ایک حصہ ہیں اس کے جذبات چھوٹے، نازک اور اس کی زندہ دلی بہت فیاض ہے چونکہ اسے اپنی پسند اور ناپسند کا بہت خیال رہتا ہے لہذا بہت کم بھرے اس کی آتش شوق کو ہوا دیتے ہیں۔

چونکہ اس کی سوچ امارت پرستانہ ہے، وہ حسن کا متلاشی رہتا ہے جو پر تپاک اور گرم جوش بھی ہو بنیادی طور پر کوئی شعلہ جو اس قسم کی حسنا اس کی خاص کمزوری ہے جو زندہ دل ہو اور اس کے متبع کو بھرتہ بنائے۔

شادی اسد کے لیے ضروری ہے کیوں کہ زندگی کے ذرائع کو جاری رکھنے کے لیے کسی پائزہ کی ضرورت ہے، لاکھ بڑی کیا جاسکتا، شادی ہونے کے بعد وہ مضبوط اور سہارا دینے والا ہو جاتا ہے جو کھر لپٹاؤ کی جگہ سے میں بھی لگتی پاس ہوتا ہے۔

اسد فطری طور پر ایک پ ہے جو نہ صرف اپنے بچوں کا بلکہ بیوی کے بھی باپ کا کردار ادا کرنا چاہتا ہے جیسے سرطان مراد اپنے بچوں کی مال کا کردار ادا کرنا چاہتا ہے شوہر کی حیثیت سے وہ وقار ہوتا ہے لیکن اگر ان دونوں کی زندگی خراب ہونے لگے تو وہ کچھ اور سوچنے لگتا ہے اس مرحلے میں وہ کسی اور کی طرف متوجہ ہو سکتا ہے لیکن بہر حال اگر اس کی ازدواجی زندگی خوش، خرم، گرم رہی ہو تو اسے سارا گھر اور دیگر تقریبات بہت اچھی طرح منانا یاد رہتا ہے شہرت حاصل کرنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے اس کے بعد کسی کی محبت میں جتا ہونا اس کی دوسری سب سے پسندیدہ شے ہے وہ زندگی کو ایک رومانوی خواب یا کم سے کم ایک شش خیز ذرائع کے طور پر گزارنا چاہتا ہے اور محبت تو انہی ہے جو ان تمام چیزوں کو چلاتی ہے۔

### اس کی خوبییں

اس کی برکتیں محبت اس کا انداز آپ کے حواس پر چڑھتا ہے اس کی مضبوطی اور مردانگی آپ

آپ سننا سنی

آنکھوں میں اپنی اور بھی اچھی تصویر کا کس دیکنا چاہتا ہے عورت کو اپنے طور طریقوں، ظاہری چہرے، طاقت، شخصیت اور پوزیشن سے کام لینا پڑتا ہے تاکہ وہ لوگوں کو اچھی لگے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اگر عورت زیادہ سی اچھی لگنے لگے تو لوگ اسد مرد کی طرف توجہ دینا چھوڑ دیتے ہیں اور اس بات سے اسد مرد خود کو غیر محفوظ سمجھنے لگتا ہے یہ ظاہر ایک انتہائی دلیر اسد مرد اندر سے محض ایک پک ہوتا ہے کسی بھی بچہ بہت پیارا ہوتا ہے لیکن جب اس کے مطالبات نہایت بچہ جگہ نہ چلیں تو اسے نہ صرف خوش رکھنا بلکہ اس سے محبت کرنا بھی ناممکن ہو جاتا ہے اسد محبت اور دوسرے کی توانائی پر پہنچنے سے لیکن جب اس محبت کی چمک دمک ماند پڑنے لگتی ہے تو وہ کسی اور طرف متوجہ ہو جاتا ہے وقتاً فوقتاً حالانکہ وہ بہت سارے کام سے بالغ محبت درکار ہے تاہم وہ درحقیقت ایک جذباتی ڈراما چاہتا ہے۔

ایک شاندار محبت، شہرت اور پاور کے علاوہ اسے سکون، آرام و آسائش اور تحفظ چاہیے اسے لیے مدد توجہ بھی چاہیے۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

وہ مستقل کسی ایسی عورت کی توجہ چاہتا ہے جو اس کی آزادی میں کمی نہ ہو وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ اس کی ان کی تسکین ہوتی رہے چونکہ اسد بہت سارے کاموں سے اعلیٰ ہے لہذا اس کی توقعات بھی بہت ہیں ایک عورت سے وہ تحریف بھی سننا چاہتا ہے اور یہ بھی چاہتا ہے کہ وہ اس کی خدمت بھی کرے لیکن اس کے بدلے میں وہ وقت پر اس کے مطالبات پورا کرنے سے انکار کر سکتا ہے چونکہ وہ ایک ایسی عورت چاہتا ہے جو اس کی تمام ضروریات پوری کرے لیکن اپنی ضروریات کا سلیہ لگا کر اسے پریشان نہ کرے اور چونکہ وہ انتہائی نیک، جنسی طور پر متناہی، دلکش اور صلیح جو نظر آتا ہے کہ اسے ایسی عورت عام طور سے ہی مل جاتی ہے۔

### وہ کس سے ڈرتا ہے؟

وہ کسی طرح کی بھی ناکامی سے ڈرتا ہے اس کے بعد وہ اس بات سے ڈرتا ہے کہ وہ اپنی جلدی ترقی کی منزل میں طے کر کے باندی پر نہیں پہنچ سکے جیسی اسے توقع تھی اسد کی طرح کا بھی لکھرایا جانا برداشت نہیں کر سکتا نہ ہی وہ عدم تحفظ کے احساس کو برداشت کر سکتا ہے وہ فطری طور پر حاسد ہوتا ہے رومانوی اعتبار سے وہ ڈرتا ہے کہ کہیں وہ محبت نہ کر سکے اور یہاں اسے اس سے ڈرتا ہے کہ کہیں وہ توجہ نہ دے کیوں کہ وہ دونوں چیزیں اس کے نزدیک یکساں طور پر اہم ہیں کسی مکمل میں اس پر بالکل توجہ دے دیں وہ وہ دوسری نظر نہیں آئے گا اس کی عزت لے کر جو بھڑک کریں اور آپ نہ دیکھیں گے

آپ سننا سنی

آکٹروہ یہ نہیں سمجھتا کہ اس نے ایک خراب صورت حال میں ایک سرگرم کردار ادا کیا ہے یہ وہ انصاف ہے جو سچ نہیں ہے اور جسے اس صبر اور دھڑلے کی ضرورت بات کے پٹانے کو کھینچنے کی ضرورت ہے۔ اگر اندازہ ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ وہ شہور اور سلیمان ہوا نہیں ہے۔ اسے شہور ہونا ہے اور اپنی کارستانیوں کی تعداد کی قبول کرنے کی یہ حال اس کے وہ جانتا ہے کہ اس کے ساتھ بادشاہ سلامت کی طرح پیش آجائے لیکن اس کا رویہ کسی بھی کے بچے کے قطعی مختلف نہیں اور چون کہ وہ اپنی بالک بٹ سے اپنے ارد گرد کے لوگوں کو محفوظ کرتا ہے اور جو جانتا ہے وہ حاصل کر لیتا ہے لہذا وہ بچہ ہی رہتا ہے اور اندر کی اندر اپنی اس بالک بٹ کی وجہ سے جھگڑتا رہتا ہے۔

اُسے مولیٰ عورتیں پسند نہیں لہذا چھریرے جسم کے ساتھ ہوشربا نظر آئیں اور چاہت میں لپٹی ہوئی

## برکاتی انگوشی

[illegible]

یہ انگوٹھی مروجہ اور میں غسوس اور حیات میں تیار کی جاتی ہے یا سارے کان کے شرف و ادراج وغیرہ میں چاندی کی انگوٹھی پر کتنے دکر کے رکھی جاتی ہے ضرورت مند وہاں کر سکتے ہیں۔

رابعه: الفراء ابي بكر وهو ميموسر وسر

73-C، اليونقہ کرسٹل اسٹریٹ، فیز 2، ایکسپنیشن، ای ایچ اے، کراچی

فون نمبر 0213531203502135897126-

0300-2107035 موبائل نمبر

آپ ننہا ہستی

کی روح میں سرایت کر جائے گی، اس کی روانسی کی حس اس کے ساتھ ہی آپ کے ہر ہر کرے میں تازہ پھولوں کی بھرا آپ کو اس کا دواںہہ بنادے گی وہ خوش گمان، ہے حد فراخ دل، فانی اور نازک احساسات کا حامل ہے اسے زندگی، اس کے حسن، اس کی تفتیشیں اور دریافتیں اور ہر اس شے سے پیار ہے جس سے حسن چھٹکتا ہو وہ سب کچھ حاصل کرتا جانتا ہے اور حصول کے لیے اس کے پاس کئی طریقے ہیں اس کی غیر معمولی جدت طرازی آپ کو حیران کر دے گی اس کی تکیں، اس کا جذبہ، اس کی دھن آپ کو یہ احساس دلانے کی کراپے نہ گویا زندگی میں بھی محنت اور مشقت نہیں کی ہے اس کی صورت بہت اعلیٰ ہے وہ بڑی بڑی ویسکوس میں شامل ہوتا ہے اور خوش فہمی کی بنیاد پر چند ٹکڑے کا اٹھنا ہے چاہے سب کچھ برباد ہو جائے بعض اوقات ایسا لگتا ہے کہ اس کے دماغ کا ٹکڑا صوفی کی کرن میں لگا ہوا ہے اسد کے سوا کوئی بھی اسے طویل عرصے تک اتنا مثبت نہیں رہ سکتا جس کی زندگی کی فوری اور وقت ناقابل تفریر ہے۔

اس کی خامیاں؟

اگر وہ کم تر درجہ کا ہے تو کھنڈی، خود مرض، و رکوس جمانے والا، بھگنوالا، بھگن جمانے والا اور بچے پر حریص کرنے والا ہوگا، وہ چاہے کہ کفر یا مینش تو جلدی اس کی ضروریات پر ناری ہو یا نہیں اور پیرستی سے اس کی ضروریات بے شمار ہیں حالانکہ وہ آپ کو آزادی دینا چاہتا ہے لیکن وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ آپ کی آزادی اس کی سرہون مت ہو اور آپ اپنی آزادی کے لیے اس پر ہتھ پڑھ کریں گویا آپ آزادی تو نہیں لیکن آپ کی آزادی کا دار و در اس پر ہو اور اگر آپ نے ان عدد سے تجاوز کرنے کی حماقت کی تو وہ اس گستاخی کے لیے آپ کا شرعی نہیں ادا کرے گا، وہ ہر سٹے کو اپنے زادیہ نظر سے دیکھتا ہے اور یہ زادیہ و نظراس کا ذاتی مفاد ہے لہذا اس کی مصلحت کا آئینہ یا یہ ہے کہ آپ وہی کریں جو وہ چاہتا ہے اس کے ساتھ ساتھ آپ اس پر یہ ظاہر کریں کہ آپ اس کے آئینے کو سراہیں ہیں، وہ ایک بے چین روح ہے جو مستقل توجہ چاہتی ہے اور اس کے ساتھ میں یہ بھی چاہتی ہے کہ اس کی دلچسپی کا سامان چلوں تاکہ جب اس میں کمی آتی ہے تو جتنے سے اس کی خواہش اس کے پاس آتی ہے جانی ہے وہ جس طرح محبت میں مبتلا ہو جائے کہ انہی سے اس طرح بے وفائی کرنے سے کبھی اہل ہے نہ کسی عورت جس میں کشش محسوس کر سکتے ہیں لیکن اس کشش کا وہب اس عورت کی ذہانت نہیں بلکہ اس کا پر کشش جسم ہوگا اور وہ اس عورت سے لڑتا جائے گا، وہ اس کے اندر کی آہم جیسے لگے تو تعلق محض تھوڑے عرصہ دروہ جانے کا یا پھر وہ اپنی بیوی یا محبوب سے بے وفائی

آپ فٹنٹا سکی

نظروں سے اس کی طرف دیکھیں بڑے جوش طریقے سے اس کے بارے میں اس کی دلچسپیوں اور اس کے پسندیدہ موضوع کے بارے میں پوچھیں اور اسے اپنی دلچسپیوں اور مشاغل سے آگاہ کریں۔  
 بنیادی طور پر اسد ایسی عورت پر چلتا ہے جو اس کے معیار کی بواور جو نہ صرف اس کی شان و شوکت کی عکاسی کرے بلکہ اس میں اضافہ کرنے کا بھی سبب بنے اس سے شہرت اور کامیابی کے حصول میں مدد ملتی ہے لیکن یہ بالکل ہی ضروری نہیں ہے کیوں کہ چمک دیکھائی آنے کے بھی کام چلنا یا جاسکتا ہے لیکن اس آدمی کے ساتھ آپ کے لیے اپنے آپ کو میں کم ضروری ہے یعنی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا ضروری ہے لہذا اسے کی ایسے موقع پر مدعو کریں جہاں آپ نظر آئیں گی اور وہ بھی اتنے ہوشیار انداز میں جتنا حالات اجازت دینے ایسے ذرا تپتیں جو آپ خاص موقعوں پر پہنچنے کے لیے منہاں کر رہی ہیں اور بعد میں مکمل نہایت رومینک مقام پر اس کے ساتھ ذکر کریں پھر جب وہ آپ کو گھر آئیں تو اس سے اگلی ملاقات طے کر لیں۔

### کیسے تعلق مضبوط رکھیں؟

اس کی جہتوں کو بھاتے ہوئے اس کے ذوق کے مطابق اس کی ضروریات کا خیال رکھیں، ہمیشہ بہت ہی شاعرانہ اور خوش نظر آئیں، اسے لمبا نہیں اور چھٹا نہیں، یہ وہ شخص ہے جو ذرا پائندہ کرتا ہے، اپنے لباس اور بستری چادروں کا خاص خیال رکھیں، اسے ہر طرح سے خوش رکھنے کی کوشش کریں اور وہ جیسا کہ دیکھا کریں۔

اسے قابو میں رکھنے کے لیے اپنے آپ کو پر کشش بنانے رکھنا بہت ضروری ہے وزن بڑھانے اور اگلے سیدھے، ڈھیلے یا حائل لباس زیب تن کرنے سے بالکل کام نہیں چلے گا، کبھی اسے تنگ نہ کریں، شوسے نہ بھائییں، شکوہ شکایت نہ کریں، ہمیشہ ماحول کو خوش گوار بنانے رکھنے کے جتن کریں اور ہر جوش نظر آئیں، کبھی ایسی فرمائش نہ کریں جسے وہ رد کرنے لڑائی جھگڑے میں بھی اس کی اتانیت کو بھی فراوانی نہ کریں اسے بالکل کبہ نہ بانیں ورنہ آپ اس کی محبت کھودیں گی اور اس کے ساتھ ہی بہت کچھ کھودیں گی وہ یہ تسلیم کر سکتا ہے کہ اس سے غلطی سرزد ہوئی ہے لیکن اپنی ذات پر غلطی کی صورت برداشت نہیں کرے گا اس سے اس طرح نہیں آئیں کہ جیسے وہ بادشاہ ہے لیکن اسے بھی یہ نہ بھولنے دیں کہ آپ حاکم ہیں۔ اس سے محبت میں بے حد اضافہ ہوگا۔

سنبھلہ

Virgo



(24 اگست - 22 ستمبر)

حاکم سیارہ: عطارد  
 ذاتی عقیدہ: میں تجویر کرتا ہوں (Analiz) | عنصر: خاک  
 خاصہ اختیار: تجویر (ڈومین)  
 منسوب صفت: ہر ایک کے لیے جتنی بات منسوب ہوگی  
 اعضاء کے جسمانی: ہڈیاں، ہاتھ  
 منسوب پھول: جینٹیل  
 منسوب پتھر: زمرہ، زبرہ، ہیری ڈاٹ  
 منسوب درخت: برگہ  
 منسوب دھات: پانچ نم اور الویشیم یا ٹیٹیک سارک: کافی سلف

### برج کی بنیاد خصوصیات

#### ملہیت توانائی

سنبھلہ اپنے ذہن، عقلی صفاتی، سحرانی، روزمرہ کا معمول، نگاہ داری، آزر دگی کی کیفیت میں دلجوئی، مسادہ، دلچسپی کا حلیہ اختیار کرتا ہے آپ کو وقت کر دینا، متحرک رہنا، کامیابی، عزت و جہت پر توجہ دینا خیال آفرین، نامزدت اور دستور کو اہم دیکھتا ہے۔

#### منفی توانائی

اپنی مدد آپ، حسد، خائف، بے اعتباری، اتنے پارک میں کہ بڑے مسائل نظر نہیں آتے، اپنے عقیدے سے باہر برے میں کڑے نکال، صفاتی، سحرانی اور حقائق و صحت کے اصولوں کے معاملے میں حد سے زیادہ جھگڑا اور دشمنی۔

#### پسند

سنبھلہ افراد کا مومن کو انتہائی درست انداز میں کرتا اور کرنا پسند کرتے ہیں، انہیں وقت، ذہنی اور اصول و قواعد پر کاربند رہنے والے زیادہ کام کرنے والے، منہذب، سلیقہ مند، اپنے سے زیادہ مضبوط پوزیشن کے لوگ پسند ہوتے ہیں۔

#### نا پسند

کچھ دوستی، بے دہی، محبت کا کلمہ، اعلیٰ، غلطی، گندگی، منافقت، کزوری، گھبر، گھبر

آپ سنبھلہ

کاملی نئے تعلقات قائم کروا کر اور کام سے فارغ کروایا جا کر داشت نہیں کر سکتے۔

### سنبیلہ کردار

ذاتی مفاد کے لیے نہیں بلکہ انسانیت کی بھلائی کے لیے عوام کو ایک دوسرے سے قریبی کرنا اور دوسروں کی بات و خدمت کرنا سنبیلہ افراد کا طرز اختیار ہے لیکن کسی دن سنبیلہ یہ ضرور سوچے گا کہ کیا اس لیے ترجیح اور سُنکر کو دور کرنے کے لیے میں ہی روکیا ہوں جسے برج اسد نے اپنے پیچھے چھوڑ دیا ہے (اسد بہت خوش مزاج اور خوش خلق ہے لیکن ساتھ ہی بہت بد سلیقہ اور پھوڑ ہے وہ ایک کچھ بھلائی ہے) اس میں کوئی شے نہیں کہ سنبیلہ کو ترجیح دے سناٹا ستراتی، قریب اور سلیقہ بہت پسند ہے وہ اس طرح اپنے پسندیدہ طریقے سے صفائی ستراتی کرتے ہیں جس میں وہ باہر ہیں بعض سنبیلہ افراد کو استی کر کے سکون جاتا ہے بعض کو فکرمگ اور کون کو ترجیح دے رکھنا پسند ہے اور بعض اپنے گھر میں بھلا کر دے کر اور فرش کو چمکا کر سکون پاتے ہیں۔

وہ علامت جو سنبیلہ کی نمائندگی کرتی ہے پوری کہانی بیان نہیں کرتی سنبیلہ صرف جسم کی صفائی نہیں چاہتا بلکہ وہ دوت کی پاکیزگی کا قائل ہے۔

سنبیلہ افراد ہنگامے اور انتشار پر توجہ نہ دیتے ہیں اس طرح انہیں دوسروں کی لاتعلقی میں بد نظمی اُٹھانا پڑتا ہے اور ان کی قوت کو دور کرنا بھی اچھا لگتا ہے وہ بہت عمدہ مشورے دیتے ہیں کیوں کہ ان کی سوچ میں کوئی الجھاؤ نہیں ہوتا اور انہیں دور سے ہی تنازعے کا سبب نظر آ جاتا ہے۔

سنبیلہ افراد کو بے مسائل نظر آتے ہیں لیکن وہ جزئیات پر توجہ دے کر خلف اندوز ہوتے ہیں اگر وہ یہ محسوس کر رہے ہیں کہ ان کے حواس کام نہیں کر رہے یا وہ اپنا اعتماد نہیں ہیں تو وہ اکثر تنبیہات میں الجھ جاتے ہیں اور دوسروں کو تنبیہ دیتے ہیں۔

سنبیلہ ذہن بے حد متاثر ہوتا ہے اور وہ اس امر کو یقینی بنانے کے لیے ایسی بات سے آگے بڑھتے ہیں کہ کہیں کوئی لفظی سرزد نہ ہو جائے۔ وہ بہت ہی عمدہ سب ایڈیٹر اور سائنس دان کے رائٹر بہت ہوتے ہیں کیوں کہ وہ بہت عرصے تک صبر و سکون اپنے ذہن کو ایک ذکر پر رکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔

اس طرز و ہمتانی ظہر پر زور دینے والا انداز اختیار کر لیتے ہیں اور ہنگامی حالات میں بھی کوئی فوری فیصلہ کرنے سے قاصر رہتے ہیں اگر ایک دفعہ وہ کسی مسئلے میں الجھ جائیں تو سنبیلہ کا ذہن جیسے کبھی کبھار خاطر خواہ نتیجہ پر پہنچ جائے وہ کسی بھی قسم کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔

چونکہ ان کا حاکم سیرادہ عطا رہے جسے پچاس برسوں بھی گیا جاتا ہے لہذا سنبیلہ افراد اپنے قلم کر کے

والے ہوتے ہیں لیکن ان کا انداز جزا افراد سے کہیں زیادہ لطیف ہوتا ہے سنبیلہ افراد کو جو بھی اطلاع حاصل ہوتی ہے وہ اسے جزا کی طرح جوں کا توں دوسروں تک نہیں پہنچاتے بلکہ اسے اچھی طرح چھان بین کر کے تمام حقائق معلوم کر کے کسی نتیجہ پر پہنچتے ہیں۔

سنبیلہ کے بچوں زمین میں گڑے ہوتے ہیں اور وہ تھیلے کی بوتلے لطف اندوز ہوتے ہیں لیکن اپنے اہم ہونے سے قاصر ہوتے ہیں جزا افراد اپنے خیالات بار بار دہاتے ہیں لیکن سنبیلہ کی سوچ تبدیلی نہیں ہوتی وہ اپنا مذاق کرنے کی پوزیشن میں ہوتے ہیں ابتدا میں کچھ بھٹکے انداز میں بھی سنبیلہ افراد سے بات کرنے کی کوشش نہ کریں وہ موضوع کے تمام پہلوؤں پر گہر پر نظر رکھتے ہیں۔

یہ سنبیلہ کے اندر ہیضہ ہوا کرتا ہے جو انہیں اذیت دینے کا موجب ہوتا ہے سنبیلہ افراد کی نگاہوں سے کوئی خامی یا غلطی چھپ نہیں سکتی انہیں خود بخود ہر چیز میں حتیٰ کہ اپنے اندر کی خامی بھی نظر آ جاتی ہے گہرا فحش میں داخل ہوتے ہی ان کی نظر کسی غلطی یا خامی پر سب سے پہلے پڑتی ہے۔

سنبیلہ افراد فحش طور پر اپنے ہر کام میں جو وہ انجام دیتے ہیں لگاتار بڑے نکالنے رہتے ہیں گویا ایک مدہم امتحان کی کیفیت مسلسل ان کے ساتھ رہتی ہے اور انہیں مضطرب رکھتی ہے یہ سلسلہ کم عمری سے ہی ان کے ساتھ ساتھ چلتا رہے گا کہ بہت ہی معمولی سی کٹہ چوٹی بھی سنبیلہ بچے کے لیے بڑی اذیت بن چکی ہے جو بڑا زور کو برداشت نہیں کرے گا اور اپنے کام میں بھی خامی دھونڈے گا۔

بڑی عمر کے سنبیلہ افراد کے لیے بھی یہی بات درست ہے اس سے پہلے کہ وہ اپنے آپ کو کتنے شوقین باغیاں انہیں نری سے سمجھا دیں کہ وہ اپنے اندر تبدیلی لائیں اور اس کے لیے ان پر بہت زیادہ دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں اور دوسروں پر بھی تنقید کرتے ہیں لیکن اپنی بات بہت سنیقے اور ہوشیاری سے دوسروں تک پہنچاتے ہیں۔

”نو آموز بعیشہ خامیاں دھونڈ کر ہی سیکھتے ہیں

لیکن اسکاالو کو ہر شے میں مذہبت خوبی نظر آتی ہے“

چارچ وگل (لفظی) شمس برن سنبیلہ پرنس 27 اگست 1770ء

دوسروں کی پروا کرنا اور خدمت کرنا سنبیلہ افراد کی سب سے بڑی خوبی ہے وہ آپ کی حاجت پوری کریں گے لیکن ان کی سکون کی شدید خواہش کو کبھی کی کوشش کریں۔

سنبیلہ مذہبت البرون کے جن کی پسند لوگ ہیں لہذا ان کے سکون کو ہم ہر بہتر کرنے کی کوشش نہ کریں تا کہ وہ آرام سے آپ کے ایک ایک مسئلہ کو حل کر سکیں۔

آپ سنبیلہ



لیکن انہیں بتائیں صحت کہ آپ ان سے زیادہ عقل مند ہیں

لارڈ سوسٹر لیل (مدبر ادیب) شکی برج سنہ پیدائش 22 ستمبر 1694ء

سنہ پیدائش کا حافظہ جرت انگیز ہوتا ہے اور انہیں چھوٹے اور معمولی واقعات بھی یاد رہتے ہیں وہ عظیم ادیب اور معلم ہوتے ہیں کیوں کہ ان کے پاس انتہائی بے چیدہ سوالوں کا بھی جواب ہوتا ہے وہ اپنی ذاتی صلاحیت اور خوش قدردانی کو تجزیہ کاروں سے ہمراہ جگہ کر کے نہایت بے چیدہ مسائل کا بھی حل ڈھونڈ لیتے ہیں انہیں کسی مسئلے میں ناگاہی کی پرکھنا بھی منظر آ جاتی ہے وہ جزئیات کے معاملے میں تصور و اندازت پسند ہو سکتے ہیں اور ان کی کاملیت پسندی کے سبب کام کی رفتار دوسری پرستی ہے وہ مشکل اس سے لیز رہتے ہیں لیکن اگر وہ بلندی پر پہنچ جائیں تو بہت سختی باس ثابت ہوتے ہیں جو انہیں پڑھا کر کام میں جھٹ جاتے ہیں وہ ہم کے ایک فرد کی طرح کام کرتے ہیں اور اپنی ہم کو حق کے لیے زیادہ وقفہ نہیں دیتے ان کا فقرہ کام کام اور اس کام ہے۔

وہ سنہ پیدائش جو باس یا قاعدہ ہیں انہیں نرم رویہ اختیار کرنا چاہیے اگر کوئی ان کے معیار کے مطابق کام کرنے کا اہل نہیں بھی ہے تو انہیں درگزر کرنا چاہیے کیوں کہ ہر کوئی ان کی طرح کاملیت پسند نہیں ہو سکتا کاملیت پسندی کے قیاس میں ہوتا ہو کر بعض سنہ پیدائش اپنے ساتھ کام کرنے والے دیگر افراد سے اختلاف ظاہر کرتے ہیں وہ ان کے خلاف ہو جاتے ہیں انہیں یہ بات ذہن میں رکھنا چاہیے کہ دوسری دنیا بدل نہیں سکتے۔

"ہم سب لوگ عظیم کارنامے انجام نہیں

دے سکتے ہیں لیکن ہم چھوٹے چھوٹے کام

بڑی محبت سے تو انجام دے ہی سکتے ہیں"

مدبر (انسان دوست سماج مدھار) شکی برج سنہ پیدائش 27 اگست 1910ء

مدبر ریاض سنہ پیدائش کا ایک عمدہ مثال ہے وہ اسکول (متحدہ) میں پیدا ہوئی تھی اس نے بچپن میں ایک "کلا" موصول ہوئی تھی اور اس نے اپنی بچپن کی ایک کتلی کو بتایا تھا "میں نے ایک مشن پر جانے اور خود کو مکمل طور پر خدا کے حوالے کر کے انسانیت کی خدمت کرنے کا فیصلہ کیا ہے" یہ خدمت کرنے کی اس کی سوچ تھی جس نے اس کی زندگی کی راہ متعین کی۔

اگر وہ سال کی عمر میں اس نے آؤش سروسز آف یوروپ میں شمولیت اختیار کی جس نے اسے

آپ سنہ پیدائش

سنہ پیدائش کا ذہن بہت تیز ہے انہیں ہمیشہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمام چیزیں کہاں رکھتے ہیں ان کی کوئی شے مشکل ہی سے بھکی گم ہوتی ہے اگر وہ کوئی غلطی کر لیں تو انہیں حیران حیران رہ جاتی ہیں ان کا مشورہ دینا تو اپنے آپ کو معاف نہیں کرتے وہ دچا جتے ہیں کہ ہر شے ان کے ذہن میں قریب سے رکھنے سے بھی ہوا اور اس پر ان کا کنٹرول ہوتا ہے اس طرح انہیں بہت سکون حاصل ہوتا ہے لہذا ان سے ان سے کوئی بھول چوک ہو جائے تو ان کی کچھ شے نہیں آتا کہ ایسا کیوں ہوا؟

جب کوئی سنہ پیدائش میں مبتلا ہوتا ہے تو اس کی محبت کو یکے پچھلے انداز میں دلیا جائے ایک تجربہ بے چینی برف کی حیثیت سے سنہ پیدائش کی حرکت کنٹرول میں ہوتی ہے جو ان کے حواس کی چٹکی سے بھکی گم ہوتا ہے غرض میں نہ آ جاتی ہے وہ اپنے ذہن کو وہ شے کے لیے تصور بہت آزاد چھوڑ سکتے ہیں لیکن اس میں اس سے میں بے حد عملیت پسند ہوتے ہیں اور اس کی کوئی حرکت نہیں کرتے جو غیر ضروری اور اندازہ غیر محفوظ ہو۔

"زندگی اہل درد ہے اور محبت کا سرور حواس کو سلا دیتا ہے"

مدبر (پیشہ شکی برج سنہ پیدائش 22 ستمبر 1908ء)

لیکن ایک مرتبہ اگر ان کا دل کسی کی محبت میں مبتلا ہو جائے تو وہ سارے جذبات اور احساسات جو سنہ پیدائش نے پلے پانی میں بند کر رکھے تھے اُٹھ آتے ہیں اور وہ انہیں اپنے محبوب پر چھڑا کر دے سکتے ہیں۔ وہ وہاں خدمت گزار و مددگار اور اپنے آپ کو وقف کر دینے والے ہوتے ہیں زبان دین کے ماہر اور نہ رنگ فضا کو چاچہ جتنی سے سنہ پیدائش اپنے اپنے سنہ پیدائش اور پیشہ معاملات میں بہت محتاط ہوتے ہیں لیکن جب ایک دفعہ وہ محبت میں گرفتار ہو جائیں تو وہ ہر طرح سے آپ کا خیال رکھیں گے اور آپ کی نذر برداری کریں گے وہ اس رفاقت کو قائم رکھنے کے لیے وہ بھی مرکز کریں گے جو ان کا شعار نہیں اور اسے زندہ رکھنے کے لیے کسی قسم کی قربانی سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔

یہ وہ انہیں بہت غیر محفوظ کر دیتا ہے خاص طور سے جب ان کی پرسکون اور تجزیہ کار سوچ دوسروں کو اس بات کا قائل کرتی ہے اور لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ان کے سینے میں صرف ایک فلوئڈ کا دل ہے جو دھڑکتا ہے خوش قسمتی سے سنہ پیدائش کو کوئی زبردست پرکھ ہوا ہے اور وہ ان کے درست فہم کی محبت میں مبتلا ہوتے ہیں انہیں اپنے محبوب سے بہت بلند توقعات بھی ہوتی ہیں وہ سنہ پیدائش کو سنہ پیدائش کے لیے خاص طور سے ہذا اور خاص طور سے ہذا

پیشہ ورانہ سرگرمیاں

"اگر ہو سکتے ہیں تو دوسروں سے زیادہ عقلمند ہوں

آپ سنہ پیدائش

جغرافیہ، تاریخ اور دینیات پڑھانے کے لیے نکلنے کے بعد میری ہائی اسکول بھیج دیا گیا میں وہ اسکول پرنسپل ہوئی اور ہندی اور بنگلہ دہی زبانوں میں مہارت حاصل کر لی۔

10 ستمبر 1946ء کو ایک ٹرین میں سفر کے دوران اپنے ٹی پی کے علاج کے لیے لے جاتے ہوئے مدرنیا کو ایک شہیلی آواز سنائی دی جو اس سے غریبوں کی مدد کرنے کو کہہ رہی تھی لہذا اس نے معلقہ کا پیٹرک کر دیا اور نکلنے کے کندے علاقوں میں لوگوں کی خدمت کرنے لگی۔

1950ء میں اس نے ایک خیراتی ادارہ قائم کیا جس کا کام ذات پات، قومیت، رنگ و نسل سے بالاتر ہو کر غریبوں اور مدعا حشرے کے گھمراے ہوئے لوگوں کی مفت خدمت کرنا تھا۔

1952ء میں اس نے مطلق الحال لوگوں کے لیے ایک گھر قائم کیا اور اس کے کچھ عرصے کے بعد اپنا پیہنا پیہنا ختم کر دیا۔

1979ء میں مدرنیا کو اس کی خدمات اور جدوجہد کے عوض امن کا نوبل پرائز ملا جب اسے اس اعزاز کے بارے میں بتایا گیا تو اس نے فقط انکاری کیا۔

”میں اس کی اہل نہیں ہوں“

اس کے باقیات کام کرنے والوں میں انصار سو ٹرسٹ اور ایک لاکھ تیس ہزار درگزرے ہوئے بھگت دوسرے کارکن چار بے تحاشہ سیریں صدی کے اختتام تک ان کی تعداد گنتی سے بھی زیادہ ہو گئی تھی۔

مدرنیا کبھی اپنے خیراتی اداروں کی مجلس سربراہ بن کر نہیں رہی بلکہ وہ ہر روز غریبوں کے ساتھ مل کر کام کرتی رہی یہاں تک کہ خیراتی صحت کی وجہ سے مارچ 1996ء میں بستر سے سبکدوشی اس کا انتقال 5 ستمبر 1997ء میں حرکت قلب بند ہونے کے سبب نکلنے میں ہوا اس کی عمر 87 سال تھی۔

### سنبلیہ کی صحت

عطار دہی توانائی کے اثرات کی شدت کے سبب سنبلیہ افراد بے حد حساس یا حسد ہوتے ہیں اگر یہ بدحواسی خردان کی طرف مڑتی تو خاصا تباہ کن ہو سکتی ہے مثال کے طور پر سنبلیہ افراد صحت کے معاملے میں بے حد دقیقاً نوعی سوچ کے حامل ہوتے ہیں۔ واقعی ہونے کی حد تک آپ انہیں ٹوک دیں اور صحت کے حوالے سے کسی غلطی کی نشاندہی کر دیں مثلاً یہ کہ آپ کا وزن بڑھ رہا ہے وہ فوراً آپ کی بات کا ٹوکنا نہیں گئے۔

وہ صرف سادہ غذا میں کھاتے ہیں اور خوب ورزش کرتے ہیں اگر انہیں بے چارے طریقہ ترک نہ کیا تو انہیں اپنی صحت کی طرف سے گہری تشویش لاحق ہو سکتی ہے اور وہ مرانی ہو سکتے ہیں۔

آپ سنبلیہ

سنبلیہ افراد صحت کے مسئلے میں مشوروں کے معاملے میں بھی بہت حساس ہوتے ہیں انہیں چاہیے کہ سوچ سمجھ کر اپنے لیے کوئی ڈاکٹر منتخب کریں لیکن اگر ایک دفعہ ان کا ذہن مطمئن ہو جائے تو ان میں امراض کے علاوہ صحت کی زبردست مصلحت ہوتی ہے۔

سنبلیہ افراد کی صحت کا سب سے بڑا مسئلہ ان کا بائیس ہے انہیں غذا خوب چبا کر معمول کے وقت سے کھانا چاہیے اور انہیں چاہیے کہ کھانے کے ساتھ ساتھ کالڈرنگ نہ لیا کریں۔ لار کھانا کھانے کے بعد پانی نہ پیا کریں اور انہیں بیکت زیادہ کوئی غذا کھانے سے پرہیز کرنا چاہیے سبزی کو پھاپ سے ہلکا سا کھائیں تاکہ ختم کر سکیں۔ سبزیوں مثلاً پلک، سلاڈ، کپے، پمپکینز جی جاول، گندم اور مسور بلڈ شوگر کو منظم کریں گئے پانی کو پینے کے درجہ حرارت کے مطابق پئیں کیوں کہ کالڈرنگ ان کے ختم کرنے کی طاقت کو کمزور کریں گی سنبلیہ افراد میں پوٹاشیم کی کمی ہوتی ہے لہذا انہیں پوٹاشیم کیلے اور سلاڈ فائدہ پہنچائیں گے۔

برق سنبلیہ پیٹ کے خلاف بڑی اور چھوٹی آفتوں اور کئی طرح کی بیماریوں سے انہیں لاحق ہونے والی عام بیماریوں میں غذائی الرجی آفتوں کے ذریعہ غذا کا جزو بدن نہ ہونا، در دق، پیچش، قبض،

### فوائد نباتات طیبہ تعلیم و تربیت اور صحتی امراض

#### لوح عطار دہی نورانی

یہ عطار دہی ذاتی طور پر تحقیق و ستر و تعلیم کو اہم دیکھتے ہیں لہذا سنبلیہ کا عام سارہ ہے اسے برق سنبلیہ میں شرف کی قوت حاصل ہوتی ہے اگر کسی کے نظریاتی لاپتہ ہیں سارہ عطار دہی ذاتی طور پر خود کو کافی قابل انجام دہی میں جہت ہو سکتا ہے یہ خود کافی اور بے تحاشہ مسائل کا حل ہو سکتا ہے یہ بے تحاشہ میں لگتی ہیں لیکن انہیں بے تحاشہ علم پر مبنی میں دکا رہے ہیں ذاتی کی کہ ہر زندگی میں انسان کے لیے سارہ کی ترقی ہوتی ہے یہ سارہ درست فیصلہ کرنے کی صلاحیت سے محروم ہوتے ہیں۔

حرف و توانائی سے ان کی نوع ترقی ہوتی ہے یہ حرف عطار دہی ذاتی طور پر اپنے اندر جذب کرنے اس نوع کا خاص عمار دہی ترقیوں سے نجات پاتا ہے یہ نقش میں اضافی اضافات و سوچ اور فیصلہ طریقی آسانیاں اور خاص طور پر ذاتی کاروبار و تجارت میں اپنی صلاحیتوں کے لیے یہ ہے کہ کامیابی اس نوع کا سارہ کا طر کا ہے۔

دراپلہ: الفیاز ایسٹرو وھو میو سروسز

73-C، الفیاز کمرشل اسٹریٹ، فیر 2، انڈیا سٹیشن، دی ایچ ای، کراچی

فون نمبر: 0213531203502135097126

موبائل نمبر: 0300-2707035

آپ سنبلیہ

مراق پرانے امراض، کینسر، سٹ اور ذیابیطس شامل ہیں۔  
خوشبو یا ت میں یوڈرمان کے لیے مفید ہیں۔

### سنبیلہ ساتھی

"اس نے میرے کوٹ کے کالر پر سے ان دیکھے ڈوولر کے  
روشنے جن لیم (ملکیت جتانی کا عورت کا عالمگیر نفل)  
اور ہری (ادب) شکی برج سنبیلہ پیدائش 11 ستمبر 1862ء

آپ کی گرمی سنبیلہ کو باہر بھیج لگائی گئی اور وہ آپ کی مدد سرائی سے لطف اندوز ہوں گے لیکن  
جسمانی محبت کے حکم کھلا اظہار یا بے تکلفانہ جوش و خروش کو سخت ناپسند کریں گے۔  
اپنی جہلی ملاقات کو سادہ رکھیں کوئی شری فلم دیکھنے کے بعد جانے یا کافی نہیں کیوں کہ سنبیلہ  
شرعیہ ہوتے ہیں لیکن اگر انہیں کوئی تنقیدی موضوع دے دیا جائے تو ان کے پاس افلاطون کی کوئی کئی  
نہیں! اگر ان کے سینے میں کوئی پنکھاری ہے تو آپ سناج تک ان سے حالات سے حاضر و مستحق سیاست  
مذہب اور زندگی کے متعدد غرض کا ہر موضوع پر بات کر سکتے ہیں۔

### سنبیلہ کے لیے تحفہ

کچھ لوگ بہتر قدم ہوتے ہیں سنبیلہ افراد سبز انگلیوں والے ہوتے ہیں انہیں باغبانی سے بہت رغبت  
ہوتی ہے، لہذا انہیں باغبانی کے اوزار پیش کرنا ایک اچھا آئیڈیا ہو سکتا ہے، ٹھنکے قد کے درخت کا تنہا نہیں  
ایک محبت مند شطرنج راہ پر ڈال دے گا، ایسے درخت بے حد توجہ اور کچھ جہاں کا تقاضا کرتے ہیں اور  
گاہے گاہے ان کی کاٹ چھانٹ کر بھی ضرورت ہوتی ہے سنبیلہ افراد اس فن میں ماہر ہوتے ہیں۔  
انگوں میں سنبیلہ افراد نیلے گہرے بھورے اور ریت جیسے زرد رنگ کے تمام شیشہ پسند کرتے ہیں اگر  
آپ انہیں کوئی لباس پیش کرنا چاہتے ہیں تو ان کے لیے بہت جست لاس کے بجائے ڈھیلے ڈھالا  
لباس منتخب کریں کیوں کہ وہ ضرورت سے زیادہ جسمانی گوشت کی نمائش پسند نہیں کرتے۔  
سنبیلہ افراد عام طور سے نان گلشن پر مہمان پسند کرتے ہیں لہذا سوانح عمریاں ایک اچھا تحفہ ہیں یوڈر  
سوپ یا رفوم ان کے پریشان ذہن کو سکون پہنچا سکتے ہیں۔  
سنبیلہ افراد بے حد حس طبیعت کے مالک ہوتے ہیں لہذا اگر آپ بڑیا ت پر توجہ دیں تو وہ ان کی  
قد رکھیں گے اس امر کو یقینی بنائیں کہ تھوڑا سا اس سے لپٹا ہوا وہ اس سے ایک خوشنما کارڈ شلک ہو  
جس پر مرقع کی مناسبت سے کچھ تحریر ہو اور دھڑلے کیے گئے ہوں۔

### اسد اور سنبیلہ کی ہمد اتصال

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 19 اگست 25 اگست کے درمیان ہے تو آپ برج اسد اور سنبیلہ کی حدود  
اتصال میں پیدا ہوئے ہیں اور اس طرح دونوں برجوں کے دہرے اثرات آپ کی شخصیت و کردار پر پڑ  
رہے ہیں۔ دونوں برجوں کی جڑوں فریوں اور خامیوں نے آپ کو بہت سے دوسرے اسد یا سنبیلہ  
افراد سے منفرد کر دیا ہے۔ آپ نہایت بے چہرہ، یعنی شل دار دھتکٹیں، روایت پسند یا دنی دوزی، تعاون  
کرنے والے، انتہائی وفادار اور داخلی ظرف ہیں۔ آپ اپنا دل جھٹلی پر لیے نہیں بھرتے مگر ایک بہت  
محبت کرنے والے، سچے اور بہت ہی باوقار انسان ہیں۔ آپ کی ذہانت آپ کا سب سے بڑا سرمایہ  
ہے۔ آپ کی شخصیت کا ایک رخ خاموشی اور گھٹا پن ہے، جب کہ دوسرا رخ آپ کو نہایت یار و پاں اور  
باقی بنا نا ہے۔ خاموشی طور پر غفلت آنے والا یہ تعداد حقیقت ایک ہی سکے کے دو رخ ہیں۔ آپ ایک  
سچے اور کار کا رہایت کا رار اور ایک نہایت ہی اعلیٰ پایے کے علمی محقق ہو سکتے ہیں۔ قانون، شاریات،  
تفہیمات اور سائنس آپ کو بہت پسند ہے۔ اپنے آپ کو بہر پہلو سے عیاں کرنا پسند نہیں۔  
اسد اور سنبیلہ کی ہمد اتصال پر پیدا ہونے والی دنیا کی چند مشہور شخصیات: لکھنؤ، بھارت دوم کی بہن  
شہزادی مارگریٹ، سابق امریکی صدر بل کلنٹن، مشہور اداکار شین کوہری، اردو کے مشہور ادیب و نقاد  
ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری اور شاعر آزاد ندوی۔

### سنبیلہ کا عشرہ اول

برجوں کے آئینے میں اپنی شخصیت و کردار، اپنی فریوں، خامیوں سے واقف ہونے کے شائق  
خواہن و حضرات کو چاہیے کہ وہ جس عشرے میں پیدا ہوئے ہوں، اس کا مطالعہ ضرور کریں، جب ہی  
انہیں اپنی حقیقی خصوصیات سے گاہی ہوگی۔

برج سنبیلہ کے زائر اگر آپ 26 اگست سے 2 ستمبر تک پیدا ہوئے ہوں تو آپ کا تعلق سنبیلہ کے  
پہلے عشرے سے ہے، جس پر سیراہ عطاؤہ کے دہرے اور قوی اثرات پڑ رہے ہیں۔ گویا آپ خاص  
شخصی خصوصیات کے مالک ہیں۔

سنبیلہ کے عشرہ اول کا مرکزی خیال "نظم کے معمار" ہے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد  
راست باز و دیانت دار اور صاف گو ہوتے ہیں۔ ان میں بعض قائدانہ صلاحیتیں بھی رکھتے ہیں اور وہ  
اپنی صلاحیتیں باوقار انبیائ کی سرکردہ یا مقصد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ یہ لوگ انفرادی طور پر اپنا  
کاروبار کرنے میں زیادہ کامیاب نہیں ہوتے، البتہ کچھ کمزور ہونے کا رکارڈ باری شریک یا ساتھی

ذہانت کی حالت ان لوگوں میں سب سے نمایاں ہوتی ہے اور یہ لوگ اپنے ذہن کو گونا گوں سائنسی، ٹیکنیکی اور عملی سرگرمیوں میں نہایت خوبی سے استعمال کر سکتے ہیں اور عام طور سے انہیں فن کارانہ صلاحیت اور بہتر کوشاوت ملندی پرلے جاتے ہیں۔ ان کے ہاں اپنے کام میں اصلی معیار پر رقرار رکھنے پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا ہے لیکن ستم ظریفی یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے سے کم تر درجے کی اہلیت رکھنے والے لوگوں سے بھی وہی توقعات رکھتے ہیں جو ان کا اپنا معیار ہے اور وہ جب ان کے معیار پر پورے نہیں اترتے تو یہ ان سے نہ صرف دور ہو جاتے ہیں بلکہ ایسے لوگ ان کی نہایت شکاک و تشکیک کا ہدف بھی بنتے ہیں۔

ان لوگوں کی شخصیت کی تکمیل میں پسند اور ناپسند نہایت اہم کردار ادا کرتی ہے۔ اگر بچپن میں انہیں نظر انداز کیا گیا ہو اور یہ محبت اور مشقت سے محروم رہے ہیں تو جوانی میں یہ دوسروں کے ساتھ وہی رویہ اپناتے ہیں جو بچپن میں ان کے ساتھ اپنایا گیا تھا۔

عشرہ دوم کے بعض سنبھ افراد ابھابہر بہت نیک اور شریف لگتے ہیں، ہندو لوگوں کو ان کے بارے میں یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ یہ تو راتوار ہیں لیکن بہر حال جو بھی انہیں دھوکا دینے کی کوشش کرتا ہے، یہ اس کی کٹہہ فہمی دور کر دیتے ہیں۔

کے بغیر اسے اندر لکھ اور قبولت کو برقرار رکھیں

اپنے اصلی معیار سے سمجھتا ہے بغیر اپنے اندر ایک دوہرے کولت کو برقرار رکھیں۔ محبت اور تعلقات میں دل کے دروازوں کو کھولیں۔ دوسروں کو معاف نہ کرنے اور سیکر مسٹر کرنے سے گریز کریں۔ بھیجی رہائی اور معاف طلبی ایسی خصوصیات ہیں جو پروان چڑھانے جانے کے قابل ہیں۔ اپنے آپ کو معاشرتی اقدام یا قانون سے بالاتر سمجھنے سے احتراز کریں۔ اپنے عدم خوفناک اظہار کرنے سے تہیز رہیں۔

۱. ملک از حیات اول و ام کی صدر جزف کشند و ترک

برطانوی شاہ و ہر وادہ، لکھنؤ اور احمد نواز، امریکی صدر جوزف کینیڈی، ترک سلطان سلیمان اولیٰ، بھارتی صدر راجا وادھا کرشن، و سابق وزیر خزانہ پاکستان محمد شعیب، نواب حمید اللہ خان آف جموں پال، مسلم لیگی رہنما محمود بارون، حضرت خواجہ علی شاہ قادری، لیونائیٹی، ریگبڈیئر محمد علی سالک، آل احمد سرور، دہشتی، ڈی ایچ ایل اے، ممتاز سخی، ڈائریکٹر پالیسی، ایوان الفضل صدیقی، جوگندہ پال، مفکر حسین یاد، شیر افضل جعفری، حرک قلم ڈائریکٹر انجینئرنگ کالون، انوار کمال، ایئر سیر، اڈاکارہ راجیل و علی، ایور ریخان

جانت ہوئے ہیں، جب کہ بعض لوگ ہنگامہ کار کمز بننے سے گریز کرتے ہوئے چلن منظر میں درکار کسی جماعت یا مقصد کے لیے کام کرنا پسند کرتے ہیں اور یوں ہم نامہ کار آزادی کے احساس سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اس عرصہ میں پیدا ہونے والے چھوٹے کام کا پسند کرتے ہیں یا اپنی تلخ دوا اور اختیار کرتے ہیں۔ وہ کدھر دوسروں سے الگ تھلک ادراک کر رہا جاتے ہیں۔

عرشہ، اول کے لوگ تحریر اور تقریر کے ذریعے منصوبہ خیال اور طرز فکر کو تعمیل سے پہنانے کا پسند کرتے ہیں۔ وہ عام طور سے اپنی رائے کے حق میں ٹیکڑیوں و پٹیلیں پیش کرتے ہیں۔ یہ لوگ کسی ایک آئیڈیا یا طرز فکر سے وابستہ ہو سکتے ہیں یا کسی ایک ہستی کے دیوانے ہو سکتے ہیں۔

کی ایک ٹک لاکھ، جو پورے اور جیسے پورے ہونے

اپنے رویے میں تھوڑی سی یکسوئی لائیں، جو جو باہر ہے اور جسے باہر ہے ہونے دیں۔ اپنے کام اور گھر کی زندگی کو ایک دوسرے سے الگ رکھیں۔ ایک قدم آگے بڑھیں اور دوسروں سے بھی وفاداری، محبت و اور دوسرے داری کا تقاضا کریں۔ غلطیوں اور جتنے دینے والے ہیں۔ اپنے آپ کو بچائیں۔ وقتاً بوقتاً خود مرضی کا مظاہرہ کریں اور ہر شے میں کے فائدے کا بھی مطالعہ کریں۔

لشکر کا مجموعہ اور اس کی صورت اور انداز و جانسوزی فلسطینی رہبر

رسوائے زمانہ روس شیشادہ کی گولا، امریکی صدر لنڈن جی ہانس، فلسفینی رہنما سمرقانات، در  
خیز، مادام باربا سونیووی، عظیم جرمن شاعر و نقی گوئٹے، مشہور آفاق روسی ناول نگار ٹالٹو،  
امریکی ناول نگار ایڈگر رائس، مشہور اداکارہ و محرم برکین اور مارٹن، مشہور پاپ سٹار میکیل جینسن، نیٹس  
سوبرائڈرجی کوئز اور اداکار جیمز کیری۔

10۔ تمہیں کب ہوگا تو آبِ مرجِ منیل

اگر آپ کی پیدائش 3 اکتوبر سے 10 ستمبر تک ہوئی ہے تو آپ برج سنبلہ کے دوسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں جس پر سیارہ زحل کے اثرات پڑ رہے ہیں۔ گویا آپ کی شخصیت سیارہ عطارد اور زحل کی خصوصیات کا دل چسپ امتزاج ہے۔ زحل حد و حدود خود کو دلدار اور سرد برداشت کی خصوصیات آپ کے اندر بچھا کر رکھا ہے۔ سنبلہ کے عشرہ دوم کا مرکزی خیال ”معنا“ ہے، لہذا اس عشرے میں پیدا ہونے والے سنبلہ افراد کی گہرائی کو تا نا ان کی تک پہنچنا بہت مشکل ہے۔ ان کے ظاہری تعلق اور عمود پراسرار رویے کی کوئی وضاحت نہیں کی جاسکتی۔ وجہ یہ ہے کہ عشرہ دوم کے لوگ اکثر اپنی انتہائی ذاتی حدود و حد میں مصروف رہتے ہیں جس کے بارے میں کچھ کہنا با جس میں حصے دار ہونا بہت مشکل ہے۔



### عشرۂ سوم کے لیے مشورہ

دوسروں کے جذبات و احساسات کے معاملے میں زیادہ ہم دردی کا مظاہرہ کریں۔ ہر شخص آپ کی طرح فطرتاً ہی قوتِ ارادی کا مالک اور راست پائیز نہیں ہے۔ اپنے آپ کو اپنے ذہن میں سربلند نہ کریں، اُٹھائے سے رغبت پیدا کریں، بے بند اور حواسِ سرگرمیاں آپ کی قوتائیں کو دھم کرنے کے لیے جیتے جیتے ضروری ہیں۔ نہ تو ہمیں پشت ہوں اور نہ ہی دوسروں پر مدد سے زیادہ بوجھ سہا کر سکیں۔

### عشرۂ سوم کی مشہور شخصیات

دربارِ اکبری کے رتن ملا فیض اور عبدالرحیم خان خاں، شاہ رخانیہ بھٹی، فرخندہ مارکوس فیا سٹی، مسعود، ذوقِ انجلی بخش، سابق وزیرِ اعظم پاکستان آئی آئی چندر بیکر، محمد وقوفی مودت کے رہنما الطاف حسین، ادب و شعرا اور آرتسٹ سے متعلق شخصیات میں نوٹ ماروٹنی، عابدی علی عابد، سمیرا آفتاب حسن، شان الحق چٹو، ریجنس امر دہوی، عبدالحمید سائیک، ممتاز شیریں، اکا قی کرشی، مسعود ایم ایف حسین، اداکارہ گرہنا کار بوبو، برطانوی اداکارہ جیک باکسز، اداکارہ فیما را اور مایہ ناز بڈلر عبدالقادر شامل ہیں۔

### سنبیلہ شخصیت و کردار

سنبیلہ افراد میں سلیطہ اور تیز دہرچہ آخر پائی جاتا ہے۔ تیز وہ جو بھی کام سر انجام دیتے ہیں، اس میں کامیابی انہی روئے کو ملتی جو تیزی سے کام کرتے ہیں، وہ نہایت احتیاط سے کوئی منصوبہ تشکیل دیتے ہیں جو بے عیب ہوتا ہے۔ جزئیات پر ان کی گہری نظر ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ تکلیف دہ حد تک کٹھن نہیں بھی ہو جاتے ہیں۔ ہر کام میں میں شیخ بن گیا، اپنے عدم اطمینان کا مظاہرہ کرنا ان کی فطرتِ ثانیہ بن جاتی ہے۔ برے سے بھلے کی تیز کرنے کا نہایت عمدہ و مشورہ، تیز تجزیہ کرنے کی غیر معمولی صلاحیت سنبیلہ افراد میں پائی جاتی ہے۔

برج سنبیلہ کا نشان و شیرہ جس کے ہاتھ میں تیسوں کی پائیں ہیں، محبت کی پاکیزگی اور شخصیت کے شریعے میں کی نامتدگی کرتا ہے۔ سلیطہ اور تیز کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کو صفائی ستھرائی اور حسن ترتیب سے عشق ہے۔ ذہانت اور تیز کی اور محتاط روی کے علاوہ وقت کی پابندی بھی ان کی شخصیت کا خاصہ ہے۔

سنبیلہ کا حکم سیارہ عطارد وقتِ اعتبار اور ذہانت دونوں کو آج کر کرتا ہے۔ سنبیلہ خاکی عنصرِ شخصیت و کردار میں مصلحت، اعتماد، حقیقت پسندی اور تجزیہ کاری کے جوہر پیدا کرتا ہے۔ ان لوگوں کو پھولوں و پودوں سے بھی رغبت ہوتی ہے اور ان میں باغبانی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

مکمل بھی سنبیلہ کے صحت کے معاملے میں تجویز روزگار ہو سکتے ہیں۔ اس کے بارے میں ان کی

المیرونی، ہسرت چندر پوس اور دادا بھائی نورجی وغیرہ۔

### سنبیلہ کا عشرۂ سوم

11 ستمبر سے 18 ستمبر تک پیدا ہونے والوں کا تعلق برج سنبیلہ کے تیسرے عشرے سے ہے۔ اس عشرے پر سیارہ زہرہ اثر انداز ہے، لہذا اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد سیارہ عطارد کے ساتھ سیارہ زہرہ کے اثرات کا ایک شاندار امتزاج ہے۔ عطاردی ذہانت کے ساتھ زہریلی جمالیاتی ذوق اور نرم آنکلی اس عشرے میں پیدا کر دیتی ہے۔

سنبیلہ کے تیسرے عشرے کا مرکز کیلئے خیال "لفظ پرست" ہے۔ گویا اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد ادب و فن سے خصوصی دل چسپی رکھتے ہیں۔ ان لوگوں میں بلا کا ذوق کھار اور ماضی ذکر کے کاغذِ غیب کا شعور ہوتا ہے۔

سنبیلہ کا عشرۂ سوم والوں کو اپنے لیے جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے، وہ اسے طلب کرتے ہوئے جھمکتے یا شرماتے نہیں ہیں۔ انہیں اس بات سے کوئی دل چسپی نہیں ہوتی کہ دوسروں کو کیا زیب دیتا ہے، بلکہ اس بات سے سروکار نہ ہوتا ہے کہ انہیں کیا زیب دیتا ہے۔ اگرچہ یہاں سنبیلہ کی فرض شناسی، خدمت گزار اور تبلیغ داری کا پہلو نمایاں نہیں ہے لیکن اس سے وہ تاثر بردار نہیں ابھرتا کہ یہ لوگ محض دولت کے بھوکے اور سرد و دہر ہوتے ہیں اور نہ ہی یہ تاثر ابھرتا چاہیے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ وہ انجلی دوسروں کی طرح محبت دینے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ ان میں اپنے اور دوسروں کے احساسات کے معیار میں تمیز کرنے کا گہرا شعور ہوتا ہے لیکن اگر ان کے جذبات کے مرکز میں خلل واقع ہو جائے تو ان کا توازن الجھ سکتا ہے۔ ان میں چیزوں کو جوں کا توں قبول کرنے کا رجحان پایا جاتا ہے اور وہ اپنے دانش مندانہ پہلو کی بھرپور حمایت کرتے ہیں۔ خود تزی کے جذبہ اور خود تشبیہی کے فقدان سے انہیں بہت نفرت ہوتی ہے، لہذا وہ ان لوگوں سے بالخصوص بڑی سختی سے لڑتے ہیں آئے ہیں جو اپنی خامیوں کو پروان چڑھانے میں مگن رہتے ہیں۔ یہ ان لوگوں کو بھی بھی معاف نہیں کرتے جنہوں نے ان سے کبھی غداری کی ہو یا ان کے منصوبوں کو سبوتاژ کیا ہو۔

اقترب، بے ترتیبی، بد سلیقگی اور انتشار سے نفرت اور بے ذاری سے قلع انظران کی خصوصیات میں نفاست اور ترتیب، سلیقہ اور تیز شامل ہے۔ دوسرے نقطوں میں نفاست، سلیقہ اور حسن ترتیب ان پر مشتمل ہے۔ ان کی ایک اور مثبت خوبی خود اعتمادی بھی ہے۔ بہر حال وہ اپنے اعتدال و توازن کو نافذ کرنے میں تقریباً بے رحم اور سرکد ہو سکتے ہیں اور اکثر بڑی چابک دہی سے اپنی تیزخی کو بروئے کار لاتے ہیں۔

### آپ دنیا سنی



تشویش مرقا کی حد تک پہنچ سکتی ہے۔ کبھی کبھی ان کو دینی پریشانی تشویش اور اندیشوں کا مارنا ملتا ہے جو مسکاتا ہے۔ یہ دنیا کے ان محنت کشوں میں سے ایک ہیں جو حقیقت کی طرح مسلسل مصروف عمل رہتے ہیں۔ حسن کا کرکڑی، خاموش خدمت اور دوسروں کی مدد ان کے بہترین اوصاف میں شامل ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ کام کر کے بے حد لطف اندوز ہوتے ہیں اور بے کاری یا بے غلے غمی سے انہیں بڑی وقت ہوتی ہے۔

سنبیلہ افراد جسمانی طور پر مضبوط اور توانا ہوتے ہیں اور زندگی کی مشکلات اور پریشانیوں کو برداشت کرنے کی بہت اور حوصلہ رکھتے ہیں۔ انہیں جلدی قسم آتا ہے اور خود پر قابو پانے میں کبھی دیر نہیں لگتا ہے۔ اکثر ان کے ہمسے کی وجہ ان کا چڑچڑاہنہ کسی کی غلطی یا نامناسب کام کرکڑی ہوتی ہے۔ سنبیلہ افراد کو جیسے میں اکثر دوسرے لوگوں کو کچھ دشواری ہو سکتی ہے جس کی وجہ سے ان کے بارے میں غلط رائے قائم کی جا سکتی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کی مختصر روئی دوسروں کو سرد مہری یا لاتعلقی محسوس ہوتی ہے۔ عام طور پر وہ درمنا کارانہ انداز میں کوئی اطلاع فراہم نہیں کرتے اور حقائق کو پوشیدہ ہی رکھتے ہیں۔ ان کی شخصیت کا یہ پہلو دوسروں کو ان سے بدگمان کر سکتا ہے۔

### سنبیلہ بچہ

سنبیلہ بچے جن اور تیز و طرار ہوتے ہیں لیکن بعض اوقات تکبر سے فقیر بن جاتے ہیں۔ بڑے سنبیلہ کی نمایاں خصوصیات شرمیلیا پن ان میں موجود ہوتا ہے۔ ان کی کوتاہ نظریہ اور مشاہدہ بہت عمدہ ہوتی ہے۔ وہ اوراد کر کے ماحول میں گہری دل چسپی لینے لیتے ہیں اور جو کام کرتے ہیں اس پر بھرپور توجہ دیتے ہیں۔ یہ حقیقت پسند اور عملی سوچ رکھنے والے بچے اپنے ماحول کو بہتر بنانے کے بارے میں سوچتے رہتے ہیں۔ ان کی دوشی اپنے ہم عمروں میں ان کی ذاتی پسند اور رائے کے مطابق ہوتی ہے۔ تجسس، تحقیق اور دشمنی ان کی فطرت کا خاصہ ہے۔ وہ اپنی فطرت کے بارے میں بہت حساس ہوتے ہیں۔ اس حوالے سے ان کے سامنے منطقی گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔ جب یہ بچے کسی عادت میں مبتلا ہو جائیں تو پھر اس عادت کو ترک کرنا ان کے لیے مشکل ہو جاتا ہے۔

جب یہ بچے اپنے ہیروں پر چلنے لگیں تو ان کا خاص خیال رکھنا چاہیے، کیوں کہ اس عمر میں ان کے اندر دوران خون کی کمی، بدچسپی اور آنکھوں سے متعلق امراض پیدا ہونے کا خدشہ رہتا ہے۔ کم عمری میں ان کے ذہن میں کوئی خوف ہیرو بن جائے تو مکانا ہے کہ وہ بیمار پڑ جائیں۔

### سنبیلہ دوست

ایک دوست کی حیثیت سے سنبیلہ افراد ثابت قدم اور ہمیشہ مدد کرنے والے نیز عملی مشورہ دینے

والے ہوتے ہیں لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ دوشی کے معاملے میں وہ اپنے کچھ خاص اصول اور معیار رکھتے ہیں۔ جب کوئی کام بگڑ جائے، جب کوئی مسئلہ اچھ جائے تو سنبیلہ دوست کی مدد کے لیے کسی بھی انتہا پر جا سکتے ہیں۔ ان کا مطلع نظریں کے ہمیشہ مسائل کو حل کرنا ہوتا ہے، لہذا یہ لوگ اپنے دوستوں کے مسائل کے غافل نہیں رہتے۔ خود اپنی مدد آپ کے قائل ہوتے ہیں، لہذا دوستوں پر بوجھ جٹانے نہیں کرتے۔ ایک سنبیلہ دوست اس وقت ناگواری محسوس کر سکتا ہے جب آپ اس کے کام کے اوقات میں اس کی کچھ سختی وقت پر بازو کرنے کی کوشش کریں۔ فارغ اوقات میں یہ لوگ باہمی دل چسپیوں پر توجہ دیتے ہیں اور دوستوں کی صحبت سے لطف اندوز ہوتے ہیں مگر یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ ایک سنبیلہ شخص کی بھی واضح سودو دیاں کے حساب کو نظر انداز نہیں کرتا۔

### سنبیلہ کی صحبت کے رنگ ڈھنگ

یہ بات تو سنی شدہ ہے کہ سنبیلہ افراد کا شمار دنیا کے عظیم عاشقوں میں نہیں ہو سکتا۔ دراصل آپ کی محبت اور شادی کا انداز بے حد دروازے ہے۔ آپ جذبہ عیش میں ہوش و حواس سے بے گانہ ہو کر دیوانگی کی حدود کو نہیں چھو سکتے، کیوں کہ آپ کی عقل کی کارفرمایاں معانات دل میں بھی غالب رہتی ہیں اور آپ کے نزدیک رو مانیا یا شادی بھی زندگی کی ایک ضرورت ہے، جسے سودو دیاں سے ہمراہ ہو کر نہیں دیکھا جاسکتا، لہذا آپ اپنے محبوب یا شریک حیات کی ذات میں خیریں اور خامیوں کا جائزہ لینے کے بعد ہی کسی مجلسِ قہر کی قیادت کریں گے۔ رواقی عاشقوں کی طرح یہی نظر کا اندھا عاشق آپ کے مزاج اور فطرت کے خلاف ہے۔ آپ گھریلو سکھ اور چین، محظوظ و آرام و آسائش کو ترجیح دیتے ہیں۔ اگرچہ آپ میں ثابت قدمی اور دافرداری کی انتہائی شان و آراور قابلِ قدر خوبیاں ہیں مگر آپ کی زندگی میں کچھ زور و زنجبیل نہیں ہے، البتہ آپ کی ثابت قدمی آگے چل کر آپ کو فائدہ پہنچاتی ہے۔ آپ کے اعتقالات پائیدار اور مضبوط ہوتے ہیں مگر غیر معمولی نہیں ہوتے۔ آپ اس کی توقع رکھتے ہیں کہ آپ کی شریک حیات میں بھی ایسی ہی ثابت قدمی ہو جسکی آپ میں ہے۔ ایک صاف ستھرا انکار و مالی طور پر منجم زندگی آپ کے نزدیک بے حد اہمیت رکھتی ہے۔

شادی کے بعد اگر انتہائی کچی نوعیت کے مسائل اور ذوالنی زندگی میں اختلافات کو جنم دے سکتے ہیں، کیوں کہ شخص جنس ہی آپ کی واضح کو مسکھ کرنے کے لیے کافی نہیں ہوتی، دینی ہمراہ بھی دوری ہے۔ اس حوالے سے کبھی بھی کوئی ذنیاتی مشورے لینے کی بھی ضرورت نہیں آ سکتی ہے۔

آپ کو محبت اور شادی کے حوالے سے یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ آپ جس کامیت کے

متناسی ہیں، درحقیقت اس کا کوئی وجود نہیں ہے اور یہ انسانی کم زور یا اس کی جن پر دوسروں کو اکثر سب سے زیادہ پیارا آتا ہے۔ آپ نہایت اعلیٰ ظرف، شاکست اور پاکیزہ محبت کرنے کے اہل ہیں۔ جسے اپنا بیٹے ہیں یا جسے چاہتے ہیں اس کی خاطر بڑی سے بڑی قربانی دینے سے دریغ نہیں کرتے۔ تاہم چونکہ برج سنہک کا نشان دو شریک یعنی نورادہ پن سے متعلق ہے اور سکادہ خاطر ہے کہ جب وہانا ہے، ہندو مت کے لیے آپ کو ایک کوہ گرہن معصوم اور آپ بھی یہ محسوس کریں کہ اس سے بہتر کو تجربہ دوست گزارا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ اگر آپ ایسی ہستی کو پائیں جس سے آپ کی ذاتی برتری کا بھوتہ آپ اس کی خامیوں کو بھی نظر انداز کر دیں گے۔

### سنہیلہ بابا

ایک باپ کی حیثیت سے آپ انتہائی محنت نہیں ہیں اور آپ میں برداشت کا نادرہ برائے نام ہے۔ خصوصاً اپنی اولاد کی خامیوں اور غلطیوں سے آپ کے لیے نہایت تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ بہت کم تعریف اور حوصلہ افزائی سے کام لیتے ہیں۔ کوہ پن میں غلطیوں سے خاصے متوجہ ہیں۔ آپ اپنے بچوں سے تجویزی کی سرورہی سے پیش آتے ہیں اور ان سے قدرے ٹھیک تھمک رہتے ہیں۔ آپ بہت شفیق باپ بھی نہیں ہیں لیکن بہر حال آپ فارغ اوقات میں غیر مناسی سرگرمیوں میں اپنے بچوں کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور انہیں قابل اور معروف رکھتے ہیں۔ آپ کو اپنے بچوں سے کھلے سینے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔

### سنہیلہ مان

سنہیلہ، مکمل اپنے بچوں کا بے حد خیال رکھتی ہیں اور نہایت توجہ سے ان کی پیروی کرتی ہیں۔ ایک منہج و عادت کے نیچے ہمیشہ بے حد صاف سحرے، اپنے دستور سے اور بالکل بے داغ نظر آتے ہیں مگر جیسے جیسے ان کے بچے بڑے ہوتے جاتے ہیں، وہ ویسے آپ سے اس پر کام کو بوجھ بڑھاتا ہے جو کسی کم ہوش میں نہیں آتا۔ سنہیلہ خواتین کو پناہ کے گھر کی کام انجام دینے کا کوئی صحیح طریقہ اپناتیں، تاکہ انہیں خاندان داری و بچوں کی پرورش کا ناقابل برداشت بوجھ نہ بنے اور ان کے شوہروں کو ان سے بہت سے زیادہ دے تو بھی کی شکایت پیدا نہ ہو اور باپ بچوں پر برداشت نہ کر سکیں اور انہیں بڑھتی ہوئی سے پرہیز کریں۔ یہی کسی آرام کرنے کے لیے وقت کا لاکر یہی جس کی آپ کو شدید ضرورت ہے۔

### سنہیلہ شوہر

ایک سنہیلہ مرد اپنے بیوی بچوں کے لیے آرام دہ گھر اور دیگر ضروریات زندگی فراہم کرتا ہے۔ وہ

اپنے گھر میں سنہیلہ اور حسن ترتیب پر بہت زور دیتا ہے۔ اس طرح وہ اپنی بیوی سے بھی سنہیلہ مندری اور انکم و سٹیک کی پابندی کا تقاضا کرتا ہے، البتہ جذبہ محبت کے اظہار میں وہ سرورہ اور بخشش ہو سکتا ہے۔ بعض سنہیلہ افراد جن کے انفرادی ذائقے میں ان کا اپنا سیارہ عطارد کم زور ہو چڑھتا ہے، عجب جوش و خروش اور ان کے سر سے اٹھانے والے ہو جاتے ہیں۔ ایسے لوگ گھریلو اخراجات میں بھی سخت تنگنوس ثابت ہوتے ہیں۔

شریک حیات کا انتخاب سنہیلہ افراد کے لیے ایک مشکل مرحلہ ہے جو کبھی آسانی سے طے نہیں ہوتا۔ دراصل ان کی کامنٹ پرندہ فطرت انہیں ہمیشہ عدم اطمینان اور غم و دہم میں مبتلا رکھتی ہے۔ شادی کے بعد بھی ان کا متحسن ذہن شریک حیات کی سرگرمیوں اور گھریلو ماحول کا پارک بننے سے تجرے پر کرتا رہتا ہے۔ عموماً یہ لوگ کسی جذبہ یا نہایت لبر کے تحت شریک حیات کا انتخاب نہیں کرتے بلکہ وہ اپنی پسند کی لڑکی میں تمام خوبیوں اور خامیوں کا جائزہ لینے کے بعد شادی کا فیصلہ کرتے ہیں۔

### سنہیلہ بیوی

سنہیلہ لڑکی شادی کے بعد ایک بہترین شریک حیات ثابت ہوتی ہے۔ ازدواجی زندگی کو وہ ایک قانونی شریک سمجھتی ہے۔ اپنی ازدواجی اور گھریلو زندگی کے بارے میں اس کے احساسات نہایت ذہ سے دارانہ ہوتے ہیں۔ گھریلو کاموں اور خاندانی فرائض کی انجام دہی کو وہ بہت خوش اسلوبی سے اور مشینی انداز میں کرتی ہے۔ اس کا گھر صاف سحر اور حسن ترتیب کا آئینہ دار نظر آتا ہے اور گھر کی ہر چیز بے داغ اور نئی معلوم ہوتی ہے۔

سنہیلہ بیوی کو آپ اکثر گھر کے کسی نہ کسی کام میں مصروف ہی پائیں گے یا پھر وہ کسی نہ کسی گھریلو یا دفتری کام کی وجہ سے گھر مند ہوگی، کیوں کہ اس کے کام ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتے۔ گھر میں موجود کسی خرابی یا خامی کا نظر انداز ہی نہیں کرتی، بعض حالات میں ممکن ہے کہ وہ ہنگامہ پروردہ دیکھیں اور تازہ دم ہو جائے یا کفایت شعاری اور کجی کی حدود میں داخل ہو جائے۔

اپنی جذباتی زندگی میں سنہیلہ بیوی روایت پرست ہوتی ہے۔ گہرے دہ جوش و جذبہ یا انتہا پر کار نقدان اور دروئی تعلقات میں سرورہ اپنی کام انصراس برتن میں پاتا جاتا ہے۔ وہ جذبات کے آزادانہ اظہار پر قابو رکھتی ہے۔ ایک بہت ہوشیار فرد کا دشواری اس کے جذباتی دروئیوں میں تبدیلی لاسکتا ہے۔

اگر سنہیلہ بیوی کے انفرادی ذائقے میں خامی کا عنصر کا قلب ہو تو یہ سرورہ اپنی اس قدر براہ کستی ہے کہ گھر ہر اس کے لیے زار رہے گا اور وہ خود بھی دروئیوں سے تعلقات میں مشکلات محسوس کرے

لیکن اس کے برعکس اگر اپنی یا اجتماعی معنوی زیادتی کو تو صورت حال تبدیل ہو سکتی ہے۔

### سنبلہ اور میزان کی حد اتصال

سنبلہ دائرۃ البروج کا چھٹا برج ہے اور میزان ساواں۔ 19 جمبرے سے 24 جمبریک کا عرصہ ان دونوں برج کے کناروں کا اتصالی عرصہ کہلاتا ہے۔ اس عرصے میں پیدا ہونے والے افراد دونوں برجوں کی فنی کلی خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ یہ یکساں طور پر سنبلہ ہوتے ہیں نہ میزان، بلکہ ان کی شخصیت دو بائیں بائیں مختلف متضاد لیکن متصل برج کے اثرات کی وجہ سے اختلاقی، روحانی اور دنیوی میں استقامت رکھتا ہونے والے عام معرکی حامل ہوتی ہے۔ بہر حال اس عظیم پر پیدا ہونے والوں کی شخصیت میں یہ اختلافات اور تضادات مرکزی موضوع ”حسن“ میں پوری طرح ضم ہو سکتے ہیں، کیونکہ سنبلہ اور میزان دونوں ہی کا تعلق ذوق اور جمالیاتی آدرشوں کے سمایات سے ہے۔ سستی خیر اور عین انہی سبقت کے حامل ان لوگوں کے جذبہ باطنی اور وجدانی پہلوؤں میں مہربانی کا فقدان ہو سکتا ہے اور ان میں سے بعض کو لوگ سطحی قسم کا فرد سمجھ سکتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ لوگ ظاہری حسن کے شیدا ہوتے ہیں اور انہیں صرف ہی سے دل چسپی ہوتی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس عرصے میں پیدا ہونے والے لوگ دراصل اپنی ہی باطنی سیریت کی ایک مکمل ظاہری تصویر دیکھنے کے شغلی ہوتے ہیں جو ان کے اندر واقع بڑی گہری جگہ سے ابھرتی ہے۔ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے کہ اس عرصے میں پیدا ہونے والے اکثر حسن اور حیا کی جستجو میں محو ہوتے ہیں۔ شاید وہ ہر شخص کو اس غنوں، غاروں یا زیب و زینت کی طرف کھینچے ہیں یا پھر اپنے آپ کو اپنے گھر کے افراد کو، رہائش کو یا چاہے طرز زندگی کو یا عموماً زیادہ جمالیاتی اور پرکشش بنانے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔

سنبلہ اور میزان کے اس عظیم پر پیدا ہونے والے افراد کی ساخت یا ذہن و دستوں یا دھوسوں پر مشتمل ہے۔ وہ بے ادب اور سطحی مصلحت پرستی پسندی اور احتیاز کرنے کی خصوصیت، میزان کی زندہ داناہ معاشرتی خوبیوں میں مدغم ہو گئی ہیں۔ یہ لوگ خوش بھی کرتے ہیں اور دوا بھی ڈالتے ہیں۔ حمایت بھی حاصل کرتے ہیں اور تنقید بھی کرتے ہیں۔ شخصیت و مزاج کے اس تضاد کی وجہ سے یہ نہتے سنے مسائل کا شکار ہو سکتے ہیں۔ اکثر وہ غیر حسن و دل بھی آتھتے ہیں اور اہمتر انصاف کی یک جہتی ان میں ظاہری ہے۔

### مشورہ

سنبلہ اور میزان کی حد اتصال کے عرصے میں پیدا ہونے والے افراد کو چاہیے کہ وہ اپنی برائی حسن میں

مد سے زیادہ دل چسپی نہ لیں۔ اپنے حسن کی تلاش میں زندہ رہیں۔ تحکومت و رجائیت، یا جبر کا شکار نہ ہوں۔ روحانی اہداف کو نظر انداز نہ کریں اور نہ ہی حدود سے زیادہ مادہ پرستی کا شکار ہوں۔ اپنے عصائی کے محو قہر میں رکھیں۔ اگر یہ لوگ تفریق و انصاف، ادب و تقیہ، سیاست و انصاف، ریاضی و رقص و موسیقی کے شعبوں میں دل چسپی لیں تو نمایاں کارنامے انجام دے سکتے ہیں۔

### مشہور شخصیات

سنبلہ اور میزان کے عظیم پر پیدا ہونے والی مشہور شخصیات میں عباسی خلیفہ مامون الرشید، عالم مشائخ عظیم الشان شاہ بخاری، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، ڈاکٹر سلیم اثری، صدر مہدی، سائنس فکشن رائٹر ایچ جی دیگز، فاضل اعجاز، حافظہ ناول نگار و دیگر ناول نگار، حسام الدین راشدی، ڈاکٹر گلستان چند، ابراہیم علیہ، منوچر و سرور شہنشاہ، ابن خلدون، معصوم عبدالرحمن چغتائی، امریکی اداکارہ فلم سارا جیکل، ڈکس، اداکارہ و سونیہ نورین اور حکمرانہ مدام بورجواں۔

### سنبلہ اور میزان کا ساتھ

یہ دونوں یکساں خصوصیات کے حامل برج ہیں۔ ان کے درمیان تقابلی سی مزاہت تفریق اس صورت میں قائم ہوتی ہے۔ دونوں مختلف مشاغل سے تعلق رکھتے ہوں یا کوئی ایک حد اتصال پر پیدا ہوا ہو۔ بہر حال سنبلہ کے ساتھ سنبلہ کا تعلق یا میزان کے ساتھ میزان کے تعلق ہے۔ اس رفاقت میں نہ تو خواہش کی کمی رہتی ہے اور نہ ہی باہمی اور پریشانی کے گہرے سامنے ہیں۔ بہر حال مزاج پر ہم دار سفر ہے مگر اس جزوی کا ایک اہم ترین پہلو یہ بھی ہے کہ یہ ایک سے ایک اور کوشت آمیز رفاقت ہے جس میں نہ تو کوئی الجھن ہے اور نہ ہی کوئی ترکہ زندگی کسی شیب و قرار کے بغیر کیسا نہتے سے گزار جاتی ہے۔ یہ دونوں تنبیہ و نصیحت کے شریک ہیں، اپنے اپنے کاس کی وجہ میں تین زندگی کو ذرے ایک طویل سلسلہ تصور کرتے ہیں اور ان کے پاس جتنے ہونے لگے تفرق کرنے اور لطف اندوز ہونے کے لیے وقت نہیں ہوتا۔ انہیں نہ تو پریشانیوں سے فرصت ملتی ہے اور نہ ہی جتنی سکون ملتا ہے۔ بہر حال اگر دونوں اپنی زندگی میں خود کو اس تفرق کا مظہر ہو جائیں، کچھ مشکل ہو جائیں، ایک دوسرے پر تنقید اور الزام تراشی سے پرہیز کریں تو یہ تعلق نہایت کامیاب ثابت ہو سکتا ہے۔

### سنبلہ اور میزان کا ساتھ

سنبلہ کا معنوی میزان اور میزان کا بواہ ہے۔ یہ دونوں مخالف معنوی ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے دونوں ایک دوسرے سے متصل برج ہیں۔ میزان انجمنیت اپنے مثبت پہلوؤں میں نہیں اور پرکشش، میزان انہی اور انصاف اپنے منفی صفات کے لیے میں باہر برہنہ اور مزاج میں متضاد اور ہوشیار ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات

بھی ہے بہتر ہوگا کہ وہ یہ یاد رکھے کہ سنبلہ کے ساتھ نہایت نرمی سے چٹائی آنے کی ضرورت ہے۔

### سنبلہ اور قوس کا ساتھ

سنبلہ کا مغربی اور قوس کا آگ ہے۔ دونوں عناصر کے درمیان کوئی وجہ یکجہت نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی دوسری طرفوں کے درمیان ایک اختلافی نزاع یہ نظر میں موجود ہے۔ قوس کی شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں بے خوف اور بے تکلف صاف گو، حوصلہ مند، آزاد، تجسس، عقل مند، فراخ دل، آرزو مند اور فطرت پسند ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں شہی، خود پسندی، ضرورت سے زیادہ اصرار، عصبانیت اور انسانی کی عادت، بے شکاپین اور انکار سے عاری، ناشائستہ اور بے اصولی نمایاں ہیں۔ سنبلہ اور قوس ایک دوسرے کے لیے ہرگز موزوں نہیں ہیں۔ قوس کو سنبلہ بہت تنگ مزاج اور غنا زد کرنے کا اور سنبلہ قوس نہایت غیر متعاود ہے مگر نظر آئے گا۔

سنبلہ کو طریقہ تہذیب اور حسن ترتیب پسند ہے اور وہ تجربہ اور باور پر تول کر کے درستی اور کامیابی کی شدید کوشش کرتا ہے۔ اس کے بالکل برعکس قوس آزادی کا متوال ہے اور عام معاملات میں سنبلہ کی بے اعتدال پسندی خاطر میں نہیں لاتا۔ اسے اپنی امن مانی کرنے میں مزہ آتا ہے۔ قوس بہت خوش مزاج، ہنر دار اور ایک طرح کا آوارہ گرد ہے لیکن اگر یہ دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ کر اور ایک دوسرے کی فطرت سے واقف ہو کر باہمی رشتے استوار کریں تو یہ ایک زبردست رفاقت بن سکتی ہے، کیوں کہ دونوں ہی ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ مگر دونوں میں ایک دوسرے کو الٹا دس دینے اور ایک دوسرے سے سیکھنے کا جذبہ نہ ہوتو یہ جوڑی کامیاب نہیں رہے گی۔

### سنبلہ اور جدی کا ساتھ

دونوں کا مغربی علمی اور علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں کے درمیان موافقت اور پسندیدگی کا نزاع یہ نظر میں موجود ہے۔ جدی کی شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں علمی اور کارگر، مزاج مستقیم، مزاج مدقیع اور مددگار، منتقل اور منتقلی، کاردار، خاموش طبیعت، اداگ، تنگ ہے جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں شک و بدگمانی، سردی، غریب، خود غرض اور مزاحمت، باعیت پسندی، ضد اور خود دہی، زور و جبر شامل ہے۔ سنبلہ اور جدی کی جوڑی غیر معمولی مضبوط اور نہ کمہ مند ثابت ہوتی ہے اور یکساں طور پر دونوں ہی کے لیے سودمند بھی ہے۔ دونوں برون فطری طور پر ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں اور دونوں کو اپنی تباہی میں پرتس آتا ہے، جی ہاں! دونوں میں سے ہر ایک انتظار اور دیکھنا ہے مگر قربانی کا یہ لبادہ ان کے فطری شریعے میں کچھ جاننے کے لیے ایک ذرا حال ہے۔ وہ کسی کو اپنے فطری غرضوں کو پیلو دکھانا نہیں چاہتے۔ سنبلہ

آپ سننا سنی

میں قبل کاری اور کسی حد تک سستی ہوتی ہے، بے ثباتی اور خود غرضی، بلیدگی پسندی وغیرہ شامل ہے۔ سنبلہ اور میزان کی ملاقات کسی بہت خوش گوار تعلق یا رفاقت کی ابتدا نہیں ہو سکتی۔ میزان خاص طور سے غلبہ، سدا کا خوش امید اور مسکون ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے کسی اداں اور بے کیف دن میں سورج کی شہری کی گھٹیں۔ سنبلہ فطری طور پر کم آہیز، تنجید اور کسی معطلے میں گلہ مند بہر حال اس بنیادی فرق سے قطع نظر سنبلہ اور میزان میں بہت سی قدر میں مشترک ہیں۔ دونوں فطری طور پر خوب صورت چیزوں میں کشش محسوس کرتے ہیں اور ہر معاملے میں صفائی کا بے حد خیال رکھتے ہیں۔ دونوں میں حق و انصاف کا زبردست شعور ہے۔ دونوں ہی بہت ذہین مخلوق ہیں۔ نیز انہیں موسیقی سے بھی گہرا لگاؤ ہے۔ انکی ساری مشترک قدروں کی بنا پر دونوں میں بہت مضبوط اور خوب صورت رشتہ قائم ہو سکتا ہے۔ میزان کو سنبلہ کی کامیابی پسندی کا حضور اظہار ہوتا چاہیے اور سنبلہ کو بھی قبل کاری کا میزان کو کچھ رعایت دینی چاہیے، کیوں کہ وہ تیزی سے کوئی فیصلہ نہیں کرتا۔

### سنبلہ اور عقرب کا ساتھ

سنبلہ کا مغربی اور عقرب کا پانی ہے۔ دونوں کے درمیان زبردست موافقت موجود ہے۔ علمی پانی کو راستہ دیتی ہے، جب کہ پانی مٹی کو زور و تیزی کا ذریعہ ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں موافقت کا نزاع یہ نظر نہیں آتا۔

عقرب کی شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں زور و جبر، باور، خود اعتمادی، متعلقی کشش سے بھر پور، حساس، سفارت کار، ذریعہ، باہمت، حاکمانہ فطرت کے حامل ہیں، جب کہ اس کے منفی پہلوؤں میں غصہ اور طیش، غلبہ پسندی، زبردستی، حسد، چال بازی، طغیان، انداز، سفاکی، غرور اور تشدد نمایاں ہیں۔ سنبلہ اور عقرب کی جوڑی تو قیاس سے بڑھ کر کامیاب رہتی ہے۔ ان دونوں کی رفاقت درحقیقت ایک دوسرے کی بہترین صلاحیتوں کو اجاگر کرتی ہے۔ سنبلہ برون فطری سے عقرب کو رہنمائی دیتا ہے اور اس کی پیروی کرنے میں غمانیت اور آسودگی محسوس کرتا ہے۔ عقرب کو بھی اس ٹیک اور شریف مخلوق سے کوئی خطر محسوس نہیں ہوتا۔ وہ سنبلہ کو بہت مستحکم اور فعال کرنے میں مدد کرتا ہے۔ یہ دونوں برون فطری یا فطری طور پر ایک دوسرے کی خوبیوں اور خاصیتوں کو اچھی طرح سمجھتے ہیں اور بڑے عجیب و غریب انداز سے ایک دوسرے کے متعرف ہوتے ہیں۔ عقرب کو سنبلہ زراعتی بیگانہ ہے اور وہ انہیں نہیں گستاخ اور سنبلہ کو بھی عقرب برون فطری یا فطری طور پر محسوس نہیں ہوتا۔ اس تعلق یا رشتے کو بہرہ بہت بڑے کے لیے سنبلہ کو صرف یہ یاد رکھنا پڑے گا کہ عقرب کوئی بات مستحق قطع یا برداشت نہیں کر سکتا اور عقرب کے حق میں

آپ سننا سنی

اور دکھا لوگ ہوتے ہیں، جب کہ حوت بے حد حساس و حساسیت پرست اور شاعرانہ مزاج کے حامل ہوتے ہیں۔ ان کا تنہی پہلو کم زور رہتا ہے، حالانکہ وہ اپنی بیرونی بے ترتیبی اور بدستگاری میں بھی بڑے بے سکون نظر آتے ہیں۔ سنبلہ نقاست اور حسن ترسیب میں اپنا جانی نہیں رکھتا۔ حوت کے مقابلے میں سنبلہ قدامت پسند از سوج کا حامل ہوتا ہے، جب کہ حوت ایک جوش اور جذبے کے تحت خواب دیکھتا ہے۔ ان دونوں کا مزید تجزیہ اس حقیقت کی طرف رہنمائی کرتا ہے کہ ان دونوں کی رفاقت میں تو ہم آہنگی ہے اور نہ ہی حسرت کا پہلو۔ حوت سنبلہ کی کٹھن طبیعت سے گھبرا کر اس سے دور بھاگ سکتا ہے۔ حوت کی فضول خرچی سنبلہ کی تشویش میں جتنا کر سکتی ہے۔ دونوں اگر ایک دوسرے کے اختلافی پہلوؤں کا نظر انداز کر سکیں تو یہ تعلق کامیاب ہو سکتا ہے۔

### سنبلہ اور حمل کا ساتھ

سنبلہ کا معنوی اور حمل کا آگ ہے۔ دونوں کے درمیان کوئی تعلق خاص نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے بھی ان دونوں کے درمیان موافقت کا زوایہ نظر نہیں بنتا۔ حمل شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں اضطرابی، باصلاحیت، مہذب کار، بڑے جوش، باہمت، بے خوف، سرگرم اور واضح تصورات کا حامل ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں خود غرضی، غرور، خود بینی، حسد، کینہ اور ظلم و تشدد، حسد، غلبہ پسندی شامل ہے۔ سنبلہ اور حمل ایک دوسرے کے اتنے ہی مختلف ہیں جتنا کہ کون دوات۔ حمل کی زندگی پر دل کی سحر بازی ہے، جب کہ سنبلہ صرف دماغ پر یقین رکھتا ہے اور یہ ان دونوں کے مابین اختلافات کا ایک طویل فہرست کا خلاصہ آقا ہے۔ حمل لاپرواہ جذبہ ہے۔ دوسرے اپنے جذبات پر بھروسہ کرتا ہے اور جذبہ بات کی چھان میں زندگی بسر کرتا ہے۔ بالفاظ دیگر جذبہ بات ہی اس کا سرچشمہ حیات ہے۔ سنبلہ حقیقی جذبات اور احساسات کو شک کی نظر سے دیکھتا ہے۔ دو صحیح معنوں میں سمیت پسند ہے۔ حمل راحت کے معاملے میں بے پروا واقع ہوتے ہیں لیکن شاذ و ندرت ہی بیمار پڑتے ہیں، جب کہ سنبلہ کو پیشہ پائی صحت کی طرف سے فکر لاحق رہتی ہے اور انہیں کوئی نہ کوئی عارضہ لاحق رہتا ہے۔ ایک بیماری سے نجات ملتی ہے تو دوسری آنسو دیتی ہے۔ یہ سرت ہے کہ دونوں ایک دوسرے کی مدد کرنے میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کرتے۔ دونوں روح کی پاکیزگی کے زندہ دہندہ ہیں اور ایک نصب العین، کئے ہیں مگر شفاف سچائی کی تلاش میں الگ الگ راستے پر گامزن ہو جاتے ہیں۔

### سنبلہ اور ثور کا ساتھ

دونوں کا معنوی ہے اور علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں بروج کا زوایہ نظر رکھتے ہیں۔

سمجھتا ہے کہ بکری (جدی) ایک عمدہ پانچو جان رو ہے اور بکری بھی اسی کے جواب میں ایسے ہی احساسات کا اظہار کرتی ہے، لہذا دونوں میں خورادوستی ہو جاتی ہے۔ دونوں پیسے کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ دو بکری اسے ضائع نہیں کرتے۔ سنبلہ اور جدی دونوں ہی زندگی کو بہت سمجھتی سمجھتے ہیں۔ ان کا شرمیلہ پن انہیں متنطیس کی طرح ایک دوسرے کی طرف کھینچتا ہے اور ان میں ایک جا کر دیتا ہے۔

### سنبلہ اور دلو کا ساتھ

سنبلہ کا معنوی اور دلو کا ہوا ہے۔ دونوں مخالف عناصر ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں کے درمیان کوئی بہتر زوایہ نظر نہیں ہے۔ دلو شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں حق گو، دیانت دار، ہم درو، سچی کا متلاشی، تخلیق کار، جدائی کیلیات کا حامل، وسیع النظر اور دلنسا، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں متلون مزاجی، انوکھا پن، سنگی دہی، جونا، بغیر دینی اور سرکش بغیرہ پری اور نااہلیت شامل ہیں۔

سنبلہ اور دلو دونوں ایک دوسرے سے بالکل مختلف شخصیت کے ساتھ ہیں، لہذا دنیا کے بارے میں دونوں کا نقطہ نظر مختلف ہے۔ دلو بڑی آسانی سے سنبلہ کو مشتعل کر سکتا ہے اور دلو کی نظر میں سنبلہ بے حد دقناوی ہو سکتا ہے۔ غیر حاضر دماغ دلو کو مشکل کی کوئی تاریخ یا نام یاد رہتا ہے جب کہ سنبلہ کے جواس پر تمام جزئیات کا قبضہ ہوتا ہے اور وہ کچھ بھی نہیں بھولتا۔ دوسری چیز مشتعل ہے۔ سنبلہ افراد مشتعل ہوتے ہیں اور دلو مشتعل کی مزاحمت کرتا ہے۔ دلو بے فکری کی دنیا میں رہتا ہے اور زندگی کو تکمیل قماش تصور کرتا ہے۔ سنبلہ کے نزدیک زندگی تکمیل قماش نہیں ہے بلکہ نہایت سنجیدہ معاملہ ہے۔ دونوں میں دینی ہم آہنگی کا فقدان ہے، سنجیدہ اور عملیت پسند سنبلہ کے نزدیک دلو ایک عجیب و غریب مخلوق، جب کہ دلو کے نزدیک سنبلہ ایک بور و قیالوسی اور عجیب جو شخصیت ہے۔

### سنبلہ اور حوت کا ساتھ

سنبلہ کی اور حوت پانی ہے۔ دونوں کے عناصر کے درمیان باہم موافقت موجود ہے لیکن دونوں علم نجوم کے قواعد کے مطابق مقابلے کے برزخ ہیں۔ حوت شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں آزاد خیال، احساس نرم خور، ہمدرد، مؤثر برتری پسند، تخیلاتی اور فطرت سے محبت کرنے والی ہے، جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں مہم، انکار، دھمکائی، حسد، روی، کبھی کبھی بے پرواہی اور عدم توازن، بے مصلی اور کچھ معاشی کیلیات شامل ہیں۔ سنبلہ اور حوت کی جوڑی ایک مشکوک شرارت ہے۔ یہ انتہائی کامیاب بھی ہو سکتی ہے اور نا کام بھی۔ سنبلہ بے حد عیوض شاعر و ماسٹر



ثور شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں قابلِ اعتماد، عملی، فراغِ دل، متحکم، وفادار اور فن کارانہ صلاحیتوں کی مالک ہے، جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں خندی، متعصب، اکثر اور خشک، دست اور تن آسان، خشک نظر، دوسرے کو تابع رکھنے کا مہمٹی ہے۔

سنبھ اور ثور کی رفاقت شان دار ہوگی۔ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ سنبھ اقوامِ کام نہایت خوشی، مہارت اور باریکی سے انجام دے سکتا ہے۔ ثور اس کا بہترین مددگار اور ہم سفر ثابت ہو سکتا ہے۔ دونوں ایک نہایت مضبوط اور مستحکم رفاقت کے فروغ کو زیادہ فراہم کر سکتے ہیں۔ ثور نہایت طاقت اور قابلِ محرم ہوا ہے اور سنبھ اپنی دنیاوی ضروریات، یعنی مملکت پسندی کو مکمل طور پر پسند کرتا ہے۔ دونوں ایک ہی زبان بولتے ہیں۔ یہ دونوں خاکی بروج نہایت خود انحصار تھا اور چونکہ ہیں۔ انہیں ایک انجانا خوف لاحق رہتا ہے لیکن یہ ایک دوسرے سے خوش اور مطمئن رہتے ہیں۔

### سنبھ اور جوزا کا ساتھ

سنبھ کا مضر مٹی اور جوزا کا ہوا ہے۔ مٹی اور ہوا کے درمیان مخالفت ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق لوگوں کے درمیان ایک مخالف زاویہ نظر موجود ہے۔

جوزا شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں حاضر جواب اور خوش طبع، ذہین اور سرگرم، بہرہ کرم، مصلحت اندیش اور بد تدبیر ہے، جب کہ اس کے منفی پہلوؤں میں تدبیر، بے ترتیبی، خود پرستی، بے پردالی، دھمیل بھنی وغیرہ شامل ہیں۔

سنبھ اور جوزا اگرچہ دونوں سیارہ عطارد ہی کے بروج ہیں لیکن دونوں ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ عام سببِ جُول اور دوشی کا جہاں تک تعلق ہے، سنبھ ایک جوزا شخصیت کو اس کی زندگی، خوش مزاجی، بذلہ جی اور تیز چمکی کی بنا پر بہت پسند کرتا ہے، کیونکہ سنبھ خود بہت متین اور جمید ہے، لہذا جوزا کی کم مزاح باتوں سے اس کا دل بہلتا ہے لیکن محض دو قدم ساتھ چلنے کے بعد ان کے بنیادی اختلافات ابھر کر سامنے آجاتے ہیں۔ سنبھ مملکت پسند ہے، جبکہ جوزا جیسے وقت خواب و خیال کی دنیا میں رہتا ہے۔ سنبھ کو کھیر اور تیل، پھیر و کی کوئی پروا نہیں مگر ہوائی جوزا کے نزدیک زندگی مسلسل تھیر اور تبدیل کا نام ہے۔ اس کے لیے تبدیلی بہت ضروری ہے۔ ذہن کی تبدیلی، دلی کی تبدیلی۔

سنبھ کو ترحیب و شکست بہت پسند ہے۔ جوزا کا خاندان دونوں صفات سے اکثر خالی ہے۔ سنبھ کے جذبات کو بہت آسانی سے محسوس ہو جاتی ہے اور وہ ان محسوسات کو مدتوں فراموش نہیں کر پاتا جبکہ جوزا ایسی باتوں کا عارضی اثر لیتا ہے، لہذا یہ جڑی زیادہ دیر پائیں ہوتی۔

آپ سنا سکی

## پیش گوئی کا فن

تحقیق تحریر: ڈاکٹر سید انور فراز

وہ ملک علم نجوم کے اہم رموز و شکات اور تجزیاتی تکنیک وہ ملک علم نجوم سیکھنے کے طالبین کے لیے گواہِ قدرِ حدیثہ سینے میں دفن رہنے والے اہم رازوں کی نقاب کشائی

صفحات: 288

چند خاص موضوعات

قیمت: 1000

- 1۔ بنیادی قانون و قاعدے۔ 2۔ راجی اور جدید نظریات۔ 3۔ باہمی سیاروی تعلقات۔ 4۔ زائچے کے اہم اور مؤثر نقاط۔ 5۔ نظرات سیارگان اور حدی نظریہ۔ 6۔ گروہ کی عمومی اور خصوصی مشروبات۔ 7۔ مشروبات سیارگان عمومی و خصوصی۔ 8۔ قوت و صفت سیارگان کے جدید اصول۔ 9۔ زائچہ پڑھنے کی جدید تجزیاتی تکنیک۔ 10۔ ادوار سیارگان کا سعد و محس اثر۔ 11۔ ماضی اور حال کے سیاروی اثرات کا جائزہ۔ 12۔ بار و طالعات کا تجزیاتی جائزہ مثالی زائچوں کی روشنی میں۔ 13۔ ویدک علم نجوم پر اردو زبان میں مکمل ہارپیکس مکمل اور جامع ترین کتاب۔

ملنے کا پتا

افراز پبلشرز

C-73، البوٹہ کمرشل ایریٹ، فیروز ٹیکنیشن، ڈی ایچ اے، کراچی

فون نمبر: 0213-5897126-7 0300-2107035

ای میل: alfarazaaspk@yahoo.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

ایب سائٹ: www.maseeha.com

## صرف خواتین کے لیے

وہ کیسا ہے؟

وہ لکھنؤ کا ایک بڑا بڑا مکان ہے، سیدھا سادہ، ایک عمارت جس اور پہلی ہے وہ چھوٹی ہے بہت زیادہ چھوٹی ہے۔ اس کا دورہ ہر ماہ کی ہے بہت زیادہ دن ہیں ہے اسے تربیت، سلیقہ، قرینہ اور جزئیات سے عشق ہے اور کبھی کبھی اس کی زندگی انہی معاملات میں غم ہو جاتی ہے۔

اس کے رشتے کو قدر سے زیادہ پر فریب اور زندگی کے معاملے میں اس کی سوچ کو اخلاقی طور پر ٹھک نظر کیا جاسکتا ہے، اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ وہ اس بات کی پروا نہ کرتی ہے کہ لوگ کیا سوچتے ہیں لہذا اسے حد سے زیادہ اس بات کی فکر نہ کرتی ہے کہ درست کیا ہے اور غلط کیا ہے، اچھا کیا ہے اور برا کیا ہے اور یہ کہ دنیا والے اسے کیسا سمجھتے ہیں؟ چونکہ وہ دوسروں کی رائے کو بہت اہمیت دیتا ہے اور اس پر اپنی توانائی صرف کرتا ہے لہذا اس کا وہ یہ بہت اچھی طرح اس کے معیار، وضع کرتا ہے اور عورت ایک ایسا بیچارہ ہے جو اس کے روئے کی نقد بین کرتا ہے۔

بہر حال، اس کے برعکس وہ جس کی کشش کا شیدائی نہیں بلکہ ذہانت اور شخصیت کا شیدائی ہے چونکہ اس کا ذاتی شہور خاص اور غیر ترقی یافتہ ہے لہذا وہ خاص طور سے ایسی ہستی تلاش کرتا ہے جسے وہ سراہ سکے وہ ایک ایسی عورت سے مطمئن ہو سکتا ہے جو مٹی، شوق، پرہیزگار، اسے تحفہ کی تلقین دہانی کر سکے اور اس کے اچھے کوئی طرح بھی کم نہ کرے۔

اگرچہ سید مرزا بانی کما می عبت کر سکتا ہے یا کرتا جاتا ہے لیکن وہ اپنی جذباتی ضروریات کو ہمیشہ پشت ڈال کر ہر دلی جملے سے خود کو بچنے کا کام لے لے وقت کر سکتا ہے وہ کام کا مہتمم ہے جس کا محرک طاقت کے حصول سے زیادہ کام کی طرف ہے، چونکہ اس کا ذہن انتہائی اہم مضامین کا حامل ہے، وہ اپنے خیالات کو آواز کرنے کے لیے اپنے طریقے سے اپنے احساسات کو مردہ کرتا ہے اور اسی طرح وہ کسی کام کو ہر طریقہ اختیار کر دینے کے لیے اپنی نیند اور کئی خوشیاں بڑی آسانی سے قربان کر دے گا فرض شناسی اس کے حواس پر اس طرح چھانی ہوئی ہوتی ہے کہ بعض اوقات وہ انسان سے زیادہ رعبوت لگتا ہے لیکن جب اس کا سامنا کسی ضرورت مند سے ہوتا ہے انتہائی شوق، مہربان، خبر گیری کرنے والا اور بہتر دہانت ہوتا ہے۔

چونکہ اس میں کمالیت پسندی کا روحان، پایا جاتا ہے اور اس کی پسند اور پسند شدہ ہوتی ہے لہذا

آپ سمجھا سکتی

## سنبیلہ اور سلطان کا ساتھ

یہ مٹی اور پانی کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر ایک دوسرے سے موافقت رکھتے ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں کے درمیان موافق زواہ یہ نظر موجود ہے۔ سلطان شخصیت اپنے شہت پہلوؤں میں حکم، حساس، موثر، ہم درد، وفادار اور تصوراتی ہے، جب کہ اس کے منہ پہلوؤں میں موجدی پن، نمایاں احساس کمتری، پس و پیش، کینہ، بائیت اور ذہنی شامل ہیں۔ سنبیلہ اور سلطان کی رفاقت بہت شان دار ہے۔ سنبیلہ کو سلطان سے بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ دونوں کو تحفظ ملتا ہے۔ دونوں ایک طرح سے نگاہ نظر، قدامت پسند اور مہربان ہیں۔ دونوں بخت کر سکتے ہیں اور مستقبل کو محفوظ بنا سکتے ہیں۔ ان دونوں کو ایک ہی ذرا ناخواب پریشان کر سکتا ہے کہ اگر کل پیسہ نہیں ہوگا تو کیا ہوگا؟ سنبیلہ کو سلطان کی مستانہ طبیعت اور تحفظ چاہیے اور سلطان کو سنبیلہ کی ہنسوں، شہزادگی، حسن تربیت، سلیقہ اور قرینہ بھاتا ہے لیکن مسئلہ اس وقت کمزور ہو سکتا ہے جب سلطان سنبیلہ پر اپنی ملکیت جتانے لگے اور یہ معلوم جائے کہ سنبیلہ کو اپنی آزادی اور عکس بہت عزیز ہے۔ درحقیقت سلطان بھی بے صدا غلامیت کا حامل اور گھٹتا ہے۔ سنبیلہ اس کی غالب آنے، قبضہ نہ کرنے کی خواہش پر سخت رد عمل کا اظہار کر سکتا ہے۔ اس کی سخت تنقید نیکو کے کو وہیں اس کے خول کی بند کر سکتی ہے۔ بہر حال اگر دونوں ایک دوسرے کو سمجھ سکیں تو بہت کامیاب جوڑی ثابت ہوگی۔

## سنبیلہ اور اسد کا ساتھ

سنبیلہ کا عنصر مٹی اور اسد کا آگ ہے۔ دونوں کے درمیان کوئی تعلق خاطر نہیں ہے۔ دائرۃ البروج میں یہ دونوں جڑوں اور برج ہیں، لہذا دونوں کے درمیان کوئی زواہ یہ نظر نہیں ہے۔ اسد شخصیت کے شہت پہلوؤں میں فراخ دلی، رکھ رکھاؤ، محبت اور ہمدردی، وفاداری، نرم دلی، خود شناسی، مشاہدہ انداز اور ذہانتی طور طریقے ہیں، جب کہ منہ پہلوؤں میں مٹی، خود پسندی، بے ہوشی، غرور اور انانیت، شدت پسندی اور ضرورت سے زیادہ اعتمادی شامل ہیں۔ اسد کا ذہان پہلو سنبیلہ پر کچھ زیادہ ہی بھاری ہو سکتا ہے۔ سنبیلہ چاہتا ہے کہ اسے سکون اور تسکین سے رہنے دیا جائے۔ وہ خاموشی اور سکوت کو پسند کرتا ہے۔ اسے اسد کے ذہان اور انداز نامیں کر سکتے ہیں۔ دوسری طرف سنبیلہ کا بے حد اعتماد اور بے اسد کی آواز اور جملہ کیساتھ پہنچا سکتا ہے، لہذا یہ رفاقت چاہند ہیگی میں تبدیل ہو سکتی ہے۔ اسد کو سنبیلہ کی مسلسل تنقید اور سخت تنقید، زبردستی، کاری اور اصلاح پسندی باطن کر سکتی ہے۔ سنبیلہ بھی اسد کے حاکم انداز سے بے حد نفرت ہو سکتا ہے۔ وہ اسد کی ہر خواہش پر سر تسلیم خم نہیں کر سکتا، لہذا اس جوڑی کو خوش کار اور کامیاب نہیں کہا جاسکتا۔

آپ سمجھا سکتی

اسے مشکل ہی سے اپنا آئینہ میل دے گا ہے اور اگر اسے کوئی ایسا مل بھی جائے تو وہ اس میں کوئی نہ کوئی غامی نکالنے کی سرگز کو شش کرتا ہے چوں کہ وہ بڑی مشکل سے اپنے آپ کو تسلیم کرتا ہے لہذا اسے دوسروں کو بھی تسلیم کرنے میں بڑی دشواری پیش آتی ہے یہی وجہ ہے کہ وہ باطنی طور پر اس صورت کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اس کے قریب آتی ہے۔

کنٹرول کرنا اس کی شخصیت کا ایک اہم عنصر ہے یہ نہ صرف ترتیب اور سلیکٹ کی بنیادی شکل اختیار کر لینا ہے بلکہ اسے تحفظ کا ایک ایسا شعور طار کرتا ہے جو اسے محبت میں کل طور پر شایستگی نہ مل سکے۔

### وہ کیا سوچتا ہے؟

بنیادی طور پر سنبھکنا اہلیت چاہتا ہے اور اگر اسے یہ مل بھی جائے تو وہ اس میں مزید کھنسا چاہے گا لیکن عورت کے معاملے میں وہ ہمسائی شش سے زیادہ ذہنی کاملیت کو ترجیح دیتا ہے اہم بات یہ ہے کہ وہ ایسی عورت کو پسند کرتا ہے جس کا وہ احترام کر سکے اور احترام کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ عورت اسے ذہنی طور پر متحرک کرے یا اس میں ذہنی تحریک پیدا کرے۔ جذباتی یا اخلاق کمزوری کی طرح ذہنی افلاس اسے سخت نفرت ہوتی ہے اسی طرح چوں کہ وہ ایک ایسا آدمی ہے جو اس بات کو بے حد اہمیت دیتا ہے کہ لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں لہذا وہ جسمی وقت اور طو طریقوں اور بردباری پر بہت زور دیتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ سب سے زیادہ اس امر کا خواہاں ہوتا ہے کہ وہ کسی ایسی عورت سے محبت کرے جو بے عیب ہو حالانکہ بے عیب تو صرف خدا کی ذات ہے اور یہ حقیقت ہر سنبھک کو سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

چوں کہ وہ بے حد کھتہ چٹھیں ہوتا ہے اسے مشکل ہی سے کوئی ایسی لڑکی ملتی ہے جو ہر طرح سے مکمل اور بے عیب ہو لہذا آخر میں اسے کسی ایسی لڑکی کے ساتھ کرنا اور کرنا پڑتا ہے جس سے گھریلو اطمینان حاصل ہو اور وہ اسے نکھار سکے عیب اور مکمل شریک حیات کی تلاش میں اکثر سنبھک مرد کی شادی تاخیر کا شکار ہوتی ہے۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

وہ سلیقہ، قرینہ، ترتیب اور بنیادی فطرتوں کا کنٹرول چاہتا ہے لیکن مقرب کے برعکس سنبھک محرم کے برائے کنٹرول ذہنی نوعیت کا ہے۔ وہ ہمیشہ بھی سوچتا رہتا ہے کہ دوسرے لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں اور چوں کہ وہ شدت سے یہ لپکتا ہے کہ لوگوں پر اس کا اجماع شرم قائم ہو، وہ اپنے ظاہری میلہ کے معاملے میں بہت احتیاط سے کام لیتا ہے وہ جس طرح شرابہ نوشی اور

آپ سننا سنی

تھند آدھیر جذبہ ثابت کو کھلیا کھتا ہے، اسی طرح جذبات کے حکم کھلا اظہار سے شرماتا ہے کنٹرول اس کی زندگی میں ایک ترتیب اور سلیقہ کا شعور پیدا کرتا ہے اور اس کے نتیجے میں اس میں تحفظ کا احساس پیدا ہوتا ہے اور یہی سنبھک تحفظ ہے جو اس کی سب سے بڑی ضرورت ہے تحفظ کا احساس اسے قوی بنائے، اپنے جذبات کو کنٹرول کرنے اور دوسری بات سے اپنے اور گرد کی بھرتی صورت حال کو قابو میں کرنے کا اہل بناتا ہے۔

اگرچہ اسے مشکل محنت میں آرام اور خوشی مل سکتی ہے لیکن تحفظ کے معاملے میں وہ صرف اپنی ذہانت اور ذہنی کنٹرول پر بھروسہ کرتا ہے۔ اسی کنٹرول کے بعد ترتیب اور سلیقہ اس کے شعور کی صحت کے لیے بہت ضروری ہے اگر اس کی فائلوں کا ذخیرہ صاف ستھرا نہ ہو، اگر فائلیں سلیقے اور ترتیب سے رکھی نہ ہوں یا اس کا بیڈروم صاف ستھرا نہ ہو اور اگر سارے مل وقت پر ادا نہ ہو گئے ہوں تو وہ ایک نارمل آدمی کے بجائے پریشانیوں کا غبار ہوگا۔

### وہ کس بات سے ڈرتا ہے؟

محبت سے زیادہ اسے اپنا حسن کارکردگی گریز ہے اور اسے سب سے زیادہ اس بات سے خوف آتا ہے کہ وہ کام نہ ہو جائے اور بے وقف نظر نہ آئے زندگی میں ہمیشہ اسے اپنے ایجنے کی فکر کھائے جاتی ہے لہذا ایسی کسی بھی صورت حال میں جس سے اس کے وقار پر آج آنے کا خدشہ ہو، وہ اپنی اختیار کر لیتا ہے اگرچہ ظاہری سطح پر وہ مضبوط نظر آتا ہے کیوں کہ وہ فخر و سنبھک کا بے حد پابند ہے لیکن حقیقت میں وہ بہت ہنسنے والا ہے وہ چھوٹی چھوٹی غلطیوں پر پریشان ہوتا رہتا ہے جو بعض اوقات خود اس کی پیدا کردہ ہوتی ہیں وہ جن لوگوں کو ناراض کرتا ہے ان کا سامنا کرنے کی جرات نہیں کر پاتا اور اس کے بجائے ان سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا ہے اگر وہ حلق میں تنازع اور کام کے درمیان پھنس جائے تو ان دونوں کا آپس میں کوئی مقابلہ نہیں ہے وہ ہمیشہ کام کو چھوٹے گا کیوں کہ اچھی کارکردگی سے اس کے وقار میں اضافہ ہوگا تنقید اس کا منہ دیکھتا رہ جائے گا دوسری طرف اگر وہ اپنی مجاہد پر کو اس بات کا قائل نہ کر سکے کہ وہ غلطی پر ہے تو یہ جذباتی مسئلہ اس کے لیے بہت تیش و غم کا اور کرب ناک ہو سکتا ہے۔

### عورت، محبت اور سیکس میں اس کا رویہ؟

اگر اس کے ذہانے میں نمایاں طور پر شش و زہر و مزہر، ذہنی میں نہیں ہیں تو یہ شخص رو مینک نہیں ہے بلکہ ایک کامیاب عملی شخص ہے جو کسی قیمتی دشمنی یا کمزوری کو ترجیح دے گا اگرچہ وہ کسی خواب ناک

آپ سننا سنی

کا بلا ضرورت آپ کے ساتھ اپنا چھٹی وقت ضائع نہیں کرے گا لیکن وہ ایک ایسا شخص ہے جو ہر آدم آپ کے پاس رہے گا اور ایک ایسی عورت کے لیے جو جذبات سے کم اور دماغ سے زیادہ کام چاہتی ہے اور جو طوفانی قسم کے عشق کے بجائے محتاط چاہتی ہے سنبلہ مرد ایک قابل عمل حلقہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

### اس کی خوبیاں؟

وہ ذہنی طور پر خالص نہیں بلکہ ذہن اور ادراک انتہائی وسوسہ دار ہے اگرچہ وہ آپ کے بدلن کا مستحکم ہو سکتا ہے لیکن وہ ایک ایسا شخص ہے جو جسمانی کشش سے بہت زیادہ آپ کی ذہنی بات کا قدر دانا ہو سکتا ہے اگر وہ آپ کے گھر سے نکلے وقت یہ کہے کہ ”میں جہیں کال کروں گا“ تو شاید وہ اگلے ہی دن آپ کو کال کرے گا وہ ایسی کوئی بات فرما نہیں کرے گا جس کا اس نے آپ سے وعدہ کیا ہو۔

### اس کی خامیاں؟

وہ خود کو راستی پر چھنے والا نہ فریب زد شخص نہیں اور چھوٹی چھوٹی غلطیوں پر گرفت کرنے والا ہو سکتا ہے صفائی سحرانی، لطیف، ترقیب اور کنٹرول کی طرح چھوٹے چھوٹے مسائل اس کے حواس پر چھنے دیتے ہیں خاص طور سے فحش میں وہ بالکل سرد مہر اور اطلاق ہو سکتا ہے، تحسین قسم کے تاذارغ میں اسے بہتے ہیں اسے احساسات کا خیال رہتا ہے دوسری طرف سے وہ اپنے ذہن کو بند کر لیتا ہے وہ کہیں پرورد ہو سکتا ہے اور دوسری طرف سے کچھ کے چکر سے نہ سکتا ہے وہ بے تکلف نہیں ہوتا اس میں سب سے سختی کی جرأت کا فقدان ہے اور چونکہ وہ دنیا والوں کے خیالات کو بے حد مایوس دیتا ہے لہذا وہ بے اختیار اسے ناپاک عزائم پر را کرنے کی کڑو کوشش کرتا ہے اور اپنے نازک انتہی کی تسکین کے لیے ان کی خوشامد اور چن چوسی کرتا ہے۔

### اس کی توجہ کیسے حاصل کریں؟

اس کی دلچسپی میں ملوث کریں اور پھر اس موضوع پر اپنی معلومات بڑھائیں اگر آپ کی بھی بہت سی دلچسپی ہے تو آپ اپنی معلومات سے اسے شکر کر سکتی ہیں چونکہ وہ بہت شرمیلہ ہے لہذا پہلا قدم آپ کو اٹھانا پڑے گا وہ عورتوں میں خود اعتمادی اور دلیری کی بہت قدر کرتا ہے لہذا دوستانہ انداز میں آگے بڑھیں اور اس سے مکمل مل کر باتیں کریں تو وہی سی ہے یا کی ملاحظہ کریں چونکہ سنبلہ جذباتی سے زیادہ ذہنی ہے لہذا اگر آپ کی معلومات بہت اچھی ہیں خاص طور سے اگر آپ نے کسی مضمون میں ماسٹر کر رکھا ہے یا آپ کا مطالعہ کے حدود وسیع ہے تو وہ آپ سے بے حد متاثر ہوگا اسے اس بات

آپ تنہا سنی

ماحول میں عمدہ قسم کا ذکر کرنے پر معترض نہیں ہے لیکن خود ایسا کرنے کے بارے میں نہیں سوچے گا اور کسی عمدہ ریسٹوران میں ذکر کرنے کے بجائے کسی چائے خانے یا کافی شاپ میں کچھ کھانی کر کرنا کرے گا یا پھر کسی ریسٹوران میں ذکر کرنے کے بجائے کسی کھانے میں کچھ پیوے گی پھر بتا دے کہ کچھ کرکھی ہے مقصد پورا کیا جاسکتا ہے۔

جہاں تک عورت کا تعلق ہے اسے کوئی گل بادل یا حشر مان نہیں چاہیے جس کے حسن کی چٹنی سے آپ کا پس خیر ہو جائیں بلکہ اسے ایک ایسی لڑکی چاہیے جس سے وہ باتیں کر سکتے ہوں کہ وہ خود عدم تحفظ کا شکار ہے سبزا وہ ایک ایسی لڑکی چاہتا ہے جو خود محفوظ ہونے کا اسے علمیت کا احساس ہو سکے لیکن وہ کسی ایسی لڑکی کا دیوانہ ہو سکتا ہے جو انتہائی ذہین ہو اور وہ ایسی لڑکی کو عزت اور احترام کے جتنی حقے سے نواز سکتا ہے۔

عام طور سے سنبلہ مرد عورتوں سے نئے افراد سے اپنے جذبات کا اظہار کرنے سے شرماتا اور چھپتا ہے اسی طرح وہ اپنے شدید جذبات کے اظہار میں انتہائی بے چینی اور اضطراب کا شکار ہو جاتا ہے لہذا ایک ایسی لڑکی اس کے لیے انتہائی مناسب ہے جو جذبات سے نہیں بگڑتا اس سے کام لینی ہو۔ وہی اس کے جذباتی تنازعہات کا سکون سے تجربہ کر سکتی ہے۔

چوں کہ وہ شرمیلہ اور مٹلے کا شوقین ہے، تو طرح طرح اور رنگین مزاج نہیں ہے لہذا ایک ہی لڑکی سے تعلقات اس کے حق میں بہتر ہیں تعلق میں وہ کچھ چینی کرنے والا اور کنٹرول کرنے والا دونوں ہی ہو سکتا ہے اس کی سچی کو ایسا محسوس ہوگا کہ وہ کسی گھجھرے ساتھ ہے جو اسے مستقل طور پر پکارتا رہتا ہے کہ کیا غلط ہے اور کیا صحیح ہے اور اسے کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے۔

اس کا مثبت پہلو یہ ہے کہ وہ وفادار، خاموشی سے محبت کرنے والا اور بے حد خیال رکھنے والا ہو سکتا ہے وہ اس قسم کا آدمی ہے کہ جب آپ بیمار پڑیں تو وہ آپ کے پاس ہوگا اور اگر آپ کو اس کی مدد یا تعاون کی ضرورت ہو تو وہ بخوشی اپنے اصولوں کو ہالے سے طاق کرکے آپ کے کام آئے گا اس کے بدلے وہ آپ سے انتہائی وفاداری کا طالب ہوگا اور آپ کا کوئی بے ضرر سا نفرت بھی اسے اچانک برف کے تودے میں بدل دے گا اس کے جذبات خنڈے پر نہ جائیں گے اگرچہ وہ انہیں چھپانے کے کوشش کرے گا لیکن وہ اپنے جذبہ حسد کو چھپانے سے قاصر رہے گا۔

جنسی اعتبار سے اس میں خاکی پن اور ہشیانہ پن پایا جاتا ہے جب کہ جذبہ جذباتی اعتبار سے وہ تنازعہ کا شکار ہو سکتا ہے عام طور سے سنبلہ مرد غریب طبع نہیں ہوتا وہ آپ کو سیر پالنے نہیں کرائے

آپ تنہا سنی

## میزان Libra



(23 ستمبر تا 23 اکتوبر)

نشان: ترازو

عنصر: ہوا

(I Balance) ذاتی عقیدہ، توازن

خاموشی، تنہا رہنا

منطقی رنگ: سفید، نیلا

منطقی پھول: بڑے کھجور

منطقی فلز: نیکل، کبھل

حبیب اور دیگر برنج

نفسانی ناپ: خیالی اور تصوراتی

اعضائے جسمانی: گردے

منسوب پتھر: زائیدہ، وایت ٹوپاز

منسوب درخت: عقیدہ اور درج وار

پائیکس سالک: نیرمز فاس

ماکس سیر اور ہزارہ

ذاتی عقیدہ، توازن

خاموشی، تنہا رہنا

منطقی رنگ: سفید، نیلا

منطقی پھول: بڑے کھجور

منطقی فلز: نیکل، کبھل

حبیب اور دیگر برنج

سے کوئی فرض نہیں کہ آپ نے کتنے بچے کپڑے پہن رکھے ہیں اور کیسے زیورات سے خود کو نکالیا ہے لیکن اگر آپ صاف ستھری نگہ رہی ہیں آپ کے بال رنگی ہیں اور آپ نے نکالنا شروع کر رکھا ہے تو وہ خوش ہوگا حسن بدستار ہو اتنا ہی اسے بھاتا ہے۔

### کیسے تعلق مضبوط رکھیں؟

اس کی انگوٹھیں مت پہنچائیں اسے جذباتی تحفظ کا احساس دلائیں اگر سنبلہ مرد کو اس امر کا احساس ہو گیا کہ اسے بہت سے رقبوں سے مقابلہ کرنا پڑے گا اور وہ اس کے بغیر آپ کو حاصل نہیں کر سکے گا تو اس مقابلہ میں حصہ لینے کے بجائے وہ خاموشی سے اپنے کام کی طرف متوجہ ہو جائے گا اور کسی بھاری بھر کم کتاب کا مطالعہ کرنے کو ترجیح دے گا بہت باخبر رہیں اور ملی بحث دہانت کریں۔

چوں کہ سنبلہ کو صحت کا بہت خیال رہتا ہے لہذا اگر آپ موٹی ہو رہی ہیں یا جسم بے ڈول ہو رہا ہے تو وہ نہ صرف اس پر غور کرے گا بلکہ اس کا برٹا اظہار بھی کر دے گا چونکہ آپ کا سنبلہ مرد بہت شرمیلہ ہے لہذا براہ راست اس کی طرف بڑھیں اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اس کی طرف سے تنگدلی کا مظاہرہ کریں اگر آپ دونوں کے درمیان جھگڑا ہو جائے تو بھی جھینپ چلائیں مت اور سب کے سامنے جذباتی ڈراما نہ کریں اس کے جواب میں آپ کو انتہائی سرد رنگ میں لیں گی جو اس بات کی عکاسی کریں گی کہ صرف یہ کہ وہ آپ سے قطعی محبت نہیں کرتا بلکہ آپ اپنی بے وقعت ہیں کہ کوئی بھی آپ سے محبت نہیں کر سکتا لہذا چیخنے چلانے اور ایک ہنگامہ کھڑا کرنے کے بجائے بہتر یہی ہے کہ آپ جذباتی اشتہافات پر اس طرح تیار نہ خیال کریں گویا کوئی ملحد مسابو ہو آپ کو اس بات کی ضمانت دی جا سکتی ہے کہ وہ آپ کی بات سوجھ سے سنے گا۔

### حقیقت پسندانہ توقعات؟

اگر آپ گھبر، صوم، دعائیں، سستی، غریزی، چمک، دمک اور رنگینوں کے ستلاشی ہیں تو یہاں آپ کو یہ سب چھوٹے سے کام چھوڑیں صرف اس صورت میں لیں گی جب وہ اسد یا میزان برج کا حامل ہوگا۔ بہر حال اگر آپ ایک سنبلہ کی ٹرسکون، مستحکم اور ترتیب والی زندگی گزارنا چاہتی ہیں تو سنبلہ مرد آپ کے لیے ہو سکتا ہے شادیاں آسمانوں میں ہوتی ہیں لیکن اس کی بڑیں زمین میں ہیں اور دل کے بجائے دماغ سے سوچتا ہے۔



آپ سنبلہ سستی

## برج کی بنیادی خصوصیات

### ملیت توانائی

برج میزان والے کام طور سے حقیقت پسند و اشتہار آزاؤ دوسروں کی قدر کرنے والے یا اصول سب کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والے سب کی عزت کرنے والے مہذب، باوقار، خوش مزاج، خوب صورت ذہن، رات ذوق کے حامل، متوازن، مدرک، مشاہد، صلح جو، رومینک اور شادی شدہ زندگی میں مہذبانے والے ہوتے ہیں۔

### منفی توانائی

دوسری طرف، وہ خود سر تقویٰ، نفسی تعلقات رکھنے والے، مادہ لوح امن کا نکر کرنے کے لیے ہتھیار ڈال دینے والے اور مصالحت پسند بھی ہو سکتے ہیں ان کی مصلحت پسندی اکثر بڑی دلی حد تک ہو سکتی ہے

### پسند

میزان افراد کو حسن، محبت، رابطہ کرنا، لوگوں کو خوش کرنا، شان و شوکت، حسن عمل، چھوٹا، ڈیزائنز کے ٹیوشنات اور تکنیکی چیزیں پسند ہیں۔

### نا پسند

وہ اشکاف، لڑائی جھگڑا، بد مزہ چیزیں اور بے اصول رویہ برداشت نہیں کر سکتے، اپنے قریبی دوستوں یا عزیزوں کے درمیان تنازعات سے کسی پریشان ہوتے ہیں۔

آپ سنبلہ سستی



”روشنی صرف تاریکی کے حوالے سے مامعنی ہے اور سچائی غلطیوں پر مبنی ہے“ یہ تضاد کا مجموعہ ہے جس میں ہم زندگی بسر کرتے ہیں جس کی بدولت اور خوشیوں میں مدد و پیش کردہتی ہے ہم صرف اس تضاد میں جھپتے ہیں ”ایسے دنوں میں جہاں سیاسی اور سفیدی آپس میں ٹکراتی ہیں“  
لوئس آراکون (شاعر) شکی برج میزان، پیدائش: 13 اکتوبر 1897ء

### میزان کردار

برج میزان کی خصوصیت میزان ہے جو توازن کا نمونہ کرنے کے لیے ہوتا ہے، میزان افراد کی مستقل کسی نہ کسی ناپ تولی میں مصروف رہتے ہیں۔  
برج میزان کا پہلا دن تقویم اعتبار کے وقت پڑتا ہے جب دن اور رات برابر ہوتے ہیں اور ایسے میں میزان لوگ سب سے زیادہ فرحت اور اطمینان محسوس کرتے ہیں۔

یہ مساوات ہے جس کا میزان ستارہ شمس ہے لیکن میزان کی علامت برکت مکی ہے۔ آپ پہلا تاثر بھی لیں گے کہ میزان افراد کے مزاج اور رویے میں توازن ہوگا اور وہ ہر گزے میں کمال توازن کا نمونہ بن جائیں گے لیکن برج میزان والے اس سے بڑھ کر دل و عقل و معلومات کرنے والے، پر اسے سمجھنے سے ہیں، نگہ اڑانے والے ہوتے ہیں ترازو ہمیشہ متوازن نہیں رہتا، یہ غیر متوازن حالت میں بھی ہو سکتا ہے۔ میزان کی عیوض یہ کشش ہوتی ہے کہ ترازو کو صحیح کر پھرے برابر کر دے اگر کسی معاملے میں آپ کی کوئی رائے ہے تو میزان آپ کی طرف توجہ دے دے دیکھئے گا اور انتہائی متوازن لب و لہجے میں آپ کو بتائے گا کہ آپ درحقیقت کمال طور پر متوازن کیوں نہیں ہے بلکہ وہی ہموار لب و لہجے میں بتائے گا کہ آپ درحقیقت کمال طور پر درست کیوں ہیں؟

”جو تک ہم انسان ہیں“ ہم جو کچھ بھی کرتے ہیں وہ ہا تو

نیکی ہوتی ہے یا بدی، ہم جب تک نیکی یا بدی کرتے ہیں

گے انسان ہوں گے اور ظاہری تقالض میں ہی بہتر ہیں یہ کہ

کچھ نہ کرنے سے بدی کرنا بہتر ہے، کم از کم ہم زندہ تو ہیں“

ٹی ایس ایلٹ (شاعر) شکی برج میزان، پیدائش: 26 ستمبر 1888ء

برج میزان والے یہ جانتے ہیں کہ آپ ہر چیز کے دونوں پہلوؤں کو دیکھیں اپنی رائے نہ چھپائیں

اور بد مزگی نہ پیدا کریں (درحقیقت وہ آپ کی رائے کی اتنی قدر کرتے ہیں جتنی خود آپ بھی نہیں کرتے) پھر وہ حقائق کو سنا دھارنے کے لیے آپ سے ٹھیک ٹھیک وہی باتیں کریں گے جو آپ سنا چاہتے ہیں۔

آپ بھی کبھی یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ ایک میزان کچھ کیا سوچتا ہے؟ جب تک وہ اپنا ذہن نہ نکالیں وہ غما سے سادہ لوح ہوتے ہیں لیکن ایک دفعہ وہ شہادت کی بنیاد پر کسی نتیجے پر پہنچ جائیں تو ان کا ذہن بن جاتا ہے۔

میزان افراد کو اس سے محبت کرتے ہیں اور لوگوں کے نزدیک رہنا اور اپنے رابطے میں رکھنا پسند کرتے ہیں انہیں دقیق حقائق چاہیے ہیں اور وہ سرطان کے برعکس دوستوں اور خاندان کو یکساں محبت دیتے ہیں، انتہائی ان کے لیے خاصی مذاہب ناگ ہو سکتی ہے۔

میزان کا گھر میٹوں اور مسرتوں کا گہوارا ہوتا ہے جہاں ہر وقت تقصیراں ہوتے ہیں۔ لوگ آتے جاتے رہتے ہیں، چائے یا کافی پینے اور کپ شپ کرنے کے لیے دہر دہر کر رہتے ہیں۔

میزان افراد کو سکون اور تہائی کی آرزو نہیں ہوتی، طبعی کا خاموش کھیل یا کسی پرسکوت گوشے میں بیٹھ کر کھیل کا کھانا ان کی فطرت سے مطابقت نہیں رکھتا۔ وہ مٹا جھگڑا، رابطے رکھنا اور بات چیت کرنا پسند کرتے ہیں لیکن ہر سال چونکہ ان کے اخلاقی اصول کا شعور نہایت ترقی یافتہ ہوتا ہے، وہ بھی کبھی کسی ایسے شخص سے رابطہ نہیں رکھتے جس سے وہ پسندیدہ دیکھتے ہوں اور ایسے کسی بھی معاملے میں ملوث نہیں ہوتے جس میں بد مزگی کا احتمال ہو۔

اگر میزان افراد کو کسی کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے جسے وہ غیر اخلاقی حرکت سمجھتے ہوں چاہے وہ ان کے خاندان کا کوئی فرد ہو یا قریبی دوستوں میں سے کوئی ہو وہ اس پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیتے کہ انہیں اس کی اس حرکت کا نظم ہو گیا ہے اور ان خاموشی اختیار کر لیتے ہیں گویا کچھ ہوا ہی نہیں۔ اس شخص کو بھی کسی کی یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ میزان نے اسے پرکھ لیا ہے لیکن وہ میزان کے دل میں کبھی وہ متحکم عمل نہیں کرتے گا جو اسے پسند بھی حاصل تھا۔ مگر وہ اپنے قریبی دوستوں کو بھی یہ بات معلوم نہیں ہو سکتی کہ ایسا کب ہوا اور کیوں ہوا؟

”اپنے بارے میں کوئی کتاب لکھنے میں دشواری یہ ہے کہ

آپ یہ وقوف نہیں بناسکتے، اگر آپ کسی اور کے بارے میں

لکھیں تو سچائی کو بیان میں فن لینڈ تک کھینچ سکتے ہیں

آپ ننسا سسی

https://www.facebook.com/

ہیں، میزانِ تعاقب کرنے کی شخصی خبری کے گردیدہ ہوتے ہیں اور محبت کی پہلی نیک ان کے حواس پر چھائی ہے اور ایک دفعہ تعاقبات قائم ہو جائیں تو یہ مہرِ کرم کا کام ہو جاتا ہے، اگرچہ میزان کا ایک پہلو اب بھی ایسا ہوتا ہے جو آزار پہناتا رہتا ہے، وہ مکمل طور پر خود کو کسی کے ہر نہیں کر سکتے۔

”نہ چاہتے ہوئے بھی وفادار رہنے سے بے وفا ہونا بہتر ہے۔“

برہنہ کی بارودت (ایکٹریس) شعی برج میزان پیداؤش 28 ستمبر 1934ء

عام طور سے میزان لوگ خوبصورت، متین اور اساطیل کا شعور رکھنے والے ہوتے ہیں، ایندز فریٹز کا کوئی بھی اشتیاق میزان کے آدوش کی تصویر کشی کرنے کی کوشش کرتا ہے، آرائشی قہوں سے روش خوشنما کہہ سکتے ہیں، شاعرانہ اور ان کی لکھی امی پس منظر میں نکلیا موسیقی ایسا لگتا ہے کہ میزان کے پاس سب کچھ ہے اور وہ یہ سب کچھ دینا ہی ہوتا ہے جیسا وہ چاہتے ہیں لیکن کبھی زندگی اتنی حسین نہیں ہوتی اور اس کے راستے اتنے ہموار نہیں ہوتے۔ حالات خراب ہوں تو وہ بہت پریشان لگتے ہیں اگر ان کی زندگی کے کسی پہلو پر کوئی بہت برا ایذا ہو تو دوسرے طرزے کو نیچے لا کر دونوں کو ہم پلہ کرنے کے لیے مدد کرتے ہیں۔

اگر ان کے دل کی چوٹ پہنچے ہموار وہ جھومتے کے ذریعے اس کا حل چاہتے ہوں تو اپنی اس کوشش میں قصور نہ کرنا چاہتے ہیں، اگر دوسرا فریق جھومتا کرنے پر راضی نہ ہو یا وہ اگر یہ تو ان کا حاصل کرنے کے قابل نہ ہوں تو وہ بعد پریشان اور مضطرب ہو سکتے ہیں، اگر اس شخص کی جڑیں بچیں یا جھلی سے پھوٹی ہوں تو یہ چوٹ یا پریشانی ہزار گنا بڑھ سکتی ہے، عام طور سے میزان لوگ زندگی کے راستے سے آرام سے گزر جاتے ہیں۔

بچوں کی پرورش و پرداخت کے معاملے میں وہ دماغ سے نہیں بلکہ دل سے سوچتے ہیں، اگر وہ دماغ پروردے کا رالیں تو یہ سوچا ہے بعد معذور ہو سکتی ہے لیکن اگر وہ دل کے کہنے پر چلتیں گے تو اس سے بڑے گھبر سکی پیدا ہو سکتے ہیں۔

میزان افراد اپنے بچوں پر پابندیاں عائد کرنے کے معاملے میں قابلِ تہریف نہیں ہوتے، وہ کسی کو بھی ذانت ہٹکا کر نہ پندرتیں کرتے چہ جائیکہ اپنے بچوں کو جن سے وہ بے حد پیار کرتے ہیں ہندادہ اپنے بچوں کو اس بات کی کھلی جھوٹ دیتے ہیں کہ وہ اپنے کھانے کو سونے آرام کرنے کا شکر کرتے پڑتے اور کیلئے کے اوقات خود ہی مقرر کر لیں، جب بچہ اپنی دنیا کی چھان بین کرنے لگتا ہے تو میزان افراد بہت پریشان ہوتے ہیں اور ان سے نمٹنا ان کے لیے بے حد مشکل ہوتا ہے، وہ کسی بچہ کی دیکھ

آپ نننا سکی

لیکن اپنے ہاتھ میں لکے دیے ہوں تو ذرا سا انحراف بھی فوراً آپ کو یہ احساس دلادے گا کہ چھوڑو کی بھی کوئی

عزت ہو سکتی ہے لیکن آپ تو بہت بڑے جھوٹے ہیں  
گردچہ مارکس (کامیڈین) کسی برج میزان پیداؤش 2 اکتوبر 1890ء

میزان کی توانائی دوسرے تمام برجوں کی توانائی سے ایک اور خوش اور تعاقبات کی تلاش ہوتی ہے لہذا ان میں ہم آہنگی پیدا کرنے کی خاطر سچائی کو قصور اس مارڈے کا نشانہ بن جاتا ہے، سب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ سچائی اسی طرح بیان کر دی جائے جیسی وہ ہے، تعمیری سی تکلیف برداشت کر لی جائے اور زندگی کی راہ پر گھڑن نہ رہا جائے لیکن میزان لوگ ہمیشہ ایسا نہیں کر سکتے کیوں کہ وہ اختلاف اور لڑائی جھگڑا پسند نہیں کرتے اور سب کو خوش کرتا چاہتے ہیں۔

”سادری سچائی سبھی سادی ہوتی ہے کہا ہے ڈیرا جھوٹ نہیں ہے“

فریڈرک ٹیلے (تلفی) شعی برج میزان پیداؤش 15 اکتوبر 1848ء

اُن کے بارے میں ایک پرانی کہات ہے جس پر میزان افراد خاموشی کے لہجے میں غور کر سکتے ہیں۔

ایک عتلمند آلر برگد کے ایک درخت پر بیٹھا

تہارہ جتنا زیادہ سنتا تھا اتنا ہی کم بولتا تھا

جتنا زیادہ بولتا تھا اتنا ہی کم سنتا تھا یہ بہت

برا ہے کہ میزان اس پرندے جیسے نہیں ہوتے۔

میزان افراد بڑے باتونی ہوتے ہیں اور بچوں کی میز پر بیٹھ کر پائے کی پانی پیتے وقت یا ہمیں کرتا نہیں سب سے اچھا لگتا ہے لیکن اس سے دو کڑک نہ کھیں، گفتگو کے دوران میں میزان مشاہد بھی کرتے رہتے ہیں اور ممکن ہے ان کی دوسری دلچسپ کہانیوں کا موضوع آپ ہی ہوں لیکن ڈریے مت اگر آپ ان کے دوست ہیں تو ان کی کہانی شیخ ہوگی دوسرے ہوں گے جن پر اثر ام تراشی کی جاری ہوگی۔

میزان ہمیشہ تعاقبات سے سردار کر سکتے ہیں، ان میں قدرت کرنے کی فطرت اور آپ کے بارے میں سب کچھ جان لینے کی خواہش کا استخراج پایا جاتا ہے لہذا لوگ محبت میں بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔

دو شخص اور تعاقبات میں میزان والے بہت معذور ہوتے ہیں اور یہیں وہ اپنی زندگی کا سبق بھی سیکھتے

آپ نننا سکی

طرح اپنے دونوں بازو پھیلائے، اپنے ہینے کو اس بڑی اور بری دنیا سے بھانے کے لیے اوجھڑا کر ڈھرتے پھرتے ہیں، چپے کنٹرول سے باہر ہو سکتا ہے اور غریب میزبان کے ہوش اڑ سکتے ہیں۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

میزبان زبردست ڈپلومیٹ ہوتے ہیں اور نفسیات نیز سوشل ورک میں بھی بہت اچھے رہتے ہیں جس میں انسانی ذہن کی متشدد فطرت سے آگاہی ان کے لیے بے حد سودمند ثابت ہوئی ہے۔ کانفرنس کی میزبان کے گردان کی موجودگی اچھی ہوتی ہے کیوں کہ وہ سب کا تحفظ نظر رکھنے کی پر غور نظر رکھتی کرتے ہیں اور اکثر دوسروں کے مباحثوں کی روح کو خود ان کوکوں سے کہیں بہتر طریقے سے سمجھ لیتے ہیں، ان میں انصاف کا گہرا شعور بھی ہوتا ہے، چنانچہ وہ کاست، سنسارات کاری اور عائلی میں بہت اچھے رہتے ہیں۔ میزبان افراد کمزور اور گھٹیا کام کرنا پسند نہیں کرتے وہ عام طور سے انھما کی حد تک قانون اور نظم میں ہوتے ہیں اگر ان کا ماحول خوش گوار ہو تو وہ زیادہ جدوجہد کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے محسن شامی کی وجہ سے وہ بہت اچھے نوادرات کے ڈیپرفیشن ڈیزائننگ کا مہم پیار اور آراش لانا کے لیے ہوتے ہیں۔ وہ پبلسٹی اور انتخابی امور میں بھی بہت اچھے رہتے ہیں بعض میزبان افراد انسانی ظوراں، ہنر و ہونک کام بھی نہایت نگر و ضبط سے انجام دیتے ہیں اور اس کے اچھے نتائج برآمد ہوتے ہیں وہ ایسے کاری حمایت کرتے ہیں جو انسانی عقلیت کے لیے ہوں وہ اپنے ملازمین اور نوکروں سے احترام سے پیش آتے ہیں وہ مہذب اور شائستہ ہوتے ہیں۔

### میزبان صحت

میزبان افراد کے گرد و کمر ہوتے ہیں انھیں پانچوںوں کے گوشت سے پیدا ہونے والے تیزاب سے متاثر رہنا چاہیے وہ خوب پانی پیا کریں میزبانان باوام اور ان کے انھیں پرورین فراہم کریں گے۔ تازہ میزبانوں کے جوش مثلاً کبھی اور کبھی ان کے گردوں کو صرف انھیں کے گردوں کا مہنگی کرتے رہیں گے گردوں کی صفائی کے لیے سیب بلموں، چھند اور اورگ کا استعمال بھی بے حد مفید ہوگا یہ توازن کی علامت ہے لہذا میزبان افراد کو شکر اور بیکٹریڈ، تیز فز اور دیر و بات سے پرہیز کرنا چاہیے صحت اور طاقت ذہنی سکون اور مفلحی تہی سے بحال ہوتی ہے۔ بعض میزبان جسمانی سرگرمیوں سے پرہیز کرتے ہیں اور پیشہ ورانہ پسند کرتے ہیں جدا اس کے مرئیس ہوتے ہیں وہ پیشے کے بھی بہت شوقین ہوتے ہیں جو محسن اور بیکٹریڈ ہوتا ہے۔ بعض میزبان گردے اور جلد اعضا بول و برا اور کرکی ریڈ کی ہڈی پر حکومت کرتا ہے بعض

آپ مہتمم سہی

روحانی، فلکیاتی اور ہومیو پیتھک سائنس کا معتبر ادارہ

## افراز ایسٹروہومیو پیتھک سروسز

### زیر نگرانی ڈاکٹر سید انور فراز

دور جدید کی نفسا نفسی نے انسان کو کم علمی اور گمراہی میں مبتلا کر دیا ہے جس کے سبب انسان بہت سے نہ بچھ میں آنے والے مسائل اور الجھنوں میں مبتلا ہے جن سے نجات کا کوئی راستہ اسے نظر نہیں آتا تو وہ سمجھتا ہے کہ شاید کوئی پراسرار معاملہ اس کے ساتھ ہے، وہ کسی ناخوشگوار قوت کے زیر اثر ہے یا وہ کسی محرک و جادوئی اثرات کا شکار ہے۔ اگر آپ ایسے ہی کسی مسئلے پریشانی یا الجھن کا شکار ہیں جو آپ کی سمجھ سے باہر ہے تو ادارے سے فوری رابطہ کریں ہم آپ کو بتائیں گے کہ آپ کا مسئلہ کیا ہے اور اس کا حل کیا ہے؟

کئی مسئلے انھیں جس کی تفصیل ضروری کی کہ وہ دے دے

کئی مسئلے انھیں جس کی تفصیل ضروری کی کہ وہ دے دے

73-C، الیونڈھ کرشل اسٹریٹ، نزد در آفس فیر ٹو ایک سینٹین، ذی ایچ اے، کراچی  
فون نمبر: 0213-5897126، 0300-2107035

Email: alfarazaaspk@yahoo.com

www.maseeha.com

ادائیگہ ملاقات 4pm to 9 pm رات کو تعطیل

https://www.maseeha.com/group/

## میزان شخصیت

دائرۂ ابھروں میں میزان ساتویں نمبر پر ہونے کی وجہ سے شراکت اور اختلاف، یعنی دہی اور جنگ دونوں کا مظہر ہے اور یہ ایک بڑی عجیب حقیقت ہے، جس کا تضاد قابل غور ہے۔ میزان افراد دہی، محبت اور کاروباری شراکت اور ازدواجی زندگی میں معالمانہ رویہ رکھتے ہیں اور اپنی طرف سے کوئی تنازع پیدا نہیں ہونے دیتے۔ ان کا جارحانہ رویہ زیادہ تر مدبرانہ امور، عقل و دانش کے معاملات، عوامی مجاہد کے مسائل اور دیگر بیرونی امور میں نمایاں ہوتا ہے۔

میزان افراد بہت ذہین ہوتے ہیں اور ان کی فہم و فراست بھی نمایاں ہوتی ہے۔ یہ غیر حقیقی یا بہیم نوعیت کی نہیں ہوتی۔ لوگوں سے میل جول اور انفرادی تعلقات کی انہیں ضرورت ہوتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ میزان افراد میں توازن کی قدر اور ہم آہنگی کی خصوصی طلب ان کے اندر ایک طرح کی پیچیدگی یا لائقیت بھی پیدا کر دیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میزانی افراد کی دوستیاں اور قربتیں بعض اوقات دیر پا اور پائیدار نہیں ہوا ہیں بلکہ بعض اوقات تو یہ لوگ ایک کتے پر آکر ایلی برائی رفاقت اور قریبی تعلق تک کو ختم کرتے ہوئے نہیں بچ سکتے۔ یہ واقعی دوست تو بناتے ہیں لیکن یہ کوئی مثالی تعلق نہیں ہوتا۔

میزانی افراد دوسروں سے تعلقات اور باہمی رابطے میں بہت کامیاب رہتے ہیں، کیوں کہ یہ بہت باخبر و متوجع خیال و مشاہدہ اور مصلحت اندیش ہوتے ہیں۔ بعض اوقات یہ ہوشیار اور فطن ہونے کے ساتھ کسی حد تک خود غرض بھی ہو سکتے ہیں۔ طبیعتاً یہ لوگ کسی کو صاف انکار نہیں کر سکتے۔ ایسے افراد کو ہچکچاہٹ یا پس و پیش کی عادت پر قابو پانے کی ضرورت اور واضح انداز اختیار کرنا پڑے گا کہ اتنے دہی تکلیف دہ اور پائیدار صورت حال سے محفوظ رہ سکیں۔

برن میزان کے ذرا اثر افراد میں معاملے میں تجربہ فیصلہ کرنے کی قوت کم ہوتی ہے اور یہ بے چہرہ معاملات سے خبردار ہونا تو ان میں بڑی دقت محسوس کرتے ہیں۔ کیا چا سکتا ہے کہ ان میں دنیا کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ یہ لوگ دوسروں کی خاطر اور خواہش کے لیے بہت کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ یہ چیز ان لوگوں کی سادہ لوحی کی نشان دہی کرتی ہے۔ یہی کمی یہ عادت خوشامد پسندی یا خود پسندی کی وجہ سے بھی ہو سکتی ہے۔ خود پسندی اور اپنی تعریف کی خواہش بھی ان کی شخصیت کا حصہ ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مصنف مختلف کی طرف جھکاؤ بھی ان میں پایا جاتا ہے۔

## میزان کا عشرہ اول

دائرۂ ابھروں میں برن کو دس درجے کے تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصہ ایک عشرہ

میزانی امراض میں کمر کا درد گردے کے امراض، یورے یا پلے یا یوریا اور ایڈیما وغیرہ شامل ہیں۔ خوشبو جانت میں آبی نمکس، پچھ مٹ پائین اور نیلا ان کے لیے مفید ہیں۔

## میزان ساتھی

اگر آپ میزان کے سحر میں گرفتار ہو گئے ہیں تو جلد اختیار مت ڈالیں، انہیں کچھ عرصہ کے لیے قہر کرنے دیں، اگر وہ آپ کو تعلقات کی طرف دھکیلیں بھی تو اس پر سنجیدگی سے توجہ دے دیں کیوں کہ ممکن ہے ان کی روحانی و پچھپچاہٹ ایک سے زائد ہوں اور وہ انہی فیصلہ نہیں کر پائے ہوں کہ ان کے لیے موزوں اور مناسب ہے۔

کبھی ملاقات خاصہ معتدل اور خوش گوار ہونی چاہیے، احتیاط سے کوئی ریسٹوران یا تفریح گاہ نہیں، اگر وہ کہتی ہے کھانا اور شہوت اس سے مراد کوئی چھوٹا سا کھانا ریسٹوران ہے جہاں زیادہ میسر جھاڑ نہ ہو اور کھانا بھی لذت بخش ہو، کسی بہت بڑے ماڈرن ریسٹوران میں جانے کی ضرورت نہیں، ماحول حسین اور خوش گوار ہو، بجلی موسیقی ہو اور مدھم مدھم روشنی ہو، بنیادی طور پر میزان افراد جسمانی لہجہ پسند کرتے ہیں تو آپ اگر کسی بھانے سے اسے چھوٹیں گے تو وہ برا نہیں مٹائے گی۔

## میزان کے لیے تحفہ

آپ میزان کے لئے کچھ بھی خریدیں اس کی رسید بھی ضرور انہیں دے دیں تاکہ وہ اسے واپس لے جائیں یا بات نہیں کر وہ آپ کے تحفے کی قدر نہیں کرے گی بات صرف اتنی ہی ہے کہ اس کے اسٹائل کا اپنا شعور ہے جسے سمجھنا مشکل ہے یہاں تک کہ خود اس کے لیے بھی سمجھنا مشکل ہے لہذا وہ رسید اور اس تحفے کے ساتھ واپس اسٹور میں جانے کی جہاں سے آپ نے وہ تحفہ خریدا تھا پندرہ منٹ تک دوسرے تمام تحائف کا جائزہ لے لے گی اور پھر اس تحفے کے ساتھ اسٹور سے نکل آئے گی جو آپ نے اسے خریدا تھا لیکن اب وہ پوری طرح مطمئن ہوگی کہ آپ کا انتخاب درست تھا، کوئی اور دیگر اسٹور میں سوچو دھانک کو دیکھنے کے بعد بھی کوئی فیصلہ کرنے کی کہ آپ کا دیا ہوا تحفہ زیادہ بہتر ہے یا اس اسٹور میں کوئی اس سے بھی بہتر تحفہ موجود ہے۔

برن میزان کا رنگ سفید اور نیلا، بے لگائی کے حلقہ میں میزان کے لیے قابل مانی کی کوئی کتاب ایک اچھا تحفہ ہوگا تاکہ وہ اپنے مینے میں بیٹھ کر پڑھ سکے، کوئی ایسے شے جس سے انہیں آرام پہنچے اور بہت احتیاط سے منتخب کیے ہوئے اوقات کا تحفہ قبول کر کے وہ بہت خوش ہوگی، کوئی لکڑی جھنجھی، پرلوم وغیرہ بھی اسے پسند آسکتے ہیں جس کے بارے میں یہ بتایا جائے کہ ایسی دوسری انگوٹھی یا پرلوم یا تاب ہے۔

کہلاتا ہے اور دوسرے عشروں سے مختلف اثر ظاہر کرتا ہے۔ اس اثر کا مطالعہ آپ کی شخصیت کے مزید راز کھولتا ہے۔

برج میزان کے عشرہ اول کا فنی حاکم سیارہ بھی زہرہ ہے، یعنی آپ اپنے سیارے کے بھرپور اثرات کے مالک ہیں۔ آپ کے نزدیک خوب صورتی اور ہر آہنگی ہی سب سے اہم چیز ہیں۔ اس پسندی اور دوستی کا طرہ امتیاز ہے۔ محبت کو آپ بہت اہمیت دیتے ہیں۔ دوسروں کو محبت کا کرنے کی شہید خواہش آپ کے دل میں رہتی ہے اور اگر موافق حالات میسر آجیں تو اس کام میں بہت کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ اس عشرے پر سیارہ زہرہ کے دہرے اثر کی وجہ سے آپ ایک بہترین میزانی کہلانے کے حق دار ہیں۔ آپ صاحب بصیرت، متوازن اور فن کارانہ شخصیت کے حامل ہیں۔ زندگی کے مسائل کا غیر جذباتی طور پر تجزیہ کرنے کی خوبی رکھتے ہیں مگر آپ کو تحریف و تومین کی جو حسد افزائی کی ضرورت ہوتی ہے، دوسرے آپ کا نازک دل ٹوٹ بھی سکتا ہے۔

### میزان کا عشرہ دوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 4 اکتوبر سے 13 اکتوبر تک ہے تو آپ برج میزان کے دوسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کا فنی حاکم سیارہ زہرہ بھی ہے۔ یہ انسانی خصوصیت ایسی ہے جو آپ کی شخصیت میں استحکام اور عقلی قوت پیدا کرتی ہے۔ آپ ایک ایسے میزانی ہیں جس کے بارے میں پہلے سے کچھ کہنا، دوسروں کے لیے مشکل ہوگا۔ آپ غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک اور جدت طراز ہیں۔ اپنی اس خوبی کی وجہ سے آپ بہت جلد ترقی کی منازل طے کر سکتے ہیں۔

### میزان کا عشرہ سوم

اگر آپ 14 اکتوبر سے 23 اکتوبر تک پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا فنی حاکم سیارہ عطارد ہے۔ اس کے اضافی اثرات کی وجہ سے آپ ایسے میزانی ہیں جو دوسروں کو قائل کرنے کے لیے بڑا صلاحیت رکھتے ہیں۔ آپ کے اندر تحریر و تقریر کی قدرتی صلاحیت موجود ہے۔ نشر و اشاعت اور تشہیر کی شے سے آپ کو خصوصی لگدڑ ہو سکتا ہے اور اس شعبے میں آپ نمایاں مقام حاصل کر سکتے ہیں لیکن آپ کو اپنی بھرپور صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے تحریر و تقریر میں مستقل مزاجی، ذرا سیجی اور متعصبیت پر اصرار اور توجہ کی ضرورت ہوگی۔ عطاردی اثرات بے پروائی، غیر مستقیم مزاجی اور فنی انتشار بھی لاتے ہیں۔

### میزان باپ

بحیثیت باپ میزان افراد نہایت کھلے دل کے مالک اور سچی ہوتے ہیں۔ ان کی ناراضی کو دور کرنا

زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ یہ اپنے بچوں کے لیے بڑے مہربان و شفقت ہوتے ہیں اور بعض اوقات بچے ان کی اس کم زوری سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ اپنے بچوں کو اتنی زیادہ ذمہ داریں نہ دے کہ وہ ان پر خود کی ہو جائیں۔ ویسے ان میں اپنے اور اپنے بچوں کے حقوق کی خاطر ہر طرح کا تدبیر کر کے کی صلاحیت اور جذبہ ہوتا ہے۔

### میزان ماں

میزان خواتین میں اپنے بچوں کے اندر نرمی کے جذبات پیدا کرنے کا جذبہ زیادہ ہی ہوتا ہے۔ وہ اپنے بچوں کے کردار کی بلندی اور اخلاقی جذبات پیدا کرنے کی خاطر انہیں ہر ممکن سہولت اور مدد فراہم کرتی ہیں لیکن ساتھ ہی ساتھ ان کے اندر نظم و ضبط پیدا کرنے کے لیے سختی تک سے باز نہیں رہتیں۔ وہ اپنے گھر میں ہم آہنگی کی خاطر ہر لمحہ مصروف رہتی ہیں اور ان کی صرف ایک نگاہ ہی حالات کو سدھارنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ یہ اپنے گھر اور خاندان میں سکون اور یکجہت قائم رکھنے میں کامیاب رہتی ہیں۔

### میزان بچہ

میزان بچے بڑے سرگرم اور بڑبوش ہوتے ہیں لیکن ان کے سوز بدلتے رہتے ہیں۔ وہ ابھی خوش و غم نظر آتے ہیں مگر اچانک بچہ ظاہر بلا کسی وجہ کے اداس و غمگین ہو سکتے ہیں۔ ان کی سب سے بڑی خرابی زہرہ کی اور غیر مستقل مزاجی ہے۔ وہ کوئی کام نہایت قدرتی کے ساتھ نہیں کرتے۔ ان کی دل چسپیاں بدلتی رہتی ہیں۔ قوت فیصلہ کم زوری کی وجہ سے بردقت فیصلے میں دھواڑی محسوس کرتے ہیں۔ والدین کو اس حوالے سے ان کی مدد کرنی چاہیے۔ یہ بچے آرٹ اور موسیقی کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ تعلیمی مصروفیت کے ساتھ ان کے لیے ذہنی تفریح بھی ضروری ہے، ورنہ ان کے اعصاب پر برا اثر پڑ سکتا ہے۔

میزانی توازن پسندی اور ہم آہنگی کا جذبہ نامناسب ماحول میں رقابت اور عدم اطمینان کی کیفیت پیدا کر سکتا ہے جس کی وجہ سے اعصابی و ذہنیاتی مسائل جنم لے سکتے ہیں۔ ان بچوں کو دوسرے دور و دور کر اور انتظام کشمکش فراہم کرنے سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ سچہ و گردہ اور دشمنی کے امراض پر پیشان کر سکتے ہیں لہذا ان حوالوں سے ان کی کچھ بھل ضروری ہے۔

### میزان دوست

یاد رکھنا کہ میزان مردوں سے الگ تھلک رہتا ہے لیکن اس کی مردہری نہیں کہا جاسکتا۔

آپ فننا بھسی



کشف کی حاصل ہوتی ہے۔ نازک و آرنک مزاج اور روان پسند میزان بیوی شرا کی معاملات میں بیوی ذہانت و بچہ داری کا عملی مظاہرہ کرتی ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی ہم آہنگی پیدا کرنے کی صلاحیت ہے۔ شوہر سے اور دیگر اہل خانہ سے اس ہم آہنگی کی خاطر وہ اپنے مزاج اور پسند کے خلاف کبھو تک بھی کر لیتی ہے تاکہ گھر میں ماحول میں کوئی عدم توازن پیدا نہ ہو۔ وہ اپنی گھر بیڑ خوشیوں کا بے حد خیال رکھتی ہے اور انہیں برقرار رکھنے کے لیے کسی محنت، جدوجہد اور قربانی سے دریغ نہیں کرتی۔ ایسے رشتہ جیسی حیات کی خواہش کرتی ہے جو اس سے عقیدت کی حد تک محبت کرتا ہو اور اس کے عزیز و اقربا سے بدشمن نہ ہو یا ان کے لیے کسی تنگ دلی کا مظاہرہ نہ کرتا ہو۔

میزان بیوی ایسے رشتہ جیسی حیات کو پسند کرتی ہے جو اس کی خامیوں اور کمزوریوں کو دور کر دے۔ اگر وہ خود غریب گھرانے سے تعلق رکھتی ہو تو ایک دولت مند گھرانے کا شوہر اس کی ترجیحات میں شامل ہوگا۔ اگر وہ خود تعلیم کے میدان میں پیچھے رہ گئی ہو تو اعلیٰ تعلیم یافتہ شوہر کی خواہش کرے گی۔ الغرض اپنی کم زوریوں کا تخیل اسے شوہر کی صورت میں درکار ہوتا ہے۔ اس میں جبر و پاؤ اور حالات کی سختی برداشت کرنے کے لیے بھی بڑا حوصلہ اور ہمت ہوتی ہے۔

### میزان ملازم

میزان افراد عام طور پر اپنی پسند یا خواہش کے تمام یک نامت میں مشغول ہی سے پہنچتے ہیں۔ ملازمت کے دوران عام طور پر وہ اپنی حدود و قیودان کے لیے تکلیف دہ اور پریشان کن ہوتی ہیں، مگر بھی یہ خود کو ایک اچھا ملازم ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اور اپنے فرائض ذمے داری کے ساتھ ادا کرتے ہیں لیکن بنیادی طور پر میزان افراد توجہ کوئی کام کرنے کے بجائے دوسروں کے ساتھ مل کر کام کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں بلکہ اس طرح بہت عمدہ طریقے سے اپنی صلاحیتوں کا اظہار کرتے ہیں۔ میزان افراد جسمانی مشقت کے سخت کاموں سے گڑھے اور ایک نسبتاً سہل زندگی پسند کرتے ہیں۔

### میزان کے تعلقات

دائرہ زوجہ میں ساتویں درجہ میں واقع ہونے کی وجہ سے میزان کو شادی اور شراکت کا برج کہا جاتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ میزانی افراد کو شادی سے خصوصی دل چسپی ہوتی ہے۔ شادی ان کے لیے خوشی کا باعث ضرور ہوتی ہے مگر باہمی ہم آہنگی نہ ہو تو یہ اس تعلق سے بھی راہ فرار کے بارے میں سوچنے لگتے ہیں۔ ان کے تعلقاتی شراکت کوئی آسان کام نہیں ہے، کیونکہ یہ محبت جیسے معاملے میں بھی باختم میں گراؤ دھکے دینے ہوتے ہیں اور اس ناپ تول میں مصروف رہتے ہیں

یہ بڑے خوش اخلاق اور مہربان ہوتے ہیں۔ ان کی محبت و رفاقت بہت دل چسپ ہوتی ہے مگر ان کی توازن پسندی دوسروں سے تعلقات میں بھی ایک حد مقرر کرتی اور انہیں زیادہ گھٹنے لٹنے سے روکتی ہے یا یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ یہ غیر ضروری طور پر دوسروں کے معاملات میں دل چسپی اور دخل اندازی سے گریز کرتے ہیں۔ ان کی بصیرت اور مشورے بہت معتدل ہوتے ہیں۔ ان لوگوں میں ایک خاص قسم کی انصاف اور عدالت پائی جاتی ہے جس سے انسانی رشتوں اور تعلقات میں بھی ایک اچھی اور رواں راہ برپا ہوتی ہے۔

### میزان شوہر

میزان شوہر ایک چند باتي مرد ہوتا ہے جس کے نزدیک محبت ایک اعلیٰ درجے کا آہستہ ہے۔ اس کے جذبات ہمہ گیر ہوتے ہیں اور وہ ان کے اظہار میں بلند یوں تک پہنچ جاتا ہے۔ اس قسم کے مرد کو اپنے جذبات کا آسودگی بخش خواب ملے تو وہ بڑا اچھا پسند ہو جاتا ہے اور اگر اس کی شریک حیات بہت زیادہ قابل قبول بھی نہ ہو تو اس میں دیگر مروتوں سے راہ لے کر محال پیدا ہو سکتا ہے۔ میزان شوہر اس وقت تک عمل بیکار کے بارے میں نہیں سوچتا جب تک اس کی پرانی اور سکون زندگی کو شدید نوعیت کے تنازعات سے جہنم نہ بنا دی جائے۔ وہ جدائی طور پر فیروں اور نا تجربہ کار لوگوں پر رحم دکھائیں گے۔ وہ اپنی ذہن کشاں کی تسکین کے لیے اپنی مصفاۃ فی خصوصیات سے گھر بیڑ امور میں رہنمائی کرتا ہے۔

میزان شوہر کو آسانی سے خوش نہیں رکھا جاسکتا۔ وہ کیا سیت سے جلد سے زار ہو جاتا ہے لیکن روایات اور دوسروں کے جذبات کا احترام کرنے والا شخص ہوتا ہے۔ معتدلت پسندی، انصاف اور نظم و ضبط اس کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ گھر اور اہل خانہ کی رہنمائی کے لیے اس کی اپنی صلاحیتیں اس کا سب سے بڑا سرمایہ ہوتی ہیں۔ منجلی کردار کے حامل میزانی افراد میں یہ صلاحیت نہیں پائی جاتی۔ یہ وہ میزانی ہوتے ہیں جن کا پیدائش کے وقت حاکم سیارہ زہرہ زور پزیر نہیں رکھتا ہو۔

میزان شوہر اپنے اہل خانہ کے کھانے پینے اور دیگر ضروریات زندگی کا بڑا خیال رکھتے ہیں اور وہ بھی میزان خواتین کی طرح اپنے گھر کو مافخر اور مہربان و آرام کی قیمتی اشیاء سے زراست دیکھنے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔

### میزان بیوی

سیارہ زہرہ کو سن و عشق کی دیوی کہا جاتا ہے۔ مگر یہ کیسے ممکن ہے کہ میزان بیوی اپنے حاکم سیارے کی اہم خصوصیت کا مظاہرہ نہ ہو۔ سیارہ زہرہ کے زیر اثر مکمل نسوانیت، محبت اور دل موہ لینے والی

تجارتی پسند خود غرض، روایت پسند بخت محنت کرنے والا ہوتا ہے۔

میزان اور جدی اپنے شخص سے دوسرا ہی اختلاف کے باوجود اگر ایک رشتے میں بندہ جائیں تو ایک بہترین جوڑی بن سکتے ہیں۔ ان دونوں کا ملاپ بہت خوش گوار انداز میں شروع ہوتا ہے۔ مگر کسی لڑکانہ والا جدی، میزان شخصیت کو اپنے لیے بہت ہم در وادار نہیں پاتا ہے۔ میزان فرد جدی کی روحانیت پسندی کے خلاف جذبات کی بھی بہت اطمینان بخش طور پر تسکین کرتا ہے لیکن بالآخر جدی کی ختم پسندی، یعنی علم و ضبط کی عادت اور روایت پسندی براہ راست میزان کی نرم خود ادرت و لعل کی عادت سے تصادم ہوتی ہے مگر کسی میزان کی رعایت پسندی (بہتری کے لیے رُخ اسید رہنا) اور روشن مستقبل پر یقین حالات و خراب ہونے سے روکتا ہے۔ یوں جدی کے ختم، دانش اور حکمت ملی کے ساتھ میزان کی اس پسندی دونوں کا اچھا جوڑ بنا سکتی ہے۔ یہ صورت دیگر یہ جوڑی کامیاب رفاقت کا نمونہ بن سکے گی۔

### میزان اور دلو کا ساتھ

دونوں بروہن ہوائی عنصر رکھتے ہیں جو اہم افست کی دلیل ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے تحت دونوں میں متعلقہ روشنی کی نظر ہے۔ دلو کی شخصیت میں سچائی و ایمان داری، ہر دل عزیزی، حق کی تلاش، وسیع انٹصری، رواداری، غیر جانب داری، نرم و نرمی جیسی خوبیاں موجود ہوتی ہیں، ساتھ ہی خامیوں میں کمال ذہنی، باطنی، باغیاں، سوچ، انسانی و غیرہ نمایاں ہیں۔

میزان اور دلو کی جوڑی انتہائی کامیاب ثابت ہو سکتی ہے۔ دونوں بر جوں کی طبیعت میں فرحت و تازگی ہوتی ہے اور یہ نئے دوست بنانا پسند کرتے ہیں۔ انہیں نئے نئے خیالات اور پُر سرگرمیوں میں دل چسپی ہوتی ہے۔ میزان کو اپنے دلو ساتھی کی اس خوشی سے بہت مدد ملتی ہے کہ وہ معاملات کو سمجھنے اور کسی نتیجے پر پہنچنے میں مدد دے گا۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ میزان اور دلو کا تعلق ایسا ہے جیسے کسی کارکن کے ہاتھ میں (میزان کے) نرم، گندمی ہوئی مٹی (دلو) جس کو وہ اپنی مٹی کے مطابق شکل دے سکے۔

ان دونوں میں دینی اور جذباتی یکسانیت بہت زیادہ ہوتی ہے، اس لیے ان کے درمیان اوّل تو کبھی غلط فہمی پیدا ہونے کا امکان ہی نہیں ہوتا اور اگر کبھی ایسا ہو بھی جائے تو یہ کسی بڑے اختلاف یا جھگڑے کی شکل اختیار نہیں کرتا۔

دلو میں نئے نئے خیالات اور رجحانات پیدا کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے اور میزان میں ان تصورات کو عملی شکل دینے کی اہلیت۔ اس دوطرفہ تعلق میں میزان کی حیثیت ایک تحمیل اور خشنہ سے

آپ منشا سہی

کہ جتنی محبت وہ کسی سے کر رہے ہیں، اتنی انہیں جوابا مل رہی ہے یا نہیں؟ یہ خصوصیت مرد اور خواتین دونوں میں پائی جاتی ہیں۔

یہ کہنا تو کچھ درست نہیں کہ میزان ایک پیار کرنے والا برج ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میزان افراد کے طور طریقے بڑے پیارے ہوتے ہیں، جن کی دہیں کہیں نہ کہیں کوئی مفاد پر غرض پوشیدہ ہوتی ہے۔ میزان خواتین بہترین مہمان نواز ہوتی ہیں لیکن اپنی اپنی صلاحیتوں کا اظہار کرنے کے لیے انہیں بہت سے ملازمین کی ضرورت ہوتی ہے، کیوں کہ وہ جسمانی مشقت کے کارکن نہ ہوتے ہیں کرتیں۔ وہ اپنی دینی اور تحقیقی صلاحیتوں سے دوسروں کو متاثر کرتی ہیں۔ میزان مرد کے بھی محبت طلب کاموں کی توقع نہ رکھیں۔

### میزان اور قوس کا ساتھ

قوس کا عنصر آگ ہے جسے میزان ہوائی ضرورت ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے بھی یہ دونوں کا میلان رکھتے ہیں۔ قوس ایک قانون دان، دانہ دینا عارف ہے۔ اصول پسند و دیانت دار لیکن بے مبرا اور پُرشور۔ بے تکلف، صاف گو، بے خوف، اکھڑا، دلیل پسند، فلسفی اور سن سوجی۔

میزان سے قوس کا تعلق بہت خوب صورت ہو سکتا ہے۔ قوس میزان کی دل کش گفتگو اور مصافحہ کوئی پُر انداز ہے گا اور میزان شخصیت کی کامیابی پر رشک کرے گا۔ ان دونوں بروہن کی شخصیت گفتگو اور بحث و مباحثہ پسند کرتی ہیں اور گفتگوں بات چیت میں یہ دونوں مگن رہتے ہیں، خواہ آدمی راست سے زیادہ پیارے جائے اور یوں پورے ان کے قریب نہیں چل سکتے۔

میزان اور قوس میں پُر امید کی کوٹ کوٹ گہمیری ہوتی ہے۔ انہیں امید ہوتی ہے کہ طوفان کے بعد ایک حسین قوس قزح نظر آئے گی۔ اس مشرکہ خوبیاں یا خصوصیات کے ساتھ ہی ان دونوں میں کچھ تفرقات بھی پائے جاتے ہیں۔ قوس بعض اوقات کوئی بے گلی بات یا بغیر سوچے سمجھے بات چیت سے میزان کی دل آزاری کا سبب بھی بن جاتا ہے، بس یہی ایک کاٹنا اس جوڑے کے درمیان کبھی کسی شکستہ رہتا ہے جس کی چھین میزان برداشت کر لیتا ہے۔ اس سے قطع نظر یہ ملاپ بہت حسین اور دل آویز ہو سکتا ہے اور یہ دونوں ایک ساتھ خوش گوار زندگی گزار سکتے ہیں۔

### میزان اور جدی کا ساتھ

یہ ہوا اور مٹی کا ساتھ ہے، یعنی دو مختلف عنصر۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی یہ دو مختلف مزاج ہیں۔ جدی حقیقت پسند اور فعال، برج ات مند، بدظن، شک کرنے والا، کم گو، مصلحت اندیش

آپ منشا سہی

ہوتے ہیں۔ لیکن ان وحوت کی مابوسی، بے عملی اور شکایت سے پریشانی ہوتی ہے اور پھر وہ اپنی پسند کا حوالہ دے کر اپنے لیے رادہ فراغت تیار کر سکتا ہے۔

### میزان اور حمل کا ساتھ

میزان ہوگا اور کمال تک ہے۔ ہوا آگ کے ہے، وگاہ ہے۔ علم نجوم کے سوا خدا سے حق میں پہلا اور میزان کے بعد سب سے حق میں پہلا ہے۔ عمل اجتہاد چاہل کرنے والا ہے۔ جینے و بڑھ جانے کا علم، خدا جہت، تجسس، پسند و ناپست و خوف کا ماحول ہے۔ میزان کے ساتھ اس کی جوڑی برقی خیمہ ازار شام و گرمی کے مخصوص شرکی عمل میں اہم دو تارن کے ساتھ بہترین جوش قدی ہوتی ہے اور یہ دونوں مل کر زندگی میں نمایاں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ اس حلق سے دونوں خوش رہتے ہیں۔

عینہ سے کشن والا جملہ فرد میزبان کی ذہانت، دل نشی اور ہر جتنی (یکل جوں کی فطرت) کو بہت پسند کرتا ہے۔ اس کے لیے میزبان کی محبت بھری مسکراہٹ اور ہمدردی کے بادل نظر انداز کرنا بہت ہی مشکل ہوتا ہے۔ حمل کی پانچس فطرت اس کو دوسروں کا حق قبہ کرنا آسانی ہے اور میزبان کسی کو خود سے متاثر دیکھ کر بہت خوش ہوتا ہے۔ ان وجوہات کی بنا پر یہ ایک دوسرے سے قریب آجاتے ہیں اور اس طرح ان کی جڑی کامیاب رہتی ہے۔

یہاں پہلے کسی حمل کی نیند چند طریقت سے بھیجی مگر میزبان کے معزاج پر گرجا کر قہقہے سے اوردہ تڑا کہ وزن بڑے نمائے ہے۔ ایسی صورت میں کسی بڑے تعداد کا امکان نہ ہوسکتا ہے۔ چنانچہ حمل کو فرو میزبان کی بیسکون فطرت و توازن پسندی کی عادت اور تندرست و چاروں طرف سے کھینکے کی صلاحیت پہنچا کرئی ہوئی اور میزبان کو بھی اس حقیقت سے قبول کرنا ہوگا کہ حمل کو کسی خاص طرز زندگی پر بڑا کرنا مجبور نہیں کیا جاسکتا، نیز اسے شریک کار یا شریک حیات سے آزادانہ طرز عمل کی قدر کرے، جب یہی یہ جھڑکی نہایت خوش و خرم رہ سکتی ہے۔

## میزان اور شور کا ساتھ

میزان کے عنصر ہوا ہے برق ٹوراکس خاک (مٹی) موافقت نہیں رکھتا۔ نظریہ جو کہ تو اُن کے  
 اُن کی بھی دونوں میں دو قسمیں ہیں، لیکن دونوں میں برق کا حاکم سارہ ایک ہی ہے، یعنی ہر دو۔  
 ٹوراکس کی شخصیت میں نرم دل، مہمیت پسند، نادرست ہمتا، فن کا حامل، جیوتوں کا حامل، تخیل  
 خود بین، خود پسند، قابلِ اعتماد، صابر اور عمدی ہوتا ہے۔ اس کی مٹی خصوصیات میں بیت دھرمی،  
 بنا نہ اُٹھتا، اُٹھ سکتا اور کچھ نظریہ شامل ہیں۔

مزاج والے فرد کی اور دلو کی حیثیت قوت برداشت اور تسلیم و رضا کی سی ہے، لہذا یہ دونوں ایک دوسرے کے لیے عدم تعاون و منفیر رہتے ہیں اور ان کی جوڑی بہت کم مایاب ہوتی ہے۔

### میزان اور ہوت کا ساتھ

یہ ہوا اور پانی کا ساتھ ہے، یعنی میزان کا عنصر ہوا اور روح کا پانی۔ دونوں کے درمیان عنصری اعتبار سے کوئی خصوصی تعلق نہیں۔ دونوں کے راستے جدا جدا ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق کبھی دونوں میں دوستی سے نہ دشمنی۔

برجِ حوت، میرزاں سے بیٹھے گھر پر ہے اور چمن خانہ زاد اونچے چمن میں کھڑا نرم بجائے گا۔ اپنے  
حوت کے لیے میرزاں شخصیت میں دل چسپی پیدا ہوتی ہے۔ وہ اس فن کارانہ طور پر نقیوں سے  
متاثر ہوتا ہے، جب کہ برجِ حوت سے میرزاں کا گہرا آئینہ ہے اور آصفیوں خانہ شراکت مفادات  
عادت اور پیش کا کھمبہ ہے۔ برجِ حوت سے میرزاں کی آفریقائی ملامت کے پیش نظر، آصفی خانہ شراکت کی حوت  
طرف توجہ دیتے ہیں اور ان کی رفاقت میں دل چسپی محسوس کر سکتے ہیں۔

میرزاں جب ایک تعلق یافتہ میں بندھتے ہیں تو یہ ساتھ خوش گوار ہو سکتا ہے، اگر وہ تو ایک دوسرے کو بکیر رعایت دے سکیں۔

میزان اور حوت دونوں میں غیر معمولی فن کارانہ خوبیاں اور حسی الحاحات موجود ہوتی ہے۔ ہرگز کبھی کبھی میزان کی قوت فیصلہ کی کمی اور حوت کی مہمتی کی کیفیت بڑی دل چسپ صورت حال پیدا کر دیتی ہے۔ ایک حقیقت یہ بھی ہے کہ میزان اور حوت دونوں ایک دوسرے کو پوری طرح سمجھنے میں خاص وقت لگتے ہیں۔ حوت خاص طور پر اس ضمن میں پریشان رہتا ہے کہ آخر میزان کی حقیقت کیا ہے اور اس کے مقاصد کیا ہیں؟ اسی طرح میزان کو حوت کی شخصیت اور خصوصیات سے عجیب سی تین اور تین چٹنا کر دونوں ایک دوسرے کو ایسی طرح جان پہچاننا مشکل، بڑا دل چسپ اور قزاق ہے۔ اس خواہش سے جو حوت بہت پریشان اور افسوسناک رہتا ہے۔

حوت نہایت گہرا رومانی تعلق چاہتا ہے لیکن میزان کی دیگر گرہیں اور رومانی دل چاہتا ہے اس میں مایوسی اور رقابت کا جذبہ پیدا کرتی ہیں، جس کی وجہ سے دونوں کے ازدواجی تعلقات بستا

میزان اور جوڑا کا اتحاد و تعلق اندازنگر و طرز عمل رکھنے والوں کا اتحاد ہوگا۔ دونوں کا حاکم سیارہ مگر ہے۔  
 زہرہ ہے اور دونوں کو زندگی کے حسن و خوب صورتی سے پیار ہوتا ہے مگر ان دونوں کی ذاتی کیفیات یا ان  
 کے ذاتی افعیٰ میں بڑا فرق ہوتا ہے اور اگر حالات ذرا بھی ناموافق ہوں تو ان کے درمیان بہت سی  
 خرابیاں اور نا اہمیتیں جنم لے سکتی ہیں۔ شے کے طرز زندگی میں ایک سمت رو کی پائی جاتی ہے یا یوں  
 کہنا چاہیے کہ اسے کسی بات کی جلدی نہیں ہوتی۔ یہ انداز زندگی میزان کی طبیعت و مزاج کے خلاف  
 ہے۔ ٹو فر دھار حالت کی ایک کیفیت سے بڑھ کر نہیں ہوتا بلکہ حالات میں استحکام کا قائل ہوتا ہے۔ اس کے  
 برعکس میزان برعوضہ معاملات کے مثبت و منفی پہلوؤں پر غور و خوض کرتا ہے اور ان کی کوئی ایک جاننے کا  
 جذبہ رکھتا ہے، خواہ یہ پہلو اور معاملات کتنے ہی غیر اہم کیوں نہ ہوں۔ اسی طرح میزان فرد کے لیے  
 کسی بھی مباحثے میں جیت بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ٹو فر دے میزان رفتی کی ہر معاملے میں باور ایک  
 جینی اور سوچ بچار کی عادت سے بعض اوقات گھٹ آجاتا ہے اور یوں کسی اختلاف اور ٹھنڈی صورت  
 پیدا ہو جاتی ہے۔ میزان افراد کو کسی بھی معاملے میں فوری طور پر فیصلہ کرتے ہوئے بچپاتے ہیں اور ٹو  
 افراد بحث و مباحثہ پسند کرتے ہیں۔ دونوں کے مزاجوں کے یہ اختلافات اس جوڑی کو بہت کامیاب  
 ثابت نہیں کرتے۔

### میزان اور جوڑا کا ساتھ

دونوں کا عنصر ہوا اور علم نجوم کے قواعد کی رو سے باہم دوست ہیں، اس لیے دونوں کا باہمی تعلق ایک  
 شاندار کامیاب جوڑی بناتا ہے۔

جوڑا شخصیت ذاتی طور پر نہایت چاق و چوبند اور تجسس پسند ہوتی ہے۔ یہ فن کارانہ طبیعت کے حامل  
 ہے، مہین، غیر مستقل مزاج، حاضر جواب، شوخ و دہ مزاج اور ہر گز لوگ ہونے ہیں۔ ان کی منفی  
 خصوصیات میں تذہب، بے ترحمی، بے یلگیری، خود پرستی، پروائی اور عقلیت پسند ہونا شامل ہے۔  
 میزان کے ساتھ جوڑا کارندہ بہت کم ہوتا ہے۔ جوڑا کی مستقل سرگرمی و دہ جوش، میزان کی دل  
 کشی اور صورت کن شخصیت کے ساتھ مل کر بہت شاندار اتحاد بناتی ہے۔ میزان کی طرف سے جوڑا کو وہ  
 ذاتی مقابلہ آرائی حاصل ہو جاتی ہے جس کی اسے اشد ضرورت ہوتی ہے۔ میزان میں وہ مصلحت  
 اندیشی بھی بھرپور طور پر ہوتی ہے جس کی مدد سے جوڑا کے اضطراب اور نگوں ہونا بددھ کے جوڑا  
 افراد میزان کے منصوبوں اور مقاصد کے لیے کام کرنے میں بڑی سہولت اور تسکین محسوس کرتے ہیں،  
 لہذا یہ ایک بڑی دھڑل جلد جوڑی نظر آتی ہے۔

آپ دنیا سہی

### میزان اور سرطان کا ساتھ

سرطان کا عنصر پانی ہے، جس کا میزان کے عنصر سے موافقت و ناموافقت کا کوئی رشتہ نہیں۔ علم نجوم  
 کے قواعد کے مطابق بھی دونوں بروج مخالف زاویہ رکھتے ہیں۔ سرطان افراد احساس اور ہم درد مہمان  
 روی و انتظام پسندی کے قائل اور من سنجی ہوتے ہیں۔ ان کی شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں تعاون  
 مزاج، نرمی، احساس، مہم چری، پس و پیش کرنے کی عادت، جلد دل برداشتہ و نا پس ہونا شامل ہے۔  
 میزان اور سرطان کی جوڑی انہی سے مگر بہت تھوڑے عرصے کے لیے۔ ترازو اور میزان ایک مختصر مدت  
 تک کر باہمی طور کے اچھا وقت گزار سکتے ہیں لیکن ان دونوں کی بنیادی خصوصیات اس قدر مختلف ہیں کہ  
 زندگی کا خوش گوار انداز زیادہ عرصے تک جاری نہیں ہو سکتا اور یہ بنیادی یا زائدی اختلافات بھی متعدد ہیں،  
 لیکن اگر دونوں ایک دوسرے سے کچھ اور ایک دوسرے کو برداشت کرنے کی صلاحیت پیدا کر لیں تو یہ  
 جوڑی کامیاب ثابت ہو سکتی ہے۔ نظریاتی طور پر ان کے درمیان دولت کے معاملے میں بھی اختلاف ہوتا  
 ہے۔ سرطان کو دولت جمع کرنے کا شوق ہوتا ہے جب کہ میزان کو اس سے کوئی خصوصی دل چسپی نہیں  
 ہوتی۔ میزان کو بہت زیادہ میل جول اور تفریبات میں شرکت کی بہتات ہے اگر کتنی ہے جب کہ سرطان کی  
 طبیعت پسندی، باریان کا سبب بنتی ہے۔ میزان کا رجحان دہل اور منطقی انداز کی طرف ہوتا ہے جب کہ  
 سرطان سراسر احساس و جذبات میں گمراہ ہوتا ہے اور یہ خصوصیت بھی پوشیدہ ہوتی ہے۔ ان حالات میں  
 بھی اگر یہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ گزارا کر سکیں تو ان کی جوڑی یقیناً بڑی دل چسپ ہو سکتی ہے۔

### میزان اور اسد کا ساتھ

میزان ہوا اور اسد آگ ہے۔ عنصر کے اعتبار سے دونوں میں موافقت اور علم نجوم کے قواعد کی رو  
 سے بھی ہم آہنگی اور دوستی ہے۔ برج اسد، میزان سے گیارہویں نمبر پر ہے جب کہ میزان اسد  
 سے تیسرے نمبر پر۔ زائچہ نجوم میں گیارہواں خاندان امید و خواہشات سے متعلق ہوتا ہے اور تیسرا علم و  
 ذاتی سرگرمیوں کے لیے مخصوص ہے۔ اس طرح میزان کی امید و خواہشات برج اسد سے وابستہ ہیں  
 اور اسد کی ذاتی دل چسپی کا باعث برج میزان ہے۔

میزان اور اسد کی جوڑی بہت دلچسپ ہے۔ یہ دونوں کر انتہائی بلند یں تک پہنچ سکتے ہیں اور  
 دونوں مطمئن و کامیاب رہ سکتے ہیں۔ دونوں ایک بڑے جوش و سرگرم زندگی گزار سکتے ہیں۔ میزان کو جس  
 استحکام کی ضرورت ہوتی ہے، اسد اس کا زبردست سہارا ہے۔ وہ اس کے اندر محبت اور دوستانہ طور پر یقینوں کو  
 بہت پسند کرتا ہے۔ یہی اس کی اسد ضرورت سے زیادہ دھکا دینے کا طریقہ عمل بنانے تو یہ چیز میزان کو بد دل

آپ دنیا سہی

اور پانچ کر سکتی ہے مگر وہ اس کا اکتہار نہیں کرتا اور اپنی معائناتِ حضرت سے کام لے کر صورت حال کو خوش گوار بنالیتا ہے۔

حسن و خوب صورتی میزان اور اسد دونوں کو پسند ہے اور وہ انہیں اپنانا چاہتے ہیں کہ دونوں ہی جذبائی کا پُر امید ہوتے ہیں۔ اسد کو بھی محبت اور اکتہار پسند ہے لیکن یہ اتنی جتنی بخش ہوتی ہے جتنی میزان کو۔ اگر یہ چیز دونوں ایک دوسرے کو کفرِ اسم کرتے رہیں تو معاندات، بہت ہی شان وادب میرے پر چارہ سکتے ہیں، ورنہ اختلاف کا امکان ہے۔

### میزان اور سنبلہ کا ساتھ

ہوا اور مٹی کا ساتھ۔ دونوں میں اس صر کے اعتبار سے اتحاد موجود ہے۔ خاک کا ثلثہ ہوا کو دھندلا کر دیتا ہے اور ہوا کا زور مٹی کو منتشر۔ علم نجوم میں یہ دونوں باہم جڑے ہوئے برق، مٹی آگے پیچھے، پچھلے میں دھنکیں رکھتے ہیں نہ دشمنی۔ ان کے درمیان اس قربت کے باوجود ایک ایسی جتنی کا رشتہ ہے۔ میزان سنبلہ سے دوسرا درمیانہ میزان سے، باہم ہواں برق ہے۔ دوسرا خانہ بچے میں خانہ مال و قنادان مالی خوش بختی سے متعلق ہے جب کہ بارہواں خانہ فراہمات و نعمات اور فیکس کر مریاں و دشمنی ظاہر کرتا ہے اور اس طرح یہ جوڑی بہت دل چسپ ہونا چاہتی ہے۔ میزان، سنبلہ کے لیے ذریعہ معاندات ہو سکتا ہے مگر سنبلہ میزان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔

میزان اور سنبلہ کی جوڑی اس قاطع میں بہت اچھی کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میزان افراد عموماً بڑی دوستانہ طبیعت رکھتے ہیں۔ زندگی کے خوش گوار پہلوؤں اور خوش کن باتوں پر ان کی غرض دہی ہے۔ اگر فردا سنا جیوں رکھا جائے تو دونوں کی جوڑی بڑی خوب صورت اور دل چسپ بن سکتی ہے۔ اس کے لیے میزان کو سنبلہ کی صفائی پسندی، اللہ ست اور ہر حال میں رکھ رکھاؤ کی عادت کا خیال رکھنا ہوگا اور سنبلہ کی عادت و مزاج کو مد نظر رکھ کر خود اس کو خود بدنام ہوگا۔ اس طرح میزان کی سستی اور قوت فیصلہ کی کامیاب سنبلہ کی ہر جہد و شراکت سے مل ہو جائے گا۔ سنبلہ کو بھی اعتراف دے دیکھ جتنی کی شدت پر تو ہونا ہوگا اور میزان کی دل جوئی کے لیے جذبہ بات کے کھلے اکتہار کا رویہ اپنانا ہوگا تب ہی ان کی زندگی خوش گوار کر سکتی ہے۔

### میزان اور میزان کا ساتھ

میزانی افراد اپنے علم، مٹی، شان، "تراژڈی" کی مناسبت سے ہر وقت تباہی و تباہی کے عمل میں دہلی خور پر مصروف رہتے ہیں تاکہ کسی درست فیصلہ تک نہ پہنچ سکیں۔ علم و ادب کا یہاں ہونا نہیں۔ وہ اپنے سموات کی عدالت میں بھی منصف ہوتے ہیں اور مٹی مزم۔ جب وہ جہد و خور خوش کے بعد بھی کوئی فیصلہ نہیں

کر پاتے تو اس معاملے کو کسی اور مناسب وقت کے لیے اٹھا کر رکھ دیتے ہیں۔ کسی فیصلے میں دشواری کی وجہ شاید یہ ہوتی ہے کہ یہ لوگ انصاف اور اصول پسندی کے قائل ہوتے ہیں۔ اب آپ وادیک جیسے افراد کو اٹھا کر دیکھیں جو انصاف پسندی، حسن و خوب صورتی، ہم آہنگی، موسیقی و آرت اور رنگوں کے یکساں دل وادہ ہوں۔ ان دونوں کی محبت خوب جیسے پھولے گی۔ جو عالم جذبہ یہ ان میں نظر آئے گا وہ کسی اور جوڑے میں نہیں ہوگا لیکن جب محبت کی انگلیوں اور رنگوں کا زور نہ لے گا تو انہیں سوائے خاموشی، سکون اور سنجیدگی کے کچھ اچھا نہیں لگے گا۔ بعض اوقات تو یہاں محسوس ہوگا کہ یہ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ ایک اور کچھ بلندی پر تو دوسرا کسی ہستی کی جانب گامزن ہے مگر ایسا ہمیشہ نہیں ہوتا۔ اگر یہ صورت زیادہ نہ ہوتی ان کی جوڑی سے بہتر جوڑی ماننا شاید مشکل ہو۔

### میزان اور عقرب کا ساتھ

میزان اور عقرب دائرہ بروج میں آگے پیچھے ہیں، یعنی میزان ساتویں اور عقرب آٹھویں نمبر پر۔ میزان کا عنصر ہوا اور عقرب کا پانی ہے۔ ہوا اور پانی میں کوئی جوڑ نہیں۔ علم نجوم کے قوتِ اعداد میں یہ "تحریر بروج" ہیں۔ عقرب نہایت حساس اور روح کی گمراہیوں سے ہر بات کو محسوس کرنے والا ایک سراغ بھرا ہے۔ اب دونوں کو یکساں کر کے ذرا غور کریں۔ ایک طرف میزان کی خصوصیات ہیں جن میں سے کچھ فیصلے دینا ہے اور دوسری طرف میزان ہے جو ہر چیز کے مثبت اور منفی پہلوؤں کو جانچتا ہی رہتا ہے۔ یہ دو متضاد خصوصیات، مٹی، عقرب کے فیصلہ کن عقائد و نظریات اور دوسری طرف مستقل غیر یقینی کیفیت۔ ان دونوں کا ماب ایک حق و آواز کشش کی کیفیت پیدا کر سکتا ہے۔ عقرب افراد کو مستقل توجہ کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ مرد کو خوش کرنے والی حرکتوں کو پسند کرتے ہیں جب کہ میزان نرم خور و بالکل مختلف طبیعت کے مالک ہوں اس لیے انہیں عقرب سماج کی حرکتوں سے تکلیف پہنچ سکتی ہے۔ میزان کی نفسِ غمیست، عقرب شخصیت کی شدت پسندی سے بچ کر رہ جائے گی۔ اس صورت حال میں میزان کی آرزو کی توجہ کی بات نہ ہوگی اور حاملہ نہایت تکلیف دہ ہوجائے گا۔

میزان افراد پیرائے خود پر خوش امید غمیست کے مالک ہوتے ہیں جب کہ عقرب اس کے بالکل برعکس۔ وہ چھوٹی چھوٹی کامیابیوں پر بھی بہت مایوسی کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ صورت حال ناقابلِ اصلاح ہے۔ ایک چیز کے لیے عقرب غمیست کو کبھی بہت مشکل کام ہے۔ ان تمام قیادت کے باوجود اگر میزان اور عقرب کا ساتھ ہو جائے تو انہیں ایک دوسرے کی خواہشات، ضرورتوں اور باہمی دشمنیات سے واقف ہونا ضروری ہوگا۔ کہ وہ ایک دوسرے کو کچھ کر زندگی گزاریں جس میں ان کا ماب اور تعلق باہمی ہوگا۔



بھرا رو بائیں نڈا پندر تپا ہے یہ رو بائیں چنتا سرور آئیں جوا تھا ہی بستر ہے وہ بے صیغہ محبت کے خواب کی گویا روش کرتا ہے اور ان قاتم و گزروں کا عالم ہوتا ہے جو اس میں شامل ہوتی ہیں خواہ داخل ہیں یا نہ کہ داخل ہیں یہ خطرات کھاتا اچھی سوسائٹی کا عمدہ روم کاٹے وغیرہ شادیاں پر فہم وغیرہ لیکن ان میں سے کوئی شے بھی اس کے گزرنے کی اجازت نہیں دیتی کتنی ہی جہاں میں رہتا ہے لہذا وہ کسی بھی حسین گھر میں نہیں آتا بلکہ اس کے گرد کھینچے ہوئے مشہور و فاضل راجہ رادرا میں سے بھی بڑھ کر گزرتے ہیں وہ ہوتا اس کا باندہ ہے اور بے ہوش ہے۔

یہ بات کہیں سے کہیں زبان مردِ نکستہ نہیں ہوتا ہے بات صرف اتنی ہی ہے کہ وہ درویش ایک آدرش وادی ہے جو ایک کامل محبت کے خواب دیکھتا ہے، حسن اس کے باطنی شعور کی صحت کے لیے بہت اہم ہے لہذا کردار اور ذرا ناست سے بڑھ کر شاید چہرہ، حسن اور بدن کی دلکشی اس کی اولین ترجیحات ہیں جن کا وہ نگار و کرنا جانتا ہے۔

وہ حسنؑ ہم آہنگی اور تحفظ چاہتا ہے۔ منہدی اور دردِ غبار سے وہ بہت پریشان ہوتا ہے اور جس طرح اسے برقی طرح سے شوکت کی جیسا جب کہ اس کے گرد مصائب آتے اور ہم آہنگی اسے توازن بخشی اور حسنؑ بیچنے میں اس کی مدد کرتا ہے لیکن سب سے زیادہ اسے حسنؑ اور شدت چاہے جو ہمیں ہم آہنگی کیلئے دلچسپی اور باہمی اعتماد پر مشتمل قربانی یا اعتماد رسد اور حلقے سے پیدا ہوتی ہے۔

اگرچہ بظاہر دوشاد و دانداری اس کا اظہار کرتا ہے لیکن زیرِ ملاحظہ نثریں مضموناً ہوتا ہے اس کا سب سے بڑا خوف اس سے سنار ہنسی کر لیا جانا یا رانوی پوٹائی ہے دوسرا خوف یہ ہے کہ ہر دفعہ صبح کے ساتھ ساتھ تیار نہ ہو جائے اور یہ کہ شاید اسے کوئی ایسا شخص بھی نہیں ملے جسے جو اس کی غورتوں کی فنانسی کو مکمل کر سکے۔

بڑے پریم سے محبت میں مبتلا ہونا اس کا عاںیا سب سے پسندیدہ شوق ہے لیکن اس محبت کو قائم رکھنا ایک بالکل مختلف معاملہ ہو سکتا ہے۔

وہ کیسا ہے؟

اس کی شخصیت میں ایک خاموش قسم کی دلکشی، نرمی اور ملامت ہے اس کی تہ میں ممکن ہے شدید جذباتی رو دوڑ رہی ہو لیکن وہ بظاہر ہر سکون اور تعلق سا لگتا ہے۔

میں ان مردوں میں اور جذبات کا ایک دلچسپ استعارہ ہے اس کا ایک حصہ جذباتی اور شہوت انگیز ہے  
جب کہ دوسرے حصے پر متعلق اور استدلال کی شہنائی ہے اس کا وہاں تاثر خیال ہے کہ بغض اوقات  
اس کے احساسات میں مدخلت کرتا ہے تاہم اس کے احساسات ہمیشہ پر نمودار ہو کر رہتے ہیں  
اور اگرچہ اس میں جذباتی اکھاڑ بھجھاڑ ہوتی رہتی ہے لیکن وہ ہمیشہ اس دنگ سے نیز اپنے استعارات سے  
باخبر رہتا ہے۔

دوسرے فلسفے مہربان، شفیق، رومینک، مہذب اس کے ساتھ ہی خوش طبع ہے اس کی پیش پرستی میں بھی ایک انسان ہے، حسن اس کے دل کی دھڑکنوں کو تیز کرتا ہے اور صمیمی قسم کے رومانس سے بھی اس کی دھڑکنیں تیز ہو جاتی ہیں۔

دو نہایت لطیف روزانہ پسند ہے عورت سے عورت کے اس طرح اسے جذبات کی آب و تاب سے بھی پیار ہے اگر اس میں صحیح طرح کی تحریک ہو تو وہ نہایت شاندار مشق کر سکتا ہے لیکن اسے ایک ایسی عورت چاہیے جو اس کی طرح خوش طبع اور عطا رفتہ ہے مگر پورا پورا نہ میزان کی آب و تاب بہت جلد رخصت ہو جائے گی۔

پھر اگر وہی کے میزبان معنوی ہوتے ہیں انہیں گہرے جذبہ سے رک دے چہرے پہ چہرہ کھانے سے روک لیں ہوتی ہے وہ مطمئن مزاج کا قابل پھر سائل چلی رنگ بدلے والے ہوتے ہیں اور ان میں قوت فیصلہ کی آہنی کمی ہوتی ہے کہ انسان باہل ہو جائے۔ ایک عاشق کی حیثیت سے وہ کھرت کرتے والے غیر مستقل مزاج تاہم جہاں تک کثرتی ہوتا ہے اس کے ساتھ ساتھ وہ انتہائی خود غرض اور ناقابل پھر دہا ہوتا ہے۔

اصل شہور کا حامل میرزا کاٹل مجروح سا ہے آپ کو دنک کر دینے والا پر کھوس و پیچیدہ اور جودہ دہشتا  
ہے دور و دہائیس کی ضرورت پورا کرنے کے لیے ایک زنا و باطل قسم کی محبت کا طریقہ ضرورت نکالتا ہے اور  
جب تک اس کی محبت لمبائی تک غلط ہوتی ہے وہ اس محبت اور اس محبت و دونوں کو اہستہ اہستہ چٹا ہے۔

میزان مرد بنیادی طور پر عورتوں کو پسند کرتا ہے اور وہ ان کے حسن اور دل کشی کا آپیک آسان شکار بنے اگر وہ انتہائی باشعور میزان نہ ہوتا لازماً بے وفا ہوگا لیکن جواز کے برعکس وہ دراصل ایک عاشق نہیں۔ یہ محض لمحاتی کمزوری ہے وہ وقت کا سراغ کھو بیٹھتا ہے کسی طرح دار حیدر کی صحبت میں وقت گزارنے کے بعد وہ بے رغبتی کر سکتا ہے کہ پتا نہیں اسے کیا ہو گیا تھا شاید وہ جانا بھی نہیں چاہتا۔

اصلی شعور کے حامل میزانی عام طور سے زندگی کے ابتدائی دور میں کسی بے حس حیت کے ہاتھوں مگلوں بنا رہتے ہیں اور بعد میں ان تجربات سے یہ سیکھتے ہیں کہ وہ محبت سے دراصل چاہے کیا بھی کام نہیں اضافہ کے ساتھ ساتھ وہ تمام تعلقات کو بڑی اہمیت دینے لگتے ہیں اور مساوات کے قائل ہوتے جاتے ہیں۔ میزان وہ شخص ہے جو گھریلو کاموں میں یا تو آپ کو ہاتھ پائے گا یا یہ مشورہ دے گا کہ کوئی گھریلو ملازم رکھ لیں۔ وہ دوسرے روز آپ کے لیے پھول لانے کا اور ایک لڑکی یا لڑکے کے کاموں میں آپ سے ملنا تھا وہ آپ کو ایسی محبت عطا کرے گا جس کے بارے میں آپ نے صرف سنا ہوگا۔

انتہائی باشعور اور سلیبے ہوئے میزان بھی حسن کے شیدائی ہوتے ہیں جو یہ جانتے ہیں کہ انہیں کیسا نظر آنا چاہیے بد صورتی اور برطرطی کے گھٹیا پن سے اسے نفرت ہوتی ہے اسی طرح بد مزاجی اور ہستریائی کیفیت سے وہ کبیرہ ناخاطر ہوتا ہے اس کے خیال میں تازعات کو گفت و شنید کے ذریعہ اطمینان ملے گا کیا جا سکتا ہے قہقہہ دیکھنا اور ہنگامہ آرائی سے وہ دور بھٹکتا ہے لیکن اس کا یہ طلب نہیں کہ وہ خود کو ایسا نہیں کر سکتا لیکن اس کا یہ مطلب ضرور ہے کہ یہ چیزیں اسے غیر فطری لگتی ہیں۔

اس کی شہوانیت بہت مضبوط ہے جو اس کی جذباتی حیت کی توسیع ہے، عام طور سے میزان مرد کی شہوانیت اس کے اور مرد کی برتری کو اپنی لپیٹ میں لے لیتا ہے۔ موتی کی عمدہ فضا مشروط بات تازہ چھل کر تھوڑے عرصے میں بے رغبت ہو جاتا ہے۔ جسمانی اعتبار سے وہ شیش ہے اور چھوڑ کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا ہے میزان مرد بیکس کو بھی اتنی ہی اہمیت دیتا ہے جتنی محبت کو ہذا جو محبت انگیز کم اور جذباتی زیادہ ہو وہ اس کے دل کو تھوڑے سا سحر کر سکتا ہے اور مذہبی اس سے ہم آہنگی پیدا کر سکتا ہے۔

میزان مرد "میں" کی بہ نسبت "ہم" کے بارے میں سوچتا ہے اور کسی پانچویں کے ساتھ سب سے زیادہ خوش رہتا ہے عام طور سے وہ تھاکوئی تجربہ کرنے کے بجائے مشترکہ تجربہ کر کے زیادہ لطف اندوز ہوتا ہے ایک ایسی تربیت اور تھکا جو وہ ناموسی ہم آہنگی سے پیدا ہوتی ہے میزان مرد کے لیے زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔

### اس کی خوبیاں

وہ تازہ چھلوتا عمدہ مشروبات اور شاعری سے آپ پر غلوں کی بارش کر دے گا وہ خیال رکھنے والا ہے پانچویں کا کھانہ کرنے والا نہیں وہ محبت کرنے والا ہے لیکن انتہاء جذباتیت کا اس کے یہاں گزر نہیں وہ شریف انش ہے جس کے مہذب طور پر لیتے آپ کا تازی کا احساس دلائیں گے اس کی شخصیت دھس ہے اس کی بڑی نجی آپ کو اپنی گرفت میں لے لے گی، وہ وہ جین تخلیق کار اور بامروت ہے اگر کسی تنازع میں اس کے مفادات پر ضرب لگی ہو تو پرہیزی وہ ان انش کی حمایت کرے گا لہذا ایسے شخص کے ساتھ گفت و شنید مفید ثابت ہوتی ہے اور معاملے کو سمجھنے میں آسانی ہوتی ہے چون کہ وہ حسن اور خوشیوں کا دلدادہ ہے لہذا اس کی محبت بہت دلچسپ ہو سکتی ہے میزان مرد مذہبی قسم کا عشاق ہے جو ایک بہت اچھا دوست بھی ہے۔

### اس کی خامیاں

وہ کہہ داری کا نمبر ایک بنے ہوا ہے جو سکتا ہے یہ وہ شخص ہے جسے آپ کے جذبات سے زیادہ آپ کی پچائش سے دلچسپی ہے وہ اپنی ہوس کا تھام ہو سکتا ہے نفسانی خواہشات ہمیشہ و طرب اور حسن اسے بندہ بے دام بنا سکتے ہیں وہ خوبصورت جسموں اور ان کے بچہ خرم کا دیوانہ ہے جسم جتنا تو یہ ممکن ہو سکتا ہی بہتر ہے ہمیشہ و طرب تنہی کی کیوں نہ ہو کہ بے ہوجنور صفت ہے جو کلی کلی منڈلاتا اور ان کے دس چمکتا ہے۔

وہ صرف جذباتی اعتبار سے تازہ اور مٹھلا ن مزاج ہے بلکہ اپنی ان مباحیوں کے سبب اسے اپنے آپ پر انفس بھی ہوتا ہے کیوں کہ اسے ان کے سبب جھکتا بھی پڑتا ہے وہ بھی جذباتی معاملات کا سامنا نہیں کر سکتا اس کے دامن بھاتا جاتا ہے سب سے بدتر بات یہ ہے کہ وہ انفعالی ہے اور اس میں قوت فیصلہ کی کمی ہے وہ جذباتی طور پر الجھا ہوا اور دم بخود کا شکار ہے اسے ڈھیر سارے جذباتی سہارے کی ضرورت ہے تاہم وہ کسی اور کے لیے آپ کو چھوڑ سکتا ہے جو آپ سے زیادہ خوبصورت لگتی ہے یہ کم تر ہے کہ میزان بالغ محبت کے بجائے عارضی سرسٹیاں چاہتا ہے اور

مزے کی بات یہ ہے کہ وہ اسے پابھی لیتا ہے۔

### اس کی توجہ کیسے حاصل کی جائے؟

اگرچہ آپ کا میزان چاہتا ہے کہ اسے لکھا جائے لہذا اسے کسی میزک پر دکر ام میں مدعو کریں اور اگلے دن ایک مختصر سا پیغام بھیجیں کہ آپ اس شام بہت لطف اندوز ہو گئیں کیوں کہ آپ کا ساتھ نہایت خوش گوار تھا، ابھی صبح جب آپ اس سے ملیں تو خوبصورت ترین لباس میں ہوں اور دھکے لکچے اور سر کو شیوں میں اس سے باتیں کریں تاکہ وہ آپ کی طرف متوجہ ہو کر آپ کے لباس سے اٹھتی ہوئی پھٹی پھٹی خوشبو تکھ سکے۔

### کیسے تعلق مضبوط رکھیں؟

نسوانی حربوں سے اسے اپنی طرف متوجہ رکھیں لڑائی جھگڑے میں کمی مت چھین بلکہ سکون سے تبادلہ خیال کریں، اگر آپ چھین چلا میں گی تو اس محبت کا شیش ٹل پکنا چور ہو جائے گا جو آپ کے درمیان تھا یہ وہ شخص ہے جو آپ سے اتفاق بھی کر سکتا ہے لیکن وہ سمجھنے کی بجائے پھر پھر کوشش کرے گا اس کی ٹیک بیتی کو شہ کا فائدہ دیں اور اسے اپنی ضروریات سے بھی آگاہ کریں پھر اسے مستقل طریقہ سے سمجھائیں کہ وہ ضرورت میں کس طرح پوری ہو سکتی ہیں اور اسے اس بات پر اطمینان حاصل کر سنے کے بجائے کہ وہ آپ کو خوش رکھنے میں تادم کام رہا ہے اسے سکون سے باتیں کر صورت حال میں بہتری کیسے آ سکتی ہے۔

### حقیقت پسندانہ توقعات

ویدیا آتش قدرت ہے اور اس معاملہ میں بے بسی ہے۔

میزان مرد کو توں بچوں اور بڑوں کو بھی خوش کر سکتا ہے اگر وہ باشعور میزان ہے تو بے حد خدمت بھی کر سکتا ہے، محبت میں وہ اپنے ہمنے کو رمانس سے زیادہ محبت دینے کا اہل ہے اور برتن دھونے میں بھی آپ کا ہاتھ بٹا سکتا ہے اور کھانا پکانے میں آپ کو مات دے سکتا ہے بنیادی طور پر وہ حساس خیال رکھنے والا شخص ہے جو شرابی تجربے کے ذریعے زندگی کا مفہوم تلاش کر رہا ہے لہذا وہ ایک پائیدار تعلق کے لیے کھلا ہوا ہے لیکن اگر وہ بے شعور قسم کا میزان ہے تو وہ کردار اچھا ہوا اور اپنے عدم تحفظ کا غلام ہوگا جو شادی کے میں سال بعد بھی کسی خوشی کو کیے لیے آکر چھوڑ دے گا لہذا اس کے مشق میں محتاط ہونے سے پہلے یہ بات اند فیملہ کریں کہ وہ کس سمت سے آ رہا ہے۔



آپ سننا سنی

حاکم سیارہ: بلوتو

نشان: منجم عقاب اور نقش

خاص اثر: تیز تھیر پڑیر (ماہیت)

منسوب رنگ: سیاہ اور سرخ

منسوب پتھر: زمرہ یا زقوت

منسوب پھول: سرخ پھول

منفی اور موٹ برج

ذاتی مقیدہ: تخلیق (I Create)

عقرب: پانی

نفیاتی عیب: احساس

اعضا: جسمانی، تاملی اعضا

منسوب درخت: خاردار قسم کے

منسوب غذا: تیز خوشبو والی

باغیکہ ایک سالٹ، ٹکلیمر یا سلف

عقرب

Scorpio



(24 اکتوبر تا 22 نومبر)

### برج کی بنیادی خصوصیات

#### مثبت توانائی

برج عقرب والے عام طور سے پندہ مزاج کے مالک، خندہی ہے چیدہ وہ کام انجام دینے کی صلاحیت کے حامل ہے، کوئی اور انجام نہ دے سکے انتہائی جذبہ پانی، شہوت، صاحب، بصیرت، پانی، اقدار کے متعلق ذاتی میں متحمل خرچ، پیسے سے کوئی دلچسپی نہ رکھنے والے شدت پندہ چھانا ناز کرنے کی صلاحیت کے حامل ذاتی معاملات میں نہایت سرگرم اور منفی صاحب فکر کم آہیر احساس پر جوش عاشق و قادر ہمارا دینے والے تحفظ کرنے والے اور عسکر المرائج ہوتے ہیں۔

#### منفی توانائی

دوسری طرف وہ توجہ کے طالب، حق ملکیت جتانے والے حاسد، غلطیوں پر معاف نہ کرنے والے، خوراک، گھر، بوجھ جانے والے، تیز پرورد، جانی دشمنوں کو ختم دینے والے ٹیکس سے مغلوب، قصور، خفی، گھمسنے، خود پر ترس کھانے والے اور خود کو سمجھنے والے ہوتے ہیں۔

#### پسند

عقرب افراد کو ٹیکس، مذہب، اپنے ساتھی میں وفاداری، بڑے راز دار، پرائیویسی، گھروسا، شہوت یا شہوانی جذبہ بات طاقت، یہ جانتا کہ وہ کہاں کھڑے ہیں، تسلیم کرنا، ایمانداری اور تحفظ کے احساس کو پندہ کی کرتے ہیں۔

آپ سننا سنی

https://www.facebook.com/groups/freea

### نا پسند

لیکن وہ استغلاب، جھوٹ اور قریب ہے۔ رہی سوال کیا جانا، تجزیہ کیا جانا، سمجھ لیا جانا، مدد سے زیادہ مدد سرائی کیا کا رہی پریشان کیا جانا اور نمود برداشت نہیں کر سکتے۔

### عقرب کردار

عقرب کا نشان ان معنوں میں سٹارٹسٹ ہے کہ یہ بچ بچ اس کے برتن سے مشابہ ہے گاڑی زبان میں عقرب چھو کو کہا جاتا ہے جب کہ دوسرے نشان بہتر ہیں اس برتن کو اس کے نشان چھو کی وجہ سے اکثر خطرناک قرار دیا جاتا ہے اور ایسے لوگوں کو جن کا برتن عقرب ہو ذرا شک مارنے والا کہہ کر ان سے احتیاط رہنے کا مشورہ دیا جاتا ہے اس سلسلے میں ایک فرضی کہانی بھی مشہور ہے۔

ایک مینڈک کی کسی چھو سے دوستی ہو گئی دونوں بڑا خوش گوار وقت ساتھ گزارنے لگے ایک روز چھوٹے میں بڑی زبردست آگ لگ گئی لہذا دیگر جانوروں اور مشرت الارض کے لیے زندگی بچانا ایک مسئلہ بن گیا قریب ہی ایک دریا موجود تھا مینڈک نے چھو سے کہا کہ میں تو دریا میں تیر کر دوسرے کنارے پر چلا جاؤ گا تھپارا کیا ہو گا؟

چھو نے درخواست کی کہ ہم تم بھائی بھائی لہذا آجہیں مجھے چھوڑ کر اسیلے نہیں جانا چاہیے میں تہا را پیٹنے پر سوار ہو جاتا ہوں اور دونوں بھائی دریا کے دوسرے کنارہ تک آرام سے پہنچ جاتے ہیں۔

مینڈک نے اسے یاد دلایا کہ بھائی آپ کو وقت ہے وقت ذرا گھبرائے کی عادت ہے اگر میری پیٹہ پر تہا را یہ عادت نمود آتی تو ہم دونوں ہی مارے جاتے ہیں۔

چھو نے یقین دہانی کرائی کہ وہ ایسی حرکت نہیں کرے گا جس سے اس کی جان کو بھی خطرہ لاحق ہو جائے آخر مینڈک راضی ہو گیا اور دونوں نے دریا کے دوسرے کنارے کی طرف سفر شروع کر دیا جب آدھا دریا عبور کر لیا تو چھو نے مینڈک سے کہا ”بھائی! اب مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا“ اور مینڈک پر دریا گردیا اس طرح دونوں ختم ہو گئے۔

قصہ مختصر یہ کہ برتن عقرب کو اس کے نشان کی وجہ سے خاصا ملوک سمجھا جاتا ہے حالانکہ ضروری نہیں ہے کہ برتن عقرب ایسی صفات کا حامل ہو۔

عقرب کی اور بھی دو علامتیں ہیں (۱) وہ احد برتن سے کسی کی شین ملا میں ہیں) عقاب اور عقلمند اور ان تینوں علامتوں کے درجہ پوچھنا مفہوم نہیں۔

یہ تین علامتیں چوری چھپے عیاری اور ذہانت کے اشتراک سے اپنے مشکل حالات پر قابو پانے کی

آپ سنا سکی



www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

www.amliyaatbooks.com/groups

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

اہل بولی ہیں، عقلمند ایک اساطیری داستانوں کا فرضی پردہ ہے جس کی قدیم مصر میں سورج دیوتا کے لیے قرعہ بازی کی پائی تھی، یہ پردہ عقاب سے مشابہ تھا اور اس کے پرشکلوں کی طرح سرخی بالیں منہ سے دوڑتے تھے۔

ایک وقت میں ایک عقلمند ہوا کرتا تھا اور اہل بولی داستانوں کے مطابق اس کی عمر بچے سے بڑھ کر تھی، ایک دن اس کی زندگی کے آخری وقت میں عقلمند خود اپنی پانچ تار کرتا تھا، کھولتا ہٹانے کے بعد وہ اپنی سرخی بالیں اوپر سوزا اور نکالتا تھا کہ کھولنے میں آگ لگ جاتی تھی اور وہ اسی آگ میں جل کر مرنے لگا، پھر اس کی راکھ سے دوسرا عقلمند جنم لیتا تھا، یہ چکر بھٹی پتھر جتا رہتا تھا لہذا عقلمند جس کی موت اور اس کے دوبارہ جنم لینے کی علامت بن گیا۔

”کیا تم نہیں دیکھتے کہ دکھ اور آلام کی دنیا کتنی ضروری

ہے! ایک ذہن کی تربیت کرنا اور اسے ایک روح بنانا“

جان کیفٹس (شاعر) شمس بروج عقرب، پیدائش: 31 اکتوبر 1795ء

برتن عقرب موت، پیدائش اور دوسرے جنم سے بہت زیادہ علانی رکھتا ہے، یہ میزان کے سماجی مسئلے باپ کے بعد تار کی اور مشابہت جس کا دور ہے میزان اور اس کے پڑوسی عقرب میں بہت ہی نیا دلی فرق ہے، شاید سب سے بڑا فرق تو یہ ہے کہ سنی کے معاملے میں دونوں کا رویہ مختلف ہے، میزان کے نزدیک سنی بدی کی جاسکتی ہے جب کہ عقرب کے نزدیک سنی اہل ہے اور سنی کو تلاش کرنا ہی ان کا مشن ہے، وہ کسی کو بھونٹی تسلیم دینے کے لیے سنی کو کبھی توڑیں سر ڈیں گے نہیں بلکہ جو حقیقت ہوگی وہ سن من و مان بد نہیں گئے، وہ پہلے ہی بولیں گی کہ حقیقت تو توڑا امر و نہائیں جا سکتے ہیں میزان اور عقرب کے درمیان ایک اور بنیادی فرق یہ تھا کہ وہ میزان خوش امید و خوش فہم ہے جبکہ عقرب کے دل و دماغ پر بیشمار ریک پہلو غالب رہتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ ناپوی کی حالت میں اپنے تیسرے نشان عقلمند کی طرح خودکشی کرتا ہے۔

بابہنہ سرگزشت کی ادارت کے زمانے میں میر نے پڑے ”خوشگئی نمبر“ لکھا تھا اور اس میں دنیا کے لیے مشہور افراد کی سرگزشت شائع کی تھیں، جنہوں نے کسی نہ کسی وجہ سے خوشگئی کی تھی، ہمیں یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ خوشگئی کرنے والے افراد میں اکثر یہ عقرب افراد ہی تھے۔

”میں جو کچھ کہوں تم ہمیشہ اس پر یقین نہ

کرو“ سوالات تمہیں جھوٹ بولنے پر اکساتے ہیں“

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

آپ سنا سکی

باقی رہا کہ ہر جوں کے نزدیک مقرب کا کردار اتنا سبکی، ہے چیدہ اور ہر اس راہ ہے کہ خود مقرب کو بھی یہ سب بہت اچھا لگتا ہے اور وہ بالکل سبکی چاہتا بھی ہے وہ اس بات پر کامل اور پختہ یقین رکھتے ہیں کہ وہ وحی سے وحشی جنم لیتی ہے لہذا وہ اپنی انگ راہ پر چلتے ہیں اور اپنی شخصیت پر ایک ہر اس مقرب پر چڑھائے رکھتے ہیں۔

ہر مقرب کو اکثر مصلحت البرہن کا "ایکلا" سمجھا جاتا ہے۔

جی بات یہ ہے کہ وہ دھجرا بنے سے نبرد کرتے ہیں اور ان کے تھنڈ کی خواہش کو تھنی پسندی کا غلط مطلب پہنچا کر مقرب کے لیے سب سے تکلیف دہ بات ہے وہ ایک گہری جذباتی آبی علامت ہیں جنہیں سامنے کی شدید خواہش اور ضرورت ہوتی ہے۔ آپ ان کی توجہ نہ کرنے کے اہل نہیں ہو سکتے لیکن اگر آپ کو موقع ملے تو آپ ان کا دل ضرور توڑ سکتے ہیں مقرب انتہائی دردمند برہن ہے جو تھنی کو بے حد شدت سے محسوس کر سکتا ہے۔

مقرب تھنڈ پانی ہے اس کی مثال برف سے دی جاسکتی ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کے جذبات قابو میں رہتے ہیں وہ اپنے جذبات کو کنٹرول کرنے کے لیے انہیں بے ردی سے کھٹا بھی دھتے ہیں حالانکہ یہ ان کے اپنے لیے ایک خطرناک بات ہے وہ کسی بھی تعلق میں غالب رہتے ہیں کیوں کہ اس کنٹرول کے باعث وہ خود کو محفوظ محسوس کرتے ہیں دنیا والوں پر وہ خود کو اپنے سامنے کا ناجائز اور فرماں بردار ظاہر کرتے ہیں لیکن درحقیقت وہ دروہوں کو کنٹرول کرنا خوب جانتے ہیں اپنے کنٹرول کے لیے وہ ایک میل اور سارے باز بھی کر سکتے ہیں۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

مقرب افراد سادہ اور مذہبی چیزوں کی طرف کھینچے ہیں، بہت سے مذہبی چیزیں، پادری، موسیقی، جرنی، سادہ اور سبب عطرانی اثرات کے حامل ہوتے ہیں لیکن بہر حال وہ اس کو اپنے گہرے جوش و ادبانی جذبات کو چھپانے کے لیے بھی استعمال کر سکتے ہیں جو انہیں دکھانا تو فائدہ ٹھیک کرتے رہتے ہیں جذبات اور غصہ، احساسی جرم اور اپنے آپ سے نفرت، یہ سب بڑی خوبصورتی سے ان میں شمع ہو جاتے ہیں لہذا ان سے انہی کی کوشش نہ کریں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ پلٹ کر آپ کو ڈک مار دیں۔

آپ کو بہت سے عطرانی افراد اور بات میں کام کرتے نظر آئیں گے اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں، مقرب بات کے تھنڈا رہے ہیں (حالانکہ انہیں اپنی تھنڈ سے بھی پیار ہے) اور وہ اکثر آپ کو بات کے کھیلے پیر شہر کے باہر کسی جگہ میں کام کرتے نظر آئیں گے۔

آپ تھنڈا سہی

خاص طور سے جب تمہارے پاس کوئی جواب نہ ہو"

پیپلو پیکاسو (منصور) شمسی برج مقرب پیدا نش: 25 اکتوبر 1981ء۔  
مقرب افراد چاہے کسی بھی مذہب کے پیروکار ہوں گہرے مضبوط عقیدے کے مالک ہوتے ہیں وہ زندگی کے مقصد کے بارے میں بہت گہرائی سے اور بہت جذباتی ہو کر سوچتے ہیں اور یہ عقیدت انہیں دینی چیزوں یا اس قسم کے پیشے کی طرف لے جاتی ہے۔

مقرب لوگ فطری شگلی مزاج ہوتے ہیں لہذا ان کے تعلق میں بڑی کرہا کرنی دینی ہے عام طور سے لوگ اس بات کی توقع کرتے ہیں کہ انہیں قابل مہر و ساجھا جائے اور ان پر متبادر کیا جائے لہذا مقرب کا یہ رویہ انہیں بے حد توجہ دینا چاہیے اور اس طرح مقرب افراد بہت سے اچھے لوگوں کو کھو دیتے ہیں لوگوں کے دور بھانگنے کو مقرب اس طرح دیکھتا ہے کہ جیسے اس کے شک کی تصدیق ہو گئی لہذا وہ اچھی مزاج اور بھی چمک ہو جاتا ہے۔

مقرب کو چاہیے کہ وہ اپنی شریک حیات یا اپنے کاروباری ساتھی کو تھنڈے بغیر تھنڈ محسوس کرنے زیادہ شک و دہم میں مبتلا نہ ہو یہ بہت ہی اہم توازن ہے جسے دونوں ساتھیوں کو وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ سمجھنا چاہیے مگر توازن اور مقرب! یہ دو متضاد چیزیں ہیں لیکن اگر اس حقیقت کو سمجھ لیا جائے تو مقرب کے ساتھ تعلقات پاسداری ہوتے جاسیں گے تھنڈ بھی اتنا ہی مضبوط ہوتا جائے گا۔  
مقرب ہاشی کی فریب کاریوں سے تھنڈ والی چرٹ کو اس طرح لیے پھرتا ہے کہ جیسے یہ کل کی بات ہو بہت سے مقرب اپنی پہلی ملاقات پر اپنے سابق محبوب یا محبوبہ کی تھنڈ اپنی کہانیاں سن کر آنسو بہاتے ہیں اور یہ یاد پھر خود رسی میں تبدیل ہو سکتا ہے اور مقرب خود ہی اپنے بدتر دین و ضمیر کو دیکھ سکتے ہیں۔

"ہم خود اپنی راہ میں پھنڈ بچھاتے ہیں اور

انہیں پھنڈوں میں پھنڈا پھنڈا جاتا ہے"

سینٹ آگسٹائن (میلغ و پیشوا) شمسی برج مقرب پیدا نش: 13 نومبر 354  
اگرچہ وہ سادہ اور حق کلیت جتانے والے ہوتے ہیں تاہم آپ کو مصلحت البرہن میں اس سے زیادہ جوش و ادبانی نہیں ملے گا۔ مصلحت البرہن میں سب سے زیادہ لوگ دار برہن بھی ہیں جو کسی بھی بات کو ان کا مسئلہ بناتا ہے وہ خود توجہ نہ دیتے ہیں اور نہ ہی اس سرائی سے خوش ہوتے ہیں، دونوں صورتوں میں اکثر ان کا چہرہ سپاٹ اور بے تاثر نظر آئے گا انہیں اپنی طاقت اور کمزوریوں کا خوب علم ہوتا ہے۔

آپ تھنڈا سہی



رشتہ راز دوان میں منسلک ہو گئے۔

کیمبرل میں اعلیٰ تعلیم مکمل کرنے کے بعد دو دونوں امریکا لوٹ گئے جہاں پاتھ ایک ٹیکسز کی حیثیت سے ملازم ہو گئی اور بعد میں ایک سائیکس کونک میں ریسیڈنٹ کی حیثیت سے کام کرنے لگی یہاں رہا کر اس نے اپنی کتاب "سویٹل جادو" کا پیش تر تحقیقی کام کیا جس میں اس نے دوسرے موضوعات کے علاوہ لسانی، تاریخی تحقیق کی، دو دہائیوں تک کام کرتی، سہ پہر میں ایک تقریب کے پاس جاتی اور شام لکھتے ہوئے گزارتی۔

یہ جزوار ماہر 1959ء میں انگلینڈ لوٹا، پاتھ نے 1960ء میں اپنے پیسے بچے کو جمع دیا لیکن اگلے سال استقامت ہو گیا، اس کی زندگی کا کرب ناک دور تھا، دوسرا بچہ 1962ء میں پیدا ہوا اور ان کی فیملی فزیکل و نفسیاتی مسائل میں مبتلا ہوئی، خود توجہ مبھوس کرتے ہوئے سلویا لکھتی رہی، ساتھ ہی بچوں کی دیکھ بھال کرتی رہی۔ اسی سال جولائی میں اسے یہ بات معلوم ہوئی کہ "میں" کا ایک جرمن خاتون سے معاشرت چل رہا ہے، ان میں جدائی ہو گئی اور بعد میں طلاق ہو گئی۔

اب پاتھ اپنے بل بوتے پر زندگی بسر کرنے کی آرزو مند تھی، دو بادل درخواست اپنے بچوں کے ساتھ لندن کے ایک اپارٹمنٹ میں منتقل ہو گئی یہاں وہ پرائیوٹ میں جتا ہو گئی، اس کے باوجود وہ صبح 4 بجے کھانسی، "سکاب" اور "میل جادو" پر کام شروع کر دیتی یہاں تک کہ بچے جاگ جاتے، دو سکاٹ 1963ء میں وٹو، یہ کہ اس کے لکھی نام سے شائع ہوئی لیکن ثقافت دان کو متاثر کرنے میں ناکام رہی۔ اپنی شادی کی ناکامی کے بعد اس ناکامی سے اس کے حوصلے مزید پست کر دیے اس نے محسوس کیا کہ وہ زندگی کا سفر مزید جاری نہیں رکھ سکتی۔

برطانیہ میں موسم سرما کے انتہائی سردیوں میں اس نے اپنا آخری کام مکمل کیا۔ 11 فروری 1963ء کو اس نے اپنے بچوں کو بالائی منزل پر سلا یا، ان کی کھڑکی کھولی اور سرد ہوا سے بچاؤ کے لیے دروازے کے نیچے کپڑے غوص دے کر برطانیہ میں پچھلے 60 سالوں میں اتنی شدید سردی نہیں پڑی تھی اس نے ذیل روٹی کے سماں پر تختیں لگائے تاکہ بچے صبح اٹھ کر ناشتہ کر سکیں، ان کی ناشتے کی ٹینیں بچن کی میز پر رکھیں، دودھ کے گلاس رکھے اور اپنا سرخس کے ادون میں رکھ دیا۔

دی ٹیل چارلس ریکام میں دوبارہ اس کے اصل نام سے 1971ء میں شائع ہوئی اور بے پناہ مقبول ہوئی اور اس کا نام ایسک تاریخ میں رقم کر گئی، پاتھ کو بعد از مرگ 1981ء میں اس کی ادبی خدمات کے عوض "کیرول راکر" ملا۔

آپ نننا سہی

ساتھ ایک ایسا شعبہ ہے جس میں عقرب کو بہت سے چیلنج نظر آتے ہیں، انسانی فطرت بھی انہیں بہت بڑا سراہا اور دلچسپ لگتی ہے حالانکہ وہ درجہ ایک کی طرح خراش ڈالنے والے ماہر نفسیات اور کونسلر بھی ہو سکتے ہیں، انہیں دو تمام باتیں نظر یہ نظر یاد رکھنے کا سراہا سلسلہ آتا ہے جو آپ نے بھی ان سے کی تھیں اور اگر آپ ان باتوں کے برعکس نظر آتے تو وہ ان باتوں کو آپ سے کہنا نہ دیتے۔

عقرب افراد بہت اچھے والدین بھی ثابت ہوتے ہیں، وہ اپنے بچوں سے محبت میں غلبہ ناک ہوتے ہیں اور ان کی بہتری کے لیے کئی جدوجہد کر سکتے ہیں۔

### مٹالی عقرب

عقرب کی زندگی میں ناخوشی جذبہ اور سوز و گداز ہیں جس سے شاعر سلویا پاتھ کی زندگی گہرا "نظر آتی ہے" نفسیات اور موت اس کی زندگی گہرا کام تھا اور اس کی انہیں ان موضوعات پر مضمونی اثرات کی نشان دہی کرتی ہے، اب بھی وہ کہہ رہے ہیں: "ذوق و شوق سے لکھنے کی انہیں پڑھتے ہیں جو مشاہدہ نفس سے گزرتا ہے، ہول اپنی ایک مشہور نظم "میری لازار" میں لکھتے ہیں۔

"مرنا اہلک ہنر ہے، دیگر تمام فنون کی طرح"

میں یہ کام غیر معمولی مہارت سے کرتی ہوں"

27 اکتوبر 1932ء کو میساچوسٹس (امریکہ) میں پیدا ہوئے والی سلویا پاتھ ایک مقبول خالہ تھی جس کی کئی نظم نوٹوں کی عمر میں شائع ہوئی تھی اس میں کمالیت کی ایک مسلسل تکنیکی پاتھ نے کہنے کے لیے موت کا موضوع چنا تھا، وہ اپنے کام میں بے نظیر پیش کرتی ہے کہ موت شخص ایک راول فرامی نہیں ہے۔ اس کے دوبارہ جنم لینے کا موقع بھی ہے، عقرب کا فرضی فلسفہ اس کی شاعری میں ایک سے زیادہ مرتبہ نظر آتا ہے، اس نظم میں وہ مزید کہتی ہے۔

"راکہ سے میں اپنے سرخ بالوں کے ساتھ ابھرتی ہوں

اور میں آدمیوں کو ہوا کی طرح کھاتی ہوں"

اس کی قبر کا کتبہ جس پر تحریر ہے

"ہو سکتے ہوئے شعلوں کے درمیان، مہینے کٹول کا ہوا لگایا جاسکتا ہے"

کیمبرل انگلینڈ سے دھکیلنے کے بعد پاتھ کی ملاقات اپنے دوستوں سے ہوئی، دو کی ایک شاعر تھا جس کا نام "میری" تھا، دو بار ملاقاتوں کے بعد پاتھ اور "میں" جن 1956ء میں

آپ نننا سہی

**عقربا صحت**

عقرب لوگوں کو مرقع غذاؤں سے پرہیز کرنا چاہیے نیز خنار کے دانی غذاؤں اور شربتات بھی دور رہنا چاہیے عقرب افراد ہیز جن کا استعمال کر کے اپنے آپ کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔

عقرب کے لئے غذاؤں میں جیسے جوشی ماحول، جوار، بجرہ، مگنم، پانک، ملا کے، اور کھجور، ان

نصت کے لئے فائدہ مند ہیں۔ دوسری چیزوں میں چری، تارنگیاں، سیلوں وغیرہ شامل ہیں۔

مرغ کے اثرات اس بات کا نشانہ کرتے ہیں کہ عقرب افراد دانی اور ہیز جن کا جوشی خوب نہیں

اور انکے سے پرہیز کریں اگر کچھ تھار مرقع کتاب کے ساتھ شہداء کا پیش تو ہمیں بہت بولی۔

عقرب ناک، ذریعہ ف کے علاقے اور اعصاب کے توند پر حکومت کرتا ہے فائدہ دانی خوردہ پر جزیان

خون، مٹھنا اور بڑے غدودوں پر حکومت کرتا ہے صفوی تار اور خرقہ سے بھی اس کے اثرات ہیں نیز

اس برت کے اثرات گردے، پیکر دانی، بیض، پیسنے کے غدود اور عام غدودوں پر بھی ہیں۔

عقرب و ساتھی

جب آپ دونوں ساتھ کسی پارٹی میں جائیں تو اپنی مقرب ساتھی کو آگے جانے دیں 'مقرب افراد عام طور سے کسی پارٹی میں اپنے پارٹنر کے ساتھ جاتے ہوئے تھوڑا اٹھراتے ہیں کیوں کہ انہیں دکھاوے کی محبت والی ایسی پارٹیوں میں بڑے خطرات نظر آتے ہیں، وہ جلد جہد میں مبتلا ہو جاتے ہیں لیکن وہ اپنے پیوند نہیں کرتے کہ آپ ہر وقت ان کے ساتھ چھپکر رہیں۔

جب آپ دوسرے لوگوں سے ان کا تعارف کر رہے ہیں تو اس امر کو یقینی بنائیں کہ آپ کا ہاتھ شائستگی سے ان کے کاندھے یا کمر پر ہو، کمرے میں دور سے ان سے آنکھیں چا کر کریں اور کہیں کہ کیا انہیں کسی چیز کی ضرورت ہے، اگر ہے تو انہیں فراہم کر دیں۔

دوستوں کی ٹولی سے نکل کر ان کے پیچھے جائیں اور ان کے کانوں میں سرکوشی کریں کہ وہ بہت جی شاندار لگ رہی ہیں، ان کے دھبے میں مسکن سی دوڑ جائے گی اور گردن کے رویں گھڑے ہو جائیں گے۔

آپ سننا سہی

قوت و توانائی اور غلبہ و فتوحات کا حصول

کتاب مرآت

٤٨٧		٩٧٨٣١١		قول
١٢	١٥	١٣	١٤	١٥
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦</

سیارہ مریخ قوت و توانائی کا نمائندہ ہے، یہ انسان میں عقلی توانائیوں کو بڑھاوا دیتا ہے۔ گزراچھپے یا اٹل میں مریخ کمزور یہ متروکہ ہوتا ہے افراد دوست، کھیل اور لگے ہوئے ہیں انسان میں بہت اور جوش کی کمی ہوتی ہے، مریخ کی کمزوری خون سے متعلق فرمایاں بھی آتی ہیں اور مردانہ کمزوری کا سبب بنتی ہے سیارہ مریخ برج جدی میں شرف یاب ہوتا ہے اس وقت مریخ سے منسوب امانت الہی، ایک نیک یا قدوس کا انکشاف خدائی اور باطنی تائید یا فائدہ کی منتقلی ہو سکتی ہوگی کہ جاتا ہے یہی لوگ مریخ سے اور برج حمل و مقرب والوں کے لیے جو عروج و ترقی ہے۔

اس نقش کا حامل قوائما صحت مند اور ہر قسم کے مقابلے میں فنی مند رہتا ہے دشمنوں پر اسے غلبہ حاصل ہوتا ہے

رابطه: [انفراز ایمنی و شو میو سر و سر](#)

73-C: انتظامیہ کمرشل ایڈوائزری سروسز، 22، بحیثیت پیشہ، کراچی فون نمبر: 02135312035-02135897126-7

0300-2107035 Email:alfarazaaspk@yahoo.com

website: [www.maseeha.com](http://www.maseeha.com)

<https://www.facebook.com>

### برج عقرب ایک نظر میں

دائرہ برج میں عقرب آسماں برج ہے۔ علم نجوم میں اسے نسلی ارتقا، تحقیقی صلاحیت اور شراکتی مفادات سے منسوب کیا گیا ہے۔ آبی نیکون (سرطان)، عقرب اور حوت) کا یہ دوسرا برج ہے اور اپنی اہمیت میں ثبات و کثرت رکھتا ہے۔ لاشعوری طور پر ایک صوفی، عارف، روحانیت سے جڑا ہوا ہے اور شعوری طور پر تحقیق، تجزیہ اور پیمانہ میں سے وابستہ ہیں۔

برج عقرب کے مثبت پہلوؤں میں مضبوط قوت ارادی، خود اعتمادی اور متناظر طبیعت و مصلحت اندیشی، کبرائی باور اسراریت، ہمت و حوصلہ، بے خوفی، ہوشیاری، مہارت، برداشت، باطن نظری، ذکی فہمی اور محنت شامل ہیں جب کہ منفی پہلوؤں میں جوشیلا اور جذباتی پن، زردورنگی و ذکی انہی، حسد، قہر پر بازی، کینہ پروری، انتقام جوئی، فرور و تسلط یا غلبہ پانے کا رجحان، طنز، رویہ، تشدد، عین اور مکاری شامل ہیں۔

مثبت یا منفی پہلوؤں میں کیا زیادتی کسی بھی معرکے مرد یا عورت کے انفرادی زاویہ پیدائش میں کچھ دوسرے عوامل پر عمل پیرا کر رہی ہے۔ اگرچہ انہی سے وقت یا مکان، سعد اور قوی اثرات زاویہ پر ڈال رہے ہوں تو مثبت خصوصیات نمایاں ہوں گی اور منفی خصوصیات دب جائیں گی جب کہ اس کے برعکس جیسے حال میں ملے گا پہلے ہی ہوں گے۔

### عقرب کی حد اتصال اول

اگر آپ 22 اکتوبر سے 25 اکتوبر کے درمیان پیدا ہوئے ہیں تو گویا آپ برج میزان اور برج عقرب کے استراحتی حکم کے اثرات رکھتے ہیں۔ آپ کو ایک خالص معرکے نہیں کہا جاسکتا۔ آپ برج میزان کے اثرات بھی لے کر پیدا ہوئے ہیں اور ایک دلچسپ اور انوکھا مزاج رکھتے ہیں جو ثقافتات سے خالی نہیں۔ یوں کچھ بھی جیسے سرد و ستم، مہمت و ذہن، عجب و دھن ایک انوکھے برتن میں جمع کر دیے گئے ہوں۔

تجسس اور جاسوسی نہ سراغ ہی کی غلطی آپ کا خاصہ ہے۔ روح اور مادہ دونوں آپ کے لیے اہم ہیں۔ کسی کو بھی آپ نظر انداز نہیں کر سکتے۔ جذبات میں جوش اور گہرائی، اچھی کتابوں، عمدہ لباس و فن کارانہ امور اور دوسری پُرکشش چیزوں میں دل جمعی آپ کی بنیادی خصوصیات ہیں۔ آپ ڈانٹر، دیکھنا، سچائی، سراغ رسائی، مابہر صفائی، عیس کا رور و ساز و ساز و ساز کن، اداکار و فنی کار بن سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ محقق، محاسب، دان، انالافیتات بھی بن سکتے ہیں۔

آپ تنہا سہی

### عقرب کے لیے تحفہ

مقرب افراد خفیہ معاشرے اور رازداری برتنے کے معاملے میں بہت پر جوش اور شدت پسند ہوتے ہیں، کوئی ڈاکھولے وقت ان کی بے تابی اور بے جانے کی خواہش عروج پر ہوتی ہے کہ کبے میں کیا ہے؟ سزیت ان کے رنگ و دھبے میں ایک عجیب سنسنی دہا دیتی ہے اور وہ جلد از جلد کسی راز کی تہ تک پہنچنے کے لیے بہت بے قرار ہوجاتے ہیں۔

انہیں کنجش کرنا بہت اچھا لگتا ہے لہذا ان کے لیے کوئی ایسی بات سوچیں جو اسرار کے پردے میں چھپی ہوئی ہو اور اس کے افشا ہونے پر ان پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ جائیں۔ اصل کے طور پر اگر آپ انہیں ان کی ساگرہ کے موقع پر کوئی روٹیلنگ نامہ گزارنے کا حکم دیا تو دنیا چاہے ہوں تو اپنے سفر کی ایک میں صرف ایک راز نہ زیر جامہ رکھیں اور ان کے یہاں پہنچ جائیں، جب وہ آپ کو سفر کی ایک کے ساتھ دیکھیں گی اور آپ انہیں خوبصورت سازیر جامہ دکھائیں گے تو وہ کچھ جائیں گی اور ان کی آنکھیں ستاروں کے مانند جھک جائیں گی اور یہی وہ موقع ہوگا کہ جب آپ اپنی اوپری جیب سے شرینڈ ہو کر کوئی جہاز کے ٹکٹ نکالیں اور انہیں پیش کر دیں۔

چھپا کر کوئی تحفہ دینے سے انہیں اور بھی کم لگا بہت ہوگی، اگر آپ نے ان کے لیے کوئی تحفہ خریدایا ہے تو کسی پارٹی کا انتظار کریں اور پھر انہیں اسرار ملحق سے کوئلوں کے نجوم سے کل کر کسی تہا کو شے تر، لے جائیں اور وہ تحفہ پیش کریں اور معذرت بہت پر جوش حراتوں کے بعد اس طرح پارٹی میں لوٹ جائیں جیسے کچھ ہوا ہی نہیں، انہیں راز داری میں ایک عجیب سی پراسراریت محسوس ہوتی ہے اور وہ اس پر اسراریت سے روحانی طور پر کوئی انتہائی سی حسرت محسوس کرتے ہیں۔

بعض مقرب افراد اپنے اسرار معلوم سے تغیر بجا دلچسپی لینے نظر آتے ہیں لہذا انہیں کرشل بال، میوٹ کارڈز، پاسپورٹی، علم الاداء اور علم نجوم کی کتابوں اور اسی طرح کی دیگر چیزیں پسند آسکتی ہیں مشہور پاسٹ کیروکاشکی برج بھی عقرب تھا وہ اپنے وقت کا خاصا پراسرار انسان تھا۔

عقرب لوگوں کو پانی سے بھی محبت ہوتی ہے اور انہیں تیرنے کا بہت شوق ہوتا ہے لہذا کوئی نیا تیراکی کا سوٹ ایک اچھا آئیڈیا ہو سکتا ہے، اس کے علاوہ اپنی روپے کے پر نجوم، سائنس کی جادو میں اور اسی طرح کی انٹی سیڈ می چیزیں ان کے شہوانی ذوق کو ابھاریں گی اور وہ اس قسم کے تحفے پر بہت خوش ہوں گے۔

آپ تنہا سہی

### عقرب کا عشرہ اول

ہر برج کا پچھلا دسویں درجہ تک ہے۔ اسے دس دس درجے کے تین مساوی حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے ہر حصہ آپ کی معرقلی شخصیت کے سنے پہلوا بنا کر کرتا ہے۔ ہر حصے کو عشرہ اول اور پچھلا حصہ کہتے ہیں۔ اگر آپ 24 اکٹوبر سے یکم نومبر تک کسی بھی تاریخ کو پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق پہلے عشرے کے معرقلی افراد سے ہے اور آپ کے حاکم سارے پندوں اور عشرت ہیں۔ آپ کی شخصیت پر برج عقرب کے طبع و اثرات بڑے ہیں۔ آپ عمدہ قوت ارادی رکھتے ہیں لیکن ساتھ ساتھ ہی ساتھ سنک دلی، تنہا اور چال بازی کی خصوصیات میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ آپ نہایت سرگرم اور بڑے جوش ہیں لیکن آپ کو دوسروں پر اپنی مرضی مسلط کرنے سے گریز کرنا چاہیے اور مبرورداشت کے ساتھ انجام دینے کا راستہ اپنانا چاہیے۔

### عقرب کا عشرہ دوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 2 نومبر سے 11 نومبر تک ہے تو آپ کا ذیلی حاکم سارہ پنچھون ہے، جو جدید علم نجوم میں برج حوت کا حاکم ہے اور پُر اسراریت و ماریت اس سے منسوب ہیں۔ اسٹار ماہرین نجوم برج حوت سے سارہ مشتری کے تعلق کو بھی نظر انداز نہیں کرتے۔ وہ برج حوت پر پنچھون کے ساتھ مشتری کی حمایت کے نظریے کو بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں ایک نظریہ یہ بھی ہے کہ برج حوت پر پنچھون کے اثرات و حمایت میں سارہ مشتری شریک ہے۔ یہ صورت حال عقرب عشرہ دوم میں پیدا ہونے والے افراد کی شخصیت و فطرت اور کردار میں عجیب و حیرت انگیز دل چسپیاں پیدا کر دیتی ہے۔ مشتری کے اثرات وسعت و ترقی کی علامت ہیں، بلند اور اعلیٰ اقدار کے حصول میں معاون ہوتے ہیں جب کہ پنچھون کو روحانی یا مادی قوتوں کا علم پرادر کہا جاتا ہے۔ اس طرح اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد کی شخصیت نہایت پے پیچہ و جوجاتی ہے، جس کی حدود پر تعین ایک نیا ہی جہان حیرت رکھتی ہیں۔ ان لوگوں کی سب سے بڑی معرکہ آرائی خود اپنی ذات سے ہوتی ہے۔ ان کی حقیقی و مثبت صفات کے آثار کم عمری سے ہی نمایاں ہوتے ہیں۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لیے بے لگ بڑھم کی قربانی دے سکتے ہیں اور اپنے لیے کوئی نمایاں مقام بھی پر کھڑے ہیں۔ اگر یہ لوگ بہتر ماحول اور عمدہ تعلیم و تربیت سے مثبت طرز عمل پر گامزن ہو جائیں تو تعلیم کا رستہ انہیں دے سکتے ہیں جب کہ اس کے برعکس حقیقی طرز عمل کا فقدان ہو کر اپنے اور دوسروں کے لیے تباہی و بربادی کا سبب ہو سکتے ہیں۔

### عقرب کا عشرہ سوم

اگر آپ کی پیدائش 12 نومبر سے 22 نومبر تک کے عرصے میں ہوئی ہے تو آپ برج عقرب کے تیسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس عشرے کا ذیلی سارہ قمر، یعنی چاند ہے، لہذا آپ نے اپنے حاکم سارے عشرے کے اثرات کے ساتھ چاند کے اثرات بھی قبول کیے ہیں۔ آپ سارے خود آواز اور بنا چنکر کرتے ہیں بلکہ دوسروں کے لیے بھی آزادی پسند کرتے ہیں لیکن چاند کے اثرات آپ کو بہت زیادہ جذباتی، انصاف پرستی اور غیر متسلح مزاج بناتے ہیں۔ آپ کو روح و مال، مادی اور مستقبل کے دباہوں سے بچنا چاہیے اور ہر قسم کے دباؤ سے ڈھنکڑا کر رکھنا چاہیے۔ آپ بطور خاص میں الاقوامی معاونت، سفار اور سیاسی کی خصوصیات ملاحظہ رکھتے ہیں۔ آپ کے روحانی انصورتوں میں عجیب کی پُر اسراریت پائی جاتی ہے۔ ایک بہ کوشش متناہی شخصیت کے ساتھ آپ ہم روزانہ فطرت کے مالک ہیں۔

### عقرب شخصیت

برج عقرب کے زیر اثر شخصیات کی زندگی میں روحانی شدت پسندی، اچھے اخلاق اور اقتصادیات کو بڑا دخل دیتا ہے لیکن اس برج کے مرکزی نکات تین ہیں۔  
عقرب شخصیت کے تحت آپ کے اندر ہم جوتی کے جذبات بدرجہ اتم موجود ہیں اور پچھلائی طور پر ایسی کہ اسرا جیتیں ہیں جن کے ذریعے آپ اپنے لیے خصوصی مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ آپ کے اندر بلا کی قوت برداشت اور ہمت ہے اور آپ ایک بے خوف انسان ہیں۔ بطور حریف آپ اپنے مخالف کے لیے نہایت بے رحم ہو سکتے ہیں لیکن دوستوں کے ساتھ آپ بہت نرم و غلط، وفادار، ہم در و دار و تعاون کرنے والے ہیں۔  
تجسس اور شک کے جذبات آپ کے اندر بہت ہیں چنانچہ آپ کو دھوکا دینا بہت مشکل ہے۔  
آپ اپنی انوار بڑائی پر کسی طرح کی آجی برداشت نہیں کرتے و خواہ کوئی شائبہ ہی کیوں نہ ہو اور اگر کبھی ایسی کوئی صورت حال پیش آجائے تو آپ بہت جلد ردھ جاتے ہیں یا افسردہ ہو جاتے ہیں۔  
آپ کی ذہنی صلاحیتیں بہت زیادہ تیز ہیں اور وجدانی قوتیں بھی نہایت زور دہش ہیں۔ ساتھ ساتھ ماہرانہ صفات سونے پر سہاگہ۔ آپ کو اپنی مار زدارانہ طبیعت اور بے چینی و حماد پھراؤ کی عادت سے احتیاط پر رہنا چاہیے۔ قول و فعل میں صاف گوئی اور کھلے پن کے ساتھ سیدھے سادے انداز میں کام کرنا آپ کے لیے بہترین یاد دہندہ ہوگا۔

آپ کو روحانی یا مادی معاملات سے غافل نہ ہونے۔ اگر یہ کیا جائے تو نلہ نہ ہوگا کہ آپ

باعث بن سکتا ہے۔ آخر میں خلیں، برداشت سے کام لینا چاہیے۔

### عقرب صان

عقرب خواہجن بحیثیت ماں اپنے بچوں کے لیے بہت مہربان، دوست و زطر ممل اور عمدہ خصوصیات کی حامل ہوتی ہیں مگر بعض اوقات یہ کچھ زیادہ ہی توقعات بڑھا سکتی ہیں۔ ان میں مادرانہ غرور و افتخار زیادہ ہوتا ہے۔ عقرب باپ کی طرح یہ بھی ضرورت سے زیادہ سخت ہو جاتی ہیں اور کبھی کبھی انتہا پسندانہ طرز عمل اختیار کر سکتی ہیں۔ انہیں ہزنش پیپ (نفاذت سلی) کو دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

### عقرب دوست

جہاں تک آپ کی خورداری اور انا کا معاملہ ہے، آپ بہت حساس اور وفادارانہ خصوصیات کے مالک ہیں۔ بعض اوقات آپ ان معاملات میں حدود سے بھی تجاوز کر جاتے ہیں۔ آپ کو چاہیے کہ چھوٹی موٹی باتوں اور دوسروں کی کوتاہیوں کو نظر انداز کر دیا کریں، خاص طور سے اپنے دوستوں کے معاملے میں۔ بحیثیت دوست آپ ایک آتش گیر مادے کی طرح ہیں، جو کہیں بھی اور کبھی بھی ایک زوردار دھماکے کا سبب بن سکتا ہے، کیوں کہ آپ کی فطرت میں رازداری اور احتیازی طرز عمل پوشیدہ ہیں۔ آپ ایک ایسے دوست ہیں جس کے بارے میں آپ کا کوئی بھی دوست درست اندازے لگانے میں غلط کام نہ ہوتا ہے۔ ان حالات میں آپ کے غلطوں اور دیانت داری کے باوجود آپ کے ساتھ بے وفائی کی قرب کے واقعات رونما ہو سکتے ہیں۔

### عقرب شوہر

بحیثیت شوہر عقرب کی شدت پسندی عروج پر ہوتی ہے۔ وہ اپنی بیوی کو اپنی جائیداد سمجھتے ہیں اور کبھی کبھی انتہا پسندی کا اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو دیکھا کرتے دادوں سے زیادہ میل جول بھی بنا کر گزارتے نظر آتے ہیں۔ وہ یہ برداشت نہیں کرتے کہ ان کی بیوی ان کی مرضی کے خلاف ایک قدم بھی اٹھا۔ وہ اپنے بچے ہیں کہ ان کی خواہش کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا جائے اور مکمل فرمان برداری کا منہ ہر دیا جائے۔

حق یہ مرد شوہر کی حیثیت سے کہ ماں باپ بتاتے اور گئے خاندان کی کفالت و حفاظت کی بوری میں بہت جلد سے نکلن اس کی بھی خواہشات اور جذباتی انداز فکر اکثر و بیشتر گھریلو ماحول میں کھپتی کا رہ جاتا ہے۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ کسی کی بیوی کی خدمت گزار ہے، جب تک وہ شے کے ساتھ ہے، اس کے تصور میں برابر ہے ہوں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ اپنے بیوی بچوں سے دل

آپ سنا سنی

رومانیت یا مادرانی اور حقیقت یا مادیت کے دل چسپ استراحت ہیں لیکن ساتھ ساتھ آپ کی مضبوط قوت ارادی اور مستقل مزاجی بھی ہے جو دو انتہاؤں کے درمیان ملی کر کاردار کرتی ہے۔ گھر بھی بھی یہ ہو سکتا ہے کہ آپ کی زندگی پر کچھ خود ساختہ نقصان دہ اثرات کا سبب بنی دو خوبیاں بن جائیں۔ آپ وقتاً فوقتاً اداوی اور رنج و غم میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں اور یہ بھی آپ کے برج کی قدرتی خصوصیت ہے۔ اس کے ساتھ ہی آپ کے برج میں علان معانی اور دوسروں کے دکھ اور کم کرنے کی خصوصیات بھی شامل ہیں۔ آپ میڈیکل کے شعبے میں بہت کامیاب ہو سکتے ہیں۔

### عقرب بیچہ

یہ بچے جسمانی طور پر مضبوط ہوتے ہیں لیکن بے حد حساس ہونے کی وجہ سے اپنے ارد گرد کے ماحول کا اثر جلد قبول کر لیتے ہیں، ابتدا والدین کو چاہیے کہ ان کی تربیت پر خصوصی توجہ دیں۔ اپنے بچپن میں یہ ماحول کے جو بھی منفی یا مثبت اثرات قبول کر لیں گے، وہ بڑے ہونے کے بعد بھی ان کی شخصیت کا حصہ بن گئے۔

عقرب بچوں کو قصہ بڑی جلدی آتا ہے اور وہ کہنے خود انتقام پر در ہوتے ہیں۔ ہر معاملے میں مقرر شدت پسندی ان میں نمایاں ہوتی ہے۔ ابتدا والدین کو چاہیے کہ ان کے جذباتی معاملات کو کسی نظر انداز نہ کریں۔ رقابت، شرارت، عداوت، شک و شبہ، حسد، جذبات کا رعبان پر دوان نہ چڑھتے دیں۔ یہ بچے فہمیت قابضانہ مزاج رکھتے ہیں، سب کچھ اپنے لیے چاہتے ہیں، اور نہ کچھ نہیں چاہتے، والدین کو دیا پڑتا ہے۔ والدین کو ان کے گھبرکھن بھائیوں۔ حقائق میں توازن برقرار رکھنے میں سخت حصار کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان بچوں کو کمرنگ غذا نہیں دینی چاہیے۔ جس اور ضمن زدہ کمروں میں یہ رہ سکتے ہیں۔ تازہ ہوا اور بھر پور تیندھن کے لیے بہت ضرورتی ہے۔ خون اور پیچہ شاب۔ سے متعلق امراض یا نفسی امراض انہیں لاحق ہو سکتے ہیں۔

### عقرب باپ

بحیثیت باپ عقرب اپنی افراد ایک خوددار، حساس اور سرگرم فطرت رکھتے ہیں۔ انہیں اپنی اولاد کے ساتھ سختی اور شدت پسندی سے گریز کرنا چاہیے، اور یہ صورت حال فیکر سے بچنا ہے۔ نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ بعض اوقات ان کے حساس بچے خوف کا شکار بھی ہو جاتے ہیں اور ان سے سختی و تسلط کرتے ہیں۔ یہ اپنے بچوں کے لیے محبت، شفقت اور مہربانی کا گہرا جذبہ رکھتے ہیں۔ والدین کو چاہیے کہ ان کی تربیت کے مراحل میں سخت رویہ اپنا لیتے ہیں جو ان کے اور اولاد کے درمیان تفریق یا اختلاف کا

آپ سنا سنی



اس معاملے میں سب سے اہم چیز "قوت" ہے، کیوں کہ قدرت نے ان کے اندر بے پناہ توانائی رکھی ہے، جس کی بدولت یہ ناممکن کام ممکن بنا سکتے ہیں۔ بہر حال ہم تو آپ کو دعا ہی دے سکتے ہیں، "خدا آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔"

### عقرب اور توس کا ساتھ

عقرب کا عنصر پانی اور توس کا آگ ہے۔ گویا یہ آگ اور پانی کا مکمل ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے یہ جوہلی برج ہیں۔ دوستی یا دشمنی باہم نہیں رکھتے۔ توس عقرب سے دوسرا اور عقرب توس سے بارہواں برج ہے۔ عقرب ایک توس کے لیے روحانی، جذباتی و جنسی کشش کا باعث ہوگا جب کہ توس ایک عقرب کے لیے مالی و مادی فوائد کے اعتبار سے پرکشش ہوگا۔

عقرب کے دل میں یہ شک کھر کھر سکتا ہے کہ تیرا انداز توس میں شاید تلون مزاج اور دکھاوے کی محبت کرنے والا ہے۔ جب اسے ایسا محسوس ہو تو پھر وہ اس سے دور بھاگے گا۔ دوسری طرف تیرا انداز توس کو شاید عقرب کا اپنی ذات کے خول میں سمٹ کر بیٹھنا اور اس کی حد سے بڑھی ہوئی حاسدانہ طبیعت کی وجہ سے محفل کا احساس ہونے لگے۔ ایسی صورت میں وہ بھی عقرب سے دور بھاگنے کی کوشش کرے گا۔ توس کی شخصیت آزاد اور دوسرا انداز کی ہوتی ہے جب کہ عقرب شخصیت تعلقی میں گہری تنجیدگی اور حسرت جانتی ہے۔ یہ دو متضاد کیفیات ہیں جو اگر یکجا کر دی جائیں تو نتائج کے بارے میں کوئی خوش گمانی نہیں ہونی چاہیے۔

عقرب اور توس دونوں کو سمجھتے کے بارے میں زیادہ روشنی مل رہی ہے، لہذا یہ دونوں اکثر مختلف عوام میں دو خونزدیادہ مرے تک جوان رکھنے کی ترکیبوں پر تبادلہ خیال میں مصروف پائے جاتے ہیں۔ بس یہی ایک قدر مشترک دونوں میں نظر آتی ہے۔ توس کی فطرت میں خوش مزاجی اور ہنسنا ہنسانہ ہے، اس لیے وہ دلکشت میں بھی دکھ محسوس نہیں کرتا جب کہ عقرب کے اندر دلکشت کو برداشت کرنے کا مادہ بالکل نہیں ہے۔ یہ اندیشہ موجود ہے کہ عقرب کی تنجس طبیعت توس کی خوش مزاج و آزاد دلشاستی کو نہیں ٹھہرے نہ کر دے۔

### عقرب اور جدی کا ساتھ

عقرب کا عنصر پانی اور جدی کا مٹی ہے۔ یہ عنصری تعلق موافق ہوتا ہے، یعنی یہ دونوں عنصر باہم دوست ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کی روشنی میں بھی عقرب اور جدی ایک موافق زائید رکھتے ہیں۔ عقرب سے جدی تیسرا برج ہے اور جدی سے عقرب گیارہواں، گویا عقرب کے لیے اس کا جدی ساتھی اس

کی گہرائیوں کے ساتھ گہری محبت کرتا ہے لیکن رقبت کے زہر کا علاج اس کے پاس نہیں ہے۔

### عقرب بیوی

عقرب عورت اگر پیش و آرام کی طالب ہوتی ہے اور خوش مزاجی بھی اس کی فطرت میں شامل ہے، لہذا ایک خوب صورت گھر اس کی آرزو ہوتا ہے۔ وہ اپنے کردار میں صاف اور بے خوف ہوتی ہے اور ہر کام نہایت دل چسپی اور جوش سے کرتی ہے۔ شوہر کی برطرف دل و جان سے وہ فائدہ ہوتی ہے۔ محبت اور نفرت کے حوالے سے اس کے جذبات عقربی خصوصیات کے مطابق انتہا پسندانہ اور شدید ہوتے ہیں۔ وہ جس سے محبت کرتی ہے، اسے دلویت بنا کر دل کے مندر میں دھکی لے اور اس کی نوجا کرتی ہے لیکن یہ بھی جانتی ہے کہ اس کا دلویت اس کی محبت اور وفاداری کی قدر کرے۔ اس میں کمی اور کوس کا شریک نہ بنائے۔ رقبت کا جذبہ اور قابضانہ فطرت کے تقاضے اس میں بھی شدید ہوتے ہیں۔ خیال رہے کہ عقرب بیوی، شوہر کی کم زوریوں کو بھی معاف نہیں کرے گی۔ وہ اس کے اشاروں پر چلنے کے بجائے اسے اپنے اشاروں پر چلانے کی خواہش مند ہوگی مگر اس خواہش کی تکمیل وہ اعمالیہ طور طریقوں کے بجائے بڑے غیر محسوس انداز میں کرتی ہے۔

### عقرب اور عقرب کا ساتھ

ایک عقرب شخصیت دوسری عقرب شخصیت کے ساتھ جو انداز اور طور طریقہ اختیار کر سکتی ہے، اس میں بہت سے خطرات پوشیدہ ہوتے ہیں، پھر بھی یہ اعتقاد اس لحاظ سے نہایت دل چسپ اور اہم قرار دیا جاسکتا ہے کہ اس میں ایک ہی برج کی حامل دو شخصیات ایک دوسرے کو مانجھنے، بکھنے اور جاننے کے عمل سے گزرتی ہیں مگر یہ کتنا بھی مشکل ہے کہ ایک عقرب شخصیت کے بارے میں کسی حد تک جان چا سکتا ہے، کیوں کہ عقرب کی ادا خود کو پوشیدہ رکھنا یا راز داری سے کام لیا ہوتی ہے اور اس کے اپنے اصل خول سے باہر نکالنا آسان نہیں ہوتا۔ بہر بات یہ معاملے کو شکوک و تنقروں سے بچنے کی عادت کی وجہ سے انہیں ایک دوسرے پر بھروسہ کر کے بھی بڑی مشکل پیش آتی ہے۔ یہ اپنے شریک یا مد مقابل کی نیت پر ہمیشہ شک کرتے ہیں، کیوں کہ یہ شخصیت عقرب یہ خوب جانتے ہیں کہ ان کا عقرب ساتھی ان سے بھی کچھ چھپا رہا ہے اور قابل بھروسہ نہیں ہے۔ ایک اور حقیقت یہ بھی ہے کہ عقرب کے ایک عقرب کبھی نہیں بھولتا، خصوصاً اس حال میں جب کہ اسے دھکا دیا جائے یا اس کی توہین کی جائے۔ ایسی صورت میں وہ انتقام کے بارے میں سرور سے کچھ کم ان تمام باتوں کے باوجود عقرب شخصیات کا ملاپ اس اعتبار سے یقیناً دل چسپ ہے کہ وہ جو دل میں لٹا نہیں لیں، مگر کے رہتے ہیں اور

ہیں جب کہ مغرب بہت زیادہ قابضانہ نظریات رکھتے والے حساس افراد۔ دلو شخصیات کے جنسی خصوصیات مختلف سمتوں اور آسمانوں میں پرواز کرتے ہیں اور انہیں بہت زیادہ کسی کے قریب ہو کر اس کا باندھنا ہونا بہت تکلیف دہ محسوس ہوتا ہے۔ اس کے برعکس مغرب افراد بہت حساس اور خاصی حد تک جامداتہ طبیعت کے مالک اور دوسروں کو اپنا محیط یا زیر اثر رکھنے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ اب ان کے شریک حیات اگر مرد ہوں جو کہ خود آزاد، آزاد خیال اور کسوٹے بھرنے کے عادی، شوخ مزاج ہوتے ہیں تو پھر مغرب شخصیات کا خون کھون شراب و شرع ہو جائے گا۔ اس کا فائدہ قدرتی بات ہوگی، نتیجہ خارج ہے کہ شریک اختلاف کی صورت پیدا ہو جائے گی۔

مغرب اور دلو برج والے دونوں شکل مزاج ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کے بارے میں بہت تنگدلی رکھتے ہیں۔ یہ دونوں بھی ایک دوسرے پر اعتماد نہیں کرتے، کیونکہ دنیا کے بارے میں دونوں ہی کا نظریہ بالکل مختلف ہوتا ہے۔ ایک کو دوسرے کے عمل کی گہرائی یا وجوہات نظر بھی نہیں آتیں۔ اس صورت میں ان دونوں کی جوڑی کا کامیاب بنانا یا دونوں میں محبت و لگاؤ پیدا کرنا ایک امر محال ہے، لہذا ان کے اتحاد کی سفارش نہیں کی جاسکتی۔

### مغرب اور حوت کا ساتھ

دلو برج کی آبی نمون کا مغرب دوسرا اور حوت تیسرا برج ہے۔ دونوں کا عنصر پانی ہے۔ مغرب اپنی وابستہ میں ثابت اور حوت تغیر پذیر ہے۔ علم نجوم کے قواعد کی روشنی میں یہ باہم موافقت رکھتے ہیں۔ حوت، برہن مغرب سے پانچواں اور مغرب، برہن حوت سے نواں برج ہے۔ پانچواں خانہ محبت، اتحاد و انعام، اولاد و غیرہ سے متعلق ہے اور نواں خانہ قسمت و مستقبل کی منصوبہ بندی اور قاعدہ و نظریات ہے۔ ان دو سیال مغت برج میں ایک دوسرے کے لیے بڑی کشش ہوتی ہے، خاص طور پر مغرب، حوت کا دیوانہ ہو سکتا ہے اور محبت بھی بھجور اپنی قسمت سمجھ سکتی ہے۔ وہ اسے ایک آسان دلف نظر آتا ہے جو آہستہ روی کے ساتھ اسی کی جانب بڑھ رہا ہوگا۔ یہ کوئی نظری محبت و پسندیدگی کا کلیہ ان دونوں پر صادق نظر آتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے ایک طرح کا نووری اور قوی متناسی اثر رکھتے ہیں، مگر یہ ایک شدید محبت کرنے والی جوڑی نہیں ہے۔

مغرب اور حوت ایک دوسرے کو بھرپور طور پر سمجھتے ہیں اور ایک دوسرے کی طبیعت و احساسات اور خیالات کے لیے بھی فطری طور پر باخبر ہوتے ہیں۔ یہ ایک عجیب سا روحانی اور جذباتی تعلق ہوتا ہے۔ مغرب (بچہ) اپنے ساتھی حوت (بچل) کو تحریک دلاتا ہے اور حوت کا مغرب میں اپنے خواہشوں کی

آپ نننا سسی

کے ذہن کی روشنی ہے اور مغرب، جدی کے لیے امید، خواہش، ناکامی کا مرکز۔ اس دل پسند مسائل حال میں جب یہ دونوں یکجا ہوتے ہیں تو چند چھوٹے سونے اختلافات کے علاوہ ان کی جوڑی کا کامیاب رہتی ہے لیکن بھی کبھی کبھی چھوٹا سا اختلاف بھی خرابی کا صورت اختیار کر سکتا ہے، کیونکہ یہ دونوں اپنے بنیادی نظریات پر مشکل ہی سے کوئی سمجھوتہ کرتے ہیں۔

حیرت کی بات تو یہ ہے کہ ان دونوں برجوں سے متعلق افراد کا نسب الہین تقریباً یکساں ہوتا ہے۔ دونوں کی توقعات اور خواہشات ایک جہتیں ہوتی ہیں اور دونوں ہی ایک جیسے خواب دیکھتے ہیں مگر اپنے مقاصد کے حصول کے لیے یہ دونوں مختلف راستے اختیار کرتے ہیں۔ مغرب محسوس کرتا ہے کہ جدی کا کردار بہت مزاحمت کرنے والا ہے اور وہ اس کے راستے میں کامیابی پیدا کر رہا ہے اور جدی کو یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر وہ مغرب کی مرضی کے مطابق نہ چلے تو اسے خواہ مخواہ پریشان کیا جاتا ہے۔ جدی افراد طرزِ ناز و ہم جوہار برائت مند ہوتے ہیں اور ان کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کا ساتھی مغرب ان کی طرح ہی بلند پرواز ہو۔

مغرب اور جدی دونوں ہی بڑی ذاتی اور انفرادی زندگی کے حامل ہوتے ہیں مگر ان دونوں میں سے مغرب دُرُازنِ زیادہ چلنے پھرنے اور بات چیت کا مادی ہوتا ہے جبکہ جدی بالکل خاموش اور تنہائی پسند ہوتا ہے۔ بعض اوقات مغرب اپنے ساتھی جدی کو اپنے ساتھ اپنی راہ پر لگنے میں کامیاب بھی ہو جاتا ہے۔ وہ جدی کی مزاحمت، خاموشی اور تنہائی کی دوبارہ تکرار کے لیے اپنی دم کا زبردست گواہ استعمال کرتا ہے، مگر طبیعتِ زہر پریلی ہاتھیں کرنے لگتا ہے۔ یہ صورت حال جذباتی دردمانی کو کمزور کر دیتی ہے اور عدم موافقت کا سبب بن سکتی ہے۔ اگر اس سے پرہیز کیا جائے تو یہ جوڑی بہت کامیاب اور آسودہ ثابت ہوگی، کیونکہ دونوں کے خیالات، خواب اور آرزوئیں تقریباً یکساں ہوتی ہیں۔

### مغرب اور دلو کا ساتھ

عنصر کے اصول پر پانی اور ہوا باہم کوئی رشتہ نہیں رکھتے اور علم نجوم کے قواعد میں مغرب اور دلو ایک مخالف زواہ بناتے ہیں۔ مغرب سے دلو چوتھا برج ہے اور مغرب دلو سے دسویں نمبر پر ہے۔ ذرا نیچے کا چھٹا خانہ مگر بیلو زندگی سے متعلق ہے اور دسواں پیشہ ورانہ سرگرمیوں سے۔ کسی جذباتی اور دماغی اتحاد کے لیے یہ دو متضاد تہیں ہیں، اس لیے جبا جاسکتا ہے کہ یہ جوڑی شرارتی اور ازاد دماغی اتحاد کے لیے موزوں نہیں ہے۔

مغرب اور دلو کا اتحاد قدم قدم پر ناخوش گواری لاسکتا ہے اور یہ عموماً دیر یا اور مضبوط تعلق نہیں ہوتا۔ ان دونوں کے درمیان ترقی گہر سے تعلقات پیدا ہونا بہت مشکل ہوگا۔ دلو بہت آزاد خیال اور خواہشات

آپ نننا سسی

عقرب کی ان صلاحیتوں کو بھانپ لیتے ہیں اور جہر ان کے سامنے آنے سے گریز کرتے ہیں۔ عقرب افراد کو اگر نقصان پہنچایا جائے تو وہ اسے جھوٹے نہیں لیکن ساتھ ہی یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ عقرب شخصیت اپنے ساتھ کی کئی مہربانی یا محبت کو بھی فراموش نہیں کرتی۔ بہر حال ان کی کچکائی کی صورت میں اگر کوئی جگہ نہ تھپڑے تو بہتر ہے، کیوں کہ مینڈرے کی خصوصیت سیٹک مارنا ہے اور اس کی تکر بہت زبردست ہوتی ہے جب کہ عقرب کا دار بہت خفیدہ، مہاراند اور جہر ان کن ہوتا ہے۔ ان تمام پہلوؤں کے پیش نظر یہ کوئی بہت اچھی جوڑی نہیں کہی جاسکتی۔

### عقرب اور ثور کا ساتھ

پانی اور مٹی کا یہ میل بڑا پیار اور ثابت ہوتا ہے۔ عقرب اور ثور میں من مہر صری موافقت کے ساتھ مابیت کی بھی یکسانیت ہے۔ علم نجومی کے اصول کے مطابق یہ دونوں ایک دوسرے کے مد مقابل برتتے ہیں۔ ان میں شان دار شراکت بھی ممکن ہے اور معرکہ آرائی بھی۔ شراکت کی صورت میں یہ بہترین قیمری و حقیقتی بتاؤ جو میں کے اور معرکہ آرائی میں ایک دوسرے کے لیے نہایت سخت حریف ثابت ہوں گے۔ ثور شخصیت نرم دل، عمل پسند، مادہ پرست، فہم کارانہ صلاحیت کی حامل، خود میں محتاط، صابر، قابل اعتماد ہوتی ہے۔ اس کے فنی پہلوؤں میں مند، بہت دھری، اکٹھ پن، استقامت، خود پرستی، دھج نظر کی اور دور رس اور گراؤ پر اثر کر کے کی خواہش شامل ہے۔

عقرب اور ثور میں بہت ہی خصوصیات مشترک ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کی تعریف و ستائش کرتے ہیں اور دونوں مل کر ایک اکائی بن سکتے ہیں۔ عقرب میں دو تمام خوبیاں ہیں جو ثور کو پسند ہوتی ہیں اور ثور (میل) میں وہ خصوصیات پہلے سے موجود ہوتی ہیں جن کی عقرب تنہا کرتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اس حقیقت کا اقرار یا اعتراف نہ کرے۔ ثور میں دو خصل اور برداشت بھی موجود ہے جو عقرب چاہتا ہے۔ یہ دونوں مل کر اگر کوئی فیصلہ کرنا چاہیں تو ان کی جوڑی انتہائی کامیاب ہو سکتی ہے، خواہ یہ کاروباری معاونت و اشراک ہو یا زندگی کا ساتھ، یعنی شادی محراس جوڑ میں ایک "لیکن" بھی موجود ہے، وہ یہ کہ ان دونوں کو ایک دوسرے کی خصوصیات، خوبیوں اور صلاحیتوں کو استعمال کرنے کی اہلیت حاصل کرنا ہوگی۔ ان دونوں میں دو تمام خوبیاں موجود ہیں جن کی ایک دوسرے کو ضرورت ہے اور مادی نکتے نظر سے یہ ایک عمدہ شراکت بن جاتی ہے، البتہ روحانی اور جذباتی طور پر ان میں کسی قدر تھپی کا بھی امکان ہے۔ بہر حال یہ ایک کامیاب جوڑی بن سکتی ہے، از دوامی طور پر مٹی اور کاروباری ضرورت سے سخت مٹی۔

آپ مینا سنی

تعبیر کا کس نظر آتا ہے۔ ان دونوں میں اپنے اپنے خواب و خیال پر ایک دوسرے سے بات چیت اور تبادلہ خیال کی صلاحیت موجود ہے۔ یہ اور بات ہے کہ کسی تبادلہ خیال کے بغیر بھی دو ایک دوسرے کے جذبات سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ پھر بھی کسی موقع پر اگر دفنی ساہت کا حملہ آمل جائے تو حوت کا پلہ بھاری رہتا ہے۔ بہر حال ایک جرئت انگیز غلط اگر پیدا ہو تو ان دونوں کے درمیان مالی معاملات میں ہی ہو سکتی ہے، کیوں کہ حوت ایک ترقی پزیر، دینی، طبیعت کا خوب پیارا فرد ہے جب کہ عقرب بعض معاملات میں ذرا بخوس یا سوچ سمجھ کر خرچ کرنے والا ہے۔ حوت کو کئی پر د نہیں ہوتی جب کہ عقرب مستقبل کے بارے میں بہت زیادہ فکر مند رہتا ہے اور اس کے نزدیک پہلوؤں پر خصوصی نظر رکھتا ہے۔ اس وجہ اختلاف کے علاوہ ان دونوں میں کوئی تضاد پیدا نہیں ہوتا اور یہ ایک بہترین جوڑی ثابت ہوتی ہے۔

### عقرب اور حمل کا ساتھ

عقرب کا پانی اور حمل کا مضر آگ ہے۔ اپنی مابیت میں عقرب ثابت اور حمل جدیل ہونے والی خاصیت رکھتا ہے۔ آگ اور پانی میں موافقت نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق برتتے ہیں، عقرب سے چمن برتتے ہیں اور عقرب حمل سے آٹھویں نمبر پر ہے۔ چمن خانہ صحت، مہارست اور باقی سے متعلق ہے اور آٹھواں خانہ حادثات و درواہت اور شراکت مفادات کا ہے۔ ان اصولوں کی بنیاد پر عقرب، برتتے ہیں پر بالاقابل رکھتا ہے جب کہ حمل کو عقرب سے خطرہ ہو سکتا ہے۔

حمل و عقرب دونوں سیارہ مریخ کے تحت ہیں اور مریخ ایک جنگ جوہر سالار ہے۔ دو جنگ جویانہ صفات رکھنے والے (حمل و عقرب) ایک دوسرے سے سرسبز پکار تو سکتے ہیں، باہمی شراکت و محبت قائم نہیں کر سکتے۔ عقرب اپنا زہر بڑا ڈمک ہے ہر دم مقابلے کے لیے تیار، ہر معاملے میں پہلا مقام حاصل کرنے کا خواہش مند، آسانی سے شکست تسلیم نہ کرنے والا جب کہ ایک مینڈر (حمل) ایک عقرب کے ساتھ ایسی صورت میں گزارا کر سکتا ہے جب وہ جذباتی اور دفنی فاصلہ برقرار رکھ سکے۔ عقرب کے ساتھ تعاون کرنا ہی حمل کے لیے سب سے مناسب راستہ ہے لیکن پھر بھی ان دونوں میں اگر سہایت کی فوج آئے تو شکست برتتے ہیں۔ والے کوئی ہوگی۔ قابل توجہ بات یہ ہے کہ حمل شخصیت کبھی جھڑپ میں چل نہیں کرتی، کسی بھی تنازع کی ابتدا عقرب کی طرف سے ہوتی ہے اور اس کے لیے وہ راہ بھی تلاش کر لیتا ہے۔ یہ ہمیشہ حملہ آور کی حیثیت اختیار کیے رہتے ہیں اور بہت ہوشیار و چالاک ہوتے ہیں۔ ان کی حیلہ کرنے کی ترکیب بھی اپنی نوعیت میں انوکھی ہوتی ہے۔ حمل والے

آپ مینا سنی

عقرب اور اسد کا ساتھ

book.com/grow

میں۔ اپنی مابیت میں بھی  
ارپ سے آغوشاں برج اور  
تو ہو سکتے ہیں، مفید نہیں۔  
وہ بابت وہوشیاری رموقع

ہمارے بڑا دل چاہتا ہے کہ قوت و برتری کا خوف  
ہمیں سے غائب ہو سکے۔ غریب کے نزدیک جوڑا کی تعمیر پذیر  
قرب کی شدت پسندی سے خوف زدہ رہنا ہے۔

## مقرب اور سرطان کا ساتھ

### مقرب اور سرطان کا ساتھ

مرے کے لیے زبردست کشش رکھتے ہیں۔

آب شفا سے

آپ، ہفتا ہفتی

آپ تھنا سکی ...

صرف خواتین کے لیے

دو ایک وقت کی گفتگو ضرور قابل عمل رہتا ہے لہذا بیشتر وقت، دو آدمی ایک ہی وقت میں دو بہت بکھرے  
 دو مسئلہ اور اس کا سب سے جدید و کردار ہے اور کسی ٹیکنیک کی طرح ایک معنی سے اسے وہی  
 رہتا ہے۔ کسی سے جو خود وہی اتنی ہی جدید ہو جاتا ہے۔ اسے گہرائی سے جاننے کے لیے اس کے  
 سے دینے کو بھٹن پرانے کا اور چون کہ بہت زیادہ لوگ نہیں ہیں جن کے ذہن کی ساخت اس جیسی  
 لہذا اسے ٹھیک سے سمجھا جی نہیں جا سکا اور اس سے دو اکثر فائدہ اٹھاتا ہے۔

آپ اس کی محبت میں ایک غنیمت قرار میں اور آپ جان جائیں گی کہ یہ آدمی خطرناک ہے اس کی  
 شخصیات تو کسی دانش کے ہونے کا نتیجہ ہیں بلکہ اس کی زبان کے اندر جھلکی ہیں  
 اور ایک ہی مرتبہ غور کر دیکھتے ہیں اور سمجھ کر دیکھ لیتے ہیں آپ اس کے ساتھ پوری شام گزارنے کے  
 بعد جو دوس کے بارے میں براے نام جان سکیں گی۔

[illegible]

اگرچہ وہ بدظہر پر سکون نظر آتا ہے لیکن اس کے اندر ایک بیجان ہوا ہوتا ہے اور کسی بھی دہرائے سی تحقیق کر دو اسے خود کو تھکا دیتا ہے۔ اگر اس کے حقوق یاد کو کا معاملہ ہو تو وہ طے جسے گاٹو سے اور ایک طوفان کھڑا کر دے گا لیکن مستحکم فیض خیر حد تک یہ ظاہر کرے گا کہ کوئی ایسی چیز اسے پریشان نہیں کر رہی ہے۔

عقرب اس وقت تک نہیں کھلتا جب تک وہ یہ نہ محسوس کرے کہ صورت حال پوری طرح محفوظ ہے اور جب تک اسے یقین نہ ہو جائے کہ وہ پوری طرح کنٹرول میں ہے، وہ کسی بھی صورت حال میں خود کو محفوظ نہیں سمجھتا اس کے لامعوری خولک سے پتا چلتا ہے۔

اکثر و بیشتر دو اپنی جنسی خواہشات کے جوہر کو اپنے کام میں جوہر ضائع کرتا ہے پریشان کن

عزیز صبر کے اعتراف سے یہ پائی اور مٹی کا ساتھ ہے اور دونوں میں موافقت موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق سنہ، برج، عقرب سے گیارہواں برج جس کا تعلق امید و خواہشات سے ہے اور عقرب، برج سنہ سے تیسرے نمبر پر ہے۔ تیسرا خانہ تعلیم اور ذہنی سرگرمیوں اور ذرا دلچسپی کے لئے قرار دیا جاتا ہے۔

سنانہ کی یہ شخصیت کہ بہت پہلوؤں میں باقاعدگی، باطنی قوت، مستقلیت پسندی، تجویز نگاری اور  
 پشاور ہونے سے جب کہ فطرتی طور پر خوش فہمی، جد بندی، کجوسی، عیب جوئی، سخت رویہ و غیرہ کوایت  
 حزب اور سانہ کا بیشتر اخلاقی معنوں میں منفرد اور منفی چیز ہو سکتا ہے۔ ان دونوں برائی کے حامل  
 افراد میں ایک دوسرے کی خوبیوں کو پہچاننے اور انہیں مزید اب گمر کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ پہلا  
 کی خوبی یہ ہے کہ وہ حزب کی قیادت اور برتری قبول کرنے کو تیار رہتے ہیں اور عقبہ و سنانہ کی  
 معقولیت پسندی اور پارک مبنی کاروائیوں کے لیے وہ حامل سمجھتے ہیں۔

پانی اور ہوا کا یہ ساتھ فطری طور پر کوئی لگاؤ نہیں رکھتا۔ علم نجوم کے قواعد میں یہ بات سمجھ کر ہونے کے برحق ہیں۔ میزان عقرب سے پار ہو کر نمبر پر ہے اور عقرب دوسرے نمبر پر۔ گو یہ میزان، عقرب کے لیے ایک روحانی جذبہ باقی کشش رکھتا ہے اور عقرب، میزان کے لیے مانی۔ میزان کی مثبت خصوصیات میں انصاف، پسندی اور توازن، موقع شناسی اور بہ تدبیری، دل کشی و ذہانت، نظم و انضام و فراست جب کہ منفی خصوصیات میں سبیل پسندی و ست روی، تذبذب و پس و پیش، لاف بازی و غیر مستقیم مزاجی، خود غرضی و سہل اتھاری شامل ہیں۔

عقرب کی قدرت فیصلہ کرنے اور منہمک خیال رکھنے والی کی ہے جب کہ میزان پر بلوہ ہر چیز کے اچھے اور برے، سفید اور نقصان دہ پہلوؤں پر ہی غور کرتا رہتا ہے۔ گویا اس میں فیصلہ کرنے کی دو صلاحیت نہیں جو عقرب میں ہے اور یہ کی دونوں کے درمیان بہت بڑی الجھن پیدا کر سکتی ہے۔ عقرب میں مستقل متحرک رہنے کی صلاحیت ہے اور اس کی عادت لوگوں کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرتی بلکہ انہیں منحرف دیکھی کرتی ہے جب کہ میزان کی نہیں طبیعت اور ذوق کے لیے یہ عادت تعقیف دہمکت ہو سکتی ہے۔ ان تمام تضادات کے باوجود اگر عقرب اور میزان ایک دوسرے کی خفیات و خواہشات اور عادات کو سمجھ سکیں اور ایک دوسرے کے خوف و خدشات کو دور کر سکیں تو یہ جوڑی حق پر ہو سکتی ہے۔





ضرورت ہے لیکن وہ اس کے بغیر مصروف اور زندگی گزارا کر سکتا ہے چونکہ اسے خوفزدہ کی بے ضرورت ہے لہذا وہ ایک ایسا شخص ہے جو شادی پر شادی کرتا ہے یہ شادیوں اکثر ناکام اور بعض اوقات کامیاب ہوتی ہیں بہت سے عجب طلاق دینے کے بجائے شادی کو دفتر کی طرح برتتے ہیں اور دوسری عورتوں سے ملتے رہتے ہیں اس طرح انہیں حفظ حاصل ہو جاتا ہے۔

حفظ ان کی فطرت کے لیے انتہائی ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر وہ کسی پر بھی اپنا کنٹرول نہیں رکھ سکتے اور کنٹرول کے بغیر پاور کا احساس بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے اور پاور کا احساس اپنے آپ کو اور دوسروں کو کنٹرول کرنے سے پیدا ہوتا ہے اور یہی وہ چیز ہے جو عجب کی دھڑکیں تیز کر دیتی ہے۔

### وہ کس سے ڈرتا ہے؟

وہ کسی بھی صورت حال سے باہر کر دیے جانے سے ڈرتا ہے اور ایسی صورت حال سے بچنے کے لیے سازشیں کرتا ہے، منصوبے بناتا ہے اور سازشیں کرتا ہے، اسے تنہا رہ جانے کا بھی خوف لاحق رہتا ہے اور محبت میں اکثر اس کے ساتھ یہی ہوتا ہے۔ مزید یہ کہ وہ موت سے بہت ڈرتا ہے اور اکثر اس کے بارے میں سوچ سوچ کر بکاں ہوتا رہتا ہے۔

### عورت 'محبت اور سیکس کے معاملہ میں اس کا رویہ

سیکس کے معاملے میں وہ ایسا دکھائی دے جو آہٹ پیدا کیے بغیر آہستہ آہستہ اپنے شکاری طرف ہوتا ہے اور قریب پہنچ کر اپنا ایک اسے دبوچ کر ہانک کر دیتا ہے لیکن اگر اسے ٹھکرائے جانے کا احساس ہو جائے تو وہ فوراً دشمنی اور بدگیزبی پر اتر آتا ہے یہ مہطور پردہ بہت آرام سے ہوشیاری سے ظاہر لائق ہے اور ٹھیک ٹھاک انداز نگاہ رکھتا ہے جو آگے بڑھتا ہے اگر وہ صحیح معنوں میں کسی پرفریکٹ ہو گیا ہے تو آرام سے بیٹھ جائے گا اور اپنے تمام رقیبوں کو بات دے گا۔

عجب انتہائی کامیاب کھلاڑی ہے جو اپنی امن پسند لڑائی پر ڈورے ڈالنے کے لیے اکثر ماحول پیدا کرتا ہے لیکن اگر اس کی چال ناکام رہی اور وہ اپنے متعدد میں کامیاب نہ ہو سکا تو خاموشی اور سردی میں سے چھپے ہوئے ہوتا ہے۔

اگرچہ وہ عورتوں سے لطف اندوز ہوتا ہے لیکن تمام عمر معدودے چند عورتوں سے ہی قریب محسوس کر سکتا ہے اپنی ظاہری شخصیت سے قطع نظر وہ جذباتی اعتبار سے داخل میں ہے جسے اپنے گہرے احساسات کو سمجھنے اور ان کا انہار کرنے میں ہوشیاری ہوتی ہے لہذا وہ سوجھ بوجھ رکھنے والی وعدائی

جذباتی مسائل سے فرار حاصل کرنے کے لیے وہ بے حد محنت و مشقت کرتا ہے اور دن رات ایک کر دیتا ہے اسی طرح زندگی کی بے لطفی اور اپنے فتنے سے فرار حاصل کرنے کے لیے وہ کسی نئے کام یا سرگرمی لے سکتا ہے، بہر حال، اگرچہ عجب حد سے زیادہ ہوش رہتا ہے لیکن اس میں احتیاط پسندی کے رجحانات کے لیے غیر معمولی قوت ارادی ہوتی ہے اور وہ زندگی کے کسی بھی مرحلے میں نشیات سے دور رہنے کا سخت فیصلہ بھی کر سکتا ہے۔

چونکہ اس کا ذہن تیز ہے، اس کی سوچ میں لچکی ہے اور اس کی یادداشت خطرناک ہے لہذا وہ کسی ایسے پیشے کے لیے بے حد مصروف ہے جہاں کامیابی کا مطلب صرف اپنے حریفوں کو شکست دینا ہوتا ہے یا کام نئے فتنے، تنہا مردہ حالت میں یا کھلی آنکھوں سے بھی کر سکتا ہے مسئلہ یہ ہے کہ وہ ذہنی داؤد بازی میں اتنا باہر ہوتا ہے کہ اکثر بھول جاتا ہے کہ کتنا کہاں ہے، کچھن میں ایک گلاس دودھ کے لیے بھی دوپٹہ یاں کو چکر دیتا ہوگا کیوں کہ اسے یہ خیال آتا ہی نہیں ہوگا کہ سیدھے سادے لفظوں میں یہ کہہ سکتے کہ مجھے ایک گلاس دودھ پیچے جوانی میں بھی وہ سیدھے سادے طریقے سے کسی کی محبت میں جکڑا نہیں ہوتا اس کے لیے وہ منصوبے بناتا ہے اور جذباتی فضا تیار کرتا ہے اور دیکھتا ہے کہ حالات اس کے کنٹرول میں ہیں یا نہیں وہ اکثر موزوں اور تسرور رہتا ہے کیوں کہ اپنی چال بازی اور عیاری سے خود کو تھکا دیتا ہے۔

### وہ کیا سوچتا ہے کہ اسے کیا چاہیے؟

ایسے شوق کے لیے اس کا خون جوش مارتا ہے جس سے اس کی سانسیں رگ جائیں وہ دل کی گہرائی سے جنسی محرکات کی جستجو ہے جب کہ اس کا حقیقی حصہ اپنے آپ کو کنٹرول کرنے کو ترجیح دیتا ہے لہذا اس کے اندر ہر وقت اپنے فتنے، یہ وہ حالات میں بھی ایک جنگ چاہی رہتی ہے لیکن خوش قسمتی سے اس کی ذہنی صحت کے حق میں یہ بہتر ہے کہ اسے یاد رکھنا آتا ہے۔

یہ کوئی سیدھا سادا آدمی نہیں بلکہ بہت پیچیدہ ہے، اس کی فیاضی وجہ یہ ہے کہ وہ سب سے زیادہ جو چاہتا ہے اس سے سب سے زیادہ ڈرتا ہے لہذا وہ سوچتا ہے کہ اسے کچھ اور چاہیے یہ "کچھ" دراصل ایک قریبی متعلقہ شخص ہے جو حفظ ہوا اور بڑی حد تک اس کے کنٹرول میں ہو جائے یا اختیار ہے یہ ایک ایسی صورت حال ہے۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

اس کی زندگی میں تین ترجیحات شامل ہیں۔ حفظ، کنٹرول اور پاور۔ اگرچہ اسے شوق کی بھی

عورت کی طرف شدت سے پکٹتا ہے جو اسے گھسنے میں اس کی مدد کر سکے۔

وہ انتہائی جذباتی ہے لیکن وہ جذباتی طور پر انتہائی سرد اور لائق بھی ہو سکتا ہے اور اگر اس کے احساسات اس کے عمل میں مداخلت کریں تو وہ ان کا گام بھی گھومتا سکتا ہے۔ ہندامیت کے تعلق میں وہ اپنے حلقہ کی سنگتیں کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھی کے ذہن میں عدم تحفظ کا احساس پیدا کر کے اسے پریشان بھی کر سکتا ہے اس کی فطرت میں اتنی خود پرستی اور طغیانی ہے کہ وہ اس عورت کو جو جانتی ہے کہ یہ حیثیت ایک انسان اس سے محبت کی جائے اسے تسلیم کر جائے اس کی قدر کی جائے، یہ احساس والا ہے کہ وہ ایک فالتو ہے اور اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

وہ اپنی شریک حیات کو پوری محبت یا پوری توجہ تو نہیں دے سکتا لیکن اس کی کوئی لگائی ہوئی فطرت بھی زیادہ شہت نہیں کر سکتا، اگر اس کی نظریں اداس کا بدن جھک جائیں تو وہ مارے حسد کے پاگل ہو سکتا ہے۔

مغرب مرد ہرے معیار پر یقین رکھتا ہے وہ اپنے لیے سب کچھ چاہتا ہے اور دوسروں کو کوئی فکری پر خفا دیتا ہے، وہ مختلف میدانوں میں اسی معیار سے کام لیتا ہے لیکن اس کے عوش پوری توجہ اور پوری خدمت چاہتا ہے۔

پیشی اعتبار سے وہ شدت پسند ہے لیکن اگر وہ جذباتی طور پر پوری طرح سلوٹ نہ وہ قسروں پر حس اور لاپرواہ ہو سکتا ہے اس کی شخصیت کے بہت سے تضادات میں ایک تضاد یہ ہے کہ اگرچہ وہ لڑکھن ہی میں وقتی طور پر بہت سیانہ ہو جاتا ہے لیکن جذباتی اعتبار سے تمام مہر پرچہ رہتا ہے۔ اس سے محبت کرنے میں سب سے بڑا مسئلہ اس سے جان چھڑانا ہے یہ مصروف آسان نہیں ہے بلکہ یہ بہت سے جالاک مغرب ہیں جن سے جان چھڑانا تقریباً ناممکن ہے جب تک وہ اتنا شعور نہیں ہو جاتا کہ اپنے احساسات سے ذرا ہٹ چھوڑے وہ بیشان کے زخم و زخم پر ہے کہ اسی طرح کوئی عورت جو لاطینی میں کسی مرد تو رہے کہ مغرب کی محبت میں مبتلا ہو جاتی ہے اسے مغرب مرد کے خوف اور اندیشے، اس کی خواہشات، اسے نظر دل کرے ہیں جو اسے زندہ و زور کر دیتے ہیں۔

### اس کی خوبیاں؟

لڑکھن ہی سے اس میں ایسی خوبیاں پائی جاتی ہیں کہ اس پر ہر طرح کے بحران میں بھروسہ کیا جا سکتا ہے مغرب کی بہترین بات یہ ہے کہ وہ ہر دو کو وہابی جذباتی سوچ پر جو بھروسہ بہت کیا جاتا ہے وہ ان فطرت سے دور ہے۔ وہ توں میں سب سے ذکا ور دوست ہے جو ہر طرح کی کوئی آزمائش میں پورا اترتا ہے وہ ہر طرح کا تقوا اور انتہائی ذہین ہے۔

آپ سنتا سنی

### اس کی خاصیاں؟

وہ سادہ متبع جتنے والا ذاتیت پسند اور نہایت بے ایمان ہو سکتا ہے اس کا سوڈو کسٹ سے بدلتا رہتا ہے اگر وہ بے قابو ہو جائے تو کسی کو کتنی بھی کر سکتا ہے لیکن عام طور سے وہ اپنا فصد طرے زہر میں بکے ہوئے تیرا کار کاٹا ہے جو سیدے دل میں بیست ہوتے ہیں۔

### اس کی توجہ کیسے اصل کی جائے؟

سب سے پہلے یہ دیکھیں کہ اسے کیسے بھسا یا جا سکتا ہے اسی طرح اسے بھسا نہیں اور اپنے تمام منسواتی حریف آڑا نہیں اپنے آپ اس سے اس کے خرم ہوش پر بھی کر سکتا ہے اس کی اس کی آکھوں میں دیکھیں اور اگر اوپر دیکھتے ہو تو سنا سنا کر وہ سوچا ہو جائے گا لیکن اس مرحلہ کے بعد معاملات نیچے آگے بڑھیں گے یہ بالکل مختلف بات ہو سکتی ہے لیکن آپ تھوڑی سی کوشش سے اس پر ذورے ذاتی رہیں تو فوراً قریب آئیں اور اپنا چاک اور دو چائیں چکر کر دھوٹ لیا رانی کے موقع پر اس کی تعریف کریں اور بعد میں اس کی قربت حاصل کریں وہ آپ کا ہو سکتا ہے۔

### اسم اعظم صرف اسم ذات اللہ ہے

### خاتم اسم اعظم

صاحب رموز ہجر حضرت کاش برائی فرماتے ہیں: "مجھے یہ تحقیق نہیں ہو سکتا کہ قدیم زمانے کے لوگ 66 کے عدد کو کیوں محترم و تبرک مانتے تھے البتہ اسلام کی سر بنیادی سے یہ راز فاش ہوا کہ 66 عدد ذات اللہ کے ہیں لہذا اس امر سے کہ 66 عدد کی ہر شخص کے نام کے مطابق بخوشی بھی تیار کی جاتی ہے جو بے شمار خیروں اور نیکوئیوں پر مشتمل ہے۔ اسی لیے اسے اس پر رکھنا: ۱۱ بیش و نیاز میں سر بلند اور سر فرزا رہتا ہے اور عزت و مرتبہ عروج و ترقی کی مندرجہ کے ساتھ رہتا ہے۔

واعظ: الشواذ ایسٹر وہو مسٹر وہو مسٹر وہو

G-73، الیخاندہ کسک اسٹر، دفتر 212، کسک، ذوقی، اعلیٰ اسٹر، ماریجی

فون نمبر: 0213531203502135897126

موبائل: 0300-2107035

آپ سنتا سنی

نشان: تیر انداز

حاکم سیارہ: مشتری

عنصر: آٹ

ذاتی عقیدہ: میں دیکھتا ہوں (I See)

خاصہ تفسیر پذیر (ذو جسدین)

نفسانی تائب: وجدانی

منسوب رحمک: ارغوانی، نمک، ایلو، اعضائے جسمانی: رانیں اور جگر

منسوب به حمزه: برگرد، انجیر، انیش

منسوب پھول: مکے کھانی      منسوب غذا: شمس اور پنازی قسم

فیثت اور مذکورہ ج

پانچویں کیمک سالٹ: سلیشیا



(23 نومبر 21 دسمبر)

## برج کی بنیادی خصوصیات

## مثبت توانائی

برقِ قوس کے لوگ عام طور سے وفادار، مہنہ سوز، آرزو، خوش قسمت، باتوئی، میر و قاتر کے  
دوست اور کشت و خون و چھانی پسند، منہ پھٹ، پر جوش، آدرش وادی، پر عزم، خوش فہم، ایماندار، بے تاب  
و کوشش، برعزت اور نڈائش اور ہم جو ہوتے ہیں۔

## منفی توانائی

وہ بے صبر، جارح، بد عقل، خود غرض، وقت کی پابندی نہ کرنے والے، الفاظ، متلون مزاج، طنز کرنے والے، نتائج بل بھر دسا، بے دلیل باتیں کرنے والے، نکتہ چیں، ملکیت اور پیسے کے معاملے میں بے پروا بھی ہوتے ہیں۔

پستک

قوس افراد کو سچائی، آزادی، ذہنی ہم آہنگی، فطرت و مول لینا، میل جول، نفسیانہ یا سیاسی مباحث، کسی کار یا مظاہرے میں شامل ہونا، بھر دیا گیا جان، مہر مگر مسکتی ہونا، ہوت میں خواب دیکھنا، لڑچکر، تھپڑ، چٹائی، دوسرے، سفر اور قوس و موسیقی پسند ہے۔

قا پسند

دو حسد کسی کا غلبہ معمول، شک کیا جانے، منافقت گزرتا، کثرتِ ول، کاہلی، سستی، دوغلاہی، اُمتھنے لوگ

### کیسے تعلقات مضبوط رکھیں؟

چند بانی اقتدار سے اسے بے دست و پا کر کے قرضی طور پر اپنا غلام بنائیں! اچھی رات کو اس سے کہیں  
 ٹپس اور لے پاکی سے کام لیتے ہوئے اس کی آتش شوق کو بجھ کر کھیں! سب سے اچھی بات یہ ہے کہ اس  
 پر واضح کر دیں کہ آپ جانتی ہیں کہ دو کیا جاتا ہے؟ اس پر غصہ نہ اُگر آپ کو اب بھی یقین نہیں ہے کہ  
 دو کیا جاتا ہے تو بہتر یہی ہے کہ محنت کو مت بڑھائیں! اگر دو ایک دفعہ دیکھ لیا کہ آپ اسے نہیں  
 سمجھ سکتیں تو دوبارہ بھی سمجھ جائے گا کہ آپ اسے اقتدار میں ہیں اور وہ آپ کی محنت کو دیکھ کر کہے گا۔  
 دو چند بانی طور پر محکوم ہونا چاہتا ہے اور یہ صرف تیس تیس کے ذریعہ ہی نہیں سمیت کے ذریعے ہی نہیں  
 ہو سکتے ہیں اس کی دل چاہش پر قرار رکھنے کے لیے آپ کو یہ چوری کرنا پڑے گا۔

اس کا عدم تعلق والد احمد کسی کمزور شخصیت کی ناک عورت کو کنٹرول کرنا چاہے گا لیکن جب اس واسطے اپنی یہی منجانبی مطلوبہ شخصیت سے پرے کرے گا تو وہ اختیار ڈال دے گا۔ اس معاملہ میں صرف ایک اہمکتہ ہے اگر وہ آپ کی محبت میں یوازہ ہو رہے تو اس کا دوسرا اختیار صرف الجھ کر اسے باز رکھنے کی کوشش کرے گا لہذا جب وہ اپنے وعدے کے مطابق نہ آئے اور کام کا بار نہ کرے تو آپ بھی اس سے بے نیاز رہے پیش آئیں اور خوشی سے چپک کر اسے بتائیں کہ آپ کے پاس بھی بہت سے تبادیل ہیں اگر وہ یہ سمجھ کر کہ آپ کے پاس اس کے انتظار میں بیٹھے رہنے کے سوا کوئی کام نہیں ہے تو اسے اپنے دلہن رکھ دیں گی اور وہ آپ کو ساری عمر اپنے انتظار میں بیٹھے رہ سکے گا لہذا یہ بہت اہم ہے کہ اس کا زیادہ انتظار مت کریں۔ اگر آپ واقعی ہوشیار ہیں اور آپ میں خواہش امتداد کی کوئی عقل تو اسے انتظار کرنا نہیں اور آپ کو اپنے وعدے کے مطابق نہ ملنے کی توقع بھی ہوگی تو اس کے بغیر وہ جانتے ہوئے اس امر کو نہیں سمجھ کر کہ آپ کی آواز میں اہم ہو اس پر بھی واضح کریں کہ آپ ہمیشہ مستجاب نہیں ہو سکتیں اسے اس بات کا خوف رہتا ہے وہ اپنے آپ کو بھانپنے کے دست و پا محسوس کرے گا لیکن عجیب بات یہ ہے کہ یہ کسی اکڑے ہوئے بہت اچھی نکلے ہوئے ہے۔

حقیقت یہی ہے کہ انہ توقعات؟

عقرب سے عاشق کا دار و دراز اس پر ہے کہ آپ اس معاملہ کو کتنا آگے لے جائیں، چاہے میں اردو کو کسی دور آپ کے ساتھ چلی سکتا ہے پھر یہ نہیں کہ آپ مستقبل کی بات کرتی ہیں تو میں اس کا کیا رد عمل دیتا ہے، کیا وہ چیخے بہت جاتا ہے، اس سے قطع نظر کہ کیا کہتا ہے یہ خود کریں کہ کیا کہتا ہے اور وہ کہہ لیا مجھ کو! نظر آتا ہے اسے کہ میں خواہاں اس لگتا ہے تو مجھ سے چاہیں اور اس سے بے حد مضطرب ہیں۔



ALIVIAAT

سفر فرادشا

AAT BO

[www.gro...](http://www.gro...)

#####

تھی تو وہ اس واقعے کو خوب بڑھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں اور بعض اوقات اپنی بات پر زور دیتے کے لیے اسے ممکنہ خیر حد تک طولانی کر دیں گے۔

"تھوڑی سی غلط بھائی بعض اوقات بہت

سی پریشانہوں اور وضاحتوں سے بچا دیتی ہے"  
سانی (ادیب) ٹیلی برج قوس، پیدائش 18 دسمبر 1870

لیکن قوس افراد عام طور سے سچ بولتے ہیں۔ وہ سچ کے چہارے ہوتے ہیں۔ اگر آپ کا قوس کو کام کر آکر یہ بتائے کہ اس نے سگریٹ یا شراب پی لی لیکن اسے پسند نہیں آئی تو کچھ کامائیں ہیں کہ اسے سگریٹ پسند نہیں آئی کیوں کہ کسی بھی شے کو آزما لیں گے تو ہمیشہ سچ بولیں گے، اگر قوس افراد سچ بولیں گے تو آپ انہیں جھوٹا سمجھیں تو ان کے لیے اس سے زیادہ پریشان کن کوئی اور بات ہو ہی نہیں سکتی۔

"جنونی وہ ہے جو نہ تو اپنا ذہن بدلتا ہے اور نہ عنوان"

سروطن چرمیل (سیاست دان) ٹیلی برج قوس، پیدائش 30 دسمبر 1874

قوس افراد باتیں کرنے اور بحث و مباحثے کے شوقین ہوتے ہیں، ان کا ذہن تیز اور تفسیر ہوتا ہے اور وہ نئے اندازے آزمانے کے لیے اپنے دوستوں اور گھروالوں کو استعمال کرتے ہیں۔

قوس افراد کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ اگر انہیں پڑھنے کو کچھ نہ ملے تو وہ دشمنی پڑھنے بیٹھ جاتے ہیں۔ قوس خاتین مطالعے کی اتنی شوقین ہوتی ہیں کہ بیٹھتی ہیں کتابوں کی تلاش میں رہتی ہیں، اگر کتابوں کی سہلی بھی ہوئی، ہوا در انہیں ادھر سے گزرنے کا اتفاق ہو تو دور کا بھی لے کر ادھر لے آئیں تب کہ پرائی کی کتابوں کو الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد کتابوں سے گھر آکر پلاٹک بیک لیے گھر آئیں گی۔ ان کے دلچسپ موضوعات سچے ہوتے ہیں اور وہ اپنے پسندیدہ موضوع کی کتابیں چن لیتی ہیں۔

مشتری کے پیشکش، مہربانان اور شاپان پہلو قوس سے تنگس ہوتے ہیں۔ خوش فہمی، اعتماد اور مثبت رویہ ان کی اہم خصوصیات ہیں لیکن یہ اوصاف بے چینی، بے اعتیالی اور امر انداز سے میں تبدیل ہو سکتے ہیں۔ قوس افراد کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ان کے رویے سے اچھل اور اضطراب پیدا ہو سکتے ہیں، چاہے وہ شہ ہوں یا غنی۔

قوس افراد اہمیت کے معاملے میں گرم جوش، مضامین، راست بازار سے ہو سکتے ہیں، دور وادی سفر کے ہوتے ہیں اور ان کی غشی فطرت ان کے کنٹرول میں ہوتی ہے۔ اگر انہیں ان کی وفاداری کا صلہ نہ ملے تو وہ آزاد خیالی تعلقات کے ذریعہ صنف مخالف سے انتقام لینے پر اتر آتے ہیں لیکن قوس خواہشیں

آپ سنا سنی

کو اپنے جسمانی اخباریت میں دشواری ہوتی ہے اور وہ سردی بھی جاسکتی ہیں گویا برف کی بسل۔ چوں کہ قوس افراد ہمیشہ چھان بین کرتے رہتے ہیں لہذا سردی سے کہ ان کے تعلقات میں اشتباہ سے ہونے لگی ہے کہ قوس افراد اکثر خاموش طبع اور اندری اندر غور فکر کرنے والے ہوتے ہیں اور اس حساس کا لگنے میں جس کی آواز ان کا ذہن کرتا ہے لیکن وہ اس فراہم کرنے سے قاصر رہتے ہیں۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

قوس افراد اپنی صلاحیتوں پر بہت زیادہ اعتماد ہوتا ہے لیکن اکثر وہ اپنی ذمہ داریاں اپنے سر لے لیتے ہیں جن سے سخت نہیں سکتے، انہیں اکثر ان کا کام ختم کرنے میں دشواری پیش آتی ہے کیوں کہ وہ بھی بھی زیادہ وقت نہیں چھوڑتے، وہ ایک وقت میں ایک کام کرنے کے بجائے بیک وقت کئی کام انجام دینے کی کوشش کرتے ہیں۔

قوس بہت اچھے محقق ہوتے ہیں اور ان کا مطالعہ وسیع ہوتا ہے، سائنس، فنون، مذہب اور فلسفے کے مختلف انکا کو ایک ہی لڑی میں پھر دکر بہت نمایاں مقام حاصل کر سکتے ہیں۔

قوس افراد جس بات کو درست سمجھتے ہیں اس پر پڑ پڑتے ہیں اور بعض اوقات یہ ہنگامے دلیل باتوں اور تکنیکی کی مدد تک پہنچ جاتی ہے وہ نہ صرف بک کلب یا لائبریری جواں کرتے ہیں بلکہ انہیں چلا سکتے ہیں۔

ایک قوس ایسا باب کے خواب دیکھتا ہے جس میں اسے کتابیں پڑھنے کا معاوضہ دیا جائے لیکن یہ کوئی ایسی بات نہ ہوگی کہ کتابیں ہمیشہ پر سکون کوٹوں اور لائبریریوں کا تقاضا کرتی ہیں لیکن قوس افراد کبھی ہو سکتے ہیں، خاموش طبع نہیں ہو سکتے، لائبریریوں میں کتابیں بھی ایک خاص تحریب سے رکھی جاتی ہیں اور قوس افراد یہ کام بھی خوشی سے انجام دیتے کے اہل نہیں ہیں، وہ کہیں سے چپیں برسن اور تعریفی جملوں کو پڑھنے میں جن میں ہوا جائیں گے اور ان کو اپنی تقاضا میں سے طویل تر ہو جاتی پائی جائے گی۔

"میں نہیں جانتا کہ میں جو کچھ بولتا

ہوں اس میں کتنی سچائی ہوتی ہے۔"

ٹکلی ڈلر (انگریز) ٹیلی برج قوس، پیدائش 14 دسمبر 1945

قوس بنی ڈلر اس کی ایک اچھی مثال ہے کہ وہ تمام شہ آتشی توانائی تخی طاقت ور ہو سکتی ہے جو قوس کا خاصہ ہے۔

ہوٹو لوہو ہوائی میں پیدا ہونے والی تھی ڈلر نہیں ہی سے رقص اور گلوکاری کی شوقین تھی، اس نے

آپ سنا سنی



[illegible]

website: [www.maseeha.com](http://www.maseeha.com)

1986ء میں، نئی دہلی وکٹوس کی کامیابی کے بعد ملنے والی پوزیشن میں سرمایہ کار کی کوریج دور  
1990ء میں اس کا ایک اہم لاکھوں کی تعداد میں فروخت ہوا اور دوسرا اہم بھی زبردست سٹ بول۔  
1990ء کے عشرے میں چندہ کا سیس کے بعد ملنے کو ملدی بان اور پانی کیکن کے ساتھ کر  
1996ء میں ایک حزانہ لاکھ پانی اور حال ہی میں 11 ستمبر کے نیو یارک کے سانحے میں ہلاک ہونے  
والے قاتل کے شہر کے ایک بیورو میں قاتل کے قاتل۔

برن قوس کو لمبے کی ہڈیوں، رانوں اور عام عضلات پر بکھرائی کرتا ہے۔ قوس نرگوں کو نشانہ داتا اور تحریک پیدا کرنے والی غذاؤں کے سے پرہیز کرتا چاہیے۔ گرم اور آتش کی عادت ہے بلکہ انہیں زوال والی غذاؤں کے لیے مناسب ترین ہے۔ خنڈ سے چھل ملنے، لیمنوں، رنگیاں، کیلے اور اسٹراپیری وغیرہ ان کے لیے فائدہ مند ہیں، اعصاب کو قوت بخشنے والی غذاؤں میں شاد جنی، میووں اور پھلوں کے لیے، ہمیں انہیں خوب پانی پیتا چاہیے کیوں کہ ان کا جسم بہت جلد ہی جذب کر لیتا ہے، انہیں مکے سے پرہیز کرتا چاہیے کیوں کہ یہ خون اور ہڈیوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔ دوسری مفید غذاؤں میں سیب، کچھ اناج اور کچھ برادیر شامل ہیں۔ قوس کے مخصوص امراض میں بازوؤں، کوبوں کے جھڑوں اور پڑھ کی بڑی میں تکلیف، متھنیا، اعصابی غفلت، حد سے بڑھی ہوئی حسیت، متھنیا، امراض قلب، سانس کی تکلیف، ٹی بی، سانس لینے میں بے قاعدگی اور چٹائی کی کمزوری شامل ہیں۔

### عقرب اور قوس کی حد اتصال

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 21 24 نومبر کے درمیان ہے تو آپ برج عقرب اور قوس کی اتصال حد پر پیدا ہوئے ہیں۔ ایسے افراد یا تو شہرت کی بلند یاب پر پہنچتے ہیں یا کمائی کی زندگی گزارتے ہیں۔ ان کی زندگی کم جتنی اور سستی خیر و اوقات سے بھرپور ہوتی ہے یا کم از کم دوسروں کے مقابلے میں کچھ غیر معمولی ضرور ہوتی ہے۔ ان کو نول کی زندگی میں جذباتیت و روحانیت، تحقیق و تجسس، حقیقت پسندی، آزادی، ان کو ان کی پابندی اور نظم و ضبط کے معاملات و وقتا فوقتاً اہمیت اختیار کرتے رہتے ہیں۔ اگر وہ ان کی زندگی ایک طرح سے اتار چڑھاؤ کا شکار ہوتی رہتے ہیں اور یہ نفع نقصان کے کھیر میں پریشان ہوتے رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ زیادتی بھی ہو جائے تو یہ اسے خرابی میں کر دیتے ہیں مگر بعض معاملات میں چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی اہمیت دینے لگتے ہیں لیکن ان کو باتوں کو حالات کے جموئی تاثر میں رکھ کر دیکھیں تو ان کو نول میں وسیع تر انسانی اقدار اور روحانی تصورات کے بدلت خود کو نمونہ کی صلاحیت بھی موجود ہوتی ہے اور یہ اپنے لیے ایک ممتاز مقام حاصل کر سکتے ہیں۔

### قوس شخصیت و کردار

برج قوس انہی سمت، ترقی اور جدان کی علامت ہے۔ قوس کا حکم سیارہ مشتری و سمست اور پھیلاؤ سے متعلق ہے، اس لیے یہ لوگ زیادہ سے زیادہ وصول کی اہلیت رکھتے ہیں اور جو کرنا چاہتے ہیں، کر سکتے ہیں۔ ان کی شخصیت میں دینی صداقتوں کا استعمال، خوش قسمتی اور بلند خیالی پائی جاتی ہے۔ فطرتی مغنرہ دے چکے ہوتے ہیں۔ ہر دم دینی و جسمانی طور پر مصروف عمل رہنا چاہتے ہیں۔ انہیں کسی مقام یا چیز تک محدود کرنا آسان نہیں، اگر ایسی کوئی کوشش کی جائے تو یہ بخدا پر آمادہ ہو سکتے ہیں۔ یہ افراد اگرچہ کچھ بلوا رام، مسکون کو پسند کرتے ہیں مگر انہیں "مگر بلوا رام" نہیں کہا جاسکتا۔ قوس شخصیات میں فطرت سے لگاؤ اور محبت، سیر و تفریح کے دافرجذبات ہوتے ہیں۔ جانوروں سے انہیں خصوصی طور پر بہت دل چسپی ہوتی ہے، جن میں کھوڑا اور کتا سرفہرست ہیں۔ برج قوس کا نشان تیر و کمان ہے اور دینی افراد کے اعمال بھی تیری طرح بہت سیدھے، واضح اور سچے ہوتے ہیں۔ بات چیت میں بھی یہ کھل، فریب اور بلاوث کے کام نہیں لیتے۔ یہ لوگ غصہ، کھد، مہربان و منفرد اور خوش امید ہوتے ہیں مگر بعض اوقات ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی اور خود پسندی ان کے مزاج پر غالب آجاتی ہے۔ مصلحت اندیشی کا وہ کس جھوٹ جاتا ہے اور مبالغہ آرائی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

آپ نننا سکی

خوشبویات میں کیوں، لوگ، باہم، جاہل، جانگل اور زعفران کا تیل ان کے لیے بہت مفید ہے۔

### قوس سانسی

"آگ جلانے کے لیے دو قیمتی پتھروں کی ضرورت ہوتی ہے۔"

لوکاسے سیکلوٹ (اویس) قوس برج قوس، پیدائش: 29 نومبر 1832

انہیں حیران کر دینا، ترسائیں، ہوتا ہیں، پریشان کر دیں، دیکھو کی کریں، دیکھو کی کریں، دیکھو کی کریں۔ اپنی پہلی ملاقات پر چاہے کبھی بھی لے جائیں لیکن وہاں تفریح کا کوئی نہ کوئی مقرر ضرور موجود ہوگا، کوئی عمدہ رہنما واران یا کوئی بڑی اور مرحر کے کی فلم اسے مت نہیں کرے گی۔ کوئی فلم اسے پسند آئے گا۔ لیکن کسی ناخوش کیلئے میں چائے پیاس کے لیے ایک نیا تجربہ ہوگا جسے وہ پسند کرے گی۔ بعد میں جب جب آپ خرچہ برداشت کر سکیں اسے گھمانے بھرانے ضرور لے جائیں گی۔ سال پر کھلی اور چھپن سے ان کی فیاضت کرنا ایک اچھا آئیڈیا ہو سکتا ہے۔

### قوس کے لیے تحفہ

قوس افراد اپنی گرم جوش شخصیت کے انہار کے طور پر تحائف دینا پسند کرتے ہیں۔ وہ عام طور سے ہفتوں اس ادبیر بن میں رہتے ہیں کر کیا خریدیں اور آخر میں ہمیشہ کوئی کچھ چیز خریدتے ہیں۔ قوس کے نزدیک دوست یا محبوب کے لیے پینے کی کوئی اہمیت نہیں، مشتری دولت دینے والا ہے جس سے خوش حالی بھی اور خوشی والا ہے لہذا قوس افراد تحائف کے لین دین میں خاص طور سے تہواروں کے موقعوں پر نہایت فیضی کا ثبوت دیتے ہیں۔ انہیں کسی بات سے یہ کہہ کر تحائف ہمیشہ معیاری نہیں ہوتے لیکن اگر انہیں یہ احساس ہو جائے کہ ان کا تحفہ تڑپ کر سکا تو ان کے جذبات جھڑک سکتے ہیں لہذا انہیں یہ احساس نہ ہونے دین۔ جب ان کے لیے کوئی تحفہ خریدیں تو اس کا رنگ نیلگوں اور ارغوانی ہو۔ وہ بہت سکون اور مہمانیت محسوس کریں گے۔ خلوص اور ایماندارانہ کے نزدیک بہت اہمیت رکھتے ہیں اور ایسی ہی سوچ ان کے نزدیک قدر ہے۔ اگر تحفہ دینے والا کارڈ پر کچھ لکھ کر نہ بھول جائے تو وہ تحفہ ایک خوشگوار اثر چھوڑے گا۔ کتا ہیں ہمیشہ ان کے لیے قابل قبول ہیں، خاص طور سے اگر آپ وہ کتاب چھوڑیں ہوں تاکہ بعد میں اس پر بحث کی جاسکے۔ بلواسات بھی عام طور سے ایک اچھا خیال ہے کیوں کہ وہ عام طور سے اپنے لیے کپڑے نہیں خرید سکتے۔ ہر وہ شے جو انہیں ایک نئے تجربے سے دوچار کرے، خوشی خوشی قبول ہے۔

آپ نننا سکی

توس افراد اپنے ساتھ مہربانی اور بہتر سلوک کرنے والوں کو فراموش نہیں کرتے اور موقع ملنے ہی اس کا حساب اور موزوں انداز میں بدلہ چکا دیتے ہیں لیکن اپنی آزادی کو ہر چیز پر مقدم سمجھتے ہیں۔ دوسروں کے سامنے جھکنا، ہاتھ پیرا کرنا یا اپنی کم زوری کا اظہار ان کی فطرت کے خلاف ہیں۔ قبل وائرہ برون کا خواہش برحق ہے۔ اس کا تعلق لیے سزاوارہ ہر دن ملک دل سمجھنا سے بھی ہے البتہ سزاوارہ کو اس کی زندگی میں بڑی اہمیت دینا ہے۔ حرکت اور مسلسل تک و دوئی کی کردار کی نمایاں خصوصیت ہے۔ عموماً ان کی بے چینی طبیعت انہیں ایک جگہ ٹھکے نہیں دیتی۔ زندگی کے ہر معاملے میں بدلیں کھٹکھٹاوتے سوا ان کے جوابات کا حصول اور ان کے تجویز کی عادت بھی بہت اہمیت رکھتی ہے۔ یہ عادت ان کے فیصلوں پر بھی اثر انداز ہو سکتی ہے۔ ان کی صاف گوئی نے دوسرے لوگ کسی قسم کی پرکائی کا شکار نہیں ہوتے اور ان کے بارے میں غلط رائے قائم نہیں کرتے۔

### قوس کا عشرہ اول

یہ برون 30 درجے تک محیط ہے، اسے تین مساوی حصوں میں تقسیم کیا جائے تو ہر حصہ آپ کی قوس خصوصیات کے کچھ مختلف پہلوؤں پر مرکوز ہے۔ اگر آپ 23 دسمبر سے 2 دسمبر تک کی کبھی تاریخ کو پیدا ہوئے ہیں تو یہ عشرہ و سارہ مشتری ہی کے زیر اثر ہے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد صحت صاف، گوارہ دانت دار ہوتے ہیں۔ گفت و سماع، فراخ دلی اور ہم رودی ان کی نمایاں خصوصیت ہے۔ دولت کماتا ان کے لیے مشکل نہیں ہوتا مگر یہ اسے خرق بھی تیز رفتاری سے ہی کرتے ہیں۔ ان کی گھبرائیوں کی یاد دہانی کی خواہش بھی کبھی کبھی دوسروں کو ناامید بھی کر سکتی ہے۔ ان لوگوں کو شائع شاعری کا فن سیکھنا چاہیے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد زندگی کے آخری دور میں کامیاب زندگی گزارتے اور دوسروں کے لیے ایک مثال بن جاتے ہیں۔

### قوس کا عشرہ دوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 3 دسمبر سے 11 دسمبر تک ہے تو آپ برون قوس کے دوسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں، جس کا ذیلی حکم سارہ مشتری ہے، انہیں آپ مشتری کے ساتھ سرخ کے بھی زیر اثر ہیں۔ دیگر قوس افراد کی نسبت آپ کے انداز زیادہ وقت حیات اور شدت جذبات موجود ہے۔ آپ مزاج میں موعی، جہد، رخت جہد کر سکتے ہیں، بہت بڑا جوش و خروش میں آ جاتے والے انسان ہو سکتے ہیں لیکن آپ کی طبیعت میں کسی قسم کا گھٹنا نہیں یا تنگ نظری برکات نہیں ہوگی۔ آپ کے نظریہ یا کینہ پرور نہیں ہیں اور اپنی ذمہ داریوں سے زیادہ جو بھی برکات برداشت کرنے کو تیار رہتے ہیں۔ روشن خیال

آپ بننا سکی

اور سوچ انہیں آپ کا خاص وصف ہے۔ کوئی نا کامی آپ کو بدل دیں واپس نہیں کر سکتی۔ آپ کی نقصان یا زوال کے بعد دوبارہ کمر بستہ کرنا اپنی حیثیت کو بحال کرنے کی بے انتہا صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان خوبیوں کے ساتھ ایک خاص کمی بھی آپ کی شناخت ہے اور یہ کہ آپ بہت خطرناک اختیار رکھتے ہیں۔ ہر چیز کی خوبی یا خرابی واضح انداز میں پوری ہے یا کسی کے ساتھ بیان کر دیتے ہیں اور آپ کو یہ فرم بھی نہیں ہوتی کہ اس طرح کسی کی دل آزادی بھی ہو سکتی ہے۔

### قوس کا تیسرا عشرہ

اگر آپ 12 دسمبر سے 21 دسمبر تک کی تاریخ کو پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق برون قوس کے تیسرے عشرے سے ہے۔ اس عشرے پر سارہ شمس (سورج) کے اثرات پڑ رہے ہیں، لہذا آپ کی شخصیت مشتری کے ساتھ شمس کے اثرات بھی رکھتی ہے۔ اس طرح آپ قوس کے پہلے دونوں عشروں میں پیدا ہونے والے قوس افراد سے بہت مختلف ہیں۔ سارہ شمس کے اثر کی وجہ سے اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد میں وجدانی قوت بہت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ وہ بڑے صاحب بصیرت اور اعلیٰ پائے کے منتظر مہارت ہوتے ہیں یا بلند پایہ مذہبی اسکالر اور چٹوڑا غیر روکی ہو سکتے ہیں۔ شاید یہ لوگ ہر مصلحت کو حاصل کرنے کے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔ دوسروں کی قوت جہد ان کی جانب ہو جاتی ہے اور یہ دوسروں کے نقصانات میں بہت قابل اعتماد و وفادار اور انتہائی اعلیٰ ظرف و فراخ دل ہوتے ہیں۔ ان کو ان کی اپنی بلند خواہش کی تکمیل کا بھی ایک انگ ہے (ذرا مانی) انداز ہوتا ہے۔ ان کی زندگی میں معیارات کو بڑی اہمیت حاصل ہے، گھٹیا اور کم زور چیزوں کی ان کی زندگی میں کوئی جگہ نہیں۔ یہ لوگ کلیہ میں عہدوں پر کام کرنا پسند کرتے ہیں یا پھر ذاتی کاروبار کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

### قوس بچہ

قوس بچوں میں تعمیر پذیر کارخان بہت زیادہ ہوتا ہے، اسی وجہ سے ان میں کنفیوژن اور غیر یقینی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور بعض اوقات انہیں سمجھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ ان کے بارے میں قبل از وقت کوئی اندازہ قائم کرنا مشکل ہوتا ہے، وہ سرکش، نافرمان اور مقصد ہو سکتے ہیں، چٹاں چپ قوس بچے کی پرورش والدین کے لیے ایک دانش مندانہ کارنامہ ہوتا ہے۔

یہ بچے اپنی اپنی طور پر حوصلہ مند ہوتے ہیں اور ان کے خواہشوں میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لیے ان کی پرورش کے ابتدائی سال بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ توانا اور صحت مند ہوتے ہیں۔ انہیں مگرے میں لینے کی عادت ڈالنا چاہیے۔ نکلے میں ان میں تازہ ہوا ان کے لیے بہت مہارت ہوتی

آپ بننا سکی

ہے۔ بندہ کروں اور گھنے ہوئے باحول میں یہ بے چینی محسوس کرتے ہیں جس کی وجہ سے ان کا اعصابی نظام متاثر ہو سکتا ہے اور اس کا نتیجہ کسی چوٹ یا حادثے کی صورت میں ظاہر ہوگا۔ دوسرے بڑھوں کے زیر اثر پیدا ہونے والے بچوں کے مقابلے میں تو سی بچے حادثات کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔ یہ بچے نہایت ذہین، حوصلہ مند، متفہم اور صاف گو ہوتے ہیں، ہنذا جمہوت اور مخالفت ان کے ذہن پر نہایت منفی اثرات ڈالتی ہے۔ یہ زیادہ دیگر گھر میں محدود ہو کر نہیں رہ سکتے۔ جلد بازی اور بے مہری بھی ان میں نمایاں ہوتی ہے۔ یہ جانوروں سے محبت کرتے ہیں۔ ان کی دل چسپی کے لیے گھر میں کوئی چاندنی جانور رکھنا بہتر ہوتا ہے۔

### قوس شوہر

شوہر قوس افراد کو گھرواری کے لیے پیدا نہیں کیا گیا۔ ان کی آرزو اور وسعت پسند طبیعت انہیں گھروں کی محدود فضا میں زیادہ عرصہ خوش نہیں رکھتی۔ دو عالمی امور، اسپورٹس کی سرگرمیوں اور اپنے کاروباری یا پیشہ ورانہ معاملات کی طرف دن و رات توجہ دیتے ہیں لیکن گھر میں کیا ہو رہا ہے اس کی بارے میں انہیں اکثر کچھ پتا نہیں ہوتا۔ ان کے خیال میں یہ بیوی کا شعبہ ہے اور وہ اس میں غیر ضروری دل چسپی اور مداخلت پسند نہیں کرتے۔ اسی لیے انہیں ایک ہوشیار اور دانش مند بیوی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ ضرورت تو ہر شوہر کو ہوتی ہے لیکن قوس کو اپنی بیوی کی سرگرمیوں اور دل چسپیوں میں زیادتی کی وجہ سے ایسی بیوی کا چاہیے ہوتی ہے جو گھر اور خاندان کے تمام مسائل سے تباہی نشے کی ملامت رکھتی ہو۔ قوس افراد اکثر بیشتر رشتہ داروں سے تعلقات میں کوئی دل چسپی یا گرم جوشی ظاہر نہیں کرتے بخود یہ خوں کے رشتوں کا معاملہ ہی کیوں نہ ہو۔ ان کے لیے گھر اور خاندان سے اعتدالی کا یا انداز مومن ان کے بارے میں غلط تاثر قائم کرتا ہے اور ان کے اہل خاندان کے بارے میں خراب رائے قائم کر لیتے ہیں۔

قوس افراد اکثر اپنے اہل خانہ کو بہت زیادہ آزادی دیتے ہیں۔ وہ بڑا گھر اور زیادہ اولاد پسند کرتے ہیں۔ اپنے بچوں کو زیادہ آزادی دینا ان کی ایک غلطی ہو سکتی ہے، کیوں کہ اس طرح وہ تو بے باہر ہو کر اپنی ماں کے لیے مسائل کھڑے کر سکتے ہیں۔ بہر حال ایک گھریلو زندگی میں حیثیت شوہر قوس افراد کی خوبیاں پس پشت چلی جاتی ہیں اور لوگ ان پر غیر ضروری دباؤ جمی کا الزام دھرنے لگتے ہیں۔

### قوس دوست

بطور دوست آپ ایک نہایت عمدہ شخصیت ہیں۔ بہر حال اور کم دہانگیں اور نہایت درخشاں دوستیوں قوس افراد چند اور آسانی سے بچے دوست نہیں بننے، نہ ہی دوست بناتے ہیں۔ ان کی پسند اور نا پسند

انتہائی درجے تک پہنچ جاتی ہے۔ بعض اوقات تو ان کی یہ خصوصیت انتہا درجہ متعصبانہ صورت اختیار کر لیتی ہے، یعنی حد سے زیادہ جاہلیت یا اختیار دینے کی نفرت۔ درحقیقت دوستی کے معاملے میں بھی قوس افراد اپنی اسوئی و نظریاتی وابستگی کو نظر انداز نہیں کرتے۔ اگر یہ قدر متشکک نہ ہو تو ان کی دوستی اور حلقہ میں زیادہ گرم جوشی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ایک قوس شخصیت اپنے نظریات پر عمل بھی برداشت نہیں کر سکتی، لہذا قوس افراد کی حقیقی دوستی عموماً نظریاتی، ہر باجی سے مشروط ہوتی ہے۔ ان لوگوں میں (مرد و عورت) کو دیدانی شعور اور قوت بہت زیادہ ہوتی ہے اور اس کی مدد سے یہ اپنے دوستوں اور غیر خواہوں کو نہایت منفرد طور سے دے سکتے ہیں، ان کی رہنمائی کر سکتے ہیں۔ بعض اوقات دوستوں کی بے مہری اور ان کے غلط رویے پر بھی ان کا رد عمل نمایاں نہیں ہوتا بلکہ ایسے موقع پر بھی یہ نہایت کشادہ دلی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور وہ بارہا اور وہی دوست بھی براہ راست کہتے تو یہ پچھلے گلے شکوے بھلا کر اسے پھر دل میں بیکہ دے دیتے ہیں۔ اپنی اس فراخ دلی سے یہ بھی ایسی نقصان بھی اٹھالیتے ہیں۔

### قوس کی محبت کے رنگ ڈھنگ

قوس افراد محبت کے معاملات میں ایک طرف تو بڑے گرم جوش اور مشوہر ہوتے ہیں، سرتاپا ناز و محبت نظر آتے ہیں، دوسری طرف بہت خود پرست اور احساس برتری کے حامل ہوتے ہیں۔ یہ دو متضاد اوصاف انہیں اس لیے جوڑوں کو دل و صورت حال خاص کی تکلیف دہ اور مزاحمت پیدا کرنے والی ہو سکتی ہے۔ محبت کی بساط پر ان کے جذبات کا رنگ ان کے موڈ پر منحصر ہے۔ یہ ایک لمحے میں گرم جوش و جاس شادی کی تمام حدیں پہنچا کر رہے ہوں گے تو دوسرے ہی لمحے میں ان کا انتہائی کاغذ بھی قابل دید ہوگا، جیسے جانتے نہیں۔ ان کے بیکہ رنگ ڈھنگ ان سے محبت کرنے والوں کو ان کے بارے میں غلط فہمی سے دوچار کرتے ہیں۔ قوس افراد کو اپنی اس اولیٰ بے نیازی کا خیال رکھنا چاہیے۔

ایک چاہنے والے کی حیثیت سے قوس افراد بہت گرم جوش، بے تکلف، دلکش و خوش نما ہوتے ہیں مگر ضروری نہیں ہے کہ کوئی ایک وابستگی ان کے لیے کافی ہو، یہ کسی ایک کے پابند ہو کر نہیں رہ سکتے۔ انہیں ہر دم بہت نئی راہوں کی تلاش ہوتی ہے۔ یہ اچھے عاشق تو ہو سکتے ہیں لیکن زیادہ وقار و محبوب نہیں۔ ان کے ساتھ زندگی بھر کا بندھن باندھنا بڑا مشکل کام ہے۔ دراصل وہ محبت کے معاملے میں دانستہ بے وفائی کے مرتکب نہیں ہوتے، بلکہ جب دور مانی طور پر کسی سے متاثر ہوتے ہیں تو بے بسی ہو کر رہ جاتے ہیں، بہر حال خود پرستی انہیں رہتا۔ اگر قوس افراد کے معاملات دل کا باریک بینی سے جائزہ لیا جائے (جس کی انہیں خود بھی فرصت نہیں ملتی، مگر ضرورت محسوس ہوتی ہے) تو معلوم ہوگا

کہا میں نے والی مایوسوں کی وجہ معاملات میں قسمت نہیں خود ان کا جذبہ بانی اتار چڑھا تھا جس نے صورت حالات کو بے چیدہ ترین بنا دیا ہوگا۔ ان کے بے چینی اور بڑے جوش فطرت اپنے اعتبار کے لیے ذرا ہیہ چاہتی ہے جو بعض اوقات ایک کافی نہیں ہوتا، اس لیے ان کی رومانوی دل چسپیوں میں اضافہ ہو سکتا ہے جو خود ان کی نفسیاتی جذبہ بانی زندگی میں مسائل کا سبب ہوگا۔

توس خواتین و معذرات مکمل کو کے شوقین ہوتے ہیں لیکن ساتھ ہی اپنے عقائد کی دیکھ بھال اور کفالت کا جذبہ بھی رکھتے ہیں۔ اگرچہ کچھ طے زندگی کے عادی نہیں ہوتے یا کچھ طے زندگی انہیں زیادہ پسند نہیں ہوتی۔ "ایک چکر ہے میرے پاؤں میں زنجیر نہیں" کی مثال ان پر صادق آتی ہے، اسی لیے جیون سماجی سے تنگدستی کا صدمہ اٹھانے کے بعد یہ ضروری تھیں کہ مزید شادی کی آرزو نہ کریں۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ ایک تجربے کی ناکامی کے بعد زندگی میں منفی نوعیت کا طر فطر میں اختیار کر لیں اور بہت زیادہ وقت چینی و صیب جونی کو شعاع بنائیں۔

توسی افراد اپنے جیون سماجی کا بہت خیال رکھتے ہیں اور اسی کی ضروریات میں کمی نہیں آنے دیتے لیکن ساتھ ہی ساتھ اسے مکمل آزادی بھی دینے کے حق میں ہوں گے اور اس سے بھی مکمل آزادی کی خواہش رکھیں گے۔ یہ لوگ (مرد و خواتین) بعض اوقات بہت فطرت دار اور مزاحمتی بھی ہوتے جانتے ہیں۔ اپنے شریک حیات سے انکوارسان کو تمام حقوق محبت اور ادب کا سونپ کرتے ہیں لیکن بعض اوقات شدید طور پر اندامی اختیار کر لیتے ہیں جسے نظر انداز کرنا شریک حیات کے لیے خاصا مشکل ہوتا ہے مگر اسے نظر انداز کیے بغیر گزارا بھی نہیں ہو سکتا، اس لیے ان کے شریک حیات یا شریک کار کو اس طر فطر کا عادی ہونا ہی پڑے گا ورنہ اس میں جھگڑت ہی کیوں نہ لگے۔

### توسی اور توسی کا ساتھ

دونوں کا عنصر آگ ہے، لہذا ایک دوسرے کے لیے تقویت کا باعث ہیں، یعنی یہ دور وحوں کا ملاپ ہوگا، ایک بہتر جیون جیون۔ اگر دونوں میں کوئی معمولی اختلاف ہو سکتا ہے تو دونوں کے عنصر کے فرق سے ہی ممکن ہے، وہ بھی نظر انداز کرنے کے قابل۔

دونوں شخصیات کا اتحاد بڑا دل چسپ ہوگا۔ دونوں میں دل بھر کر بحث کرنے اور تبادلہ خیال کی اہلیت اور ایک دوسرے کے نفس کی بخشش شوق کو بخند کرنے کی صلاحیت ہے۔ دونوں خوش مزاج اور آزمائش ہیں، اس لیے بہت مطمئن دوسروں میں وقت بیکار گزار سکتے ہیں۔ دونوں میں دوسروں سے ملنے جلنے کا جذبہ ہے، اس لیے باہم مل کر دوسروں کے ساتھ ساتھ ہی گفتگو میں شرکت کر سکتے ہیں۔ اپنی

آپ نننا سسی

تکسایاں خصوصیات دل چسپیوں کی وجہ سے دونوں ساتھ ساتھ سیر و تفریح اور دیگر تفریحات میں حصہ لے سکتے ہیں۔ بہر حال ان کا مثبت پہلوؤں کے باوجود یہ امکان بھی موجود ہے کہ ان کے لیے پروا کی ان دونوں میں ملحدگی کا سبب بن جائے۔ اس حقیقت سے انکا ممکن نہیں کہ ان دونوں کی غیر ذمہ داری دے سکیں یا صرف دوسروں کو ان سے گریزاں کر دے بلکہ ان دونوں کے درمیان بھی فیصلہ بڑھا دے اور یہ باہمی طور پر تکلیف دہ ہو جائیگا پھر انہیں سمجھنا بھی بڑا مشکل ہوگا۔

### توسی اور جدی کا ساتھ

توسی کا عنصر آگ اور جدی کا خاک ہے۔ عنصری طور پر دونوں میں موافقت یا عدم موافقت نہیں ہے۔ بلکہ ان کے قاعدے مطابق یہ باہم جڑنے سے بوجہ برج ہیں۔ جدی توس سے دوسرا اور توس جدی سے دوسرا برعکس ہے۔ دوسرا خاندان والی کا ہوتا ہے، لہذا توس کو جدی سے مالی و کاروباری فوائد ہو سکتے ہیں جب کہ ہاں وہاں خاندانی و جذباتی سکون اور اخراجات کا ہے، چنانچہ توس شخصیت ایک جدی شخصیت کے لیے روحانی و جذباتی سکون کا باعث تو ہوئی لیکن ان کی فطرتی ترقی جدی کے لیے ناقابل برداشت ہوتی۔

جدی شخصیت شہت پہلو عملیت و مستعدی، مستقل فراخی، تہ دن، کردار کی مضبوطی، خاموشی و کمزوری، انتہائی سوج جب کہ فنی پہلوؤں میں شک و بد چینی، سر مزاجی، خود مرضی، مزاحمت، یاسیت، خود مری و ضد شامل ہیں۔

توسی و جدی کا اشتراک مفید ثابت ہو سکتا ہے مگر ایک مختصر عرصے کے لیے۔ تیر انداز میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ بکری کو خوش رہنے کے گرگھٹا سکے اور توس کی معیت میں جدی شخصیت میں بھگتا پیدا ہو سکے۔ توسی افراد میں بہت زیادہ گھٹنے ملنے اور خوش گوار ماحول پیدا کرنے کی خوبی ہوتی ہے اور جدی فرد اپنی مزاحمت سے اسے محدود کر سکتا ہے۔ یہ خوش تیر انداز کو برا بھلا کہے گی۔ دو جدی کی تباہی پسندی اور خاموشی سے بھی بڑا درد اور اداسی و غامضی کے دور سے میں اس کی دل بونی کرنے کے بجائے طر سے تیر چار کر اپنی سی دل چسپی کی طرف متوجہ ہو جائے گا۔

جدی افراد میں بہت زیادہ دھونس پھرنے کی عادت بھی نہیں ہوتی، اس کے علاوہ مالی معاملات میں بھی ان دونوں برجوں میں اختلاف پیدا ہو سکتا ہے، کیوں کہ جدی فرد پیسے و احتیاط سے خرچ کرنا چاہتا ہے، وہ کلیات شمار ہوتا ہے جب کہ ایک توسی فرد دیکھنے سے پیسہ خرچ کرنے والا ہوتا ہے۔ توسی شخصیت میں خوش امیدگی باقی ہوتی ہے جب کہ جدی شخصیت کی یاسیت پسندی اور اکثر باہمی ماند

آپ نننا سسی



ہاتھ کسی بھی وقت شروع ہو سکتی ہیں۔ چٹاں چہرے پر ایک کامیاب اور خوش گوار اور دماغی جوڑی نہیں بن سکتی۔ ہاں، یہ ایک دوسرے کے دوست ضرور بن سکتے ہیں۔

### قوس اور دلو کا ساتھ

یہ آگ اور ہوا کا ساتھ ہے۔ عصری طور پر دونوں میں موافقت ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی یہ دونوں برج موافق زاویے نظر رکھتے ہیں۔ قوس سے تیسرے نمبر پر برج دلو واقع ہے اور دلو سے قوس کا نمبر گیارہواں ہے۔ اس لحاظ سے قوس کی ذاتی دلی خواہشوں کے لیے دلو نہایت مناسب ہے اور دلو کی امید و خواہش قوس پر ہی کر سکتا ہے۔ ایک دلو شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں دیانت و اوروہ انسانہ سماجی پسند میریان و خوش مزاج، کشادہ نظر و ہرول عزیز، تحقیق کار اور وجدانی مسلمانیتوں کی لاکھوتی ہے۔ اس کی ذاتی خصوصیات میں متلون مزاجی، انوکھا پن، تذبذب، بے تجربہ پن، بری سرکشی وغیرہ شامل ہیں۔ قوس اور دلو کا اتحاد عجیب و غریب ہے۔ دونوں متلون مزاج ہیں، خیالات کے طوفان میں گھرے رہتے ہیں اور ذرا سا موقع ملتے ہی برقی انداز میں حرکت کرتے ہیں۔ اس جوڑی کا شہت پہلو یہ ہے کہ ہم جو قوس اپنے دلو سماجی کی تحقیقی مسلمانیتوں کو بھادیتا ہے۔ دلو شخصیت تخیلاتی طور پر بڑی آزاد اور ہوتی ہے اور قوس شخصیت عملی فضا کی دلدادہ ہے۔ دونوں مل کر خوب سرور و شادمان ہوتے ہیں۔ دونوں ہی ایک دوسرے کی اس خصوصیت سے واقف ہوتے ہیں۔ وہ سماجی جانا چاہتے ہیں اور ہر معاملے میں بے حد تجسس ہوتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ قوس میں سکت عملی کی کمی ہوتی ہے، اس لیے وہ ہر بات تک لپکتی رہے بغیر ایک دم صاف انداز میں کھڑے ہوتا ہے۔ دونوں میں بات چیت اور مسلسل رابطے کی عادت ہوتی ہے، اس لیے ان کے درمیان ہر معاملے پر متعلقہ ہوتی رہتی ہے اور کوئی مسئلہ بے چیدہ صورت اختیار نہیں کر پاتا۔ قوس کا تحسنا نہ انداز البتہ دلو کے مزاج پر گراں ہو سکتا ہے، کیوں کہ وہ دوسروں کی برتری پسند نہیں کرتا اور تابع داری بھی نہیں کر سکتا۔ بس یہی ایک اختلافی پہلو دونوں کے درمیان ہے جس کا خیال رکھنا ضروری ہوگا۔

### قوس اور حوت کا ساتھ

قوس کا آگ اور حوت کا مضر پانی ہے۔ دونوں کی عصری حیثیت میں شدید اختلاف ہے۔ علم نجوم کے اصول کے مطابق بھی یہ دونوں برج مخالف زاویے نظر رکھتے ہیں۔ حوت کا نمبر برج قوس سے چوتھا اور قوس برج حوت سے دواں برج ہے۔ زائچہ نجوم میں چوتھا خط کھلیے امور و باتیں کی دلدادہ انجام سے منسوب ہے اور دواں خانہ تیر و پریش و راندہ معاملات اور عزت و وقار کی نشان دہی کرتا

ہے۔ کچھ دونوں برجوں کے درمیان اگر کوئی شرارتی دل چسپی ہوگی تو مندرجہ بالا احادیث سے ہوگی۔ خواہشوں میں رہنے والا، شاعرانہ مزاج اور سحرانہ خصوصیات کا حامل حوت خاموشی، حیا اور حساسیت کی نمائندگی کرتا ہے۔ اس لیے اس برج سے متعلق مرد یا عورت کا متلون مزاج اور متحرک ہلنے چلنے کے شوقیں قوس میں مراد یا عورت کے ساتھ گزرا آسان نہیں ہے۔ چوں کہ دونوں برج ایک دوسرے کی ضد ہیں، اس لیے ان کا ملاپ پریشان کن اور باعث بنا رہے گا۔ قوس شخصیت کو اپنے حوت سماجی کے ساتھ گزرا کر کے کے لیے اپنے مزاج پر قہور کھنا ہوگا، جو خود اس کے لیے ایک مشکل ترین کام ہے اس کے بغیر حوت کا سکون سے رہنا ممکن نہیں۔ حوت شخصیت قوس کے مقابلے میں بہت حساس ہوتی ہے، اس لیے کبھی کبھی اسے اپنے قوس سماجی کی حرکات اور عادات بہت غیر مناسب اور غصہ دلانے والی محسوس ہوتی ہیں۔ حوت کو خاص توجہ اور خیال کی ضرورت ہوتی ہے جب کہ قوس اس معاملے میں کچھ بے پروا ہوتا ہے اور اپنے حوت سماجی کو اتنی توجہ نہیں دے جتنا جس کی اسے تنہا اور ضرورت ہوتی ہے۔ ان دونوں میں صرف ایک قدر مشترک ہے، مذہب سے دل چسپی اور لگن۔ حوت کو اپنے قوس سماجی کی اصول پرستی بہت بھاتی ہے مگر قوس انفرادی طور پر آزادی اور سہل روی ہوتی ہے، اس لیے انہیں اکثر اپنے متضاد طبیعت سماجی کی ضرورتوں یا احساسات کا اتنا اندازہ اور خیال نہیں رہتا جتنا انہیں درکار ہے۔ چوں کہ حوت انفرادی ذہن سے داریوں اور ذرائع کی ادائیگی میں بہت محتاط اور متحکم ہوتے ہیں، اس لیے انہیں قوس کی بے فکرگی اور بے پرواہی بہت کھلی ہے۔

### قوس اور حمل کا ساتھ

دونوں آتشیں برج ہیں۔ آگ اور آگ کا ساتھ ایک دوسرے کے لیے تقویت کا باعث ہوگا۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں میں موافقت کا زاویہ نظر ہے۔ حمل برج قوس سے پانچواں برج ہے جو عجیب اور انعام کے لیے مخصوص ہے اور قوس، برج حمل سے نویں نمبر پر ہونے کی وجہ سے حمل کی قسمت ہے۔ تیر انداز ہمیشہ مینڈے (حمل) کو لپٹاتی ہوئی پُر مشقت نظر سے دیکھتا ہے اور تیر انداز (قوس) کے جیسے اور پھر کھو ادا کرنا حمل اپنے شانہ شان خیال کرتا ہے۔

قوس اور حمل کی جوڑی دو باوجود ہمت اور جنگ جویانہ صفات کے حامل برج کی جوڑی ہے۔ حمل کی مثبت صفات بہادری و سہا، باکی، مستندی و سرگرمی، بے ساختگی و عملیت پسندی، بے خوفی اور کشادہ و صاف دہلی ہیں جب کہ منفی خصوصیات میں خود غرضی و غرور، بے مہربانی، ظلم و تشدد و حسد و جھٹلنا، لکڑ پٹائی اور شدت پسندی شامل ہیں۔ یہ دونوں کسی معاملے میں پیچھے ہٹنے والے نہیں ہیں اور

سوچ کے چٹائی کا بھی اٹھارہ تیس کرتا بلکہ ایسے موقع پر وہ ایک دم چپ سا دکھ لے گا۔

### توس اور جوزا کا ساتھ

ایک آگ اور ہوا کا ساتھ ہے۔ ہوا آگ کو بکھڑکاتی ہے اور جلنے میں مدد دیتی ہے جب کہ حرارت ہوا کی اثر پذیرگی کو بڑھاتی ہے۔ عاصر کے اعتبار سے دونوں برج میں بہترین موافقت موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق جوڑا اور توس کے مقابل کے برج ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے ساتویں نمبر پر ہیں اور ساتواں خانہ شراکت، مقابلے اور توازن کا ہے۔ لہذا ان دونوں کی جوڑی ہم پند ہوگی۔

جوزا شخصیت کی مثبت خصوصیات یہ ہیں: ذریعہ، دوام، خوش مزاج، ہمد گیز، ذہین و پرہیزگار، مصلحت اندیش اور زندہ دل جب کہ منفی پسندوں میں مذہب، بے پروائی، خود پرستی، اصول شکنی اور دھوکہ خانی، بخت و دل و غیرہ شامل ہیں۔

توس اور جوزا کا اشتراک بے حد مدد و حمایت ہوگا۔ جوزا (مرد و عورت) میں فوری عمل کرنے اور حالات و معاملات سے پریشان نہ ہونے کی خوبی موجود ہے جب کہ توس میں معاملے پر بہت تجویگی سے نہیں مگر قدرے سبب انداز میں سے عمل کرتا ہے۔ دونوں ہی مذاق اور تفریح کے شیدائی ہیں۔ گھومنے پھرنے، سیر و سفر سے خوش رہتے ہیں، بہت ذہین ہوتے ہیں اور ان میں بے خوفی اور ہر چیلنج کا ہار دی سے مقابلہ کرنے کی ہمت اور صلاحیت ہوتی ہے۔ یہ جوڑی کم مدت کے لیے تو بطور خاص بہت ہی دلجو و باپ دہی ہے، البتہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اگر یہ دونوں افراد ایک دوسرے کی خوبیوں اور صلاحیتوں کا درست اور ادک نہ کریں تو پھر معاملات مجز بھی سکتے ہیں۔

توس اور جوزا میں وہ خوبیاں ہیں جن کی دوسرے شریک کو خواہش ہوتی ہے۔ توس میں گرم جوشی، خلوص، اصول پرستی اور کچھ کرکڑ رنے کے جذبات ہوتے ہیں اور یہ ساری خوبیاں جوزا کی پسندیدہ ہیں بلکہ وہ ان کی خواہش کرتا ہے۔ دوسری طرف جوزا میں بہت توازن و دل کشی، علم و ذہانت، سمجھنے، سمجھنے کی غیر معمولی صلاحیت، ہنرمندی اور مقصد کے حصول کا جذبہ پایا جاتا ہے اور یہ وہ خوبیاں ہیں جن میں توس دل چسپی لیتا ہے۔ ان دونوں میں فن کارانہ صلاحیتیں بھی موجود ہوتی ہیں اور یہ دونوں تخلیق کے دل داہہ ہوتے ہیں۔ توس خطرے سے نمٹنے سے حاصل نہیں کر سکتا اور توسی تکلیف برداشت نہیں کرتا جب کہ جوزا اپنے تعلقات میں خطرے سے اندازہ دلا نہیں ہونے دیتا۔ وہ تیر انداز کے تیروں کو اپنی خوش مزاجی کے جڑ میں اڑا دیتا ہے۔ ان دونوں میں ہی ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکنے کی صلاحیت ہوتی ہے چنانچہ یہ ایک بہترین کامیاب جوڑی ثابت ہوتی ہے۔

آپ فضا سنی

دوسروں کے تجاizat میں ناگ اڑانے سے باز نہیں آتے۔ ان کی جوڑی کے لیے ضروری ہے کہ یہ خود پر کا جوڑی، در نہ دونوں ایک دوسرے کی جان نڈاب بھی کر سکتے ہیں۔ دونوں ہی انتہائی چستی، پھرتی اور تندہی کے مظہر ہیں اور ہر وقت کسی بھی ابتدا کرنے کو تیار رہتے ہیں۔ ان دونوں کا ساتھ کامیاب رہتا ہے، کیوں کہ ان دونوں ہی میں چند صفات مشترک ہیں، یعنی اصول پرستی، تبادلہ خیالات کی عادت، تاکہ حالات کو بہتر سے بہتر بنایا جاسکے۔ توس افراد بھی کسی اپنی بے مددگیری سے نقصان کا سبب بن سکتے ہیں لیکن اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ بہت صاف گو اور نیک ہوتے ہیں۔ حمل افراد کو توس کی دیانت داری اور صاف گوئی پسند آتی ہے لیکن بعض اوقات جوڑا اپنے بارے میں بچ سنا حاصل والے پسند نہیں کرتے۔

### توس اور ثور کا ساتھ

توس آگ اور ثور کا عنصر مٹی ہے۔ دونوں میں کوئی قدر مشترک نہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی ان دونوں میں باہم کوئی ربط و ضبط موجود نہیں۔ توس سے ثور میں برج ہے اور ثور سے توس کا نمبر آٹھواں ہے۔ چنانچہ نہ سمجھت و کام اور ناچتھی سے متعلق ہے اور آٹھواں خانہ حادثات و خوف کا ہے۔ ثور شخصیت کی مثبت خصوصیات میں باہل ہونا، قائل و اعتماد و نرم دل، فن کارانہ صلاحیت کا ناگ، متوازن و وقار دار ہونا شامل ہے جب کہ منفی خصوصیات میں ضد، ہمت دہری، غلبہ رہنے کی خواہش، تعصب، تنگی نظری، سستی اور خود بینی شامل ہیں۔

توس اور ثور کا اشتراک خاصا دل چپ ہوگا مگر ان دونوں کے درمیان دیر پا تعلق کے لیے کوئی مناسبت یا مماثلت نظر نہیں آتی۔ کام اور کار بار میں ثور توس کا اچھا ناچت ہو سکتا ہے لیکن ثور زیادہ عرصہ توس کی تندہی اور تیزی کو برداشت نہیں کرے گا جب کہ توس اس سے خوف زدہ رہے گا۔ توس کے مقابلے میں برج ثور زیادہ کا انداز رکھتا ہے جب کہ توس ایک صاف گو اور گھٹیلے طے افراد ہوتا ہے جو شخصیت کی مرضی کے خلاف حرکت کرے گا۔ ثور افراد کو ایک پند سکون چکے پیسہ آجائے تو وہ ان کی نیکی کا ہوتی ہے جب کہ توس کی فطرت میں سیر و سفر و گھومنا پھرنا لازمی ہے جس شخصیت بہت خوش امید ہوتی ہے جب کہ توس یا بہت پسند ہوتا ہے اور توس کو اس کی یہ سیاست و خوبیات پسند نہیں آتی۔ اگرچہ یہ دونوں برج بہت صاف گو، صاف دل اور دیانت دار ہوتے ہیں مگر اس خواہے سے کسی ان میں توڑنا سافرت ہے۔ توس شخصیت بہت دیانت داری اور صاف گوئی کے ساتھ سوتے بغیر کرتی ہے، اسے اس بات کی گنجائش ہوتی کہ اس کی یہ صاف گوئی دوسروں کو کیسی لگے گی۔ اس کے برعکس ثور ایسے معاملات میں خاصا حساس و قضا ہوتا ہے اور بغیر

آپ فضا سنی

ہے۔ قوس ایک گم جو ہے اور اسد گم میں ہر معاملے میں پُر جوش ہوتے ہیں، اس لیے یہ دونوں مل کر خوب سیر و سحر کھینچتے ہیں۔ دونوں ہی خوش امید و خوش مزاج ہیں، اس لیے بھی ایک دوسرے میں بڑی شش مجلس کرتے ہیں۔ دولت کے حصول کے معاملات میں بھی ان میں خاصی یکسانیت پائی جاتی ہے۔ دونوں آزادی پسند ہیں، اس لیے ایک دوسرے کی مصروفیات پر اعتراض نہیں کرتے۔ یہ دونوں ہی دوسروں کے مشوروں پر چلنے کے بجائے خود عملی طور پر ہر جگہ سے گزرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ ان کے درمیان اختلاف کامرکان اس وقت پیدا ہوتا ہے جب قوس اپنی غلامانہ مگر عاقبہ اندیشانہ فطرت کے تحت کوئی ایسی بات یا حرکت کر بیٹھے جس سے اسد کی انجمن ہوتی ہو یا اس کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچے۔

### قوس اور سنبلہ کا ساتھ

قوس کا عنصر آگ اور سنبلہ کا مٹی ہے۔ دونوں میں موافقت یا عدم موافقت کا کوئی رشتہ نہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق قوس برجن سنبلہ سے چوتھا برج ہے جو سیریلونڈنی اور خاندان سے متعلق ہے اور سنبلہ برجن قوس سے دسواں برجن ہے۔ یہ خانہ پیشہ وارانہ امور اور عزت و وقار کا ہے۔ اس طرہ دونوں برجن کے درمیان کوئی گہرا ہم آہنگ متعلق نہیں بنتا۔

سنبلہ شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں باقاعدگی، واقع اور معقول رویے، تجزیاتی ذہن، نچلا اندازہ، باطنی قوت وغیرہ شامل ہیں جب کہ مٹی خصوصیات میں بہت زیادہ نکتہ چینی، حد بندی، بے چنگ موقف اور رویے، گنم و ضبط میں سختی، میب بونی، آنکھوں اور گفتار میں گھڑی شامل ہیں۔ اگر مٹی خصوصیات کسی وجہ سے زیادہ ہو جائیں تو یہ لوگ اپنے تنقیدی رویے سے دوسروں کی زندگی عذاب کر سکتے ہیں۔

قوس اور سنبلہ کا ساتھ ہرگز خوش گوار اور کامیاب نہیں ہو سکتا۔ قوس کے خیال میں سنبلہ شخصیت جتنی اور بہت تھک مزاج ہوتی ہے جب کہ سنبلہ کے نزدیک قوس شخصیت نہایت بے وضوح اور بے مہربانی ہوتی۔ سنبلہ افراد ہر معاملے میں باقاعدگی اور اصول کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ہر پہلو کا پار کیگی سے جائزہ دے کر درستی کا یقین کرتے ہیں اور یہ بھی درست ہے کہ بعض انجانی نمایاں کارنامے انجام دیتے ہیں۔ اس کے برعکس قوس افراد بہت ترادوش اور خوش دھند ہوتے ہیں۔ دوسنبدی احتیاط اور درگ ٹوک کی پڑاوتیں کرتے، البتہ وہ سنبلہ کے رکھ رکھاؤ اور سلطنت مندی سے متاثر ہوتے اور اس کی تحریف کرتے ہیں۔ سنبلہ کے منفی مشوروں سے قوس کو اپنے کیرئیر کے معاملات میں بڑی مدد ملتی ہے لیکن اسے اپنی آزادی کی قربانی دینا ہوگی، جس کی سنبلہ اجازت نہیں دیتا۔ بہر حال اگر یہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مسلسل رابطہ رکھیں اور ایک دوسرے کے خیالات سے گاہ بگاہ سے رہیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔

آپ صفحہ 269

### قوس اور سرطان کا ساتھ

قوس آگ اور سرطان پانی ہے۔ دونوں کے عناصر میں کوئی موافقت نہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں میں کوئی رشتہ متعلق نہیں بنتا۔ سرطان برجن قوس سے آٹھویں نمبر پر ہے جو خانہ حوادث و خوف ہے اور سرطان کا نمبر قوس سے چھٹا ہے۔ خانہ ششما جاتی، ملازمت اور محنت کا ہے۔

سرطان شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں، حساس و دردمند، حکم، ہم درد اور باطنی قوت کا حامل، اثر انداز ہونے والا دل، وفادار، اصول پرست اور تخیلاتی ذہن کا مالک جب کہ مٹی خصوصیات میں امن، موعبی پن، نمایاں احساس کمتری، غیر یقینی کیفیات، یا سبب پسندی، زورورچی، مٹی انداز فکر شامل ہیں۔

قوس اور سرطان کے لیے اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ ان دونوں کو ایک دوسرے کے لیے نہیں بنایا گیا۔ قوس کی نمایاں خصوصیات (خوش طبعی اور تفریح پسندی) سرطان کے لیے جسمانی طور پر تکلیف دہ ہو سکتی ہیں، کیوں کہ گھڑے کی طبیعت تجمانی اور خاموشی پسند ہے۔ ایسی صورت میں دونوں کا یکجا ہونا عجیب سا ہو جاتا ہے۔ سرطان افراد چاہتی ہوتے ہیں اور ایک ہی جگہ بٹنے، زنا پسند کرتے ہیں جب کہ قوس افراد آزادی پسند اور متحرک ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں دونوں کی جوڑی کس طرح ممکن ہو سکتی ہے؟

مالی معاملات میں بھی قوس کھلے ساتھ سے خرچ کرتا ہے اور سرطان پیسے کو دولت سمجھنے کا عادی ہوتا ہے۔ اس تمام اختلاف مزاج کے باوجود اگر دونوں ایک دوسرے کے لیے کچھ قربانی دے سکیں اور ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کرتے رہیں، مرضی ہو جائیں تو پھر یقیناً دھوکوں سے روکیں گے۔

### قوس اور اسد کا ساتھ

دونوں کا عنصر آگ ہے اور یہ باہمی طور پر تقویت کا باعث ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی یہ دونوں برجن موافقت کا زادیہ نظر رکھتے ہیں۔ قوس کا نمبر برجن اسد سے پانچواں ہے اور اسد قوس سے نویں نمبر پر واقع ہے۔ قوس یا قوس اسد کا محبوب ہے۔ تیر انداز کی ادائیں اور باک پن شیر کو اپنے شایان شان سوسن ہوں کی اور تیر انداز بھی شیر کے پُر دھار انداز اور جانت سے مرعوب ہوگا۔

اسد کی شخصیت فرخ اندل، باوقار، پُر جوش اور محبت کرنے والی، وفادار و مہربان، خود آگاہ، متحرک، ذکاوت، طبیعت کی مالک اور امیرانہ انداز پسند کرنے والی ہوتی ہے۔ اس کی مٹی خصوصیات میں تکبر، خودی، غم پسندی، ضرورت سے زیادہ ہمت و ہمت، بے مہربانی اور شدت پسندی شامل ہیں۔

قوس اور اسد کا ملاپ ایک منفی جوڑی بناتا ہے۔ دونوں کی خصوصیات میں ہم آہنگی موجود ہے۔ دونوں فرار دل اور پُر جوش مہذب رکھتے ہیں۔ ان میں کچھ تھک تھک پسندی اور اتر اہست بھی پائی جاتی

آپ صفحہ 268

### قوس اور میزان کا ساتھ

قوس آتش اور میزان ہوائی عنصر رکھتا ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں میں موافقت ہے۔ ہم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں دوستی کا راز ہیے نظر رکھتے ہیں۔ قوس سے میزان گیارہواں برج ہے جو امید و خواہشات اور دوستی کا خاندان ہے اور میزان سے قوس کا شہر تیرا ہے۔

میزان کی مثبت خصوصیات میں شائستگی، خوب صورتی، توازن، انصاف پسندی، مصلحت اندیشی، ذہانت، ہوشیاری وغیرہ شامل ہیں اور منفی پہلو پندہی، بھی بھگی سستی، تدبیر، خود مرضی اور سکون مزاجی، تنہائی پسندی وغیرہ ہیں۔

قوس اور میزان کا مشترک بڑا خوب صورت اور شان دار ہو سکتا ہے۔ قوس فرد میزان کی دل میں شخصیت اور لمبے دار باتوں پر فریفت ہو سکتا ہے۔ دونوں بروج ہی بہت زیادہ باتوں کے رسیا ہو جاتے ہیں اور باہم بکلیا ہو جائیں تو گفتگو اپنی باتوں سے ایک دوسرے کو محفوظ کر سکتے ہیں۔ یہ قدر مشترک دونوں ہی کے لیے دینی سکون اور تفریح کا باعث بن سکتی ہے۔ دونوں ہی میں امید کی بہت زیادہ پائی جاتی ہے اور یہ ہمیشہ تصویر کارشن پہلو ہی نظر رکھتے ہیں۔ انہیں قوی امید ہوتی ہے کہ بہت دیرات کے بعد ایک روشن اور دل فریب صبح ضرور طالع ہوئی ہے۔ ان کیساں اور موافق خصوصیات کے ساتھ ان دونوں میں ایک نمایاں فرق بھی ہے اور وہ یہ کہ قوس فرد (مرد یا عورت) اپنی بے باکی اور غیر ضروری صاف گوئی یا راز سے زنی سے میزان کی توازن پسندی اور مصلحت آمیزی کو تیار کرنے کی اہلیت بھی رکھتا ہے۔ جس کی بنا پر دونوں کے تعلق کا ایک منفی پہلو ہے جو ان کے درمیان شید کی کاسب ہو سکتا ہے۔

### قوس اور عقرب کا ساتھ

یہ آگ اور پانی کا ساتھ ہوگا۔ دونوں متضاد عنصر رکھتے ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ دونوں جزاں بروج ہیں۔ قوس مغرب سے دوسرا اور عقرب برج قوس سے بارہواں۔ دوسرا گھر چھٹے میں آمدن دہل سے متعلق ہے اور بارہواں خانہ اخراجات اور بھدائی اور روحانی سکون سے متعلق ہے۔ چنانچہ قوس (مرد یا عورت) مغرب شخصیت کی آرزو رکھتا ہے اور عقرب کو بھی قوس سے مالی وسعتی کو حاصل ہو سکتے ہیں۔

مغرب شخصیت کے مثبت پہلو ہیں۔ مزاج خود اعتماد اور پرکشش، مصلحت اندیش اور بے حساس، باہمت، ذہنی فہم، حمایت قدم اور برداشت کرنے والا جبکہ منفی خصوصیات میں حسد، ملن، دوسروں کو مغلوب رکھنے کی خواہش، غرور، انداز، جالاری و تکبر، کسی حد تک تشدد اور سنگ دلائی اور اقدام شامل ہیں۔ قوس و عقرب کی یکجہتی عجیب تشابہ لگا سکتی ہے۔ مغرب شخصیت تیر انداز کی سکون مزاجی اور عشوہ

آپ نننا سسی



کری کو دینی تفریح اور پسندیدگی خیال کرے گی اور اس سے دور رہنے کی کوشش کرے گی جب کہ قوس شخصیت کو اپنی آزادی سلب ہوتی محسوس ہوگی۔ دو عقرب کی غلبہ و تسلط پسندی سے گھبرائے گا اور دم گھٹنے والی صورت میں رادفرار و صوبہ گا۔ قوس کی فطرت میں آزادی اور خوش مزاجی شامل ہے جب کہ مغرب ہر شے میں شکست اور تابا پسندی کا چل کر ہوتا ہے۔ یہ اس تعلق خاصا تکلیف دہ ہو جاتا ہے پھر بھی ان دونوں میں ایک قدر مشترک موجود ہے اور وہ یہ کہ یہ دونوں کبھی فضا اور صحت سے محبت کرتے ہیں۔ اس موضوع پر دونوں گفتگو کر سکتے ہیں مگر اس کے علاوہ کوئی دوسری قدر مشترک ان کے درمیان نہیں ہے۔ قوس کی فطرت اور مزاج میں شکست برداشت کرنے کی بھی صلاحیت ہوتی ہے۔ وہ یہ صدمہ اپنی خوش مزاجی اور خوش امید کی وجہ سے برداشت کر لیتا ہے، جب کہ عقرب ذرا سنجیدگی اور شکست بھی برداشت نہیں کر سکتا، خواہ یہ نقصان یا شکست تحمل ہی میں کیوں نہ ہو۔ مغرب فطرت بہت تجسس ہوتا ہے، اس لیے اس سے بھی خطرہ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے شریک قوس کی خوش مزاجی اور آزاد روی کے بارے میں بھی باریک بینی اور تجسس میں معروف ہو جائے اور یہ قوس کے لیے بڑی تکلیف دہ بات ہو سکتی ہے۔

### مال و دولت خوش بختی، وسعت و ترقی کے لیے

#### خاتم مشتری



یہ مشتری کو وسعت و ترقی خوش بختی اور دولت کا ستارہ کہا جاتا ہے یہ برج قوس اور جدت کا حکم ہے، برج سرطان میں اسے شرف کی قوت حاصل ہوتی ہے اس موقع پر خاتم مشتری تیار کی جاتی ہے، اسے سینے والے مشتری کی کمزوریوں سے نجات پاتے ہیں، انہیں کو خوش نشینی میں بدلنے کے لیے یہ خاتم ایک طالع کی حیثیت رکھتی ہے جو دولت کا اپنی طرف مہکتا ہے و ترقی کے نئے ستارے سمجھے میں مامون ہوتا ہے۔

رابطہ: الفرائی بسپر و ہومیو پتھوس

آپ نننا سسی

https://www.facebook.com/gro...  
آپ نننا سسی

## وہ کیا سوچتا ہے کہ وہ کیا چاہتا ہے؟

اسے ایسے بچہ سنائی خیر میسر نہ ہو سکتا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔  
تو اس مرد صرف ایک شادی کرنا چاہتا ہے لیکن اس کے لیے کئی عورتوں کو ترجیح دیتا ہے اور جب محدود وسائل کا وقت آتا ہے تو ایک ہی سٹے میں اپنا فیصلہ بدل دیتا ہے بنیادی طور پر وہ بالکل آزاد رہتا ہے چاہتا ہے اسے کسی بھی قسم کی پابندی یا رکاوٹ قبول نہیں اور زندگی زندہ دلی سے گزارنا چاہتا ہے، اسے صرف یہ معلوم ہونے کی دیر ہے کہ کفر و کفر کا کوئی موقع نہ آئے گا۔

## وہ کیا چاہتا ہے؟

وہ یہ سمجھتا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے نہیں بھی آنے جانے کے لیے بالکل آزاد ہے وہ جب چاہے اور جس کے ساتھ بھی چاہے کسی بھی جا سکتا ہے آزاد کی احساس اس کی خوشی کا منبع ہے اور خوشی اس کے وجود کے لیے وہی حقیقت رہتی ہے جو کاروبار کے لیے پھر دل۔

عام طور سے تو کسی روح کسی بندن میں بند ہونے کے تصور ہی سے بڑبڑاتا ہے لیکن وہ شادی کرنے یا شراکت میں کاروبار کرنے کی بات آتی ہے تو وہ بڑبڑاتا ہے کہ وہ ہر وقت ایک نیا دیکھ کر چاہتا ہے اور اس کی آزاد زندگی جیتتا ہے۔

## وہ کس سے ڈرتا ہے؟

وہ خود سے ڈرتا ہے اسے ایسی صورت حال سے خوف آتا ہے جس میں اسے بندھنا یا پابند ہونا پڑے ایسی صورت حال جو بھی نہیں دے گی یا جس میں کسی کوئی تبدیلی نہیں آنے والی بنیادی طور پر وہ بندھ جانے کے خیال سے اس قدر دہشت زدہ ہوتا ہے کہ بعض اوقات وقت پر کھینچنے سے بھی قاصر رہتا ہے۔ وہ نہیں سوچتا ہے کہ اگر میں گیا تو کبھی جان کا اور اس کے تصور ہی سے اس کی روح فنا ہوتی ہے۔ اسے رات میں بھی ایک خواب آتا ہے کہ اس کا دم ٹھٹھرا رہا ہے اور دل میں وہ یہ تصور کرتا ہے کہ آسمانوں میں اڑ رہا ہے اسے ایسی عورتوں سے خوف آتا ہے جو اس پر کچھ کرنا چاہتی ہیں۔

## عورت محبت اور سیکسی کے معاملہ میں؟

وہ تھوڑا سا تکیس سے لطف اندوز ہوتا رہتا ہے اور اس کا یہ رویہ اسے کسی کی محبت میں ہٹکا ہونے اور خود کو کی یا بندہ بنانے سے باز رکھتا ہے دوسرے لفظوں میں وہ اس مقولے کا قائل ہوتا ہے کہ جب باز رہا تو وہ دل چاہتا ہے تو ہمیشہ پائے کی ضرورت ہے۔

آپ سننا سنی

## صرف خواتین کے لیے

### وہ کیسا ہے؟

وہ کلاسک مہم جو ہے جو ایک ہی وقت میں کئی سمت میں جاتا ہے ہوا لگتا ہے تو اس مرد کے تکلف اور آزادی کا حصول اور تنوع اور زندگی سے بھرپور ہے اس میں بچوں جیسی کھنٹی ہے جو آپ کا دل چاہ سکتی ہے اور کسی لڑکے جیسی معصوم مسکراہٹ ہے جسے آپ زندگی بھر کے لیے مستعار لینا چاہیں گی۔  
اس کی دلچسپی میں اضطراب ہے اور وہ بہت جلد اکتا جاتا ہے اور جب بھی اس پر استقامت سوار ہوتی ہے وہ وہاں پڑتا ہے۔

اسے ایئر پورٹ، ہوائی جہاز، غیر ملکی مقامات اور محض ادھر ادھر کی جگہیں کو تے پھرنا بہت اچھا لگتا ہے اگر اسے کوئی تجربہ کرنا ہو تو اس کا ایک بڑا دردناک کے باہر ہوگا اور وہ مخالف سمت میں چل پڑے گا اور جب اس پر ادھر ادھر بارے پھرنے کی وجہ سے سوار ہو جائے تو توجہ دیتے اور یہی ذمہ داری کا احساس اس کے پیروں کی پیڑی بن سکتے ہیں کہ یہ کبھی کہا جا سکتا ہے کہ وہ اپنی تلوں مزاج ہے لیکن اس کے زندگی سے اس قرار میں قابل رنگ جوش و خروش پانا جاتا ہے۔

تو اس مرد میں کئی طرح کے نسوانی چہروں کے لیے کمزوری پائی جاتی ہے اور وہ محبت کو کوئی کیل یا اسپرٹل سمجھتا ہے بنیادی مسئلہ یہ ہے کہ اسے اپنی ناک سے آگے کھنکھانے آتا اور جب تک وہ ہنر نہ نکلتے ہو جاتا اس میں شور پیدا نہیں ہوتا اور اس کی زندگی میں جوانی سے بڑھاپے تک تاسف اور بچسما دے کے کئی مقامات آتے ہیں۔

وہ فوراً ایسے وعدے کر لیتا ہے جنہیں وہ کبھی پورا نہیں کرے گا دعوت قبول کرے گا اور بھول جائے گا، اسے آپ کے احساسات کی کوئی پروا نہیں ہوگی اور وہ رک کر یہ نہیں سوچے گا کہ آپ کے کیا احساسات ہیں۔

تو اس مرد اتنا اطمینان ہے کہ اسے صرف آپ کی شخصیت آپ کے خواص صورت پیش دیکھ اور آپ کی جس مزاج نظر آتی ہے وہ شخص ہے جس کی وہاں آپ سے وابستہ ہے اور جو صرف خوشیوں کا متاع ہے اس میں وہ بے حد شرمیلے کی کیفیت دیتا ہے کیوں کہ خوش دلی کے لیے کسی کوئی خاص اہمیت نہیں ہوتی اس کا دماغ بالوں میں رہتا ہے اور ہر لحاظ سے یہاں سے رہتا ہے اور اسے یہ جاننے سے کوئی خاص دلچسپی نہیں کہ وہ کہاں پینڈ کرے گا۔

آپ سننا سنی



بنیادی طور پر وہ جس صورت کی محبت میں وقت گزارتا ہے اس سے محبت کرتا ہے لیکن جب وہ اس سے دور ہوتا ہے پھر کیا ہوتا ہے؟ یا ایک الگ کہانی ہے۔

وفا شعار سے اسے کوئی خاص دلچسپی نہیں اس طرح اسے زندگی بھر کے عہد و یمن کے کوئی دلچسپی نہیں، تو سرور کے ارادے سے ایک ہی ہوتے ہیں لیکن جب وہ کچھ بہت ہے تو اس کے ارادے صرف اسی وقت کے لیے ہوتے ہیں، وہ آپ کو نہیں آنے کی دعوت دے گا اور اگلے دن تک بھول چکا ہو گا کہ اس نے آپ کو کوئی دعوت دی تھی یا نہ وہ شخص ہے جو آپ کو انتظار کرتا ہے گا اور جب آپ اس پر حرمی مزاج ہونے کا انزام لے کر گئیں گی تو فرشتوں کی طرح معلوم بن جائے گا چوں کہ محبت کرنا اور چھوڑ دینا اس کا بنیادی فلسفہ ہے لہذا وہ شادی کے بغیر کسی خوشی زندگی بسر کر سکتا ہے، اکثر بڑے صاحبِ محبت کے معاملے میں اس کا رویہ کھیل کود والا ہوتا ہے اس طرح اس کا طریقہ فرار پسند اس کے احساسات زندگی والا ہوتے ہیں جن میں عہد و وفا کی کوئی محنت نہیں ہوتی۔

جب تو سرور جو ان کی شادی کر لیتا ہے تو دل بھول کر پہلے وفا کرتا ہے اسے یہ محسوس کرنے میں کئی سال لگ جاتے ہیں کہ اس کی شریک حیات بھی ایک انسان ہے اور اس کے بھی جذبات ہیں جو وقتی یا عارضی نہیں، جب تک وہ انتہائی یا شہو نہیں ہو گا اس کا احساسِ ذمہ داری عارضی ہو گا اور اس کا رویہ خود غرضی پر مبنی ہو گا لیکن بہر حال اس کا جوش و خروش بھی شتم ہونے والا ہے اور وہ اپنی خوش مزاجی اور خوش امید کی بدولت کڑے وقتوں کو بھی کھیل لیتا ہے۔

### اس کی خوبیوں؟

وہ کسی بچے جیسا نہیں کھاتا اور زندہ دل ہے جس کے پاس کوئی بڑا سارخ فبارہ و ہوا سی طرح وہ نہ صرف دلچسپ بلکہ بہت پر مزاج ہے آپ کو اس کی محبت میں ایسا لگے گا کہ جیسے زندگی ایک پر جوش اور مشغلی خیر شادی پارک ہے جہاں سارے جاوہرات کرتے ہیں اور اس ایڈ وچر کی کوئی انتہائیں ہے اپنے دلچسپانہ جوش و خروش میں وہ بہت صافراخ دلی اور فاضی کا کھوت دیتا ہے ترکہ میں آکر وہ اس آدمیوں کے لیے ایک دعوت کا انتہاء کرے گا اور خدمت گاروں کا ضرورت سے زیادہ انعام بھی دے گا بنیادی بات یہ ہے کہ وہ ایک محبت کرنے والا شخص ہے جس میں زندگی کے لیے صداقت ہے اور جس مزاج بدبختی جو سچ ہے اس کی محبت میں ہے بعد پر خلف وقت کرتا ہے اس کے سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ ان اور نفسانہ سوچ کا نامک ہے ایک شخص رساں انسان ہے جو خود آپ سے ہٹ کر سچائی کی کبھی شتم نہ ہونے والی جستجو میں سرگرم رہتا ہے۔

### اس کی خامیاں؟

اس سلی اور سلون مزاج ہو سکتا ہے، فرار پسند اور غیر مقلد بھی ہو سکتا ہے، وہ وعدے کرتا ہے اور اکثر انہیں پورا کر کے سے کا سرور ہوتا ہے اور عام طور سے اس کا سبب یہ ہے کہ اس کا حافظہ اتنا خراب ہے کہ وہ وعدے و وفا کا خیال جاتا ہے اس کا حافظہ اتنا کمزور ہے کہ وہ نہ صرف بھول جاتا ہے کہ اس نے اپنی کامیابیوں یا کامیابیوں کی بلکہ یہ بھی کہ وہ حقیقت اس کے کار سے سے پاک بھی کی تھی یا نہیں۔

تعلقات میں وفادار رہنا اس کے لیے بہت مشکل ہے خاص طور سے جب وہ حسناؤں میں گرا رہا ہو عام طور سے اسے دیر پا عہد و یمن کی کہ نسبت عارضی سر مستی سے دلچسپی ہے اور پھر بھی اسے خوش وقتوں کی جستجو رہتی ہے اگرچہ وہ ایک دلچسپ آدمی ہے لیکن اسے با شعور ہونے میں ایک عجز رہا ہے اس کا اہم سبب یہ ہے کہ وہ زندگی کو ایک کھیل قرار دیتا ہے اور اسے کبھی تنبیہ سے نہیں لیتا اور چوں کہ وہ بہت جلد دلچسپی کو دیتا ہے لہذا بعض اوقات آخر میں کچھ بھی اس کے ہاتھ نہیں آتا۔

## اسم اعظم صرف اسم ذات الہیہ ہے

### خاتم اسم اعظم

صاحبِ رموز حجر حضرت کاوش فرماتے ہیں: مجھے یہ تحقیق نہیں ہو سکا کہ قدیم زمانے کے لوگ 66 عدد کو کیوں محرم و حرام سمجھتے تھے؟ اہل اسلام کی سر باندی سے یہ راز فاش ہوا کہ 66 عدد ذاتِ اللہ کے ہیں چونکہ اسم اعظم کے علاوہ 66 عدد کی ہر شخص کے نام کے مطابق انکو بھی بتا دی جاتی ہے جو ہے پانچ سو تین اور زبردست روحانی قوت کی حامل ہے اسے پاس رکھنے والا ہمیشہ دنیا میں سر بلند اور سر فراز رہتا ہے اور اسے دوسرے عروج و ترقی کی منزل میں لے کر رہتا ہے۔

رابطہ: الفراز ایسٹریٹ ویسٹ ویسٹ  
73، الفراز کرش لائن، فیر 1، 2، ٹیکسیس، ڈی ایچ ایس، کراچی  
فون نمبر: 0213531203502135897126  
سہ ماہی: 0300-2107035



کا اعتبار چاہتی ہیں لیکن اس دوران میں محبت کا کیل حیلے ہوئے دویں اکر جاتی ہیں گویا انہیں اس فعل سے نفرت ہو سکتے کا مطلب یہ نہیں کہ جدی مردان سے لطف اندوز نہیں ہوتا لیکن دونوں ہی محبت کے رول میں اعتبار نہیں ہوتا ہے جس میں حقیقت وہ بھی کبھی جسمانی محبت کا آرزو مند ہوتا ہے لیکن نہیں جانتا کہ اس کی عمر کا کس نے کا مناسب طریقہ کیا ہے؟

جدی افراد کے دوست کس کہا جاتا ہے؟ وہ تعریف سنا پند نہیں کرتے اگر آپ نے ان کی تعریف کر دی تو وہ خود بخود غرور کریں گے کہ انہوں نے سنا ہی نہیں یا پھر جلدی سے شکر گزارانہ انداز میں مردانہ پاکیزہ فکریوں کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔

”خوشامد دونوں ہی کو کوہٹ کرتی ہے“ خوشامد

کرتے والے کو بھی اور خوشامد پسند کرنے والے کو بھی“

ایڈمنٹ برک (سیاسی تھیوریسٹ) شمسی برج جدی، پیدائش: 12 جنوری 1729 لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ اس تعریف سے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہیں ان کے اندر گہری سی ہوتی ہے اور وہ دونوں بھرانہ الفاظ کو اپنے ذہن میں دہراتے رہتے ہیں رات میں سوئے کے لیے بستر پر جاتے وقت بھی وہی الفاظ ان کے ذہن میں گردش کرتے رہتے ہیں اور اگر انہیں دوسرے دن دفتر میں رکھیں تو انہیں آواز دہکتے بکاش بکاش نظر آئیں گے۔

ان وجوہات کی بنا پر جدی کو مہذبہ انبروت کا سب سے شوقی آخر میں رومینک سمجھا جاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کو اچانک وہ چاہی لی جائے گی کہ آپ کے جدی کی شوق آفرین آپ پر آشکار ہو جائے ایسا ہونا آسان نہیں ہے محبت سے آگاہی ہر وقت کے پیچھے چھوڑ کر کے جدی کو ان کے غول سے باہر نکالنے کی کوشش کی گئی تا کہ مرے یہ کام پر نہ رہے اور محبت اور بھوکہ جو جسے ہوتا ہے انہیں یہ اشارہ دیں کہ آپ جانتی ہیں کہ جو چاہیں ان کی آنکھوں سے جھلکتے ہیں اس سے نہیں زیادہ ان کے اندر موجود ہے ان کے اعتدال پسند بننے پر یہ درد دہکتی ہوئی آگ ہے۔

کبھی پریشان ہو کر جدی سے یہ نہیں کہہ دو کہ وہ ہے یہ اس کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ بات ہوگی کیوں کہ اس میں رقی بھر حقیقت نہیں ہے۔ وہ آپ کو بڑا کڑا نہیں چاہے۔ ان کی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ وہ کدے کے مطابق کتنا دلچسپ کیوں نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کی باتیں جدی افراد کو پریشان ہی کر سکتی ہیں۔

آپ کے لیے صبر اور دانا بھی ضروری ہے جدی افراد جیسے جیسے باخبر ہوتے جاتے ہیں وہ بے وسیے کلندار سے ہوتے جاتے ہیں اور وہ دنیا میں اپنی جگہ بناتے ہوئے زیادہ ظلمتیں، شوخ اور مستی

## جدی کردار

جدی افراد بوڑھا ہونے کے بجائے جوان ہوتے ہوئے نکلتے ہیں اپنی ابتدائی عمر ہی سے عجیب و غریب بات کردہ باری ان میں نظر آتی ہے کہ وہ پیدائش کے فوراً بعد ہی 30 سال کی عمر کو پہنچ گئے اور دنیا میں اپنا کردار ادا کرنے کے لیے بے چین ہیں ایسا کردار جو ان کے شمایان شان ہو یعنی دنیا پر کھڑی کرنا اور اس کردار کے لیے وہ خود کو تیار کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

چنگ بات یہ ہے کہ جدی لڑکیاں چاہتی ہیں کہ چھٹا نہیں لگا کر شرم کے بوسے سناو سے نکل جائیں جن میں کچھ شہور کے ان کے دوست ہیں اور اپنی زندگی پر ان کا کوئی سزا نہیں ہوتا۔

کبھی کے دو دو سال خاص طور سے ان کے لیے کرب ہوتے ہیں اس میں بدنیت کا کوئی عمل نہیں، وہ بوسے چاہتی ہیں کہ اسکول سے جلد از جلد نکل جائیں تاکہ کما شروع کر دیں اور اپنے دس پر کھڑی ہو جائیں یہی صورت حال لڑکوں کی بھی نظر آتی ہے۔

”کوئی نہیں سمجھتا کہ وہ کتنا بوڑھا ہو گیا

یہ کہ مزید ایک سال زندہ نہیں رہ سکتا“

سیرو (خطیب/ادیب) شمسی برج جدی، پیدائش 3 جنوری 1906 ق م جدی عورت واقعی حسین ہوتی ہے وہ اپنی توانائی، دلچسپی اور سبکی مزاج پر کسی کو بھی قائل کرنے کی ہر اسرار صلاحیت سے جو بھی کرنا چاہے وہ کر سکتی ہے اور لوگ بعد میں یہی سمجھیں گے کہ یہ ان کا آئینہ یا تھا۔

ایک جدی عورت بوڑھا دم، ڈوبتے ہوئے جہاز اور عارض تعمیر کرنے کے دوران نظر آئے گی اور عام طور سے دنیا میں اپنا نشان چھوڑ جائے گی لیکن یہی عورت اپنے گھر میں گھریلو کام کرتی ہوتی بھی نظر آئے گی کیونکہ اس صورت میں اس پر سرطان ہونے کا دھوکا ہو سکتا ہے جو ہر جن جدی کے مقابلہ میں برتے ہیں لیکن ان دونوں میں فرق اسی وقت واضح ہوگا جب آپ اس کے بچے کو ماریں سرطان ماں اپنے بچوں کو نقصان سے بچانے کے لیے انہیں لے کر جلدی سے بھاگ کھڑی ہوگی لیکن جدی ماں اس طرح آپ پر پھینکے گی جیسے عتاب اپنے شکار پر چھینتا ہے۔

اس خود ارادہ خشک اور کمزور آدمی کی خاطر اس کے نیچے کیا محبت بھرا دل دھڑک رہا ہے جدی عورتیں بے حد نہیں رکتے کی خاطر یہ سختی ہیں لیکن وہ نہیں سمجھیں کہ سب کے سامنے اس کا مشہور مشہور ہے اصل جیسے باصول سیارہ کے زور پر ہونا بہت مشکل ہے جو آپ کے آئینے پر عکس کرنا کرتا ہے۔

جدی مرد خاص طور سے اس سے متن ہو جاتے ہیں جدی عورتیں ابتدا میں خود راہت روگانی چاہتے

آپ سننا سنی



والے چوٹی پر پہنچ کر مغربوٹی سے نئے رہنا جانتے ہیں۔

جدی عورتوں کو سیکل ہونے کی ضرورت ہے اور یہ صرف چیدہ جدی عورت ہی ہے جسے اپنی ضرورت یا ت کے مطابق تعلیم یافتہ ہونے کا فائدہ حاصل ہے اور اسے کاروباری دنیا میں بھی مواقع حاصل ہیں جس کے دروازے کھلنے زمانے تک اس پر بند تھے پرانے زمانے میں جدی عورت کی یہ خاصیت بیان کی جاتی تھی کہ وہ اپنی شادی کرنے اور فیملی کے معاملات کو بڑی خوبصورتی اور ہنرمندی سے نبھانے کی صلاحیت رکھتی ہے لیکن موجودہ دور میں یہ موقع فراہم کیا کہ وہ اپنی دیگر پوشیدہ صلاحیتوں کا بھی مکمل کرالیا کر سکے۔

جدی عورت کی سیکل کی روپ میں سامنے آ سکتی ہے ضروری نہیں کہ جدی عورتیں صرف کاروباری دنیا کی میں پائی جائیں وہ آپ کو ہر طرح کی جانب میں ترقی کر دیتی ہیں یہ بھی وابستہ نظر آئیں گی ان کا چیدہ ان کی ذوق اور ترقی خاصا معروف ہے۔

بعض بہترین اسٹیٹ ایجنٹ جدی ہیں کیوں کہ اس کام میں ان کی کئی صلاحیتیں یکجا ہوتی ہیں۔ دیر تک کام کرنے کا اشتہار، خوش ذوقی، جاکدائی، فطری محبت، سرمایہ کاری اور نتائج کے حصول کا شوق۔ جدی افراد بہت اچھے موٹیل ورکر بھی ہوتے ہیں۔ وہ بہت منطقی ہوتے ہیں اور چننا پاتی ماحول کو بہت خوبصورتی سے سمجھتے ہیں۔ جدی افراد کو افراد پر اقربا دور کرنا اچھا لگتا ہے اور ان کے نزدیک کسی کی زندگی سنوارنے سے زیادہ اطمینان بخش کوئی اور بات ہوئی نہیں سکتی۔ وہ کسی کو اپنی الجھنوں سے نکال کر شکر کار اور مطمئن دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔

### خاموش طاقت

"اندمہرا، اندمہرے کو دور نہیں کر سکتا" صرف

روشنی ہی یہ کر سکتی ہے۔ نفرت، نفرت کو دور

نہیں کر سکتی صرف محبت ہی یہ کر سکتی ہے"

مارلن ٹولرکنگ جونیئر (انسانی حقوق کا علمبردار) شمسی برج جدی

'پیدائش: 15 جنوری 1929

مارلن ٹولرکنگ جونیئر ریاست ہائے متحدہ میں افریقی امریکن لوگوں میں تبدیلی لانے کا زبردست تحریک قائدین اس نے ہم وطن مائیکر ایس کے برخلاف نکتہ عملی اپنائی مائیکر نے سسٹم کے خلاف آواز بلند کی لیکن اس کے سسٹم کے اندر خاموشی واقع کی تھی کہ اور کامیاب رہا اس نے لوگوں

آپ نننا سسی

ہوتے جاتے ہیں بعض اوقات وہ اس وقت اپنے کھوئے ہوئے بچپن کو دریافت کرنے پر توجہ دیتے ہیں کہ جب وہ خود بچپن کے باپ بننے والے ہوتے ہیں ایسے میں انہیں دیکھنا بہت دلچسپ ہوتا ہے۔ جب جدی فرد شام میں گھر لوٹنے کا تہانہ پانچ یا کارول پوری طرح برقرار ہے گا۔ وہ گھر کا سربراہ ہے۔ وہ گھر میں یا دفتر میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ گا اور احترام کا فقدان کرے گا کیونکہ جب وہ اپنے بچپن کی خاطر قسری شگفتہ مزاجی کا مظاہرہ کرتا ہے تو ماحول بہت خوشگوار ہو جاتا ہے۔

جدی افراد کے تین اہم ترین اہداف تحفظ، احترام اور حاکمیت ہیں۔ باقی تمام چیزیں ان کی ذمہ داری میں آتی ہیں تحفظ کا احساس ان کی کارکردگی کو بہتر بناتا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ ان کا احترام کرنا سب پر لازم ہے اور حکم بجالانا سب پر واجب ہے خاص طور پر جدی کے پیپل فیس میں پیدا ہونے والے جدی افراد (23 دسمبر تا یکم جنوری) بے حد حکامانہ مزاج رکھتے ہیں انہیں حقیقی "ڈکٹیز" کہا گیا ہے۔ ہندو میں بھی وہ خود مین و خود آرا ہیں کہ ہم اگلے پھر آئے در کعبہ اگر دانہ ہوا

مرزا اسد اللہ خان غالب (شاعر) پیدائش: 27 دسمبر 1797

جدی عورتوں کے بارے میں اکثر یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ کرکری سوچ کی حامل عورتیں ہوتی ہیں جو آسان پر چھوٹا جاتی ہیں اور ان کے پاس کسی سماجی یا بچوں کے لیے وقت نہیں ہوتا یہ بات حقیقت میں ہے درست ہے کہ وہ جدی عزم ہوتی ہیں جو احترام اور حاکمیت کی شدید خواہش رکھتی ہیں لیکن ان کی اس خواہش کو چننا پاتی تحفظ اور فیملی کے تحفظ کی خواہش سے جدا نہیں کیا جاسکتا جدی عورت اپنے لیے سماجی و صوفیہ میں بھی اتنی ہی بے غلام ہے۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

تیسرے ماڈری برج کے طور پر جدی تحت محنت، مستقل مزاجی، استحکام، تحفظ اور عزم کی نمائندگی کرتا ہے۔ خاکی برج مضبوط اور پائیدار ہوتے ہیں اور ان کی توانائی مستحکم اور محفوظ ہوتی ہے۔ بکرے کی علامت کو اکثر جدی کی مخصوص نوعیت کی مضبوطی اور پائیداری بیان کرنے کے لیے پیش کیا جاتا ہے جو کسی بیماری پر سیدھا چڑھتا جاتا ہے اور بلندی پر پہنچ کر ہی دم لیتا ہے چڑھتے وقت وہ نہ تو ادھر دیکھتا ہے اور نہ دھڑکتا ہے۔ بکرے کے بلندی پر پہنچنے کے عزم کو احساس برتری سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا جو اسد اور ڈور کا نماد ہے اور بلندی کے بعد جتنی کی طرف بھی لے جاسکتا ہے یہ شخص چوٹی پر پہنچنے کا ایک متین جذبہ ہے فوراً اور اسد کے برخلاف جدی

آپ نننا سسی

ڈاکٹر کٹر ایگر بورڈ مداخلت کر کے مارشل لوئرنگ جوئیر کی قیادت کو نقصان پہنچا رہا تھا جس کے نتیجے میں کئی فسادات بھڑک اٹھے۔ مارشل نے امریکا کو یہ نام میں جنگ جھپٹنے پر سخت تنقید کا نشانہ بنایا لیکن اس کے موقف کی وجہ سے بہت سے روشن خیال سفید فام اس کی طرف سے بدلتے ہو گئے۔

14 اپریل 1968 کو اسے قتل کر دیا گیا اپنی موت کے بعد وہ انسانی حقوق کی جدوجہد کی ایک تنازعہ کی شخصیت بن گیا کیونکہ بہت سے لوگ اس کے عدم تصدیق کے موقف کی حمایت کرتے ہیں جب کہ باقی لوگ اسے جنگ جوئر اور دے کر سرزد کرتے ہیں۔

”میں آپ کو یہ بتا دوں کہ آزادی کے دفاع میں انتہا پسندی کوئی جرم نہیں ہے اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ حق

و انصاف کی تلاش میں اعتدال پسندی کوئی وصف نہیں ہے“

بیری گولڈ واٹر (سیاست دان) شمس برج جدی، پیدائش: یکم جنوری 1909

### جدی صحت

جدی افراد خستہ ہوتے ہیں لہذا انہیں گرمی پہنچنے والی غذا نہیں مثلاً گوشت کا استعمال کرنا چاہیے گوشت میں موجود لادہجی ان کے لیے بہت مفید ہے انہیں سرد موسم میں اپنا خیال رکھنا چاہیے اور سردی سے بچنا چاہیے انہیں اپنے اعصاب کو سکون پہنچانے اور عضلات کو نرم رکھنے کے لیے میٹک تھیریپی کی ضرورت ہے گرمیوں اور سردیوں کے درمیان میں ان کا استعمال انہیں فائدہ پہنچائے گا۔ انہیں تازہ کوئی میزوں کا جوس پابندی سے استعمال کرنا چاہیے تاکہ خون میں زہریلے مادے کو شامل ہونے اور چھڑ جائے سے روکا جاسکے۔

جدی گھٹنوں، بالوں، جلد، اعصاب اور ہڈی کے حصوں پر حکومت کرتا ہے۔

جدی افراد امراض یا پائیدہ کیفیات کرتے اور لمبی عمر جاتے ہیں لیکن اگر ایک دفعہ بیمار پڑ گئے تو مر جاتی ہو سکتے ہیں۔ اگر وہ مراقبہ یا مناسب ورزش کے ذریعے اپنے ذہنی اور جسمانی تھکاؤ کو کم کر سکیں تو ذہنی پریشر کی نتیجے میں صحت کے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ پابندی سے مساجد کرنا اور جیروں کو سکون پہنچانے کے لیے بے حد فائدہ مند ہو سکتا ہے۔

جدی کی مخصوص بیماریاں میں نزلہ، نفاذ کا جزو بدن نہ بننا، مونا یا قبض، ضعف، کمزور جینائی، کمزور تکیف، کمزوریاں، سینے کی تکلیف اور جدی امراض شامل ہیں۔ حادثے کی صورت میں ان کی ہڈیاں ٹوٹ سکتی ہیں چونکہ ان کے ذہن اور جسمانی صحت کے تھکاوٹ کے لیے دیکھتے ہیں۔

آپ سنا سکی

میں مشہور پیدا کر کیا اور لوگوں کی بہت بڑی تعداد اس کا رخ کر کے نہ اس احتجاج کا درس دیا۔

مارشل لوئرنگ جوئیر کی اسزنگی کی بنیاد مہاتما گاندھی کی ”ستہ کرو“ کی مہم تھی جو انگریزوں کے خلاف چلائی گئی تھی تاہم مارشل لوئرنگ کا دوسرا آئیڈیل تھا قائد اعظم محمد علی جناح جو کہتے ہیں کہ انہیں نے بھی سسٹم کے اندر رو کر خاموشی و دفاع کا احتجاج استعمال کیا اور سسٹم سے تصادم کا راستہ اختیار کیا۔

مارشل لوئرنگ جوئیر نے یہ ثابت شدہ تصدیق اپنے افریقی امریکن لوگوں کے امریکی جیوش کی جن سے 1950 اور 1960 کے عشرے میں قانون کے تحت امتیاز برتا جا رہا تھا اور اس کا نئے قانون کا شکار تھے۔

ایک مذہبی پیشوا کی حیثیت سے مارشل لوئرنگ جوئیر نے لوگوں کو نسل پرستی کے خلاف اٹھانے کی ترغیب دی اس کے گرد پنے منظر احتجاج کیا کہ افریقی امریکیوں کے ساتھ معاشرے میں جڑیں پر امتیاز برتا جاتا ہے جس کے نتیجے میں پولیس فورس استعمال کی گئی لیکن اس میں مارشل احتجاج نے جناب میں امتیاز برتا تو انہیں کوئی اثر نہ ہوا۔

اب مارشل لوئرنگ جوئیر نے اس مسئلہ کو خیر جانوں کے خلاف اپنا ہم جیروں کی اور ان قوانین کے خلاف اپنا بیانیہ وضع پانے پر پھیلاؤ شروع کر دیا۔ اس وقت تک اعتدال پسند مفید فہم اس بات سے اتفاق کرنے کے لیے تھے کہ نسل پرستی کو قانونی تحفظ دینا غلط ہے لیکن وہ بھی اب تک جسے کسی کا ثبوت دیتے آئے تھے۔

مارشل لوئرنگ جوئیر ایک شعلہ بیان مقرر اور خطیب تھا۔ اس کے خطابات نے دنیا بھر میں بڑی صوم جپائی اور اس کا ایک خطاب ”میرا ایک خواب ہے“ 1963 میں دانشور کے بارز حنائی لاکھ کے نجوم نے سنا۔ اس کی ریلیک ڈھنگ آج بھی کرک پیدا کر رہی ہے۔

مارشل لوئرنگ جوئیر ایک جدی شخص کی حیثیت سے بہت عمدہ مثال ہے جو اپنی نسل کے لوگوں کے لیے نہایت بے غرض تھا۔ وہ ایک ایسا شخص تھا جسے سسٹم کی پابندیوں روک نہ سکیں جیسا کہ جدی افراد کے بارے میں اکثر سمجھا جاتا ہے بلکہ اس نے سسٹم کو کھینچنے کے لیے اپنی پیدائشی ملازمت کو استعمال کیا اور ثابت کیا کہ انہیں معاشرے کی خدمت و بہبود کے لیے کسی کام میں لایا جاسکتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ امتیازی قوانین غیر انسانی ہیں اور یہی جبروت میں ایسے قوانین کی کوئی گنجائش نہیں اس کا خیال درست تھا۔

ریاست ہائے متحدہ کے شمال میں اس کے احتجاج کو نہ کامی کا سامنا کرنا پڑا کیوں کہ ایف آئی کا

آپ سنا سکی



### برج جدی کا طرہ امتیاز

جدی شخصیت کے مالک افراد (خواتین و مرد) بنیادی طور پر عملیت پسند، کارگزار، مستقل مزاج، مددگار اور مضبوط کردار رکھتے ہیں۔ یہ لوگ سختی، کم کوار کی حد تک تنہائی پسند ہوتے ہیں۔ ان کا مستقل دشمن صرف رمل سے ہے جسے وہ پسند نہیں کرتے۔

جدی شخصیت کے خفیہ پہلو تک وہ دشمنی، سرور، غرضی، مزاحمت پسندی، یعنی روک ٹوک، ضد اور سختی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ یہ نسبت پسندی اور غیر جانبداری انداز پر مبنی ہے۔

شیریت یا جنگی پہلوؤں میں کمی یا زیادتی کسی بھی جدی مرد یا عورت کے انفرادی زاویے پر پیش میں کچھ دورے کا عکس ہے۔ اگر ذاتی پیداواری زاویے میں سیارے سعد، باقوت اثر دے رہے ہوں تو شیریت خصوصیات نمایاں ہوں گے اور منفی پہلوؤں میں کمی واقع ہوگی جب کہ اس کے برعکس صورت میں منفی پہلو نمایاں ہوں گے اور شیریت خصوصیات دب جائیں گی۔

### جدی شخصیت و کردار

جدی افراد میں ضرورت سے زیادہ بلند ہو سکتی ہے، بے انتہا انتظامی صلاحیتیں اور بہت زیادہ ہمت اور کام کرنے کا جذبہ ہوتا ہے۔ برج جدی کا مگر سیارہ زحل ان خصوصیات کا مظہر ہے لیکن ساتھ ہی یہ سیارہ دھڑا اور خشک طبع بھی ہے۔ اس لیے عموماً معاملات دل میں جدی افراد کو کھانا دیتا ہے۔ یہ لوگ کافی حد تک خود شناسی یا خود پسندی اور اپنی ذات کی نحویت کے جذبہ میں گھرے رہتے ہیں اور یہی نحویت ان کی زندگی کو کسی حد تک تکلیف دہ اور مشکل بنا دیتی ہے۔

سیارہ زحل بنیادی طور پر محدود و محدود کردار یا پابندی کے اثرات کا حامل ہے۔ اس کے اثرات کے تحت برج جدی زندگی کے مختلف ادوار میں طرے کی ترسکوں سے گزرتے ہیں اور اس دوران وہ خود کو کسی حد تک محدود رکھتے ہیں لیکن ساتھ ہی ساتھ ہی ان کے اثرات جدی افراد میں اپنے معاصرین یا مخالفین کے مقابلے میں زیادہ کامیابیوں کا حوصلہ دیتے ہیں جو بالآخر غمناک نتائج کا باعث بنتا ہے۔ اب یہ اور بات ہے کہ یہ سارا مکمل خاصا صورت قرار دیا جاتا ہے اور ادوار میں آنے والی رکاوٹیں اور مزاحمتیں جدی افراد کو اپنی کیمیائیت کا مددگار بن دیتی ہیں جس کے نتیجے میں وہ بہت روایت پسند اور قدامت پرست برج سمجھے جاسکتے ہیں۔ نتیجتاً ان میں مکمل کر آزادی سے کوئی کام کرنے کی ہمت نہیں ہوتی بلکہ بعض اوقات تو یہ لوگ ضرورت سے زیادہ عین متلاطم ہوجاتے ہیں۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر جدی افراد زندگی کی بہت سی کشمکشوں اور کشیدگیوں سے محروم رہ جاتے ہیں۔

آپ نننا سہی

### جدی ساتھی

اپنی بہتری کے لیے خوش لباسی اپنانا اور یہ کہیں کہ آپ کے ماحول میں ہونے والی باتیں؟ جدی افراد حسن کے محتاش نہیں ہوتے لیکن وہ باذوق ہوتے ہیں اور کچھ دیکھ کر کہتے ہیں۔ اگر آپ کسی ریسٹوران میں جانا چاہتے ہیں تو کوئی اچھا ریسٹوران منتخب کریں۔ جدی افراد جیسوں کے معاملے میں بحث نہیں کرتے لیکن اچھی سروس ضرور چاہتے ہیں لہذا کسی ریسٹوران میں جانے کا خطرہ مت مول لیں۔

وہ اپنے کام اور فیملی کے بارے میں باتیں کرنا پسند کرے گا یا کرے گی لیکن کچھ دیر کے بعد آپ یہ سوچنے پر مجبور ہوجائیں گے کہ کیا وہ بھی آپ کے بارے میں کچھ جانتا چاہتا یا جانتی ہے؟ بالکل ایسا ہی ہے لیکن اس کی کچھ میں نہیں آتا کہ کیسے پوچھیں کہیں اس کا کچھ پوچھنا شافی یا مستحکم ہے؟

کبھی کبھی جدی کے اعصاب اتنے سخت ہوتے ہیں کہ اس کے ذہن سے گنوا رہن جھلکتے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ نرمی سے اپنا تعارف کرائیں اور کھلے چھینا لڑیں وہ جلد ہی دلچسپی لینے لگے گا۔ اپنے خاندان کے بارے میں وہ چار باتیں جانتا نہ بھیجیں مثلاً: آپ کے دادا نے دوسری مالک کی جنگ میں حصہ لیا تھا۔

اس کی ماں بہنوں کی دلچسپیوں اور مشاغل کو اپنے ذہن میں نوٹ کر لیں پھر اس کی ماں کے لیے کوئی تحفہ چنیں کریں اس کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہ ہوگا۔

### جدی کے لیے تحفہ

تحفہ ایسا ہو جو کام آئے اور یا پائیدار ہو تحفے کی کوئی گولہ نظر نہیں کسی مخصوص برانڈ پر نہ جائیں۔ جدی افراد کو کھلے یا سامان اور ادوار پسند ہیں لیکن آپ یہ تاثر دیں کہ انہیں ملٹی تحفوں کے علاوہ دوسرے تحفوں سے کبھی دلچسپی ہے۔ وہ اس تاثر کو پسند کریں گے۔ یہ بات عجیب لگ سکتی ہے کہ جدی عورت اپنی ضرورت کے تحت کوئی بھی شے خریدے نہیں وراثتیں بچانے کی لیکن وہ کبھی بھی ترمیم میں آکر کوئی شے نہیں خریدے گی لہذا اس کی تسلیوں اور چاہنے والوں کو یہ بات کہنا خیال رکھیں۔

جدی افراد اپنا تحفہ پسند کرتے ہیں جسے مانے جانے کا کافی وقت لگے۔ وہ میٹکوں، کپڑوں، کپڑوں اور سیارہ رنگ پسند کرتے ہیں لیکن آپ جو کچھ بھی خریدیں، کوئی گولہ نظر نہیں۔



آپ نننا سہی

ہے۔ اگر آپ کی پیدائش 22 دسمبر سے گزرنے والی تھی تاریخ کو ہوئی ہے تو آپ برن جی کے پیدائش کے زمانہ پیدائش ہوئے ہیں۔ یہ عشرہ سیارہ زحل کے ہی ماتحت ہے۔ اس عشرے میں پیدائش کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ نے سیارہ زحل کے گہرے اثرات قبول کیے۔ زحل ایک وقت در سیارہ ہے اور اس میں بہت زیادہ مٹی تولی جاتی ہے۔ انجینئر و صنعت کاروں، ٹھیکے داروں، سیاست دانوں اور معماروں کے لیے یہ سیارہ خصوصی طور پر بہت معاون ہے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد کے لیے ہر وہ کام مافیہ ظاہر سے انتہائی مفید اور منافع بخش ہوگا جس میں زمین اور مکانات کے معاملات آتے ہوں۔ ایسے افراد میں انھم اور میرمن خصوصی طور پر نمایاں ہوتے ہیں۔

### جدی کا عشرہ دوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 2 جنوری 11 تا 20 جنوری کے دوسرے عشرے کے زمرہ پیدائش ہوئے ہیں۔ یہ عشرہ سیارہ زہرہ کے ماتحت ہے چنانچہ آپ اپنے اصل حاکم سیارے زحل کے ساتھ ذیلی سیارے زہرہ کے اثرات بھی رکھتے ہیں اور اسی لیے آپ کی ذات میں عملیت کے ساتھ حسن و ہم آہنگی کا شاندار امتزاج موجود ہے، جو آپ کے لیے منافع بخش بھی ہے اور عملی بخش و فرحت بخش بھی۔ زہرہ کا اثر آپ کی فطرت میں تصور پسندی اور فن کارانہ خصوصیات پیدا کرتا ہے، اور زحل کے اثرات کی سرکردگی خشک مزاجی میں کیڑا ہے جو عشرہ اول کے جدی افراد میں نمایاں ہوتی ہے لیکن اس حقیقت سے بھی انکار ممکن نہیں کہ زہرہ کے اثر سے پیدا ہونے والے سچے جذبات و احساسات کے اظہار پر زحل کی حاکم کردہ پابندیاں شخصیت میں بڑی متضاد خصوصیات کا سبب بنتی ہیں، لہذا اس عشرے میں پیدا ہونے والے جدی افرادی اکثریت بعض اوقات جذباتی یا آزاد مزاجی زندگی میں نیت نئے مسائل کا شکار ہوتی ہے مگر پھر بھی اس عشرے کو برن جی کے دیگر عشروں میں سب سے بہتر عشرہ کہا جاسکتا ہے۔

### جدی کا عشرہ سوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 12 جنوری 20 تا 29 جنوری کے تو آپ برن جی کے آخری دس درجات کے زمرہ پیدائش ہیں جو سیارہ عطارد کے ماتحت ہیں اور اس طرح آپ کی شخصیت سیدہ رمل و عطارد کے دل چسپ امتزاج کی آئینہ دار ہے۔ عطارد کا اثر زحل کی پابندیوں اور حدود و قیود و رتہ ہے اور آپ کو زیادہ نمایاں شوش ہوتا ہے۔ کم از کم دیگر جدی افراد کے مقابلے میں آپ زیادہ چمک دار رہیں گے اور وسعت نظر رکھتے ہیں۔ ذہنی طور پر ذہیل و مطلق آپ کو پسند ہے۔ آپ حالات کے مطابق خود

آپ نننا سی

برن جی چن کر دائرہ بروج کا دوسرا بروج ہے اور زندگی میں تک و دو وقت اعلیٰ تہ و جامہ پسندی، پیشہ وراثت حیثیت اور تخت و تاج اس سے منسوب ہے اور ان خصوصیات کی وجہ سے ان لوگوں کو دولت کے حصول میں مشکلات پیش نہیں آتیں۔ دولت کے حصول کے لیے انہیں کوئی بھی کام مشکل محسوس نہیں ہوتا مگر ساتھ ہی ساتھ بعض اوقات یہ لوگ قوت و اقتدار کے حصول کی خاطر بے اصولی اور ظلم کی حد تک جاسکتے ہیں۔ ان کے مزاج میں کسی حد تک بے یقینی پائی جاتی ہے اور یہ دوستوں کے نجوم یا تحفوں سے کتراتے ہیں۔ دوسروں سے آسانی سے ٹھٹھکتے ملتے بھی نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا رویہ بعض اوقات کام اور کھیل دونوں میں بڑا "غیر متعلق" سا ہوتا ہے، یعنی انکی یہ سچا محاسبہ میں نہایت سرگرمی سے شریک ہتے، اچانک اس سے اپنی واضح و اعلیٰ کا اعلان کر دیتے ہیں۔

### قوس اور جدی کی حد اتصال

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 19 دسمبر سے 25 دسمبر تک ہے تو آپ برن قوس اور جدی کی اتصالیہ سرحد پر پیدا ہوئے ہیں، یعنی آپ نے دونوں بروج کے مشترک اثرات قبول کیے ہیں۔ ایسے افراد اول و دوم، جسم اور روح کے درمیان پھیلاؤ اور پابندی، آزادی اور حدود و قیود، ظہر و باطن، جنگ میں گھر سے ہونے والے ہیں، یعنی یہ قول غالب "ایمان مجھے روکے ہے تو کھینچے ہے مجھے کفر" کی مثال ان پر صادق آتی ہے۔ یہ ایک ایسا متضاد اور متضاد مرحلہ ہے جس کے ذریعے ایک نئی دنیا جنم پا سکتی ہے یا ایک نیا نظام پیدا ہو سکتا ہے۔ ایسے لوگ ایک نئے قوت اور خوش گواری و تعلق کے لیے کوشش میں مصروف ہوتے ہیں۔ اس نئے انداز یا نئی کوشش کا مطلب مکمل طور پر آزادی پر غلبہ پانا ہوتا ہے۔ اکثر ان معاملات میں خوش نصیبی یا بہتر یہ دینی صلاحیتیں آپ کی مددگار ثابت ہوتی ہیں۔ آپ کی قسمت میں ضرورت کے مطابق پیسہ ہے، آپ اپنے اور جائیداد بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ ایک بہتر یہ یہ تصور "معاذ اللہ" یا ایک باقی بے نیکی کے ساتھ بھی آپ میں موجود ہیں۔ صحت کے معاملات میں آپ کے لیے دھوکوں، مٹھنوں، رافوں، دوائوں، نم زنیوں اور کھانے کی تکالیف مشکلات پیدا کر سکتی ہیں۔ آپ کے اندر عملیت کے ساتھ ساتھ خیالی و دینی میں رہنے کی صلاحیت بھی موجود ہے، جو ملاحظہ پر بہت کم لوگوں میں پائی جاتی ہے۔

### جدی کا عشرہ اول

جیسا کہ ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں کہ اگر آپ 30 درجے پر پڑے ہیں اور اس کی 3 حصوں میں سے 3 عشرے وجود میں آتے ہیں۔ ہر عشرہ دوسرے عشرے سے کچھ مختلف خصوصیات کا حامل ہوتا

آپ نننا سی

خواتین کی زندگی میں جو لوگ آئیں، انہیں تجویزی کی توجہ دینے، محبت اور تحریف کے دو بول، بول  
وسیلے سے کوئی نقصان نہیں ہوگا یا آپ کہ ترمیمیں ہو جائیں گے بلکہ جواب میں آپ کو بھی اپنی محبت  
کی روئی بخشی ملے گی۔ صرف آپ کی اصول پسندی اور غرض شناسی ہی زندگی میں سارے رنگ نہیں  
بہر سکتی۔ زندگی کا اسل اور دل ہر ترمیم، توجہ و محبت ہے۔

جدی افراد اپنے آپ کو ہر لحاظ پر نغم و ضبط کے قائل ہوتے ہیں اور اپنی روحی یا ازدواجی زندگی میں بھی  
انکو ضبط اور اصولی قواعد کی پابندی پر زور دیتے نظر آتے ہیں۔ اس طرح ان کی عملیت  
پسندی زندگی کی ہر شے کو ریت اور روحانی حقائق پر زیادہ توجہ دیتی ہے، لہذا محبت روحی کے عبادت  
میں بھی یہ لوگ اسی کے بجائے روحانیت سے کام لیتے ہیں اور اپنے نفع و نقصان کو نظر انداز نہیں کرتے۔  
جبکہ عورت ایک جدی مرد اپنے جوش و روانہ مفادات سے بھی نکل نہیں رہتی، بالکل اسی طرح جدی  
خواتین بھی شوہر کی ترقی اور آمدن میں اضافے کے لیے اس سے بھرپور تکیہ و تکیہ کرتی ہیں اور دیکھتے اور  
آرام طلب شوہروں کو پسند نہیں کرتیں۔

جدی افراد کی شادیوں عاموں یا پسندیدہ ہوتی ہیں۔ غائبانہ کی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ شادیاں اور بربادی  
میں شادی کرتے ہیں اور اس بات کا امکان بہت ہی کم ہوتا ہے کہ شریک حیات کا انتخاب کرنے میں  
ضرورت سے زیادہ احتیاط کے باعث ان سے کوئی غلطی ہو جائے، کیوں کہ وہ یہ کام چند بات کی روش میں  
بہرہ گیری یا بے پرواہی سے نہیں کرتے۔

### جدی باپ

جدی افراد صرف اپنے لیے ہی نہیں بلکہ اپنی اولاد کے لیے بھی نہایت بلند جذبات و احساسات  
رکھتے ہیں اور موانع کی تلاش میں رہتے ہیں جن سے بڑے بچے کو روکیں اور اپنی اولاد کو باہر میں تک پہنچانے کا راستہ  
دیکھ سکیں اور اس راہ میں ان کی ہر ممکن مدد کریں۔ یہی جدی والدین اولاد کے ساتھ چھٹتے رویے بھی اپنا  
لیتے ہیں اور ان سے ضرورت سے زیادہ توقعات بھی وابستہ کر لیتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ وہ زیادہ دیر و  
برداشت کی حالت ڈالیں۔ بچوں کے ساتھ مکمل مگر ہیں اور ان کی اچھائیوں پر انھیں ہر قدر روحانی  
گہریں۔ وقتاً فوقتہ حوصلہ افزائی سے بھی دو بارخ نہ کریں۔ یہ باپیں نہ صرف بچوں کو بڑے ہونے میں مدد  
دیں گی بلکہ آپ کے اور ان کے درمیان زیادہ قربت اور پیار کے جذبہ بات و بہار میں گی۔

### جدی ماں

برج جدی سے اٹھنے والی خواتین نہایت باصلاحیت اور اعلیٰ درجے کی منتظم ہوتی ہیں۔ پٹا بہر

آپ سننا سنی

کو ڈھال سکتے ہیں اور ضرورت کے تحت اپنی سوچ اور عمل میں آسانی سے تبدیلی لکھتے ہیں۔ خیرین،  
ابلاغ اور رسل و رسائل وغیرہ سے آپ کو خود دل چاہی ہی نہیں پڑے۔ یہ ذرائع آپ کے پیشہ ورانہ  
معاملات اور کامیابیوں میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ آپ ایسے تجزیاتی پسند اور خاموش طبیعت ہیں  
جیسے عشاء اولیٰ کے جدی افراد ہوتے ہیں۔ آپ دنوں سے محنت منانہ بات چیت کرنا پسند کرتے ہیں۔  
خوش مزاجی، دینی تہمتی اور تیزی و طراوی بھی آپ کی شخصیت کا حصہ ہے۔

### جدی کی محبت کے رنگ ڈھنگ

محبت کے حوالے سے کسی شاعر نے کہا تھا: ”یہ عقد ہے جو ہر ساز پر گاہ نہیں جاسا“ شاید ہر  
جدی بھی ایک ایسا ہی ساز ہے جس کے لیے نغمہ نہیں بنایا گیا۔ یہ لوگ دوسروں پر اپنی محبت چھانکرتے  
نہیں پھرتے، ان میں اصولی پسندی اور فرض شناسی تو موجود ہوتی ہے لیکن رومان کے معاملے میں یہ  
خاصے خشک مزاج ہوتے ہیں۔ اس بات کو بھی سمجھنا چاہیے کہ ہر برج جدی کے زیر اثر پیدا ہونے  
والے افراد بہت اعلیٰ معیار کے چاہنے والے نہیں ہوتے۔ اس برج کو خاکی نصراں کو کون کونسا قدر  
عملی سوچ اور ردیوں کا عادی بنا دیتا ہے کہ یہ لوگ اپنی حقیقت پسندی کے فیصلہ میں رومانیت کے  
افسانوی لطف کو غارت کر بیٹھتے ہیں۔ (یہ اصول کسی جدی فرد کے انفرادی زائچہ پر بھی مخصوص  
صورت حال کے پیش نظر غالب بھی ثابت ہو سکتا ہے)۔

جدی افراد کو شادی یا ازدواجی زندگی کو زیادہ شوق نہیں ہوتا۔ اسی طرح محبت کے معاملے میں یہ  
صنف مخالف کی دل چاہی و وارفتگی کا جواب مثبت انداز میں تو ضرور دیں گے مگر خدوان کی دل چاہی اور  
جوش و جذبہ و احتیاط کے حصار میں قید نظر آئے گا، جسے محسوس کرنے کے ان سے محبت کرنے والے نہ جوش  
افراد کا دل ٹوٹ سکتا ہے مگر انہیں اس کی بھی پروا نہیں ہوگی، یہاں بھی ان کی حقیقت پسندی کے  
”گل“ قرار دے کر آئے ہیں جو چاہے گی۔ عام طور پر ان کی طبیعت پرانے کی شادی اور خواہشات انہیں شادی  
کے بندھن تک لے جاتی ہیں اور اس میں بھی کوئی شے نہیں کہ یہ شادی کے بعد اپنی ذمے داریاں اور  
ازدواجی حقوق بڑی خوش اسلوبی سے ادا کرتے ہیں۔ یعنی شریک حیات کی ہر ضرورت کا پوری طرح  
خیال رکھتے ہیں۔ مثلاً گھر، مالی اطمینان، عزت اور قدر، مقبول رویہ۔ غرض ہر دینی و عبادت سے  
فراہم کرنے کے لیے کوشاں رہتے ہیں مگر صرف ایک چیز ان کے لیے ان سے پاس نہیں ہوتی اور وہ  
ہے تجویزی کی رومانیت اور روحانی انداز محبت۔ ان کو کون کو چاہیے کہ یہ دوسروں کو احساس محبت اور  
جذبہ تھین بھی فراہم کریں، یوں زندگی زیادہ رنگین اور نہ سکون ہو جائے گی۔ ان کو کون (مرد و

آپ سننا سنی

پھول کی طرح نازک لیکن فولادی اعصاب و ارادہ کے مالک ہوتی ہیں۔ اپنے بچوں کی پرورش کے دوران میں ان کا کمیت پسند رویہ بعض اوقات جذباتی اور نفسیاتی مسائل پیدا کر دیتا ہے۔ ان کی خواہش اور کوشش ہوتی ہے کہ ان کے بچے ہر معاملے اور ہر شے میں نمایاں کارکردگی دکھائیں اور زیادہ تر ہست زیادہ محنت کریں، بلکہ اپنی استعداد اور صلاحیت سے زیادہ کامیابی حاصل کریں۔ ان کی خواہش انہیں بچوں کی حثیت پر آسانی بنا دیتی ہے جس کی وجہ سے ماں اور بچوں کے درمیان جذباتی تعلق گہرا نہیں ہو پاتا۔ انہیں چاہیے کہ اپنے بچوں کے ساتھ زیادہ دیکھ وادار محبت کا اظہار کر لیں اور اس کا کل کر اظہار مخصوص کو پارے طاق رکھ کر کیا کریں۔ حالانکہ خود اپنی ذات اور جذبات کے حوالے سے آپ کو کھلے اظہار کی عادت نہیں ہے مگر اپنے بچوں کے جذبات و احساسات کو سمجھنے اور ان کی تعریف و توصیف کے اظہار کی عادت دے دیے۔ اس طرح آپ کو صرف یہ کہ آپ کی جلد کی لکھنی زیادہ دھمیان بخش خوش گوار ہوگی بلکہ آپ کو اپنے حقیقی حق صد کے حصول میں بھی آسانی دے گی۔ آپ کی اولاد بھی آپ کو ایک ماں کا حقیقی تمام دے گی۔

### جدی شوہر

شوہر کی حیثیت سے ایک جدی مرد اپنی بیوی اور اہل خانہ کی تمام مادی ضروریات کا نمبر پر خیال رکھتا ہے۔ وہ اپنے گھر میں تمام آسائشات زندگی مہیا کرتا ہے مگر وہ اپنی بیوی کو آزادی عمل کی زیادہ اجازت نہیں دیتا۔ خواہ اس کے گھر میں کتنی ہی دولت کی فراوانی کیوں نہ ہو، وہ اخراجات کے معاملات میں اپنے ذوق کردہ اصول و قواعد سے انحراف پسند نہیں کرتا۔ اس کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ وہ اپنی بیوی کو آزادی سے پیسہ خرچ کرنے کی اجازت نہیں دیتا، البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ اس کے ہانکے ہوئے نظم و ضبط کے قوانین کو نظر انداز نہ کرے۔

ایک جدی مرد اگرچہ زندگی سے راہ فرار اختیار نہیں کرتا لیکن وہ شادی دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر یا جذبات کی رو میں بہہ کر نہیں کرتا بلکہ وہ شادی کو اپنی زندگی کی ایک ضرورت سمجھتا ہے، امیدوار جدی افراد کی یہ بات ان کے سرور پرور ہے۔ انہیں جذباتی انداز کی شکایت کرنی نظر آتی ہیں۔ جدی شوہر بعض اوقات نہایت آمرانہ اور کج روی کا رویہ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔ (اس کا اظہار کسی شخص کے انفرادی ذوق، پیرائے، تعلیم، ماحول، حال و سبب کا اور وہ اپنی دوست خرچ کرنے کے لیے بڑے سخت اور کڑے قوانین نافذ کر سکتے ہیں۔ گھر کی معاملات میں ان کی حیثیت ایک کمانڈنگ افسر یا بادشاہ کی کارگی ہوتی ہے اور ان کی بیوی کو "ایک معاون یا ماتحت" کا کردار ادا کرنا پڑتا ہے۔ آخر تو وہ گھر کے

آپ نننا سنی

روکڑا مرد اور کئی انجام دہی میں بھی بدایات جاری کرتے رہتے ہیں اور ان کی اس مداخلت سے جانیں ہمہ رویہ کا عنصر بالکل نہیں ہوتا۔ عموماً یہ لوگ اپنی بیوی کو ایک اچھا بندہ کرتے ہیں مگر اس وجہ میں بھی وہ اسے قلمبند کر دیتے ہیں جس میں ہوتے۔

### جدی بیوی

محبت یعنی محبت خواتین کو بہت سے چیلنج اور چٹن ہوتے ہیں۔ اپنی مٹی سوچ اور حقیقت پسندانہ فطرت کی وجہ سے ان میں بہت سی نسوانی خصوصیات ملتی رہتی ہیں جو انہیں سوچ کے حقائق اور جذبہ محبت کے فروغ کے لیے ضروری ہیں۔ دوسری اہم تر بات یہ ہے کہ جدی خواتین دوسروں کا فخر میں ہر گوار بن کر نہیں رہ سکتیں بلکہ وہ خود شوہر کو اپنا فخر یا بزدلار دیکھنا چاہتی ہیں۔ اگر یہ اپنی اس تمیز کو بے قدر ہو جائے تو ان کی ازدواجی زندگی زیادہ حسین و خوش گوار ہو جائے۔ یہ بیوی یا صلاحیت اور فاضل مجبور ہوتی ہیں اور اپنے شوہر و بچوں کے لیے بھی مشکل وقت میں بڑی وسعت دہندی کا مظاہرہ کرتی ہیں۔ انہیں چاہیے کہ اپنے شوہر سے خدشات و کھفے کو پارے طاق رکھ کر حقائق استوار کریں اور شوہر کو بھی ان کا دل جیتنے کے لیے ان کا اعتماد بحال کرنے کی کوشش کرنا چاہیے۔

### جدی اور جدی کا ساتھ

اگرچہ ہر ایک کو ایک طرح کا ایک عنصر رکھتے ہیں مگر یہ جوڑی بیوی سے لطف اور بے زاری کی محبت ہو سکتی ہے، کیوں کہ یہ ایک دوسرے پر پابندی کا حکم کرنے یا دوسرے کو اپنی مرضی کے مطابق چلنے پر مجبور کرنے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں خصوصاً جو جوانی میں یہ ازدواجی رشتے کی ابتدا ہیں۔ ایک بیوی شجیبی بات یہ ہے کہ بہت جدی کے زیر اثر شوہر کو اس کا گھر بڑھنے کے ساتھ ساتھ دل جوان ہوتا جاتا ہے، یعنی ابتدائی عمر میں یہ لوگ چوں کہ کام پر بہت زیادہ وقت صرف کرتے ہیں اور اس کی وجہ سے عموماً ایک شک زندگی گزارتے ہیں لیکن جب مالی طور پر مستحکم ہو جاتے ہیں تو پھر طبیعت زندگی میں آسائش کی طرف راغب ہوتی ہے۔

یہ جوڑی دوست ممانے کے لیے تو بہت کامیاب محبت ہو سکتی ہے، کیوں کہ جدی افراد کے جذبات میں زندگی کے مادی پہلوؤں خصوصاً دولت کے لیے بڑی پُر جوش پائی جاتی ہے۔ اس حوالے سے یہ بہت عمومی سوچ رکھتے ہیں اور انھیں امر کی طور پر بھی کوئی کامیاب سود و نریں نہیں کرتے۔ یہ لوگ ذرا سست رفتار تو ہوتے ہیں لیکن استقلال پر مبنی ہے اپنی منزل کی طرف کا محزن رہتے ہیں۔ یہ مزاج تنہائی پسند ہوتے ہیں۔ انہیں مسکاتی قانون اہلیہ سے دل چاہی اور محبت ہوتی ہے اور فطرت کا مظاہرہ کرنا پسند

آپ نننا سنی



عن سر کے اعتبار سے دونوں میں عمدہ موافقت پائی جاتی ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق حوت، برج جدی سے چیسرے نمبر پر اور جدی برج حوت سے کیا رہو نمبر پر ہے۔ یہ بھی موافق صورت ہے۔ حوت شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں فیاض اور حس و مہربان و نرم و درود و نرم دل و متحرک، ترقی پسند اور تخیلاتی ہوتی ہے اور اس کے منفی پہلوؤں میں غیر یقینی و داغ و گد کی کیفیت، سست روی، بے پرواہی، بے چینی و غیر متوازن اور غیر عملی شامل ہیں۔

جدی افراد حوت کا ملاپ نہایت دل چاہ اور مفید خیر ہو سکتا ہے۔ جدی افراد (عورت یا مرد) کی مستحق مزاجی حوت (مرد یا عورت) کو بہت پسند آتی ہے۔ ایک طرف سے حوت کو جدی کے ساتھ راجہ و زیادہ زمینیں اور خطا کا احساس ہوتا ہے۔ اسی طرح جدی فرد اپنے حوت ساتھی کے ساتھ زیادہ سکون اور زمینیں محسوس کرتا ہے اور یوں یہ تعلق دونوں کے لیے مسرور کن اور اطمینان بخش نتائج کا سبب بنتا ہے۔ حوت افراد میں یہ اہلیت اور صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ درستی فطرت اور نوازش طبیعت کے جدی فرد کو زیادہ کھلنے میں مدد دے سکیں۔ حوت فرد کا عمل اور نرم روی جدی افراد کے لیے بے تکلفی کے مواقع فراہم کرتی اور دیر پا مستحکم تعلق اور دوستی کا سبب بن سکتی ہے۔

جدی افراد کو ایک بات یاد رکھنی چاہیے کہ حوت فرد بھی دوسرے کی بالا دستی یا حاکمانہ رویہ برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لیے اگر دونوں ایک دوسرے کی خیر خواہیوں اور خیر خواہیوں کو ذہن میں رکھ کر زندگی کی راہ پر چلیں تو ان کی جوڑی ایک خوب صورت اور قابل رشک جوڑی بن سکتی ہے۔

### جدی اور حمل کا ساتھ

عنبر کے اعتبار سے ان میں کوئی نہ بہت نہیں، ایک ناک تو دوسرا آگ ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق حمل، برج جدی سے چھوٹا اور جدی برج حمل سے دسواں برج ہے اور یہ زاویہ مخالف رہقان رکھتا ہے۔ حمل شخصیت کے مثبت پہلو ہیں: اظہار، باہمت و بہادری، پُر جوش اور طاقت ور، باصفا، مستعد اور پُر محراب و متحرک، بے چین، صاف ذہن جب کہ منفی پہلوؤں میں خود غرضی، بے مہربانی، خود و تکبر، غمزدگی و حسد و حسد اور پُر جوشی و آغزین شامل ہیں۔

جدی اور حمل کو بہت عملی اور حسیں کا چمکیلے کیا جاتا ہے۔ ان میں حمل (مینڈھا) کو آپ سر پھر اور چاند نیلے مارنے کو شوقین کہہ سکتے ہیں جو ست راقہ اور اصول و مشواہد کے مطابق عمل کرنے والے جدی (کبرے) کے چمکیلے زار ہو جانے کا اور جدی بھی مینڈھ کے چمکیلے اور خوش کن مغرضوں پر اپنے غور و فکر کے عمل کرنے سے خوش رہے گا۔ دو کوئی کام کرنے سے پہلے خوب غور و خوش کرتا ہے پھر

کرتے ہیں۔ ان مشترکہ دلچسپیوں کی وجہ سے یہ دونوں کچھ اچھا وقت اکٹھا کر سکتے ہیں لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے درمیان فتنے کی ایک نظر نہ آنے والی دیواری کھڑی ہو سکتی ہے اور اس کی وجہ جدی افراد کی ضد کی عادت بھی ہو سکتی ہے۔ یہ لوگ اپنے جذبات پر قابو نہ پا کر خوب جانتے ہیں۔ اگرچہ اندر سے بڑے جذباتی ہوتے ہیں مگر اپنی اندرونی کیفیات کو زیادہ نمایاں نہیں ہونے دیتے۔ اگر ایک ہی برج کے یہ دونوں شریک ان حقائق کا ادراک کر لیں تو ان کی مشترک بہت کامیاب ہو سکتی ہے اور یہ ایک مطمئن زندگی گزار سکتے ہیں۔

### جدی اور دلو کا ساتھ

یہ ناک اور ہوا کا ساتھ ہے۔ دونوں کے درمیان عنصری طور پر موافقت نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ جڑواں برج ہیں۔ جدی سے دلو دوسرے نمبر پر دلو سے جدی جڑواں برج ہیں۔ دلو ایک دلو فرد برج جدی کے لیے مانی معاملات میں فائدہ مند ہو سکتا ہے اور ایک دلو فرد کے لیے بران جدی میں روحانی اور جذباتی کشش ہو سکتی ہے۔

دلو شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں دیانت دار، نرم دل اور ہم درد، تخلیق کار، جدی اور کشادہ ذہن، ہر دل عزیز اور خوش مزاج ہوتی ہے اور اس کے منفی پہلوؤں میں غریبی، گنہ گار، غمزدگی، تذبذب، انوکھا پن، غیر روایتی اور باغی نہ انداز، کٹھن و غیر ہادشہ ہیں۔

یہ ایک بڑی غیر یقینی اور سخت مشکل شراکت ہو سکتی ہے۔ ان دونوں برج کے ملاپ کا اہتمام نسبتاً گہرا و بصورت میں ہونے کا اندیشہ رہے گا۔ جدی اور دلو کے درمیان کی بھی قسم کی مماثلت و سمجھنا ایک مشکل کام ہے۔ دلو افراد بڑے متلون مزاج، مین و موبی اور نہایت آزاد ہوتے ہیں۔ ان کے لیے جدی جیسے قاطع اور جہاد بن فرد کے ساتھ گزارنا ایک دشوار کام ہو سکتا ہے۔ دلو اس کی روک ٹوک سے جدا آتا سکتے ہیں، کیوں کہ وہ خود ہر لمحہ متحرک رہتے اور چیزوں کو حرکت میں رکھنے کے عادی ہوتے ہیں۔ دوسری طرف جدی فرد کی نظر میں دلو شخصیت بہت ہی عجیب و غریب ہوتی ہے، جس کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کب کیا کر بیٹھے۔ جدی افراد خود بہت ذمہ دار اور روایات کے پابند ہوتے ہیں جب کہ دلو ان کے بالکل برعکس۔ ان دونوں کو اکٹھا رہنے کے لیے ایک دوسرے کے بارے میں بہت کچھ جاننے اور سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

### جدی اور حوت کا ساتھ

جدی کا عنصر خاک اور حوت کا پانی ہے۔ مٹی، پانی کی گڑھا دے اور پانی مٹی کو زرخیز بناتا ہے۔



اچھی طاقت ہو سکتی ہے۔ ان تمام خوبیوں اور یکساں عادات کے باوجود ان کی شرارت بھی بڑھتے جا چکا رہو سکتی ہے اور اس کی ایک وجہ یہ ہوتی ہے کہ بعض اوقات تو حضرات یا خواتین اپنی کامیابیوں یا کامیابیوں کے بعد کچھ آگ بھٹکا ہو جاتی ہیں یا مزید بلند حوصلگی ان میں منظور ہو جاتی ہے۔ یہ صورت ان کے جدی سماجی کو کسی بھی شکل اور بیان میں جتا کر سکتی ہے۔

### جدی اور جھوڑا کا ساتھ

یہی ان کا ہوا کا ساتھ ہے۔ صبر کے اعتبار سے یا ہم خیالت ہے اور ہم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی دونوں بروج میں مواقت کا کوئی زاویہ موجود نہیں ہے۔

جوز شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں ذہین، فطین، حاضر جواب اور مصلحت اندیش، معاملہ فہم اور زبردستی ہوتی ہے، جب کہ اس کے منفی پہلوؤں میں بے پرواہی، غیر فطینی، بے ترتیبی، خود پرستی، انانیت، غیر مستقل مزاجی وغیرہ شامل ہیں۔

جدی اور جھوڑا کا اشتراک کسی صورت مناسب نہیں ہو سکتا۔ جدی افراد کو زیادہ حقیقت پسندی اور شخصیت تصورات درکار ہوتے ہیں، لہذا ان کی نظر میں جدی افراد بہت پیچیدہ اور درست رفتار ہوتے ہیں۔ دونوں میں ایک بہت پیچیدہ ہے کہ دوسرا نہایت سست، اس لیے ان دونوں کا ساتھ بچکے اور تڑکوش کا ساتھ ہوگا۔ جوز شخصیت کسی حد تک جدی شخصیت سے متاثر ہو سکتی ہے اور اس کے ذہنی سہولت و آسانی سمجھوں کر سکتی ہے لیکن صرف ایک مختصر مدت کے لیے۔ ان دونوں بروج کی خصوصیات اور خصوصیات اتنی مختلف ہیں کہ یہ دونوں کسی طرح میل نہیں کھاتے۔

### جدی اور سرطان کا ساتھ

جدی مٹی اور سرطان کا عنصر پانی ہے۔ مٹی اور پانی میں زبردست موافقت اور ہم آہنگی موجود ہے۔ ملہ نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں بروج ایک دوسرے سے ساتھ میں نہیں ہیں اور ساتھ اس خاندان تعلقات و شرائط سے منسوب ہے، چنانچہ چاروں بروج ایک دوسرے سے خصوصی شرائط تعلق خاطر رکھتے ہیں۔

سرطان شخصیت اپنی مثبت خصوصیات میں حساس، ہمدرد، موثر، وفادار اور اصول پرست، تخیلاتی اور باطنی قوت کی حامل ہوتی ہے جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں من مویں پن، نمایاں احساس کم ترتی، بے امنی اور غیر فطینی کیفیات، سیاست پسندی اور در دہلی شامل ہیں۔

اپنی وجہ میں گمن آہستہ خدائی سے باندیوں تک پہنچنے کا سفر شروع کرتا ہے۔ جدی اور مٹی کی جوڑی میں جدی کا اپنی وجہ میں سست رہنا عمل کے لیے بڑی آزمائش کی گزری ہوتی ہے۔ پھر یہ اندیشہ ہمیشہ ساتھ ہوگا کہ اگر جدی نے اپنی منزل پائی، یعنی بکرا پہاڑ کی بلندیوں تک جا پہنچا تو اس کے بعد عمل کے لیے گرنے کو کون سا کام رو جائے گا؟ واضح رہے کہ عمل افراد ہوش بہبود رہنا پسند کرتے ہیں، غیر فطری حیثیت انہیں قابل قبول نہیں ہوتی مگر جدی کے لیے بھی یہی بہت ہے کہ اس نے اپنی منزل پائی پھر اس کے بعد کسی پہنچنے کی کیا ضرورت ہے؟ جدی شخصیت بہت حقیقت پسند اور جھوڑا ہوتی ہے جب کہ عمل شخصیت میں کچھ جلد بازی اور خوشی پائی جاتی ہے۔ یہ دونوں ہی بروج خود غرض ہونے لگتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ان کی خود غرضی کا جوہر متضاد اور متضاد مختلف ہوتی ہیں۔ (انفرادی زندگی پر پیش میں سیارگان کی تاثرات یا سید پریشانی اس منفی خصوصیت میں کمی بیشی کر سکتی ہے) عمل افراد جلد پائی ہوتے ہیں اور جدی فرد بہت سربلند، عملی اور وجہ کا پکا۔ اپنی متنازعہ طبیعت کی وجہ سے یہ دونوں ایک دوسرے کی بعض عادات کو زیادہ پسند نہیں کرتے ہیں۔ جدی مسلسل جدو جہد کا عادی اور عمل پسند ہوتا ہے جب کہ عمل افراد زندگی کو بوش کھیل کر گزارنے کے عادی ہوتے ہیں اور شروع ہی سے آزاد روی اور بے غمیری کی طرف مائل رہتے ہیں جب کہ جدی عموماً چالیس سال کی عمر سے پہلے بے غمیری کو پسند نہیں کرتا لہذا اگلے عمر سے لے کر شراکت نامزدوں ہوگی۔

### جدی اور ثور کا ساتھ

دونوں بروج ایک ہی عنصر "خاک" کے ماتحت ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق ثور بروج جدی سے پانچواں برج ہے اور جدی بروج ثور سے نویں۔ دونوں کے درمیان دوئی اور محبت کا زاویہ نظر نہایت قوی ہے۔

ثور شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں عملیت، ہمدردی، سادگی، ثابت قدمی اور استحکام، وفاداری و ہمدردی، دو تازن و فن کارانہ خصوصیات شامل ہیں جب کہ منفی خصوصیات میں ضد اور بہت دھڑی بوجھ اور آٹھ مزاجی و دنیا داری اور ناپسندیدہ نظریہ خود بینی اور کاپی نمایاں ہیں۔

جدی اور ثور ایک قابل امتداد شراکت قائم کر سکتے ہیں۔ ان دونوں بروج میں عملیت پسندی کے ساتھ باہمی مفاہمت کی خصوصیات موجود ہیں، لہذا یہ ایک ساتھ کامیاب خوش وازندگی گزار سکتے ہیں۔ دونوں میں ہی اپنی منزل تک پہنچنے کی گمن ہوتی ہے اور جب یہ اپنا مقصد حاصل کر لیتے ہیں تو انہیں بہت سکون اور تحفظ کا احساس ہوتا ہے۔ یہ جوڑی دولت کمانے اور اسے من کرنے کے لیے کسی

جدی اور سلطان کا اتحاد ایک شان دار اور پائیدار مطلق قائم کرتا ہے۔ یہ نہایت کامیاب جوڑی ثابت ہو سکتی ہے۔ ایک جدی فرد سلطان شخصیت کو دو احساس فراہم کر سکتا ہے جس کی اسے ضرورت ہوتی ہے اور ایک حقیقی محبت کا احساس بھی دلا سکتا ہے۔ دوسری طرف ایک سلطان شخصیت اپنے جدی ساتھی کو خوش کرنے اور اس کا دل بہانے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہے۔ دونوں ہی ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہ سکتے ہیں۔ یہ جوڑی دولت کے حصول کے لیے بھی بہت اچھی ثابت ہوتی ہے۔ دونوں کو عہدہ، حقیقی، تاریخی اور کاروباری چیزیں ملنے کے شوق ہوتا ہے۔ دونوں میں موسیقی اور فن سے مشرک طور پر دل چلتی پائی جاتی ہے۔ چون کہ ان دونوں کے حاکم سیارے قرہ اور زحل باہم مخالف ہیں، اس لیے ان کی فطرت میں نہ صاف فرق ہے۔ کیلکرا بڑا چاند باقی، خواب دیکھنے والا اور دوسروں پر بھروسہ اور انحصار کرنے والا ہوتا ہے جب کہ کراہی اعلیٰ، خودمیل اور حقیقت پسند ہوتا ہے اور ان دونوں کی یہ خوبیوں ایک دوسرے کی ضرورت بن جاتی ہیں۔

### جدی اور اسد کا ساتھ

جدی کا عنصر خاک اور اسد کا آگ ہے۔ دونوں کے درمیان کوئی تعلق نظر نہیں۔ ہم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی یہ ہم کوئی موافق زواہ نظر نہیں رکھتے۔ اسد اپنے مثبت پہلوؤں میں باوقار اور زیادہ گرم جوش، محبت کرنے والا، خوش شناس و بلند خیال ہے جب کہ منفی خصوصیات میں خود پسند اور من موہی، بے مہربانہ، خرد اور ضرورت سے زیادہ اکتاہٹ ہے۔

جدی اور اسد کی جوڑی میں حقیقی محبت کا فقدان ہوتا ہے، کیوں کہ جدی کی میانہ روی اور اسد کی بلند انانیت کے رشتے میں گہرائی اور دلانہدہ تعلق پیدا نہ ہونے دے گی، البتہ یہ دونوں ایک مفید کاروباری شراکت ضرور قائم کر سکتے ہیں، جو صرف مادیات کے حصول تک محدود ہوگی۔ ازدواجی رشتے کے تحت یہ اچھا گھر ضرور بنائیں گے گھر شیر اور بکری کی چوسوں اور دار زہر، علیلہ و سنجیدہ ہوگا۔

### جدی اور سنبلہ کا ساتھ

دونوں کی عنصر رکھتے ہیں اور مل جوم کے قواعد کے مطابق شان دار زواہ یہ دوئی ان کے درمیان قائم ہے۔ سنبلہ اپنے مثبت پہلوؤں میں اصول و قواعد کا پندار، صاف دہریہ پر مبنی ہے جو یہ پسند ہوتا ہے اور منفی پہلوؤں میں سخت معترض، تنگ نظر، تجسوس اور حسد والی ہوتا ہے۔ جدی اور سنبلہ کا رشتہ ایک بہت مضبوط اور تابدار قائم رہے والا ساتھ ہوگا اور دونوں کے لیے بھلائی منفی بھی۔ دونوں فطری طور پر ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان کے

تعلقات میں ایسا رکھ رکھاؤ ہوتا ہے جس کی وجہ سے ان کی اندرونی کم زوریاں دوسروں پر ظاہر نہیں ہوتیں اور اس ایک طرح سے ان کی یہ خونی ایک خالص ذہن کا کام بھی دیتی ہے باقی معاملات میں بھی دونوں کی تباہی کا مظاہرہ کرتے ہیں، البتہ کبھی کبھی سنبلہ کو جدی کی بہت دھری پریشان اور ناراض کر سکتی ہے اور جدی اپنے سنبلہ ساتھی کی کوتاہی سے پریشان ہو سکتا ہے۔

### جدی اور میزان کا ساتھ

منی اور ہوا کا اختراک ہے جو عنصر کے اعتبار سے مخالف اور مل جوم کے قواعد کی رو سے مناسب ہے۔ میزان شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں انیس اور باوقار، متوازن اور حقیقت شناس، عقل مند و مصدقہ اندیش جب کہ منفی پہلوؤں میں سہل پسند و ست، فیصلہ کرنے کی صلاحیت سے محروم، تنقید پذیر و لاعمل یقین ہوتی ہے۔

جدی اور میزان اپنی شراکت کی ابتدا بڑے کامیاب انداز میں کرتے ہیں۔ جدی کے لیے میزان ایک ہم دور و ہم گسار اور بہت معاون و مددگار ساتھی ثابت ہوتا ہے اور ان میں باہمی رومانس کی کبھی صلاحیت ہوتی ہے مگر کبھی کبھی جدی کی ذرا سی تنہی یا قواعد کی پابندی کی عادت میزان کی آزار دہنی اور سیارہ زہرہ و عطارد سے باہر کرتی ہے مگر بھر میزان کی ہی خوش امید کی اسکی جڑیں کو دور کر دیتی ہے۔ جدی شخصیت کا دل فرات سے اس کو جڑی کی کامیابی میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اگر یہ دونوں ذرا سی قوت برداشت سے کام لے کر ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے اور باہمی انفاق کیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں تو ان میں بہت سی خوبیاں یکساں پائی جاتی ہیں اور یہ ایک دوسرے کے عہدہ ساتھی بن کر رہ سکتے ہیں لیکن عموماً ناکامی ہو جاتی ہے۔

### جدی اور عقرب کا ساتھ

منی اور پانی کا ساتھ ہے اور دونوں کے عناصر باہم زبردست موافقت رکھتے ہیں۔ علم نجوم کیلئے اعداد کے مطابق بھی دونوں کے درمیان ہمراہی اور موافقت پائی جاتی ہے۔ عقرب اپنے مثبت پہلوؤں میں بہ حوصلہ، متین طبیعت رکھنے والا، مصدقہ اندیش اور باریک بین ہوتا ہے اور منفی پہلوؤں میں نسب پسند، حامد و شدت پسند نظر کرنے والا ہے۔

جدی اور عقرب کی جوڑی بہت عجیب ہے۔ دیکھا جائے تو ان دونوں بروج کے نظریات و مقاصد تقریباً یکساں ہی ہوتے ہیں مگر کبھی ان کی شراکت اور یکجہاں بہت زیادہ اطمینان بخش اور پرسکون نہیں ہوتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ خواہشات و مقاصد ایک جیسے ہونے کے باوجود ان کے

## صرف خواتین کے لیے

### وہ کیسا ہے؟

وہ زندگی تک بہترین دوست و پیچیدگی سے لپٹا ہے بشمول ان چیزوں کے جو نوجوب ہوتی ہیں یہاں تک کہ اگر وہ بڑھاپے تک سنا رہا ہوگا تو کہاوت سنجیدگی سے۔

وہ ان کوئی اختیار سے دہرا رہتا ہے اور اسے اپنے آپ پر بھروسہ نہیں اس کے باوجود وہ کاروباری دنیا میں سب سے طاقتور پرنیشن حاصل کر سکتا ہے جدی اور ادوار محض کی معراج ہے اس نے اس وقت جب وہ ایک چھوٹا سا بچہ تھا فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کوئی معمولی آدمی نہیں بنے گا۔

وہ نہ صرف اپنے برف کو اپنے ذہن میں رکھتا ہے بلکہ اس میں اتنی نگین ہے کہ اوسط درجہ کے کاربائے نمایاں انجام دینے والے بھی شرمناک ہیں۔

جدی مروجہ معنوں میں معنیتی اور کام کے معاملہ میں جن بے منسلک کے برعکس اپنے پاس کے منہ سے اپنے لیے تقریبی نکات سنہی اس کے لیے کافی نہیں ہے جدی نہ صرف پاس بیٹھا چاہتا ہے بلکہ یہ بھی جانتا ہے کہ اسے بہت اچھی خبر دہی ملے۔

جدی اس کے نزدیک اتنا اہم ہے کہ شاید اس نے سات سال کی عمر میں لوگوں کے بچوں کو نیکوئی دے کر فہم سے پیسے منگ کر لیے ہوں جب اس کی عمر کے باقی سارے بچے کوئی کھیل کھیل رہے تھے چونکہ وہ جذباتی اعتبار سے بے حد عدم تحفظ کا شکار ہے ہذا وہ اس احساس کو ایک ایک پائی جوڑ کر دوڑ کرتا ہے اگرچہ وہ انجیل اور رکھائے شعائر دونوں ہی ہوسکتا ہے لیکن وہ مہنگی چیزیں بے حد پیش قیمت کا راور انتہائی مہنگا مکان خریدنے کا اہل ہے تاکہ اس کی شان میں اضافہ ہو سکے۔

چونکہ جدی کو اپنے آئینہ کا بے حد خیال رہتا ہے لہذا اس کی سب سے بڑی فکر یہی ہے کہ چیزیں بھر سے کیسی نظر آتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ ایسی عورتوں میں سب سے زیادہ کشش محسوس کرتا ہے جو انتہائی باوقار اور رکھ رکھاؤ کی مالک ہوں اور دنیا کو بھی اچھی لگیں۔

اگرچہ وہ بظاہر بہت ہی سخت مزاج لگتا ہے لیکن اندر سے عدم تحفظ کا شکار ہوتا ہے جدی مرد اپنے اپنے کو تحفظ عطا کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتا ہے اور چونکہ وہ اپنی کمزوری کو تسلیم نہیں کرتا لہذا یہی کمی وہ اپنے انتہائی اور بے حد رکھ رکھاؤ سے۔

آپ نننا سنی

حصول کے لیے دونوں کی محنت عملی یا طریقہ کار مختلف ہوتا ہے۔ اس تضاد کی وجہ سے دونوں میں شدید اختلافات پیدا ہو سکتے ہیں اور باوجود باہمی محبت و کشش کے ایک محرکہ آرائی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ دونوں کو ایک دوسرے سے شکایات رہتی ہیں۔ جدی سمجھتا ہے کہ مقرب اسے اپنی مرضی پر چلانے کی کوشش کر رہا ہے اور وہ ایسا نہ کرے تو حقیقتاً نشانہ بنتا ہے جب کہ مقرب سمجھتا ہے کہ جدی کچھ زیادہ ہی عزائم پسند اور اس کے راستے میں رکاوٹ ڈالنے والا ہے۔ اصل مسئلہ اس صورت میں پیدا ہوتا ہے جب یہ دونوں ایک دوسرے کو صحیح معنوں میں سمجھنے کی یا تو کوشش ہی نہ کریں یا بہتر طور پر سمجھ ہی نہ لیں۔ بہر حال یہ ایک مشکوک جوزی ہے جو کامیاب بھی ہو سکتی ہے اور ناکام بھی۔

### جدی اور قوس کا ساتھ

یہ مٹی اور آگ کا ساتھ ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں میں موافقت نہیں ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں جڑ والی بروج ہیں۔ ان کے درمیان موافقت یا عدم موافقت کا کوئی زاویہ نہیں ہے۔ قوس شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں بے خوف و بے تحفظ بلکہ حوصلہ و باہمت، آزاد منش و فراخ دل اور پُر تجسس ہوتی ہے اور منفی خصوصیات میں شکی خور، جارحیت پسند، اکڑ، بے اصول اور مبالغہ آرائی کرنے والی ہے۔ جدی اور قوس کی شراکت ایک مختصر عرصے تک تو نہایت عمدہ نتائج کی حامل ہوتی ہے لیکن زیادہ طویل عرصے میں ان کے فطری اختلافات نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ قوس شخصیت اپنے جدی ساتھی کی زندگی کو خوش گوار بنانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اسی طرح جدی شخصیت بھی اسے قوس ساتھی کی خوشیوں اور حُرمتوں کے نتیجے میں اپنی بظاہر سادہ اور اداس زندگی کو خوش گوار بنا سکتی ہے لیکن چون کہ قوس ذرا زیادہ ہی سبیل پسند ہوتا ہے اور گھومنے پھرنے کا زیادہ شوقین بھی، یہ صورت جدی کے لیے تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔ ان دونوں کے درمیان مالی معاملات میں بھی اختلاف رائے موجود ہوتی ہے، کیوں کہ جدی پیسے کے معاملے میں زیادہ محتاط اور بچہ دار عادی ہوتا ہے اور قوس اس کے برعکس انداز کا عادی۔ ایک اور اہم اختلاف ان دونوں بروج کی شخصیات میں ہے کہ قوس بہت زیادہ پُر امید اور زندگی کے خوش و آوار پہلوؤں پر نظر رکھنے والا اور جدی یا سبیت پسند اور تاریک پہلوؤں سے متاثر ہونے والا ہوتا ہے، ہذا اس جوزی سے زیادہ توقعات وابستہ نہیں کی جا سکتیں۔



آپ نننا سنی

### وہ کس سے ڈرتا ہے؟

اسے سب سے زیادہ ڈھکرائے جانے اور اپنے دقتار کے مجروح ہونے سے خوف آتا ہے جدی کو اپنے شیخ کا اور دنیا کے لیے ادا کیے جانے والے اپنے کردار کا عرصہ سے زیادہ احساس و امن گیر ہوتا ہے۔ وہ کوئی کاروبار چلا رہا ہو یا پیرائیں ریس میں مصروف رہے، ہاؤس اور اپنے دقتار کے بعد خیال رہتا ہے اور وہ دوسراں پر اپنا بھروسہ کرتا ہے۔ وہ دنیا کو دیکھتا ہے اور دیکھتا ہے کہ وہ اس کے لیے خالوں کا وہ اندر سے بالکل ایک ہے۔

### عورت محبت اور سیکس کے معاملہ میں اس کا رویہ

اگر اس کے ذہن میں جمل مضبوط پر عین کا حامل نہ ہوتو ہے وہ شخص ہے جو پہلی نگاہ میں یا فوراً کی کی محبت میں جتنا نہیں ہوتا۔ جدی محبت کا وہ اندر اس کے علاوہ شریلا بھی ہے مزید یہ کہ اسے یہ فیصلہ ہے کہ آپ اس کی پیچیدہ وجہ کے متعلق بھی ہیں یا نہیں اور یہ کہنے کے لیے بھی اسے وقت چاہیے۔ چونکہ اسے اپنے دقتار کے بعد خیال رہتا ہے لہذا وہ ایک ایسی عورت چاہتا ہے جو اس کے دقتار میں اضافہ کرے اور چونکہ وہ اپنے اندر غیر محفوظ ہے لہذا اگر وہ تحریف بھی کرتا ہے تو اس کی تحریف تنقید کرتی ہے۔

براہیہ از زندگی کے بارے میں جدی کی سوچ قدامت پسند ہے اور عورتوں کو بھی وہ اسی نظر سے دیکھتا ہے۔ وہ شخص ہے جس بات کا قتل سے کہ عورت کو نہ صرف اپنے حق کا علم ہونا چاہیے بلکہ اسے اپنے مقام پر بھی رہنا چاہیے۔ چونکہ وہ کنٹرول محسوس کرنا چاہتا ہے لہذا مقابلہ برداشت نہیں کر سکتا۔

اگرچہ وہ کسی عورت کو کام کرنے سے نہیں روکتا لیکن وہ بھگتے ہے کہ عورت کو صرف بیوی اور بچوں کی ماں ہونا چاہیے۔ گناہ اس کا کام ہے اور کسی کو بھی اس صورت حال کو متعارف بنانے کی کوشش نہیں کرتی چاہے کمانے والے کی حیثیت سے وہ بہترین ہے اس سے گھر میں ضروریات کی تمام چیزیں موجود ہوں گی ایک آرام و مکان ہوگا اور بینک میں بڑی رقم ہوگی۔

جدی اگرچہ بہت بے جوش نہیں ہے لیکن بہت محفوظ ہے اس میں مردانہ فکر کا گہرا احساس پایا جاتا ہے لیکن وہ قتل مجرم رہا ہے اور اگرچہ وہ بڑی مشکل سے عورت کو مرد کے برابر کا درجہ دیتا ہے تاہم وہ عورت سے یہ کہتا ہے ”زندگی کے اہم مسائل پر اپنے فیصلے سے دماغ کو پریشان مت کرو بلکہ جو میں کہتا ہوں وہی سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

اگرچہ وہ شادی کرنے کی سوچ رکھتا ہے لیکن وہ اس کا آوی نہیں دیتے آپ اپنی دیگر دلچسپیوں کی طرف کوئی دلچسپی نہیں دیتے۔ وہ آپ کا چاہنا چاہے کہ اسے یہ یقین ہو کہ آپ پر ایسا کوئی

آپ تنہا سہی

انہم مضبوط ثابت قدمی اور مضبوطی اس کے دلچسپ ہیں اور وہ یقین کرتا ہے کہ یہ دنیا اسے کہیں بھی پہنچا سکتے ہیں اکثر ایسا ہی ہوتا ہے لیکن ان کی حیثیت کی قیمت پر۔

جدی کو اپنے نسوانی پہلو کو ویسے کرنے کی ضرورت ہے اور جب تک وہ ایسا نہیں کرتا وہ بے لگ اور سرد رہے گا۔

اس کی شخصیت میں قنوطیت کا ایک مضبوط پہلو ہے جو اسے بہت مختار غرض مند مضطرب اور غمگین بناتا ہے۔ وہ کسی بارانی دن کی طرح بے لطف ہے کیفے اور حد درجہ موسمی ہو سکتا ہے وہ بہتر کی امید رکھنے کے بجائے بدترین کے خوف میں مبتلا رہتا ہے اور اپنی زندگی کو روزمرہ کے اصولوں پر ڈھال دیتا ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی وہ نہ صرف باخبر بلکہ انتہائی ذمہ دار شخص ہے اگر وہ ایک مرتبہ کوئی وعدہ کرے تو اس پر پھر واپس آ سکتا ہے ان مسائل کے قطع نظر جو اسے زندگی میں پیش آ سکتے ہیں وہ اپنے وعدے سے پرکھ رہا ہو سکتا ہے اسی طرح وہ دوسروں سے کام لینے میں انتہائی سخت ہے کیونکہ وہ اکثر ان سے ایسی توقعات رکھتا ہے جو ان کے بس سے باہر ہوتی ہیں۔

### وہ کیا سوچتا ہے کہ اسے کیا چاہیے؟

وہ مختلف اور پاور چاہتا ہے مادی بھی اور جذباتی بھی۔ اگر اس کے بینک میں پانچ لاکھ روپے بھی پڑے ہوں تو وہ اسے ایمر جنسی کے لیے کافی سمجھتا ہے۔ چاہے باقی اعتبار سے وہ ایسی عورت کی آرزو کرتا ہے جس پر وہ مجبور و سارکے اور گہرے تعلقات میں وہ چاہتا ہے کہ اس کی ناز برداری کی جائے قدرت کی جائے اور اس کا خیال رکھا جائے۔ چاہے باقی تو اس کی وقت ہے جو اسے آگے لے جاتی ہے اور اس وقت کہ حصول اس کا اصل مقصد ہے اس کے بغیر کوئی بھی اسے اسے قرار نہیں دے سکتی اور وہ مطمئن نہیں ہو سکتا۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

پاور اور کنٹرول اس کی شخصیت کا خاصہ ہیں اور وہ ان کے حصول کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتا ہے چونکہ اس کے اندر بہت گہرائی میں عدم خوف کا احساس جاگزیں ہے وہ اپنے آپ کو ایمان والے کے لیے دوسروں پر محکم چاہتا ہے کہ روبرو اس کو پردے کے پیچھے نہ رکھ دے بلکہ اسے اور وہ اس میں بے شمار مشورے دیتا ہے کہ کیا ہونا چاہیے اور کیا نہیں ہونا چاہیے اگر وہ اپنے آپ پر ایک قلم نگار بننے حاصل کر لے تو وہ اپنے آپ کو بہت اچھا محسوس کرتا ہے اور غالباً یہی اس کا پسندیدہ احساس بھی ہے۔

آپ تنہا سہی

مرقاة الرحمن الرحيم ملك القدس

٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩

برق چمکی اور دلو کا حاکم زلزل ہے اور اسے برقی میزان تیس شریف کی قوت حاصل ہوتی ہے، یہ موقع 30 سال بعد نصیب ہوتا ہے، 2011ء میں یہ وقت آیا تھا

س اور کاروبار کے لئے نمایاں انجام

جب پیار محبت کی بات آتی ہے تو جدی سے بھی بدتر لوگ موجود ہیں اس کے کردار میں یہ تضاد ہے کہ وہ آپ کے احسانات کی طرف سے بے نگاہ ہے جس ہو سکتا ہے تاہم وہ آپ کو پھر بھی بہت پیچیدگی سے لیتا ہے۔

اس کی خامیاں

اس کی توجہ کیلئے

آپ نننا سہی



دلو

Aquarius



بانیو میک سالٹ: نیزم سیر (21 جنوری تا 19 فروری)

نشان: مختصر بردار

عقرب: ہوا

نفسانی نام: سوچنا

اعضاء: جسمانی: مفید

منسوب چتر: نیم اور اور اخنڈ

منسوب درخت: بھل دار

حاکم سیارہ: زہر جس

ذاتی عقیدہ: میں جانتا ہوں (I Know)

نامہ: غیر تھیر پیر (جائیت)

منسوب رنگ: نیلا اور سفید

منسوب اعلیٰ: زہر جیس

منسوب پھول: شعلہ مری

شیت اور بد کر برج

## برج کی بنیادی خصوصیات

### مثبت توانائی

برج دلو والے عام طور سے کلنڈر سے، باعزت و بے تکلف، کھلے ذہن والے، خیال رکھنے والے اپنے آپ کو وقف کر دیتے والے، روشن خیال، بے حقدار، برداشت کرنے والے اور ناکہ و پہنچنے والے ہوتے ہیں، یہ لوگ انوکھی اور عجیب چیزوں میں دلچسپی لیتے ہیں، ایجادات اور اختراعات کی جانب راغب ہوتے ہیں، انسانی کام کر کے مطمئن ہوتے ہیں۔

### منفی توانائی

دو کی پراکھڑا نہ کرنے والے، سرمایہ دارانگ تھلگ و بے والے، پست، خود غرض، وعدہ خلاف بکتے ہیں، بھگون مزاج، خود بخود ہنسی، ہمواری اور بے مگر ہوا ہوتے ہیں، بے کسی اور طوطا بھنی ان کے منہ کی روئے کا یہ خاصہ ہے۔

### پسند

دلو افراد اچھی گفتگو، دوست اور دوست جیسے بات یا لائف پارٹنر و روایت اور عام معیار سے بہت کر سوچنا و آزادی و طاقت، کسی کا ز کے لیے عہد کرنا پسند کرتے ہیں، کبھی کبھی اپنی کھلی سے بھی زیادہ انہیں اپنے دوست عزیز ہوتے ہیں۔

### نا پسند

بلا سبب رونا و صراحت، بات بات میں کوئی اور اپنی تقریرات بھٹکا پن، وعدہ کرنا، بحث مباحثہ

آپ متن سسی

دینے والی ہو لیکن ایسی کسی عورت سے قریبی تعلق ہونے کے بعد وہ پیچھے ہٹ سکتا ہے کیوں کہ اس کی خود پسندی کو یہ گوارا نہیں کہ کوئی اس کے مقابلے پر آئے یہ وہ شخص ہے جسے آپ تک رسائی حاصل کرنی پر کسی لیکن آپ کو اس پر واضح کرنا ہے کہ آپ قبل رسائی میں خوشامد اور چالوئی پہلا قدم ہے وہ قدر زائیشی اسٹائل اور پیسے سے مرعوب ہوتا ہے لیکن اگر آپ اسے مرعوب بھی کر دیں تو وہ اس وقت تک آپ کو کھسکا نہیں دالے گا جب تک آپ اسے تنہا کی سے نہیں ٹھیک اس کی ایک ہی چیز مرعوب عورت جو اسے یہ احساس دلائے کہ وہ خاص اقامت میں رہے پڑی آسانی سے اس کا دل جیت سکتی ہے۔

### کیسے تعلق مضبوط رکھیں؟

اس کے وقار کا خیال رکھیں اس کی تعریف کریں اسے سراہیں اسے یہ احساس دلائیں کہ آپ اس کی طالب ہیں وہ باہر سے اپنے آپ کو مغل و مہم ظاہر کرتا ہے لیکن اندر سے وہ نجیب اور توجہ چاہتا ہے اسے ایک ایسی عورت چاہیے جو اس کے اختیار و توجہ کو اور نہ ہی مطالبات کو پیش کرے جب اس پر اداسی کی کیفیت طاری ہوگی تو وہ مدد کے لیے آپ پر انحصار کرے گا اس کی ناز برداری کریں لیکن اپنی شناخت برقرار رکھیں اسے اس کی قوت کی یاد دہانی کریں ساتھ ہی اسے بتائیں کہ آپ کی بھی ایک اہمیت ہے نفسی فعل میں جارحیت پسندی سے نہ فرمائیں اور اسے بتائیں کہ اس کی محبت میں آپ کو کتنے اچھے لگتے ہیں اور وہ آپ کو کتنی تسکین پہنچاتا ہے اور کتنا خوش رکھتا ہے لیکن آپ اس کو اس بات کی اجازت نہ دیں کہ وہ آپ کو بھلانے اور اپنی مصروفیات کے بہانے بنا کر شرخانے کی کوشش کرے۔

### حقیقت پسندانہ توقعات

اگر آپ تعلق کو اس کے مطابق برقرار رکھنا چاہتی ہیں تو وہ بہت سیرین نہ دیاں مجیدہ اور ذمہ دار ہو سکتا ہے جو عورتیں یہ چاہتی ہیں کہ ان کا خیال رکھا جائے ان کے لیے وہ قدرت کا ایک تحفہ ہے لیکن جو عورت اپنے کرکڑ کو اہمیت دیتی ہے اس کے لیے مسائل اور تنازعات پیدا ہو سکتے ہیں کیوں کہ وہ کشنول چاہتا ہے اگرچہ وہ کسی ایسی عورت کے لیے ایک مضبوط قلعہ ہے جسے تحفظ دینے کے لیے آزادی کی محتوی کو اپنا مرگھتہ ہو کھسکا ہو کھسکا لیکن اسے برکس چلی مکمل کر اس پر بحث نہیں کر سکتا کہ دونوں مل کر خدا پر صورت حال کو کسی طرح بہتر بنا سکتے ہیں وہ نہ صرف معاملات کو اپنے طور پر چلاتا ہے اور اس معاملہ میں کسی کچھ کا مظاہرہ نہیں کرتا بلکہ اپنی پوزیشن کی حمایت میں دس ہزار دوجات بیان کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گا۔

آپ متن سسی

حاکیت، نیلی وچن، مصافات، جیسی پٹی جیسے کرنے والے لوگ اور اپنی آزادی اور پرائیویسی میں مداخلت پسند نہیں کرتے۔

### دلو کردار

”کچھ لوگ ہادری کے پاس جاتے ہیں، کچھ شاعری کی

ملوث نکل جاتے ہیں، میں اپنے دوستوں کی طرف جاتا ہوں“

درجینا دالک، شکی برج دلو، پیدائش: 25 جنوری 1882

دلو افراد انقلابی ہوتے ہیں، وہ عام لوگوں سے بہت کم روپے ہیں، وہ باقی نہیں ہوتے بلکہ سسٹم میں رہتے ہوئے سسٹم کو بہتر بنانے اور اسے اصلی شکل دینا پسند کرتے ہیں، کوئی بھی دلو آپ کو یہ بتائے گا کہ مشہور شخصیات کی قبرست میں دلو افراد سب سے زیادہ ہیں اور یہ بھی جے جے کہ کارہائے نمایاں انجام دینے والوں میں ان کا حصہ سب سے زیادہ ہے، خاص طور سے سائنس، فلم سازی اور ادب کے میدان میں، دلو غورقوں نے بھی بہت شہرت کمائی۔

دلو افراد روشن خیال ہوتے ہیں۔ لوگوں اور زندگی کے بارے میں وہ مکمل ذہن کے مالک سمجھے جاتے ہیں۔ وہ تمام لوگوں اور تہذیبوں کو مکمل دل اور ذہن سے قبول کرتے ہیں، وہ عام طور سے زیادہ روشن خیال، انسانیت نواز ہوتے ہیں، سیاست میں دلچسپی لیتے ہیں اور اگر وہ سیاست میں دلچسپی لیں تو پورے کے پورے اس میں داخل ہو جاتے ہیں۔

ان کی غیر تحریر پر کوئی اپنے خیالات کی پیروی کر کے انہیں فطری نتیجے پر پہنچنے میں مدد دیتی ہے، وہ اپنے آئیڈیل یا سوچ کے معاملے میں ہمیشہ بہت محدود ہوتے ہیں، (جو آزاد اور میزان کے برعکس جو دلوئی کی طرح ہوائی برج ہیں اور آئیڈیلوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں لیکن اس کے کارآمد ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں تنبیہ کی کثرت نہیں دیتے یعنی وہ اس کے نتیجے کے بارے میں تذبذب کا شکار رہتے ہیں کہ پتانیں یا آئیڈیل کارآمد ہوگا بھی یا نہیں) اور یہ خوبی انہیں بے حد جارح بھی بنا دیتی ہے اور وہ اپنے مقابل یا حریف پر بڑا چڑا کر حملے کرتے ہیں۔ اگر وہ احتیاط نہیں برتیں گے تو وہ کارہائے کی وہ مسلسل حمایت کرتے آئے ہیں اور جسے بہت مزہ جانتے ہیں ان کی سوچ کو محدود کرنے کا سبب بن سکتا ہے جس پر وہ اتنا ناز کرتے ہیں۔ اس کی بدترین صورت یہ ہو سکتی ہے کہ یہ ان کے دشمنوں کے معاملے میں کثرت میں تبدیل ہو سکتی ہے جس کے نتیجے میں وہ ہلکی اور قوی ہو سکتے ہیں۔

آپ سننا سہی

”خامیاں کبھی کبھی خوبیاں ہوتی

ہیں جو انتہا کو پہنچ جاتی ہیں“

چارلس وینس (ادیب) شکی برج دلو، پیدائش: 7 فروری 1812

دلو کی دھڑکنیں کرتے اور وہ مقررہ وقت یا جگہ کی تبدیلی نہ کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ اگر آپ دلو دوست کو جس کی شب تہیں باہر جا کر کھانے کی دہلیز دیں تو چاہے آپ نے کتنا ہی پیسے انہیں نہ بتا دیے، وہ اسے جس کی شب تہ کی حتیٰ جواب کی توقع نہ کریں اور اگر وہ کسی وقت آنے کا وعدہ بھی کریں تو یہی وقت برٹش پانچیس گے۔

خیال کرو کہ طرح دلو افراد کو بھی اپنی جسمانی غناست کا خیال رہتا ہے اور وہ اپنے ذہن کے نفس عمل میں رہنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ اس اعتبار سے دلو افراد کی دوسرے لوگوں سے زیادہ جتنی نہیں ہے۔ دلو افراد ہر کام کو جسے طریقے سے انجام دینا پسند کرتے ہیں۔

”میں صرف اس لیے باہر جاتا ہوں

تاکہ تنہائی کی بھوک تازہ ہو جائے“

لائزیا کرن (شاعر) شکی برج دلو، پیدائش: 22 جنوری 1788

دلو افراد لوگوں کا آئیڈیل پسند کرتے ہیں لیکن جب تک وہ صرف خیال ہو۔ انہیں کسی کپ یا باطل میں لوگوں کے گروپ کے ساتھ رہنے سے کآئیڈیل پسند آسکتا ہے لیکن وہ اس بات پر اصرار کریں گے کہ ان کا ہتھوڑی کوئی دوسرا شخص استعمال نہیں کر سکتا اور یہ بات کسی کے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتی۔

وہ اپنے لوگ بھی نہیں ہیں کہ کوئی جذباتی فلم یا ڈراما ان کے دل پر اثر کرے۔ آخر تک ان کی آنکھیں خشک ہی رہیں گی۔ وہ کسی فلم پر اتنی تاؤ کی تنقید کرنے میں بھی ماہر ہیں جو آپ کو بے حد پسند آتی ہو اور جس سے آپ شدید متاثر ہوئے ہوں، شاید اسے موقع پر ان کی روایت شکنی کی فطرت زور کرتی ہے اور وہ کوئی ایسی روایتی بات نہیں کر سکتے، جیسی سب کر رہے ہوں یعنی آپ کی تقریف کے جواب میں ان کی تنقید ایک روایت چمن دیہ ہوگا۔

### پیشہ ورانہ سرگرمیاں

دلو افراد وہ کام کرتے ہیں جو دوسرے نہیں کرتے تاکہ وہ عام لوگوں سے مختلف نظر آئیں۔ اگر روزی کمانے کے لئے باب بھی کھٹ پڑے تو وہ پسلی کریں گے۔ ایکٹر، ڈانسر، آرٹسٹ

آپ سننا سہی

کو بتایا کہ وہ اپنے بدن سے پھیلے اور لذت حاصل کریں، اپنی زندگی سے لطف اندوز ہوں، اپنے آپ کو صرف اپنے بدن کے لیے استعمال نہ کریں۔

”ایسے لوگ بھی ہیں جو اگر بعد میں حیران کرنا

چاہتے ہیں تو میں ان میں دلچسپی لینا چھوڑ دیں۔“

پیر (تلفظ) کشی برج دلو، پیدائش 30 جنوری 1846ء

جرجین گریجر اپنی مائیں اپنے آزادانہ پیشی ملاپ کی وجہ سے حد درجہ بدنام ہو گئیں 50 سال کی عمر تک غیر شادی شدہ رہیں۔ ان سالوں میں اس کی تحریروں میں کوئی تبدیلی نہیں آتی ہے اور اس کا فلسفہ عام رومان کے خلاف انکشاف کر رہا ہے، وہ بحث مباحثے میں اپنے حریف کے دانت کھینچ کر دیتی ہے۔

”بہنیں سخن سازی نہیں کرنی چاہیے، میں اعتدال

پسندی کی دشمن اور انتہا پسندی کی پیہمین ہوں۔

میں تھوڑا درست ہونے کے بجائے بالکل غلط ہوسکتی ہوں“

جامولائیک ہیڈ (ایکٹریس) کشی برج دلو، پیدائش 31 جنوری 1903ء

اس کی حیران کر دینے والی صلاحیت کے باوجود گریجر کو لوگ جیت سے یاد کرتے ہیں۔ وہ لوگ بھی جنہیں رومان پر کچھ اثر کرنا پڑا ہے، کشی کشی کشی۔ دلو افراد خطرناک حد تک لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر سکتے ہیں، خاص طور سے جب وہ غنڈہ قندہ اپنی مرضی سے کوئی کام کر رہے ہوں تو انگلیاں بھی اٹھتی ہیں اور ہجومیں بھی اچھالنے جاتی ہیں لیکن اس میں دلو افراد کا کوئی قصور نہیں۔

### دلو صحت

وہ غذا نہیں جو ان کے دوران خون کو تیز کر دیں مثلاً مرچ اور گودے والی غذا نہیں جیسے مگنم، جینی، جو وغیرہ ان کے لیے بہت مفید ہیں۔ لال رنگ کی غذا انہیں مثلاً چندر، مکا، جرج، کالی مرچ، زعفران اور اسرار میری بھی انہیں فائدہ پہنچا سکتی ہیں، انہیں فولا وادو متیتھیم کی سی طرح بھی نگاہ رکھنی چاہیے۔

یہ گایا ایسی کوئی بھی ورزش جو ان کی سانس کو دھیرا رکھے اور زیادہ سے زیادہ آکسیجن اندر لینے کا ذریعہ بنے، دلو دماغ کے لیے بہت مفید ہے کیوں کہ ان کے دماغ کو زیادہ آکسیجن نہ ملے تو ان پر ایسی ہی کیفیت طاری ہوسکتی ہے، اکثر دلو افراد کا سوزا چاک آف ہوجاتا ہے، وہ ایسی ہی صورت میں ہوسکتا ہے، اس وقت انہیں چائیر ایک ایک چٹائی چھٹی ہوتی ہے۔

### آپ سننا سنی

بھگت سے بھگت ڈیر انڈر، ادیب غرض کہ آپ جس شعبے میں چلے جائیں، جہاں بھی جائیں وہاں آپ کو دلو افراد نظر آئیں گے، اس اعتبار سے ان کا ورثہ مل ہوا بھی ان کے ساتھی ہوائی برتن جوڑا سے مراد رکھتا ہے، اصل بات یہ ہے کہ کوئی بھی کام نہ لکھیں ہو، اس میں کوئی بین کرنا اور غیر روایتی انداز نہ لانا نہ ہے، یہ لوگ اس کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیتے گے، ایسی صورت میں اس بات کی بھی پروا نہیں کریں گے کہ اس کام میں مالی فوائد کتنے قدر ہیں، یہ لوگ مالی فوائد کے لیے کام نہیں کرتے بلکہ اپنے کام سے حاصل ہونے والا روحانی سکون ان کے لیے زیادہ اہمیت کا حامل ہوتا ہے، اگر کوئی ایسا کام ان کی سمجھ میں نہ آئے جو مالی فوائد سے زیادہ ان کے فطری رجحانات اور روحانی خوشیوں کا باعث ہو تو اکثر یہ لوگ بے کار اور آوارہ گردی کر کے نظر آئیں گے کہ کام نہ کرنے کے بھی سوبھانے ان کے پاس موجود ہوں گے۔

دلو افراد کو ایسی چیزیں پسند ہیں جن میں کوئی اٹکھا پن ہو۔ وہ لباس اور فرنیچر میں بھی اٹکھا پن چاہتے ہیں۔ اندرونی آرائش کا پیشہ ان کے لیے بے حد مناسب ہے۔ اکثر میوسا اور فرنیچر کے اسٹور والے دلو افراد کو ملنا دیکھتے ہیں۔

دلو افراد صرف اس وجہ سے چیزوں کی محبت میں گرفتار ہوجاتے ہیں کیوں کہ وہ خود کو دوسروں سے مختلف سمجھتے ہیں۔ اگرچہ آپ تک یہ بات نہیں کیا جاسکا ہے لیکن یہ طے ہے کہ بہت سی ایجادات میں ان کا ہاتھ تھا اور اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں کہ یہ 1970 کا مشرق تھا جس نے دلو کے مہر کو گھٹے لگا یا۔

### روایت شکن

جرجین گریجر غالباً دلو کے چالو ذہن کی بہترین مثال ہے۔ اس کی کتاب ”لونا ٹیکورا“ (1970) نے عورت کی سوچ میں انقلاب برپا کر دیا اور انہیں اپنے بارے میں اور اپنے ذہن بہن کے بارے میں نئے انداز سے سوچنے پر مجبور کر دیا، نیز خواتین کی پوری برادری کو اپنی زندگی میں تبدیلیاں لانے کے لیے متحرک کر دیا۔

گریجر نے عام عورت کو سوانیت عطا کرنے کا مختلف طریقے سے انتخابی انداز سے کیا۔ پہلی بات یہ کہ وہ بے پناہ پرسش گورت تھی جس میں مرے جبرک برتن دلوئی خوبیاں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ بے تکلف، پرسش خندہ خال، کشیدہ قامت، مدلل تاہیں اور تاؤک ٹخنے۔ دوسری بات یہ کہ جنسی آزادی کے بارے میں اس کا بیٹا چٹش ٹھنوں سے بڑھ کر تھا۔ گریجر نے عورتوں

### آپ سننا سنی

دلو افراد کو ہنسنے کے پانی اور کار بونٹ پانی سے پرہیز کرنا چاہیے کیوں کہ انہیں آکسیجن کو اپنے اندر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کاربہن ڈائی آکسائیڈ کو کھانے کی نہیں، منظر کی تبدیلی بھی ان پر خوشگوار اثر ڈال سکتی ہے۔

برج دلو پنڈلیوں اور غنوں پر حکومت کرتا ہے، نیز سانس اور مینا کی پرکھی اس کی حکمرانی ہے۔ اس کا خون اور اس کی گردش سے قریبی حلقے سے اور ناخالص خون کا بھی رتقان لایا جاتا ہے۔ دلو افراد اعصابی امراض، اداسی اور حسیت کا شکار ہو سکتے ہیں اور حادثات اور خیالات کی پچھلی مرض کو طویل کرتی ہے۔

دلو کی مخصوص بیماریوں میں کمزور یا ناخالص خون، آکسیجن کی کمی، امراض قلب، پھولی ہوئی نسیں، شیشیا، سوجا، بڑی ہڈی میں تکلیف، دھیروں یا غنوں کی سوجن، چمچہ کا درد، حد سے بڑی ہوئی حسیت، چربی کی کمزوری، آشوب، جہنم اور عشرہ خصوصیات کا انکشاف شامل ہیں۔

### دلو ساتھی

پہلو سے آگے بڑھیں، اچانک کھل کر سامنے آئیں۔ ایسا رومانی حملہ انہیں بہت خواص باختہ کر سکتا ہے۔ انہیں خواب ناگ، گھانا پی اور موسیقی شمع دان بھی رومانی اخلاقت سے چوہے جبران کے نزدیک قلبی غیر ضروری اور تصور سے عاری شے ہے، ایسا کوئی بھی انداز یا رنگ انہیں ستائر نہیں کر سکتا جو رواجی یا افسانوی ہو، رومانی معاملات میں بھی کوئی انوکھا پن، کوئی غیر رواجی انداز ضروری ہے۔

اس مرحلے میں جب نگاہ پر مہیا کیے ہوں گے اور آپ کا بھی چاہے کہ کا اپنا دل کی شکل کا چاکلیٹ اور ڈبا رکھیں اور بھاگ کھڑے ہوں، کوئی بھی آپ کو دوش نہیں دے گا حتیٰ کہ خود دلو بھی نہیں اور جب آپ اگلی مرتبہ ملیں گے تو شاید وہ خامی اُداس نظر آئے۔ یہ بات نہیں ہے کہ دلو واقعی یہ سمجھتے ہیں کہ آپ تصور سے عاری ہیں (حالانکہ وہ تصور کی ہی خلاف معمول چیز ہیں پند کر رہے ہیں) اسے بس تصور کی ہی جہانی ہوتی تھی۔ آپ کا مقصد ہر ایک سبائی شام گزارنا تھا اور وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ آپ شادی کی پیشکش کریں گے، ایک مکان اور ایک دو جرن بچوں کی بات کریں گے لیکن جب ایسا کام نہیں ہوتا تو وہ اسے اپنی توہین سمجھتی ہے اور یہ بھی کہ آپ ایک معمولی آدمی ہیں۔

اب آپ کو جو کہنا ہے وہ بہت آسان ہے۔ اس کے دوست بنے رہیں لیکن کسی پرانے دوست

### آپ ننھا ننھی

کی طرح نہیں اور اس امر کو یقینی بنائیں کہ آپ اس کے گزراہی پر سب سے ذہین اور بڑا لہجہ دوست ہیں اور تھوڑے سے ہراس رانگی۔ اب اس سے اس طرح ٹھیکیں جیسے بلی چوہے سے چلتی ہے۔ انہیں، ننھا ننھا، تو پائیں، محبت جتائیں اور درد ہو جائیں۔ اسی طرح کچھ وقت گزاریں۔ چند ہنسنے تو نکال ہی لیں پھر اچانک اس سے جانکر آئیں، ہاں چھوڑیں، آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور پھر وہاں سے نکل جائیں، پھر اگلے روز اسے چھوٹا سا تختہ بھیجیں جو تھوڑا سا منفر د ہو لیکن اس پر کوئی رومانی عبارت نہ ہو۔

اسے بے چارے پر مجبور کر دیں کہ جانتا کہ کھیل، وہ کھیل رہی ہے اور آپ اس بات کو سمجھتے ہیں کہ پھر کوئی شے کر رہے ہیں۔ اگر وہ دلو مرد ہے تو بہت ہی اچھا ہے۔ آپ جو بھی کریں، بائیں پہلو سے آگے بڑھیں، وہ محبت میں گرفتار ہو جائے گا اور دلو مرد بہت اچھے، محکمہ، وفادار سا شہی ثابت ہوتے ہیں جو ایک دفعہ محبت میں گرفتار ہو جائیں تو خوب بائیں کرتے ہیں۔

### دلو کے لیے تحفہ

"کوئی نئی شے جو صرف پانچ منٹ ہر قوار دے،"

اسے لافانی کام سے بہتر ہے جو سب کو ہر کوئی دے"

پندرہ سالہ نام (ادیب) شعیب راج داؤد، پیدائش: 25 جنوری 1874ء

دلو افراد عام طور سے خلاف معمول اور عجیب و غریب چلتے پھرتے ہیں لیکن عجیب و غریب سے مراد کوئی ٹھیکانے نہیں ہے۔ دلو افراد سستی اور گھٹیا چول کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔

اگر کوئی غیر معمولی چیز خریدے ہو تو نوادرات کی دکان یا سینٹر چند شاپ کا رخ کریں، وہاں آپ کو دلو کے ذوق کی بہت سی چیزیں مل جائیں گی۔ اگر آپ کے قدم رک جائیں اور آپ بے اختیار کہہ اٹھیں "کیا یہ منفر د شے نہیں ہے؟" تو آپ سچ راستے پر ہیں۔

دلو کا رنگ آبی نیلا ہے، اگر وہ اس رنگ سے کچھ سے ڈھکی ہوئیں تو انہیں اپنے ارد گرد کچھ کر فوش ہوں گے۔ یہاں تک کہ وہ دوسرے بروج اور ان کے پسندیدہ رنگوں سے بڑھ کر اسے اپنی خواب گاہ اور گھر اکسم میں دیکھنا پسند کریں گے۔

بعض دلو افراد ٹھیکانے "ادرا" پند کرتے ہیں، جتنا نیا ہوتا تھی اچھا ہے۔ دلی کمزری میں موہا بل فون یا کڑو خوشی سے مائل ہوں گے۔



آپ ننھا ننھی

### جدی اور دلو کی حد اتصال

اگر آپ کی پیدائش 17 جنوری سے 27 جنوری کے درمیان ہوئی ہے تو آپ برج جدی اور برج دلو کے متضاد اشتراک کے اثرات لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ آپ کی فطرت اور مزاج میں جدی کی صلیبت و اعتدال پسندی کے ساتھ دلو کی غیر ادائیگی اور چونکا دینے والی خصوصیات اس طرح عمل میں آتی ہیں جن کا اظہار خود آپ کے لیے ایک مسئلہ ہے۔ آپ کی نہایت طاقت ور، تصوراتی اور مدھنشیست طبیعت بھی کوئی غیر معمولی کام نہ انجام دے سکتی ہے۔ آپ کسی کم زور اور پست انداز میں زندگی گزارنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ کے لیے کمپیوٹر پروگرامنگ، پبلشنگ، الیکٹرونکس ڈیزائنر صنعت کار، نشر و اشاعت، صحافت اور تھون کے شعبے بہترین ثابت ہو سکتے ہیں۔

### دلو شخصیت و کردار

دلو افراد (مرد و خواتین) کے نزدیک ان کی ذاتی آزادی اور خود بخاری بہت اہمیت رکھتی ہے۔ اپنی شخصیت کے اس پہلو پر ان کے لیے کوئی جھکوتا کار بہت مشکل ہوتا ہے۔ وہ اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ ان کے ساتھ حاکمان طرز عمل و ادراکھا جائے۔ شاید اسی وجہ سے متقدر افراد سے ان کے تنازعات جنم لیتے ہیں۔ دلو افراد روایتی اور فرسودہ طریقوں کے مطابق چلنے اور کام کرنے میں غرض محسوس نہیں کرتے ہیں۔ ان کی سوچ ترقی پسندانہ اور تصوراتی ہوتی ہے اور ان کے خیالات اکثر بہت دور انداز کا قسم کے ہوتے ہیں جن سے عموماً ادائیگی سوچ رکھنے والے اتفاق نہیں کر سکتے۔

دلو افراد غیر معمولی قوت مشاہدہ کے مالک ہوتے ہیں اور ایک نظر میں بھر پور طور پر صورت حال کا جائزہ لے لیتے ہیں۔ جہاں لوگ ابھی سوچ ہی رہے ہوں، وہ عمل پیرا ہو چکے ہوتے ہیں۔ ان کی یہ تیز بینی اور جلد بازی عموماً درست ہوتی ہے۔ اگر کسی جذباتی کیفیت کے زیر اثر نہ ہوں تو ان کی کیا دواشت مود ہوتی ہے اور یہ بہت سی باتیں جلد سیکھ لیتے ہیں لیکن بھی کسی ان کی انفرادیت پسندی ان کے لیے مسئلہ بن جاتی ہے اور یہ عدم اطمینان کا شکار ہو جاتے ہیں۔ انکی صورت میں جب کسی نے خود اپنی مدد پانے کو چاہنے کے لیے آمادہ نہ ہوں، کوئی دوسرا کسی طرح بھی ان کی مدد نہیں کر سکتا۔ مجموعی طور پر یہ لوگ انتہائی حساس اور جذباتی فطرت رکھتے ہیں اور بعض اوقات ان کی یہ حساسیت ان کی ترقی میں سب سے بڑی رکاوٹ ثابت ہوتی ہے۔ یہ لوگ چاہتے ہیں کہ دوسرے انہیں کوئی اہم و ممتاز مقام دیں اور اس روایتی ہیئت میں شامل نہ کریں جہاں سب یکساں اور برابر نظر آتے ہیں۔

### برج دلو کا عشرہ اول

دائرہ برج کا ہر برج تین درجے تک پہنچا ہوا ہے، اسے دس درجوں کے تین حصوں میں تقسیم کرنے سے تین مختلف عشرے وجود میں آتے ہیں جن سے برج دلو سے متعلق افراد کی کچھ جداگانہ خصوصیات کا اظہار ہوتا ہے۔ اگر آپ کی تاریخ پیدائش 21 جنوری سے 30 جنوری تک ہے تو آپ کا تعلق برج دلو کے پہلے عشرے سے ہے اور آپ سیارہ یورینس کے مکمل اور بحر پر اثرات کے تحت پیدا ہوئے ہیں۔ آپ کی قوت ارادہ کی حد مضبوط ہے اور آپ ایک ناقابل شکست شخصیت کے مالک ہیں۔ جدت طرازی اور تخلیقی قوت آپ کا وصف خاص ہے۔ آپ ہر قسم کی مشکلات میں ثابت قدمی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ آپ کے سوچنے اور کام کرنے کا انداز یقیناً دوسروں سے بہت مختلف اور منفرد ہوگا جس پر آپ اعتراض و تنقید کا نشانہ بھی بن سکتے ہیں لیکن آپ کسی بات کی پروا کیے بغیر اپنے اصول و طریقہ کار پر سختی سے کار بند رہتے ہیں۔ آزادی، ترقی پسندانہ روحان اور روایت غلطی آپ کا فطری خاصہ ہیں۔ اگرچہ آپ انسان دوست اور ہم درجہ شخصیت رکھتے ہیں اور دوسروں کے کام اور مدد کے خوش ہوتے ہیں لیکن آپ کا عادت سے عا ہوا عملی رویہ اور ان روایت پسندی آپ کو ایک ایسا غیر جذباتی افسانہ بناتی ہے جو دیکھنے والوں کو کچھ رعبت محسوس ہو سکتا ہے اور یہ بات آپ کی نجی و روانی زندگی کے لیے سب سے بڑی رکاوٹ بن سکتی ہے۔

### دلو کا عشرہ دوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 31 جنوری سے 7 فروری تک ہے تو آپ برج دلو کے دوسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں اور دیگر دلو افراد سے اپنی بعض خصوصیات میں مختلف ہیں۔ اس عشرے پر برج جوزا کے اثرات پڑ رہے ہیں، جس کا کام سیارہ عطارد ہے۔ اس طرح آپ کی شخصیت میں برج دلو کے ساتھ برج جوزا کی جھلکیاں بھی موجود ہیں۔ بلندی خیال کے ساتھ اظہار خیال آپ کے مزاج کا خاصہ ہے اور آپ بھی کسی موضوع پر مسلسل دل کر دوسروں کو حیران کر سکتے ہیں۔ جسمانی حرکات و سکنات سے بھی آپ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتے ہیں اور جس محل میں جائیں، نمایاں رہتے ہیں۔ آپ اپنی باتوں سے جلدی دوسروں کے دلوں میں گھر کرنے کا فن جانتے ہیں لیکن بھی کسی آپ کی چرب زبانی، سنجیدہ افراد کے لیے ناگوار بھی ہو جاتی ہے خصوصاً جب آپ کسی خاص کتے کی وضاحت کر رہے ہوں تو پھر آپ کو ناگوار بھی کرنا پڑا مشکل ہوتا ہے۔

یورینس اور عطارد کی پارہ معافی آپ کو کسی ایک راستے یا ایک کام، ایک جگہ پر نکلنے نہیں دیتی اور



ہیں۔ ابتدائی عمر میں اگر خوش کو اور آزادانہ ماحول انہیں میسر آئے تو یہ نئی شرارتیں ایجاد کرتے ہیں اور صوماء والدین کے قابو سے باہر ہوتے ہیں لیکن اس کے برعکس ایک سخت گیر اور کمزور ماحول بہت تو یہ خاموش طبع اور راتگ تنگ رہتے ہیں۔ غلویت پسندی ان کی صلاحیتوں کو نقصان پہنچاتی ہے اور یہ اپنی ہی ذات میں گرہ بننے لگتے ہیں۔

دلجو اپنے فطرتاً و سرور سے مکمل شکر کرنے اور آزاد فضا میں سانس لینے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ سختی اور چٹکا دینے والی چیزوں اور انکشافات میں دل چسپی لیتے ہیں، ہم آہنگی برقرار رکھنے کے لیے عموماً یہ دوسروں سے اختلاف رائے کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ ایسا ماحول جس میں ہم آہنگی نہ ہو، انہیں پریشان کرتا ہے اور ان کی ذاتی و جسمانی صحت خراب کرتا ہے۔

دلجو بچوں کو ہوائی مضر رکھتا ہے اور دلو اور افراد اپنے تقورات کو بڑی اہمیت دیتے ہیں، لہذا دلو اپنے بھی اپنے ماحول سے متاثر ہو کر مخصوص تقورات و ذہن میں قائم کر لیتے ہیں، اسی لیے ان کی پرورش اور تربیت پر خصوصی توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ زیادہ حساسیت اور مامی کی فضا مختلف قسم کی نفسیاتی بیماریوں کو جنم دے سکتی ہے، خصوصاً خوف زدہ کرنے والا ماحول ان بچوں کے لیے سخت مضر ہے۔

### دلو افراد بحیثیت باپ

دلو اور آزاد کو بہت دور تک دیکھنے کی عادت ہوتی ہے، لہذا اپنی اولاد سے بھی آگے دیکھتے ہیں۔ یہ نوجوانوں کے ساتھ عمر کے فرق کی فوج کو آسانی لانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اپنے بچوں کے ساتھ ان کا رویہ عموماً بے تکلفا نہ ہوتا ہے لیکن انہیں بے خیال رکھنا چاہیے کہ وہ زیادہ جاکنا نہ انداز اختیار نہ کریں اور اس حقیقت کو فراموش نہ کریں کہ نو عمری کے مسائل کیا ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ لوگ اپنی کاروباری مصروفیات میں خود کو اتار اٹھتے ہیں کہ ان کے پاس اپنے بچوں پر توجہ دینے کے لیے وقت ہی نہیں بچتا۔ اس صورت میں اولاد سے ان کے جذباتی فاصلے بڑھ جاتے ہیں۔

### دلو خواتین بحیثیت ماں

دلو خواتین اپنے بچوں کی ہمہ گیر دوست فائیت ہوتی ہیں لیکن کبھی ان کا بہت زیادہ کچھ دسا ہوتا ہے اور بچے ان کی محبت میں کی محسوس کرنے لگتے ہیں، اس کی وجہ ان کی کوئی موشل دل چسپی یا کسی اور نوعیت کی مضر فائیت بھی ہو سکتی ہے۔ دلو خواتین کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ممکن ہے آپ خود جذباتی نہ ہوں مگر آپ کے بچے کچھ جذباتی مسائل رکھتے ہوں جن کا خیال رکھنا ان کے لیے ضروری ہے۔ آپ خود بچوں کا بالغ اور خود مختار ہیں اور شاید یہ بھی خواہش رکھتے ہوں کہ آپ کی اولاد کبھی جلدی خود مختار ہو

آپ سننا سنی

یہ آپ کے کیرئیر کے لیے اکثر نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔ اگر آپ خود کو کسی ایک معاملے میں بھی ثابت قدم بنائیں تو یقیناً اپنی کامیابیوں سے دنیا کو حیران کر دیں۔ آپ ایسے موضوعات پر بھی نہایت روانی سے بولتے ہیں جن کے بارے میں دور حقیقت آپ کو کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ انسانی فلاح و بہبود کا جذبہ آپ یقیناً رکھتے ہیں اور ترقی پسندی میں لیکن ایسے کاموں کے لیے آپ کسی اجتماعی کوشش کو ضروری نہیں سمجھتے بلکہ انفرادی طور پر جو مناسب سمجھتے ہیں، کرتے رہتے ہیں۔ اگرچہ آپ موع شمس ہیں اور وقت سے فائدہ اٹھانا جانتے ہیں لیکن بعض اوقات آپ کے اندازے لگاتار ہی ہو جاتے ہیں مگر آپ اپنی ایسی کسی ناکامی کو قبول نہیں کرتے اور نہ ہی اس سے بدول ہوتے ہیں بلکہ مزید آگے کا سفر جاری رکھتے ہیں۔

### دلو کا عشرہ سووم

برج دلو کے زہرا اثر اگر آپ 10 فروری سے 18 فروری کے درمیان پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق برج دلو کے تیسرے عشرے سے ہے۔ اس عشرے پر برج میزان کے اثرات پڑ رہے ہیں، لہذا سیارہ یورینس کے ساتھ سیارہ زہرہ بھی آپ کی شخصیت کی تشکیل میں حصہ دار ہے۔ یورینس کی روایت شش زہرہ کی توازن پسندی کے ساتھ دل کر شان وادارت کی حامل بن جاتی ہے اور آپ کی شخصیت میں جس مخالف کے لیے کشش بڑھ جاتی ہے، آپ زیادہ رومان پسند ہو جاتے ہیں لیکن اس بات کا اندیشہ بھی بڑھ جاتا ہے کہ آپ کبھی دوسروں کا دل دکھائیں اور آپ کا رویہ دوسروں کے لیے لگاتار ہی کا باعث بن جائے۔ آپ میں کبھی کبھی کام یا منصوبے کی خویں اور افادیت کو سمجھنے کی بڑی صلاحیت ہوتی ہے۔ آپ کی طبیعت میں کچھ بے چینی بھی پائی جاتی ہے جو آپ کو سکون حاصل نہیں کرنے دیتی۔ اکثر آپ کچھ حادثات پنہان باتیں بھی کرنے لگتے ہیں جو دوسروں کو حیران کرتی ہیں پھر آپ اپنی ہی رائے فی تجربہ پر بحث شروع کر سکتے ہیں۔ متغیر اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ آپ کے بدلے موڈ اور رویے دوسروں کو حیران کرتے ہیں اور آپ کو ایک معتدل و ناظر انسان سمجھنے میں آئیں تاہم ہوتا ہے۔ اس عشرے میں پیدا ہونے والوں میں غلبہ ہو تو چھاس ایلو ایڈس بھی ہے جو ایک بار شرفی کے اندوں کو سینے کی کوشش کرتا ہو یا کامیاب تھا۔ بہر حال زہرہ کے اثر کی وجہ سے برج دلو کا یہ عشرہ ذاتی عشروں سے زیادہ جذبات کو اہمیت دیتا ہے۔

### دلو بچہ

برج دلو کا تعلق ذہانت سے ہے اور اس کے زہرا اثر پیدا ہونے والے بچے عموماً ذہین و فطین ہوتے

آپ سننا سنی



شوہر کے کاموں کو کسی شک و شکوک کے بغیر نہیں دیکھیں، نہ ہی ان کے بارے میں زیادہ چھان بین کی ضرورت محسوس کرتی ہیں کہ وہ گھر سے باہر کیا کرتے پھر رہے ہیں۔ وہ فطرتاً شوہر پر بھروسہ کرنے والی ہوتی ہیں اور شوہر سے بھی اسی رویے کی توقع رکھتی ہیں کہ وہ ان کی آزاد روی، سوشل سرگرمیوں، دوسروں سے ملنا جھولنے پر پابندیاء عائد نہ کرے، ان کی مصروفیات اور دوسروں سے تعلقات کو شک کی نظر سے نہ دیکھے، کیوں کہ خود ان کا کردار پر ہم سے شک و شبہ سے بالاتر ہوتا ہے۔ وہ خود تکلیف برداشتہ کرتی ہیں لیکن ایسے حالات پیدا نہیں کرتیں جن سے کسی کو تکلیف پہنچے۔ اگر وہ محسوس کریں کہ گمان کا گزندہ اپنے شریک حیات کے ساتھ نہیں ہو سکتا اور دونوں کے درمیان نمایاں طور پر حقیقی اعتماد موجود ہیں تو وہ کوئی ایسا معاملہ کیے بغیر آزاد و باجی شراکت کا حق تسلیم کر کے اپنے لیے دوسرے شریک حیات منتخب کر سکتی ہیں۔

### دلو افراد بحیثیت دوست

ایک دوست کی حیثیت سے دلو افراد بڑے گرم جوش، مددگار و معاون اور رہنما ثابت ہوتے ہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ درست ہوگا کہ دلو افراد ایک دوست سے زیادہ عمدہ و شیر اور رائے دہندہ ہوتے ہیں۔ اس لیے حلقہٴ احباب میں ان کی کچھ لمبے دیے انداز کی اور معروضات فطرت تعلقات میں نمایاں رہتی ہیں۔ اگرچہ وہ کچھ گہرے دوست نہ جذبات رکھتے ہیں اور ان کا حلقہٴ احباب بھی وسیع ہوتا ہے لیکن ان کی انفرادیت پھندی اور کسی حد تک مزاحمتی ہے مگر یہ کامیابی کے دوستوں کے لیے شکایت کا سبب بنتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی اندازہ نہیں لگا پاتے کہ وہ لوگ دوستوں کی بھیڑ میں انہیں مستحق اہمیت دے رہے ہیں، کیوں کہ دلو افراد سب سے یکساں، گرم جوش اور دلگاہت کا ایک ہیسا ہی اظہار کر رہے ہوتے ہیں شاید اسی وجہ سے ان کے حلقہٴ احباب میں اکثر تہہ بلیاں آتی رہتی ہیں مگر یہ لوگ اس بات کی زیادہ پروا بھی نہیں کرتے۔

### دلو کی محبت کے انداز

دلو افراد کی محبت اور دوسروں سے ان کے تعلقات کے حوالے سے اگر ایک بنیادی بات سمجھ لی جائے تو ان کی محبت کے رنگ و عکس بآسانی واضح ہو جائیں گے اور وہ بنیادی بات یہ ہے کہ ان کا حاکم سیارہ یورینس ہے۔ ایک ایک اور غیر متوقع تہہ بلیاں اور حیران کر دینے والی نئی باتیں اس سیارے کا خاصہ ہیں۔ پھر ہمارے دلو افراد اور محبت کے میدان میں قلابا بازیوں کا سناٹا نظر آئیں تو ان سے شکایت نہیں ہونی چاہیے۔

جائے، تاکہ اپنی انفرادی زندگی کے معاملات کو خود ہی طے کرے تو یہ خواہش ان سے ضرورت پھر زیادہ توقع ہی کہلائے گی۔

### دلو افراد بحیثیت شوہر

دلو افراد بحیثیت شوہر صرف اس صورت میں خوش رہ سکتے ہیں جب ان کی شادی ایک ذہین اور فراخ دل عورت سے ہو جائے جو ان کی طرح انسانی فلاح و بہبود کے نظریات سے سرشار ہو۔ اگرچہ یہ لوگ کھلے ہاتھ سے اپنے بیوی بچوں پر خرچ کرتے ہیں اور بے حد مہربان اور دریا دل ہوتے ہیں لیکن ان میں اس گرم جوش کا فقدان ہوتا ہے جو ازدواجی تعلقات میں ضروری خیال کی جاتی ہے۔ یہ اپنے بیوی کو بھی ایک اچھا اور مستقل دوست ہی سمجھ رہے ہوتے ہیں کہ جب تک وہ ان کے سامنے اور ساتھ ہے، ان کی توجہ کی مستحق ہے بلکہ بعض اوقات تو اس کی موجودی میں بھی ایک کبھی دوسری دل چاہی کی طرف اس طرح متوجہ ہو جائیں گے کہ وہ ان کے اس انداز کو بے گامگی محسوس کرنے لگے یا اپنی توہین سمجھیں۔ اس کے علاوہ دلو مرد اپنے ازدواجی تعلقات میں خاصے سے محبت ہوتے ہیں۔

دلو شوہر چوں کہ فراخ دل اور وسیع القلب ہوتے ہیں، لہذا اپنی گھریلو یا ازدواجی زندگی میں حکامانہ انداز اختیار نہیں کرتے۔ وہ چاہتے ہیں کہ گھر اور ازدواجی زندگی سے متعلق تمام امور ان کی شریک حیات خود مسئول لے اور انہیں اپنے کاروباری منصوبوں کے لیے آزاد چھوڑ دے۔ وہ مگر بیاد معاملات میں بے چارہ انداز کی نہیں کرتے۔ بڑے باقاعدہ اور منظم ہوتے ہیں اور شادی کو زندگی کا ایک لازمی حصہ خیال کرتے ہیں۔ وہ ہر لحاظ سے ایک شریف آدمی کا کردار ادا کرتے ہیں۔ اپنے خاندان اور بیوی کے ساتھ اسی اخلاق اور انکساری سے پیش آتے ہیں جیسے کہ انہیں مہمانوں کے ساتھ۔ ان کی بچی ادان کی بیوی یا دوسروں کو یہ سوچنے پر مجبور کر سکتی ہے کہ ان کی نظر میں کسی بھی جذباتی تعلق کا معیار کیا ہے؟

### دلو بیوی

اس حقیقت سے تو انکار ممکن نہیں کہ ایک دلو عورت کے مسائل اور دل چاہیاں وسیع اور متنوع ہونگیں، لہذا انہیں شادی کے بندھنوں میں پھنسے کی کوئی جلدی نہیں ہوتی اور وہ تنہا بھی زندگی گزارنے کی صلاحیت رکھتی ہیں بلکہ اکثر دلو لڑکیوں کی شادی اس وجہ سے بھی تاخیر کا شکار ہوتی ہے کہ وہ اپنی دیگر دل چاہیوں اور مصروفیات میں اپنے گھر کی شادی کے معاملے کو نظر انداز کرتی رہتی ہیں یا زیادہ اہمیت نہیں دیتیں۔ ویسے بھی آزادی پسند دلو کو قید و بند اور پابندی کے کاموں سے گوارا نہیں آتا ہے۔ دلو خواتین شاید دنیا بھر میں سب سے زیادہ مہربان و فراخ دل ہوتی ہیں۔ شادی کے بعد وہ اپنے

تجربات اور کھلے دل و دماغ سے تعلقات استوار کرتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان شدید اور خوش گوار تعلق نظر نہ ہوتا ہے، اگرچہ وہ بہت گہرا جذباتی نہیں ہوتا، کیوں کہ دونوں کی ذہنی لگائی اور جدت پسندی کسی بھی سطح پر کوئی ایسا چوکلا دینے والا سوز لاسکتی ہے جو دیکھنے والوں کے لیے جبریں کران ہو۔ بہر حال یہ دونوں ایک دوسرے کو انہی طرح سمجھتے ہیں اور ان کے درمیان عموماً اختلاف رائے بہت ہی کم پیدا ہوتا ہے۔ دونوں سماجی مخلوق میں مقبول اور ایک دوسرے کو اس کی ذاتی دل چسپیوں کے حاملے سے آزاد نہیں دیتے ہیں۔ دونوں میں پیسہ سمجھنے سے خرق کرنے کی عادت ہوتی ہے، لہذا یہ بھی مکی مالی غمی کا شکار ہو سکتے ہیں لیکن ایسی صورت میں دلخواہ تین اپنے شوہر کا ہر ممکن طریقے سے ساتھ دینے کے لیے تیار ہو جاتی ہیں۔ اس جہزی کو ایک کامیاب جہزی قرار دیا جاسکتا ہے۔

### دلو اور حوت کا ساتھ

دلو کا عنصر ہوا اور حوت کا پانی ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں کے درمیان کوئی خاص ربط و مضبوط نہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ جڑ و اس برج میں اور ان کے درمیان باہم کوئی موافقت یا عدم موافقت کا زاویہ نظر نہیں ہے۔

دلو اور حوت کا اشتراک عجیب و غریب صورت حال پیدا کر سکتا ہے۔ دونوں کے درمیان نمایاں نظریاتی و جذباتی اختلاف پایا جاتا ہے۔ دلو کی نظر ہمیشہ مستقبل پر رہتی ہے جب کہ حوت کا ماضی اس پر مسلط رہتا ہے۔ دلو دوستانہ اور خوش مزاجی کا ماحول چاہتا ہے لیکن حوت کی حساسیت اگ تک صدمہ و ماحول کی تنہائی سے ہوتی ہے۔ دلو کا دوسروں سے زیادہ چلنا ملنا اور آزادانہ سیل جول حوت کو تنگ و دہم میں جتنا کر سکتا ہے اور وہ دلو کی سراغ رسی میں لگا رہے گا کہ وہ بے اور کہاں کیا کرتا پھر رہا ہے۔ دلو کے نزدیک رومان ایک دل چپ ذاتی و روحانی تفریح ہے جب کہ حوت اپنے رومانی جذبات و احساسات میں مکمل و اشعلی اور آخری روپے کی گہرائی چاہتا ہے اور اس حوالے سے مخصوص تنگنات کا طالب ہوتا ہے۔ وہ دلو فریڈنٹ اور جدت پسندی سے مرعوب ضرور ہوتا ہے اور اس کا اشتراک کرتا ہے مگر دلو کی سیاب صفتی اسے خوف زدہ رکھتی ہے۔ دلو شخصیت کو برن حوت کی بھرا بھرا در پر اسرار شخصیت بڑی دل چپ نظر آتی ہے مگر وہ کوشش کے باوجود بھی اس مٹے کو دیکھنے میں نا کام رہتا ہے، کیوں کہ دونوں کے درمیان ایک بنیادی تضاد موجود ہے۔

### دلو اور حمل کا ساتھ

دلو کا عنصر ہوا اور حمل کا آگ ہے۔ عنصری اعتبار سے دونوں میں موافقت پائی جاتی ہے۔ علم نجوم

برن دلو سے متعلق افراد (خواتین اور مرد) بہت اچھے دوست تو ہو سکتے ہیں لیکن عشق کی روایتی تعریف ان پر چسپاں نہیں ہوتی۔ جس کے بارے میں کسی شاعر نے کہا تھا کہ ایک محبت کافی ہے۔ اس بات کا یہ مطلب بھی نہیں کہ وہ محبت نہیں کرتے، البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ محبت کو روک ٹوک نہیں دیتا۔ شاید ایسی وجہ ان سے محبت کرنے والوں کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ وہ ان سے گہرے جذبات کے ساتھ محبت نہیں کرتے بلکہ ایک اچھے دوست کی طرح ان کا خیال رکھتے ہیں۔

دلو افراد کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ ایک سرد و دل رکھتے ہیں اور اپنے جذبات کا اظہار کرنا ضروری نہیں سمجھتے، نہ ہی اپنی محبت کا نمایاں اظہار کرنا پسند کرتے ہیں۔ اکثر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جب ان سے محبت کرنے والا کوئی فرد اپنے رومانی جذبات کا شدید اظہار کرتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ یہ لوگ بنیادی طور پر آزادی کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ کسی ایک شخص سے مضبوطی سے بندھے رہنا اور خود کو محدود کرنا ان کے لیے بالکل ہی بات ہے۔ یہ محبت میں بھی اور ازدواجی زندگی میں بھی ایک دوستانہ راہ و رسم کے قائل ہوتے ہیں۔ ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ اپنے محبوب یا شریک حیات سے محبت نہیں کرتے لیکن ان کی محبت کے اظہار کا طریقہ دیکھنا کڑا دکائی دیتا ہے۔

ایک دل چسپ حقیقت یہ بھی ہے کہ دوسروں سے بہت جلد بے تکلفی کی فضا پیدا کرنا اور نہایت خوش گوار تعلقات قائم کرنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے اور یہ اس حوالے سے نہایت پُرکشش شخصیت اور کردار کے حامل ہوتے ہیں لیکن جیسے ہی دوسرے ان کی جانب شدت پسندانہ انداز میں جذباتی پیش قدمی کرتے ہیں تو یہ بولتا بہت کا شکار ہو جاتا ہے اور عجیب طرح کی سرد و بری کا اظہار شروع کر دیتے ہیں جسے محسوس کر کے فریجڑانی کے جذبات ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ دلو افراد ذاتی تعلقات پسند کرتے ہیں۔ اس معاملے میں وہ سب سے آگے نکل جاتے ہیں۔ اگر کسی تعلقات میں ذہانت کا عنصر نہیں ہے تو ایک دلو فر و فرجلیہ پرور ہو جائے گا یا خود کو عدم اطمینان کا شکار محسوس کرے گا۔

### دلو اور دلو کا ساتھ

دونوں کا عنصر اور دیگر خصوصیات بھی یکساں ہیں، البتہ ان کے مزاج و فطرت میں اگر فرق ہو سکتا ہے تو ان کے پیدا ہونے کی وجہ سے ہوگا لیکن وہ بھی کوئی زیادہ اختلافی نوعیت کا نہیں ہوگا۔ دلو کے ساتھ ایک دلو کی شراکت نہایت شاندار و ریاضت دارانہ اور جنگی نوعیت کی ہوتی۔ دونوں ذاتی اور مکی طور پر ایک دوسرے سے قدرتی طور پر ہم آہنگ اور ہم مزاج ہیں۔ دونوں نئے نئے تینہ یاز کے ساتھ



دکھت کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ دلو کی تعمیر پذیر طبیعت ٹوڑی منظم حزانِ نصرت کے لیے ناقابلِ برداشت ہوگی جب کہ ٹوڑی کفایتِ شعاری بہت جلد دلو کو اعصابی مریض بن دے گی۔ حالانکہ دونوں ہی زندگی میں آسانی اور آرام و سکون چاہتے ہیں لیکن اس نعمت کے حصول کے مسئلے میں دونوں کے نظریات میں سخت اختلاف پایا جاتا ہے۔ ٹوڑے کے لیے یہ بات تکلیف دہ ہوگی کہ دلو اسے اپنے رازوں میں شریک کرنے پر آمادہ نہ ہو اور نہایت خوفناک انداز میں اپنی دل چسپیاں جاری رکھے جب کہ دلو کو یہ بات بھی پسند نہیں آئے گی کہ ٹوڑا اسے صرف اپنی ذات تک محدود رکھنے کی کوشش کرے۔ دلو اپنے ارد گرد موجود ہر شے میں دل چسپی لینا چاہتا ہے جب کہ ٹوڑا ایک مختصر علاقے تک خود کو محدود رکھتا ہے اور صرف ان ہی چیزوں پر توجہ مرکوز کرتا ہے جن کی اسے ضرورت ہے۔ ان دونوں کے درمیان ایسے ہی دیگر اختلافات اور تشادات ایک خوش گوار اور کامیاب رفاقت میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ چنانچہ ان کا ایک دوسرے سے دور رہنا ہی بہتر ہے۔

### دلو اور جوزا کا ساتھ

دونوں کا عنصر ہوا ہے، لہذا دونوں ایک ساتھ ہمہ پرواؤں کر سکتے ہیں۔ دلو سے برج جوزا یا تیرہ نمبر پر سے جویمت پسند یا بیگی کی دلیل ہے اور جوزا سے برج دلو کا نمبر نو ہے۔ یہ جوزا کے لیے خوش قسمتی کی دلیل ہے، لہذا اسے جویمت کے قواعد کے مطابق بھی یہ دونوں برج ایک دوسرے کے لیے مناسب و موزوں ہیں۔ ان دونوں میں اطمینان بخشی حالتِ صحت اور شہرت کی خصوصیات موجود ہیں۔ جوزا شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں دینی طور پر مستعد و سرگرم اور تجسس، شہس کجہ، حاضر جواب، ہمہ گیر و بڑے چرخ و ملت اندیش و معاند فہم ہوتی ہے جب کہ منفی خصوصیات میں غیر منظم، خود پرست و بے پروا، ناقص، تجرہ پذیر و غفلت یں ہیں۔

دلو اور جوزا کا اشتراک نہایت ہی مختصر ثابت ہوتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو با آسانی سمجھ لیتے ہیں اور باہم ایک دوسرے کی خاموشی کو نظر انداز بھی کرتے رہتے ہیں جبکہ خوشیاں کا احساس کرتے ہیں۔ جوزا کی ذہنی شخصیت دلو کی بہت جلد شخصیت کو اپنا دھکا دے گی۔ وہ اس کی چونکا دینے والی باتوں اور حرکات سے لطف اندوز ہوتی ہے۔ دونوں ایک ساتھ دیر تک خوب باتوں میں مصروف رہتے ہیں اور فنی اور ہی محسوس نہیں کرتے۔ جوزا اپنی نجی مسائل اور ذاتی دل چسپی کے امور پر غور کرتا ہے۔ دلو کو اپنے کاروباری معاملات و مصوبوں کا تذکرہ کرتا ہے، جس پر جوزا ذاتِ نبات سے مشورے دیتا ہے۔ جوزا کو دلو کی وفات و ادائیگی پسند ہوتی ہے اور ساتھ ہی یہ عادت بھی کہ وہ بال کی

کے قواعد کے مطابق حملِ برج دلو سے تیسرا حمل ہے جب کہ برج دلو کا نمبر حمل ہے مگر وہاں ہے۔ کیا رہواں خاندانِ مسید و خواہشات سے متعلق ہے اور تیسرا ذاتی دل چسپوں سے۔ گویا دو شخصیت اور حمل باہمی شراکت کے لیے معقول جواز رکھتے ہیں۔

حمل شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں بڑا، باہمت، بہادر، بڑے جوش اور طاقت اور با صلاحیت اور پُر تحلی، بے یقین، متحرک اور صاف ذہن کی مالک ہوتی ہے جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں مغرور اور خود غرض، ماسدا اور غالب فطرت، بڑے جوش اور اکڑ، مے میر اور بڑے تشدد ہوتی ہے۔

دلو اور حمل کا ساتھ نہایت دل چسپ صورت حال پیش کرتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے میں خصوصی کشش محسوس کرتے ہیں۔ دلو حمل کی صلاحیتیں، بے باکی اور ہمت و حوصلہ متاثر کرتا ہے۔ دلو اس کی کامیابیوں سے خوش ہوتا ہے جب کہ حمل کو دلو کی ذہانت و کشادہ دلی، جدت، طرازی اور انفرادیت پر کئی متاثر کرتی ہے لیکن اس کے باوجود یہ دونوں باہمی طور پر سکون و اطمینان کے ساتھ نہیں رہتے، خصوصاً ایک ازدواجی شراکت میں روافقتِ برج حمل کے لیے ایک چیلنج ثابت ہوتی ہے۔ حمل افرادِ عورت یا مرد) بھی پسند نہیں کرتے کہ کوئی دوسرا انہیں اپنے قابو میں کرے۔ بلکہ ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ دلو ان کے آگے پیچھے گھومتا رہے، لہذا وہ اس کے ہر کام، ہر بات پر نظر رکھتے ہیں، اس کا جیسا کہہ سکتے ہیں۔ اس طرح خود بخود ایک اہم شخصیت بن جاتا ہے اور میزبان (حمل) کو اپنے پیچھے پیچھے گھما رہا ہوتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے کسی نہ کسی طرح پر ایک مسئلہ ہوتے ہیں لیکن اس مقابلے میں دلو کا پلہ بہر حال برتری رہتا ہے اور یہ جوڑی اسی انداز میں چلتی رہتی ہے۔

### دلو اور ثور کا ساتھ

دلو اور ثور کا ساتھ ہوا میں کامیاب ہے۔ دونوں عنصر باہمی طور پر کوئی موافقت نہیں رکھتے بلکہ ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بھی یہ دونوں برج ایک مخالف زاویہ نظر رکھتے ہیں یعنی دلو برج ثور سے وصالِ برج ہے اور ثور برج دلو سے جویمت۔

ثور یعنی دلو برج ثور سے وصالِ برج ہے اور ثور برج دلو سے جویمت۔ ثور شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں نرم دل، مہذب، پسند من کارات مزاج، محتاط، قابلِ اعتماد اور وقار ہوتی ہے جب کہ اپنی منفی خصوصیات میں ضدی، اور اکڑ، دیادار، سخت نظر، کاہل اور خود میں دوسروں پر غلبہ پانے کی خواہش مند ہوتی ہے۔

دلو اور ثور کی شراکت کاروباری سطح پر کسی حد تک مفید ہو سکتی ہے لیکن ایک ازدواجی رشتے میں بندھ کر یہ زیادہ دور تک ساتھ ساتھ نہیں چل سکتے اور دونوں کو خوشی بھی حاصل نہیں ہو سکتی جو ازدواجی

کھال نہیں نکال بلکہ اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔ جو زامرد یا عورت کے لیے دو شخصیت ایک مشکل مسئلہ ہے اور اس کی جنسی طبیعت اس معنی کو مل کرنے میں لطف محسوس کرتی ہے جب کہ وہ مومر دیا عورت کو جوڑا کی معلومات، حاضر جوابی، بے فکری اور خوش مزاجی مطمئن دوسرور کھتی ہے، البتہ جوڑا کو اس وقت مختار رہنا ہوگا جب ایک تک تموزی دیر کے لیے دلو پر تباہی پند کی کا دور در پڑ جائے۔ اس وقت جوڑا کو اپنے چند بات پر تو بوجھن ہوگا۔

### دلو اور سرطان کا ساتھ

دلو کا عنصر ہوا اور سرطان کا پانی ہے۔ دونوں میں عناصر کے اشتباہ سے کوئی تعلق خاص نہیں ہے۔ مگر نجوم کے قواعد کی رو سے دونوں میں موافقت کا کوئی زادیہ موجود نہیں۔ دلو سے برج سرطان جسے نمبر ۶ ہے اور سرطان سے دلو آٹھویں نمبر ۶۔ چھٹا خانہ خازمت و ماتحت، صحت و کام سے متعلق ہے اور آٹھواں خوف و خطر ہے۔ گو یا سرطان افراد دلو افراد کے لیے ایک بہتر ماتحت یا ساتھ کام کرنے والے تو ثابت ہو سکتے ہیں لیکن شریک حیات یا محبت کرنے والے نہیں، جب کہ سرطان ہمیشہ دلو سے خوف زدہ رہے گا۔

سرطان شخصیت کی مثبت خصوصیات یہ ہیں: احساس اور ہم درد، مضبوط و مستحکم، وفادار اور اصول پرست، موثر، تخیلاتی جب کہ منفی خصوصیات میں من مویج پن، نمایاں احساس کم تر می، یا سیت پسند، معاف نہ کرنے والا، زور دہنگی شامل ہے۔

دلو اور سرطان کی شراکت کسی طور بھی مفید اور پائیدار نہیں ہو سکتی۔ ان دونوں کے لیے ایک دوسرے کی عادات و اطوار کو سمجھنا بڑا مشکل کام ہے۔ دلو افراد کی آزاد روی اور تیز چلی پھندی دوسروں سے زیادہ میل جول بڑھانے کی عادت کو پر سکون اور محبت کرنے والا سرطان فرد ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ دلو کی خواہش ہوتی ہے کہ اپنی خوشیوں میں ساری دنیا کو شریک کر لیں جب کہ سرطان اپنی ذات اور ضروریات سے آگے دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ سرطان شخصیت اپنے ذوق اور نظریات میں خاصی قدامت پسند اور درایت پرست ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف دلو شخصیت کی نمایاں خصوصیات میں ترقی پسندی اور روایت شکنی شامل ہے۔ دلو کی بھی وقت کی عقلی پن کا مظاہرہ کر سکتا ہے جو سرطان کے لیے بڑی تکلیف دہ پریشانی کا باعث ہوگا جب کہ سرطان پر کسی بھی وقت پریشانی اور ناہنجی کا دورہ پڑ سکتا ہے۔ یہ بات دلو کے لیے شدید بے زاری کا سبب بنتی ہے۔ بہر حال اس جوڑی کو کامیاب محبت

کامیاب ہو سکتا۔ ان کا باہمی اشتراک زندگی میں بہت سی مشکلات اور الجھنیں پیدا کرنے کا سبب بنتا ہے۔

### دلو اور اسد کا ساتھ

یہ ہوا اور آگ کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر کے اشتباہ سے موافقت رکھتے ہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں ایک دوسرے سے مقابلے کا زادیہ رکھتے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے ساتویں نمبر پر ہیں اور سنا جوان شراکت سے متعلق ہے۔

اسد شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں معزز اور تہی، گرم جوش، مہربان اور وفادار، خود شائس، فن کارانہ مزاج، شائبانہ طور طریقے اور خیالات کے حامل ہوتے ہیں جب کہ اس کی منفی خصوصیات میں خود پسندی، غرور، ضرورت سے زیادہ اعتماد، جیٹی اور قطعہ دہونا شامل ہے۔ دلو اور اسد کی شراکت کامیاب ہو سکتی ہے، کیوں کہ دونوں ایک دوسرے میں خصوصی طور پر کشش محسوس کرتے ہیں۔ دلو اسد کے باقراور شائبانہ طور طریقوں سے متاثر ہوتا ہے جب کہ اسد دلو کی جانب سے ملنے والے سیر براٹر سے خوش ہوتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کی صلاحیتوں کی تعریف کریں گے اور ایک دوسرے کی محاذات میں دل چسپی لیں گے۔ شراکت کا رد بار یا زور دہنگی زندگی دونوں صورتوں میں کامیاب رہے گی، البتہ کچھ معاملات میں ان کے درمیان اختلاف پیدا ہو سکتا ہے جسے دلو کی معاملہ بندی اور اسد کے سختی اور تیز رفتاری سے ختم کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں کے درمیان عموماً اختلاف کی وجہ دلو کی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی سماجی مصروفیات ہوتی ہیں۔ دلو انسان دوست ہوتا ہے اور پوری دنیا کو اپنے حلقہ احباب میں شامل کرنے پر تیار رہتا ہے۔ اسد دلو کو اس کی اجازت تو دے دیتا ہے لیکن اگر کسی سر ملے پر وہ محسوس کرنے لگے کہ دلو دوسروں سے اپنے تعلقات کو اس پر فوقیت دے رہا ہے تو یہ بات اس کے لیے ناقابل برداشت ہو سکتی ہے۔ اسد افراد اپنے دلو ساتھی کی سماجی سرگرمیوں پر سخت نظر کرتے ہیں اور کبھی کبھار ٹوک ٹاک کی نوبت بھی آ سکتی ہے۔ یہ بات دلو کی برداشت سے باہر ہوگی۔ ایک اس اختلافی صورت کے علاوہ اور کوئی ایسی بات نہیں جو اس شراکت میں رخندہ لگنے کا سبب بنے، لہذا یہ ایک کامیاب اور ہم جوش شراکت ہے۔

### دلو اور سنبلہ کا ساتھ

دونوں بروق عنصر کے اعتبار سے متخالف ہیں۔ ہوا اور مٹی میں موافق تعلق نہیں ہے۔ علم نجوم کے اصولوں کی روشنی میں بھی دونوں کے درمیان کوئی موافق زادیہ موجود نہیں ہے۔

مثلاً شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں تو اعلیٰ و صواب کی پابند، مہر اسرار، مجتہد، تجزیہ اور جانچ پڑتال



دلو اور سنبلیہ کی شراکت دوستانہ حد تک تو ٹھیک رہتی ہے مگر طویل اڈوں کی تعلیق کے لیے ہرگز مناسب و مفید نہیں ہے۔ دلو کی سیلاب صفائی اور ہر روز کی نئی تبدیلیاں سنبلیہ کو اعلیٰ ترین سرگرمی بخشتی ہیں۔ سنبلیہ تو قدرے اور قدوں کے مطابق زندگی گزارنا چاہتا ہے مگر دلو کی ستر و اسفل و قدرے کی کوئی پروا نہیں ہوتی، خصوصاً اس وقت جب ان اصولوں کی کوئی ضرورت ہی نہ ہو۔ دلو کی قسم کی کوئی پابندی برداشت نہیں کرے گا اور سنبلیہ اپنی سرگرمی اور طریقے کے مطابق تبدیلی کرنا پسند کرتا ہے۔ دلو کے ساتھ جو دگر سنبلیہ کو مستقل ایک عدم تجسس کا احساس دے گا، کیوں کر وہ اپنے آراء کو تسلیم کرے۔ سنبلیہ کی شگشگ و شبہات کی عادت کو ہوا دیتا رہے گا۔ سنبلیہ اپنے کاموں کو نہایت سلیقے اور پابندی سے انجام دے گا۔ سنبلیہ کی پختہ فروغ ہوتا ہے جب کہ دلو ہر کام کی انوشرواع کو ترک دیتا ہے مگر اسے انجانہ تک پہنچانے کی نوبت آنی نہیں آتی بلکہ اس سے پہلے ہی وہ کوئی دوسرا کام شروع کر دیتا ہے۔ یہ صورت حال سنبلیہ کے لیے ناقابل برداشت ہوتی۔ دلو فرور سنبلیہ کو اپنے کام سے ہٹنے دیتا ہے۔ سنبلیہ ہر طرح سے مستند ہے مگر جوابدہ اس بات کی بھر مار کہ ایک نئی بحث کا آغاز کر دیتا ہے۔ دلو کی ہر بات سے اصل موضوع جوں کا توں رہ جاتا ہے۔ ہر حال اگر دونوں ایک دوسرے کو باہمی نظر پرانی اور مزاحمتی اختلافات پر رعایت دینے کی عادت ڈال لیں تو یہ شراکت تو کمر رہ سکتی ہے، اور نہ اس جوڑی کے لیے مفاہرتیں نہیں کی جاسکتی۔

دوئوں کا عنصر ہوا ہے، اور ان کا ساتھ باہمی قوت میں اضافے کا سبب بنوگا۔ ہر مجموعہ کے ممبروں کی روشنی میں میزان برق دلو سے نہیں گھبرے پے اور دلو برن میزان سے بے گنجائش برن ہے۔ دوئوں کے درمیان موافق زواہیں موجود ہیں جو حقیقت اور خوش قسمتی، باہمی رقت و پسندیدگی کا باعث ہیں۔

میزان شخصیت کے شب، پہلوؤں میں خاصیت و دتور، توازن و حقیقت شناسی، منفعت مزاجی، مصلحت اندیشی و دانش مندی شامل ہیں اور مثنوی خصوصیات میں سستی و کمالی، پس پسندی، قوت فیصلہ کا فقدان، خود مرضی، ٹیڈگی پسندی و غیرہ شامل ہیں۔

دلو اور میزان کا ساتھ ایک کا مایاب اور مفید جوڑی کا ضامن ہو سکتا ہے اور یہ دوئوں کا ایک خوش گوار دل چسپ زندگی گزار سکتے ہیں۔ دوئوں ہی کیساں خصوصیات اور پسند و پسند رکھتے ہیں اور

آپ فتنہ سے

کسی کا پابند ہو کر رہنا تکلیف دہ محسوس ہوتا ہے جب کہ مغرب افراد (مرد و عورت) بہت تنہا اور رقیبانہ مزاج کے مالک ہوتے ہیں اور دوسروں کو اپنے ہی زیر اثر دیکھنا چاہتے ہیں چنانچہ ان دونوں کا اتحاد ایک سخت اعصابی جنگ کی داغ بیل ڈال دے گا جس کا زیادہ نقصان بہر حال مغرب کو ہوگا، لہذا اس بندھن سے گریز کرنا ہی بہتر ہوگا۔

### دلو اور قوس کا ساتھ

برج دلو کا عنصر ہوا اور قوس کا آگ ہے۔ عنصری اعتبار سے دونوں میں موافقت پائی جاتی ہے۔ ظلم نجوم کے قواعد کی رو سے بھی یہ دونوں برج موافق زاویے نظر رکھتے ہیں۔ قوس، برج دلو سے گیارہویں نمبر پر ہے اور دلو، برج قوس سے تیسرا برج ہے۔ دلو کی امیدوں پر قوس پر اثر کرتا ہے اور قوس کے لیے دلو جتنی دل چسپاں فراہم کرے گا۔ قوس شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں اصولوں، ہندی و دیانت داری، سرگرمی، دین چوکی، صاف گوئی، صاف دلی، بے خوفی، وفاعت پسندی، آزادی، روی فراغ دلی، عقائد و مثال ہیں جب کہ منفی پہلوئیں، جارحیت، زیادہ دعوہ و اعتمادی، مباحہ آرائی، بے اصولی، سرگرمی و تا فرامانی، احمقانہ باتیں اور حرکات ہیں۔ دلو اور قوس کی جبری اس لحاظ سے نہایت دل چسپ ثابت ہوتی ہے کہ یہ دونوں ہی درحقیقت ایک دوسرے کی تکمیل کے برج ہیں۔ دلو دل چسپانہ میں قوس برابر کا حصہ لیتا ہے اور ہر کام میں مدد دیتا کہ ضروری خیال کرتا ہے۔ وہ قوس کے اس انداز کو محبت اور پُر جوشی کا اظہار دیکھتا ہے۔ یہ دونوں ہی آزادی کو پسند کرتے ہیں اور نہایت روشن خیال ہوتے ہیں۔ دونوں کو ہر جگہ بیک وقت آگ آگ جانا تاثر دینا میں دل چسپی لینا، انوکھے اور خطرناک کاموں میں ہاتھ ڈالنا اچھا لگتا ہے۔ دونوں زندگی کے مسائل میں ایک دوسرے کو مفید مشورے دیتے ہیں جس کی وجہ سے یہ دونوں اپنے اپنے منصوبوں میں اچھی خاصی کامیابی حاصل کر لیتے ہیں۔ یہ دونوں ہی ایسی جگہوں پر محو پائے جاتے ہیں جہاں لوگ اکٹھا ہوں خوب جشن و ہجے مناتے ہوئے یا تقریبات وغیرہ میں شرکت و ذوال پسند کرتے ہیں۔ دونوں قوس کی شکل میں ایک اچھا دوست مل جاتا ہے اور قوس کی نظر میں دلو نہایت مہربان اور متحرک شخصیت کا مالک ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر اعتبار سے یہ ایک کامیاب جڑی کی ثابت ہوئی۔

### دلو اور جدی کا ساتھ

یہ ہوا و مٹی کا ساتھ ہے۔ دونوں کے بیچ عنصری اعتبار سے مخالفت ہے۔ ظلم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ جڑواں برج باہم کوئی روحی ہم مزاجی ظاہر نہیں کرتے۔ جدی شخصیت کی مثبت خصوصیات سمیت

پسندی، مستقل مزاجی، منطقی ذہنیت، معاونت، دھرم اور ایسی مقبولی، دلی پسندی جتنا داری وغیرہ ہیں اور منفی پہلوؤں میں شک و پختی، سرد مہری، خوف و خضی، مزاحمت، حسدی، جھجکی، یاسیت، غیر جذباتی انداز فکر وغیرہ شامل ہیں۔ دلو اور جدی کا ساتھ بڑی حد تک غیر یقینی صورت حال کا مظہر ہے۔ اس شرکات میں بہت سے خطرات موجود ہیں جن کا نتیجہ کسی تکلیف و مصرت میں سامنے آسکتا ہے، لہذا اس تعلق کے قیام میں احتیاط ضروری ہے۔ جدی عورت کے لیے ایک دلو مرد خاصا متحرک اور انوکھا انسان ثابت ہوتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ خود کو زیادہ آزاد اور محفوظ تصور کرتی ہے۔ دلو مرد اس کے مسائل حل کرنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے۔ وہ دلو مرد کی ذہانت سے بھی متاثر ہوتی ہے لیکن دلو مرد کو ایسا جدی عورت سے کچھ شکایات رہتی ہیں۔ دلو عورت اپنا ہر کام آنے والے کل پر چھوڑ دیتی ہے مگر مستقبل کی منصوبہ سازی جلدی کر رکھتی ہے جب کہ جدی مرد اپنا ہر کام جلد اور بدقت ختم کرنے کا عادی ہوتا ہے۔ ان دونوں کے مزاج کا یہ واضح فرق ایک خوش کار شرکات کو کم نہیں ہونے دیتا لہذا ان دونوں کو اپنے راستے الگ الگ ہی رکھنے چاہئیں۔

### سہارہ رطل کی تختی، زندگی میں استحکام اور رکاوٹ کا خاتمہ

#### لوح شرف زحل نورانی



سہارہ زحل کو برج میزان کے 21 درجے پر شرف کی قوت حاصل ہوئی ہے اور یہ وقت 30 سال بعد آنا ہے، حوش قسمتی سے یہ مولیٰ 2011ء میں نصیب ہوا تھا۔



برج جدی اور دلو کا عام یہ رطل ہے، اسے آست زرات بھی کہا جاتا ہے، زندگی میں استحکام اور کامیابی قوتی اس سے منسوب ہے جدی اور دلو ان کے لیے لون شرف رطل نورانی ایک نئی قوت تھی جسے اسے شرف رطل کے وقت تیار کیا گیا تھا، جدی اور دلو ان کے لیے کون ہوتا عورت ورتی دکھائی دے۔ عام لوگ بھی جو زمانے میں رطل کی جڑی کو محبت کا کارہاں، اس لون مبارک کو سر کر کر دیکھنا حاصل کر سکتے ہیں۔

راجہ: الطراز ایبسترو وھو میو سروسز

## سرف خواتین کے لیے

وہ کیسا ہے؟

دو ہمدرد، باہرمت اور خندار مسکراہٹ آدی سے جسے ہر شخص سے اور ہر شے سے تھوڑی بہت دلچسپی ہے۔  
دوسروں کی وضاحت اس کے تجسس اور دلچسپی بھی اس کے تجسس ہونے سے کی جاتی ہے اور وہ دنیا کی ہر  
قوت سے قربت محسوس کرنا چاہتا ہے اور اپنی بیشتر زندگی اس کو کشش میں صرف کرتا ہے۔  
اس کا پسندیدہ مشغلہ لوگوں کے دریاغ میں گھسنا اور یہ غلام نہ ہونے کے دروکیا سوچ رہے ہیں اور کیوں  
سوچ رہے ہیں اور تجربے کے انوکھے پانے سے محفوظ ہوتا ہے غیر روا دہنی چیزیں اس کی آتش عشق کو دھماکتی  
ہیں اور وہ اس وقت تک جتن سے نہیں بیٹھتا جب تک وہ ان تمام چیزوں کی مکمل چھان بین نہیں کر لیتا۔  
چوں کہ دوسروں میں دنیا کی کم اور ذہنی زیادہ ہے نیزا اور لوگوں کو احساس کے وجود کے بجائے تصور سے  
تعبیر کرتا ہے اور ان کے رویوں کے بارے میں تیسروں میں قائم کر کے لطف اندوز ہوتا ہے۔

دو لوگوں کے عجیب و غریب رویے میں دلچسپی لیتا ہے اور بچے ہانکنے میں جوشیلے بن کر ملاحظہ رو  
کرتا ہے اکثر ایسا لگتا ہے کہ اس اپنی زندگی کے سوا کسی سب کی زندگی سے دلچسپی ہے اس سے بعض  
مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں خاص طور سے اس کی محبت کے معاملات میں دو مختلف طریقوں  
سے بہت سی چیزیں اور بہت سے لوگوں کو پسند کرتا ہے اور یہ اندازہ کرتا دوسروں کے لیے مشکل  
ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سے محبت کرتا ہے؟

وہ آزادی کا ستارہ ہے جو آزادیوں سے لطف اندوز اور ان کی رو میں بہہ نکلنے پسند کرتا ہے مگر چہ ولو  
چندانی طور پر بالعلق ہے لیکن احساس سے بالکل علی غاری نہیں ہے وہ نہ صرف ضرورت کے وقت کام  
آتا ہے بلکہ وہ اس طرح کا انسانیت نواز ہے کہ دوسروں کی خاطر اپنے مفادات کو بھی قربان کر سکتا  
ہے وہ ایک ایسا آدش وادی ہے جسے اس کی قربت سے زندگی بھری ہے، اس کی زیادہ عمر ہے کہ یہ کسی  
ہونی چاہیے یا کسی ہو سکتی ہے؟

ایسا شخص نہ صرف محراب کثیر ہے بلکہ آپ اس کی محبت میں بھگا ہونے کے لیے بالکل بھی ہو سکتی ہیں،  
خاص طور سے جب آپ یہ محسوس کریں کہ آپ کے مفادات ان کے دوستوں اور اس کی آرزوئوں  
کے بعد آتے ہیں اور چوں کہ دوسروں کی نفسی ذرا نیور سے کہ کر ایک دیر تک کو اپنا وقت بھجتا ہے تو  
مقابلہ خاصا سخت ہو سکتا ہے اسے کسی نہایت پیچیدگی سے متعلق کرتے ہوئے دیکھیں اور ہر



اچھے آپ کو یقین دلائیں کہ اسے صرف اس کے جذباتی مسائل سے دلچسپی بھی "معمولی بات" یہ ہے کہ  
غالباً سب باتیں اس کے سوا اس کے ذہن میں کسی نہ ملنا کے لیے اور کچھ بھی نہیں تھا۔  
دوسروں سے زیادہ ایمان داری اور باطنیہ پر یقین رکھتا ہے اگرچہ وہ ظہر نظر آ سکتا ہے لیکن  
اسے اس بات سے زیادہ دلچسپی ہے کہ کسی کا دریاغ کس طرح کام کرتا ہے اس کی آزادی کا مطلب یہ  
ہے کہ وہ بہت سے مختلف طریقوں سے بہت سے لوگوں کا تجربہ کرنے کے لیے آزاد ہو لیکن اس کا  
طریقہ چندانی پائسی ہونے کے بجائے ذہنی ہے۔

اگرچہ دوسروں کی ذات میں ایک انجمن ہے تاہم وہ ایک تنہا شخص ہے۔ اسے دھندلے دھندلے سے تنہائی  
چاہیے اور تمام وقت وہ کشادہ دل چاہتا ہے اسے بند بگبگوں سے خوف آتا ہے اور اس کا احساس ہوتا  
ہے کہ وہ ایک کام دوست سے لیکن کوئی بھی ایسا دوست نہیں ہے جس سے وہ جدا نہ ہو سکے یہاں تک کہ  
محبت میں بھی وہ اپنی زندگی کو دور سے کڑا اور بردہ جیتا ہے گو یہ بھی کوئی ایسی شے ہے جس کا اس سے  
کوئی تعلق نہیں لیکن وہ اسے دلچسپ اور مسکراتی کن ضرورتی ہے۔

وہ کیا سوچتا ہے کہ اسے کیا چاہیے؟

وہ دنیا بھر کے لوگوں سے رابطے میں رہنا چاہتا ہے اور ہر شخص کے رویے کے بارے میں کوئی  
تیسروں کا ذکر کرنا چاہتا ہے وہ چاہتا ہے کہ اس کے ارد گرد لوگوں کا ہنسنے بوجھن سے وہ باتیں کر سکتے  
اسی طرح وہ ایک شخص سے دوسرے شخص کے پاس جانے کی آزادی سے بھی بیکار کرتا ہے لیکن دوسرے  
سے زیادہ کسی شخص سے کوئی نئی بات سیکھ کر خوش ہوتا ہے، اتنا خوش کہ وہ بھول جاتا ہے کہ آج کو کتنا سا  
دن ہے کہ بہت نئی چیزیں اور انوکھے لوگوں کی ہمیشہ طلب رہتی ہے۔

وہ کیا چاہتا ہے؟

وہ ہر قیمت پر آزادی چاہتا ہے بغیر کسی بنددلو اس انقیض کے ماننے جس کے ہر نہ ہوں  
اس کے وجود کے لیے جسمانی اور نفسیاتی کشادگی سب سے زیادہ اہم ہے اور وہ ہر نئے دن کو پچھلے دن  
سے مختلف محسوس کرتا چاہتا ہے۔

وہ کس سے ڈرتا ہے؟

وہ وجود، غیر تغیر پذیر یا دور کسی صورت حال میں محسوس کر رہا ہے بہت ڈرتا ہے، وہ ہمیشہ  
محسوس کرنے اور تجربہ کرنے کی آزادی کا خواہاں رہتا ہے اس کے نزدیک ہر تجربہ اگر کم از کم ایک بار  
آزمانے کے قابل ہے وہ ایک ہی ڈر پر پہنچے رہے اور اس میں کسی قسم کی تبدیلی رونما نہ ہونے کے

صاحبِ ادرک ہے بلکہ اپنے مشاہدات کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیتا ہے اور پھر غنڈے دل و دماغ سے کسی نتیجے پر پہنچتا ہے اس کے بعد وہ آپ کے پاس آکر آپ سے یہ نہیں کہے گا کہ آپ اسے اچھی لگتی ہیں بلکہ آپ سے یہ پوچھنے گا کہ آپ فلاں رنگ کیوں پسند کرتی ہیں؟ دلو مرد نہ صرف غنڈے مزاج کا ہے بلکہ وہ شخص بھی ہے۔

اگرچہ وہ مرد ہرے لیکن غافل نہیں ہے وہ پہچانے ہوگا کہ آپ کا سامان اٹھا کر پانچویں منزل پر پہنچائے گا اور اگر آپ بیمار پڑ گئیں تو خوشی خوشی آپ کا فیسر پیج نوٹ کرے گا اور آپ کو چائے اور آئینٹ بنا کر پیش کرے گا (دلو مرد بڑے اچھے ڈاکٹر ہیں) اور جب آپ اس کی ناز برداری سے خوش ہو کر پیج پر کھینچ کر آرام سے لیٹ رہی ہوں گی تو اچانک فون کی کھنٹی بج اٹھے گی دو کوئی اس کی برائی دوست ہوگی جو اس سے مدد طلب کر رہی ہوگی تو کدو دلو مرد اٹھ کر دے گا؟ بالکل نہیں وہ نرمی سے آپ کی پیشانی کو چومے گا اور کہے گا کہ دلو جلد لوٹ آئے گا لیکن اگر وہ اچھی رات سے پہلے نہ لوٹے تو غم مند نہ ہوں اور کیا آپ اس پر بھروسہ کر سکتی ہیں؟

ہاں۔ وہ اپنے دل کی کبرائیاں میں لپے ہوا ہے سے کم اور مصوم صفت زیادہ ہے دروازہ بند ہونے پر یہ ذہن میں رکھیں۔

### اس کی خوبیاں؟

وہ ایمان دار، حقیقت پسند اور اکابر بہت ذہین ہوتا ہے اس کے پاس ایک ایسا ذہن ہے جو اپنے وقت سے بہت آگے دیکھتا ہے اور زندگی اور لوگوں کے بارے میں عقلی سوچ رکھتا ہے دلو مرد انا پرست نہیں ہوتا بلکہ چٹائی کی تلاش میں اس سے بہت بلند ہوتا ہے۔

### اس کی خامیاں؟

دو مرد ہر اور تجزیہ کار، جذباتی اعتبار سے کٹی، غیر تحقیقی اور سکون مزاج ہوتا ہے کبھی کبھی دلو مرد دوسروں کے احساسات کی طرف سے جس میں ہوسکتا ہے اس کی شخصیات کی صورت حال کو اپنے مفاد میں استعمال کر سکتا ہے چونکہ وہ بڑی آسانی سے یہ تکمیل سکتا ہے لہذا بعض اوقات کسی صورت حال کو اپنے حق میں کرنے کا مرکب ہو سکتا ہے۔

### حقیقت پسندانہ توقعات

اگر آپ غلطی کی تہہ کی جتنی ہی بات میں ہیں تو اسے بھول جائیں زیادہ سے زیادہ دلو مرد آپ کا بہترین دوست ہو سکتا ہے اور یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے لیکن اگر آپ بہت زیادہ غیر محفوظ ہیں وعدے سے

خیال کو مست سے بھی بدتر کہتا ہے فطری طور پر وہ اخراج پسند ہے سید بلی کا مکمل اس کی زندگی ہے۔

### محبت، عورت اور سیکس کے معاملے میں؟

دلو مرد ایک عاشق دل گیر سے بہت زیادہ ایک دلچسپ ساتھی ہے وہ کسی کی محبت میں دواندہ اور جھلا ہونے کے بجائے کوئی دوست دھونڈتا ہے یکساں یا رومانی تعلقات اس کا شوق نہیں ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ وہ بوجہ انتہا زہت سے لوگوں سے محبت کرتا ہے۔

دلو مرد کسی کے پیلو میں رات گزارنے کے بجائے بحث مباحثے میں شام سے صبح کر سکتا ہے لہذا وہ کسی ایسی مسئلہ جوالہ کے مقابلے میں جس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ ہو وہ اس عورت کا تڑپہ شائق ہے جو ذہین ہو اور اس کی معلومات میں مزید اضافہ کر سکے۔

بہر حال وہ آزادی کا ایسا مستلا اور غنڈے دل و دماغ کا مالک ہے کہ وہ آسانی سے جذباتی عہدہ پیمانہ نہیں کر سکتا اس کے ساتھ آپ کو نرمی سے پیش آنا ہوگا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنا ہوگا اس دوران میں وہ آپ سے ناشی اور حال کی خبر پوچھنے کا ذکر کر سکتا ہے اور آپ کو اپنے محسوس ہو سکتا ہے کہ جیسے آپ کی فلم کی ایکسٹرا اداکارہ ہوں۔

دلو مرد کے مشق میں گرفتار ہونا کسی جذباتی لڑکی کے لیے آسان نہیں ہے خاص طور سے جب وہ آپ کے حسن یا آپ کی کٹنگ کی تعریف کرنے کے بجائے سہمی اور لیڈر شک پر تاملہ خیال کر رہا ہو بعد میں جب آپ اس کی قربت حاصل کرنا چاہیں ہوں تو وہ نہایت دوستانہ طریقے سے آپ کو بتائے گا کہ وہ جذباتی عہدہ بیان پر یقین نہیں رکھتا، تجھ شخص ایک دھوکا، ایک سراپ ہے اور اسے عورتیں اس لیے پسند ہیں کہ وہ شاندار دوست ہوتی ہیں دلو مرد کی سب سے بڑی تعریف جو وہ آپ کے بارے میں کرے گا یہ ہوگی کہ اسے آپ کا ذہن پسند ہے اور آپ سے باتیں کرنا اسے اچھا لگتا ہے لہذا اگر آپ ایسے غلطی فی قسم کے رومانس کی توقع کر رہی ہیں جس سے آپ کی سائنس ریک جائیں اور آپ بھول جائیں کہ آج کون سا دن ہے تو اپنی سائنس مت روکیں اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ اس کے ارادے ٹیک نہیں ہیں یا وہ بھی شاید نہیں کرے گا لیکن چونکہ وہ نہ صرف سائنس کے معاملے سے آگے دیکھتا ہے اور مختلف طریقوں سے اپنے ہمارے لوگوں کو پسند کرتا ہے لہذا وہ عہدہ بیان کرنے میں خاصا وقت لے سکتا ہے اور وہ یہ عقلی پسند نہیں کرنا کہ کوئی اس کے سر پر سوار ہو جائے اور اسے آزادی سے چلنے پھرنے دیا جائے، وہ یہ پسند نہیں کرے گا۔

اگر آپ اسے سمجھانا چاہتی ہیں تو آپ جو کہیں کی اور کریں گی وہ اس کا تجزیہ کرے گا وہ نہ صرف

(20 فروری تا 20 مارچ)

عقلمدار سارو ڇاپڻ چلان  
نشان: دود چڱي لباس  
عقلمدار سارو ڇاپڻ چلان  
نشان: دود چڱي لباس  
عقلمدار سارو ڇاپڻ چلان  
نشان: دود چڱي لباس

## برج کی بنیادی خصوصیات

### ملیت توانائی

مسیحی برین حیات والے عام طور سے صوفی منشی بحر انگیزت کرنے والے، جہاں تاہم آپس  
کرنے والے سمجھتی تھے ایک احساس، داخلی عشق، فرماں بردار، بے لوث، ایثار پیشہ ہوتے ہیں  
اپنے احساس کی کیفیات ان پر غالب رہتی ہیں اس اعتبار سے لوگ مادی دنیا سے زیادہ روحانی دنیا  
کو لوگ معلوم ہوتے ہیں انھوں نے کھوئے سے خواب دیکھتے ہوئے۔

## منفی توانائی

دوسری طرف وہ فرار پسندی کا شکار، غیر واضح اور مبہم، کمزور ارادے کا مالک، ہمیشہ تعریف سننے کے خواہش مند، آسانی سے دبانے والے، ضرورت مند، کابل، ساز باز کرنے والے، الجھن میں مبتلا، پریشان، غیر ذمہ دار، دوغٹے، غیر واضح، غلط والے، بے عرف اور فیصلہ نہ کرنے والے ہوتے ہیں۔

سند

خوت افراد و نامس، ضرورت اور تعریف محسوس کرنا، استحکام، مصروفیت، ترقی، مصروفیت، کیفیات، خواب دیکھنے پر حوصلہ افزائی، خواب اور خیالات کا تعلق، کام کی قدر کی جانا اور مثالی بننا پسند کرتے ہیں۔

ناپستد

وہ غیر محفوظ محسوس کرتا، جنہائی یا یہ محسوس کرنا کہ کوئی ان سے محبت نہیں کرتا، نظر انداز کیا جاتا، ہستیاخ

نژاد و حاسد ہیں یا ایسا مردِ جاہلی ہیں جو شخص کو خود کا قلعہ ہو تو نہیں اور دیکھیں کونسا کلمہ اور کچھ کلموں کے اصول پر یقین رکھتا ہے اور وہ ارباب کا نام مضر جانتا ہے جو دنیا سے اسی طرح چھڑا آئے جس طرح وہ چھڑا آتا ہے لیکن اگر آپ اس قسم کی عورت ہیں جسے قرآن یافتہ دانش ور اسی گمراہی کے دوسے بقیے سے اور اگر آپ کی بہت سی دلچسپی ہے اور آپ کے اگلے بہت سے تجزیے ہیں تو یہ ایک بہترین جواز ہو سکتا ہے۔

اس کی توجہ کیسے حاصل کریں؟

انتہائی باسودت اور گرم جوش، ہمیں اور اگر آپ اپنی انوکھی دلچسپیوں، انفرادی اور اجتماعی خصوصیات کو متعلقہ مسائل پر کھینچتے ہیں تو ایسا ضرور کریں! آپ کا دلوں میں سونے کی بجلی ہوگی، انوکھی خاص جہاز، جن کو سب نے سراہا ہے! لہذا قصور اس لیے باک اور بے ضرر ہونے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے! آپ اس سے ایسے سوالات پوچھ سکتے ہیں جو آپ کسی سے بھی پوچھنے کی جرأت نہیں کریں گے۔

جوز اسرو کی طرح کادو کو بھی کوئی دلچسپی نہیں کہ آپ نے کیا پسند کر سکا ہے اور آپ کیا پسند کرتے ہیں اور کیا کرتے ہیں؟ اس سے زیادہ دلچسپی ہے کہ آپ سختی عجیب ہیں اور جراثیم کو دے والی باتیں کرتی ہیں ایندرا اگر آپ کا کوئی خلاف معمول شوق ہے تو اسے شیر کر کے دیں اور آپ اس کی زندگی بھر کی دوست بن جائیں گے لیکن شہزادی نہیں کہ اس کی محبوبہ بن جائیں یہ وہ شخص ہے جو سیکرٹس کو سیکرٹس بنائے بہت دلچسپی ہے لیکن شہزادی نہیں کہ اس کی اولیٰ جانے پہنچنے والی باتیں کہتی ہیں کیا یہ بات نہیں کہ وہ اصولی طور پر اس کے خلاف ہے بلکہ اس کے پاس کوئی اور بہت سے دلچسپ کام ہیں۔

کیسے سے تعلق مضبوط رکھیں؟

انتخاب کریں کہ وہ آپ کا اتحاد حاصل کرے یا نہی۔ پھر اسے پابند یا محدود کر دیں اسے فی البدیہہ کسی موضوع پر پھینک دینے سے متروک کر دیں بلکہ آزادی سے بولنے دیں اور اگر وہ اپنی کسی برائی واقف یا محبوبہ سے رابطہ رکھتا ہے تو اس پر طعون کرنا امت کریں اگر کوئی بات آپ کو پریشان کر رہی ہے تو وہ کشادہ دلی سے متعلق بحث مباحثہ کرنے سے تیار ہے۔

والہود متفقہ کرنے کے لیے جانا گیا ہے۔ نیز اگر آپ خود کو ہندوگی میں محسوس کریں ہیں تو اس کا سبب  
 غائب ہے۔ کہ آپ اس کا سامنا نہیں کر رہے ہیں۔ غائب ہے۔ تاہم کب تک یہ نہیں کر رہے ہیں اور کیا  
 سوچ رہے ہیں اور کیوں سوچ رہے ہیں؟ اب ہم بتا رہے ہیں کہ کوئی نیکیوں کی دیوٹی اس کی آئینہ نہیں  
 ہے۔ بلکہ ایک آزاد و سرگرم انسان کی آئینہ میں ہے جس نے وہ بات کرنا پسند نہ کرے۔ دوسرے لفظوں  
 میں ایک دانش ور ضرورت میں آئے۔

آپ شفا سی



میں تحریک کا فقدان ہوتا ہے۔ ان کی چٹائی بہت کمزور ہوتی ہے لیکن وہ اس کمزور چٹائی کے ساتھ بہت عرصے تک گزارا کرتے رہتے ہیں اور آخر میں عینک خریدنے پر آمادہ ہوتے ہیں اپنے ساتھ کی جانے والی بہت بڑی زیادتی گنتی سے خاص طور سے جب وہ اس قسم کا غدر ٹرائیں "اس قسم کی چیز کے لئے پیسے نہیں پہنچتے" ان عمر کی شخص کے بعد یہ کام انجام دینے کی سکت ہی نہیں رہتی "اس بات میں زیادہ وزن ہے اور حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی طاقت اور ذراغ دوسرے لوگوں کے کام آنے کے لئے محفوظ رکھتے ہیں۔

اکثر عمر کی اور بڑے لیسے کوئی کام انجام دے رہے ہوں تو ان میں بڑی طاقت اور خوشی ہوتی ہے۔ وہ کسی کی مدد کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتے ہیں حتیٰ کہ ایک حوت ہاں دوسروں کے بچے کو کھانے کے لیے اپنے بچوں کے من کاغذ بھی لے جائے گی کوئی قرابت نہیں جو ان کے نزدیک دی نہیں جاسکتی۔

حوت افراد کو دوست، فعلی اور دُشمن میں تفریق نہیں ہوتی اور وہ ہر شخص کو اپنی مدد کے لائق سمجھتے ہیں۔ وہ صرف ایک انسان کو دیکھتے ہیں جسے مدد کی ضرورت ہے اور ان کا حساس دل غلط آدمی کی بھی پریشانی دور کر دیتا ہے تاکہ وہ خود کو اچھا محسوس کر سکیں۔ شاید وہ اس مقولے پر یقین رکھتے ہیں کہ کر بھنا تو ہو بھنا۔ حوت افراد خود کو اس بات کی مکمل اجازت دے دیتے ہیں کہ لوگ ان سے ناجائز فائدہ اٹھا سکیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ان کے ساتھ یہ بورے لیکن وہ فی منی کے مسئلے پر یقین رکھتے ہیں۔ وہ بظاہر سادہ لوح اور آسانی سے دھوکا کھانے والے لوگ سمجھے جاتے ہیں لیکن یہ درست نہیں کیوں کہ حوت افراد کبھی بھی سادہ لوح نہیں ہوتے (اگرچہ وہ اپنے دفاع میں ایسا نظر آنا چاہتے ہیں)

حوت افراد مشکل ہی سے ان گہرا تئیں پر حیران ہوں جس میں انسانی تفریق ہو سکتی ہے اور وہ ایک میل دوسری سے بیشتر باتوں کو بھانپ لیتے ہیں لیکن ایک ایسی سائنس کے کر خاموش ہو جاتے ہیں۔ ان میں محسوس کرنے کی بڑی عجیبی ہوتی ہے اور کسی بھی رسمی شکل خاص حاوی رہتی ہے۔ ان کے ساتھی آبی برون سلطان اور مغرب اپنی حیثیت کو سخت خوں سے محفوظ رکھتے ہیں، پھلے وہ اندر سے رورہے ہوں، حوت افراد کے پاس ایسا کوئی دفاع نہیں ہوتا جیسا کہ بعض حوت افراد کو فضیلت کے استمال سے سکون ملتا ہے وہ کسی ایسے کارہائے کی آسانی شکار ہو سکتے ہیں جو پیسے کچرے پہنچے ہوئے ہوا پر دنگی کر رہا ہو وہ حضرت عیسیٰ کا سابق کریم نیکر ہی کی ہے۔

"اگر آپ مجھ سے پوچھیں کہ کیا کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ میں

آپ فنانس سٹی

روہیہ طور کے مناظر یا حول، بے خواب ہونا، ڈانچے کا کوئی شعور نہ ہونا پسند نہیں کرتے۔

### حوت کردار

"آپ کسی پرانے موسیقار کو نئی دھن نہیں سکھا سکتے"

جیک کھوک (ادیب)، شمعسی برج حوت، پیدائش: 12 مارچ 1922

ہم پورے مطلقہ المروج کا پھر کا کر آگئے ہیں جس کی ابتدا برون محل سے ہوئی تھی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ میرا آپ سے وہ حقیقت بیان کریں گے جو آپ سنا چاہتے ہیں، مغرب آپ کو چاہیے تا کہیں گے کیوں کہ آپ سچائی سنا پسند کرتے ہیں تو اس آپ کو بے پروائی سے حقیقت جانیں گے جلدی شعور اور فراموشی کے ماہر ہیں، لوگوں میں "میں حقیقت جانتا ہوں تو آپ سنا کیوں نہیں چاہیں گے؟ اور اب ہم برون حوت پر آگئے ہیں جو سچائی کو تلاش کرتے کرتے اس قدر تھک گئے ہیں کہ انہیں بے شک ہو چکا ہے کہ سچائی کا کوئی وجود ہی نہیں ہے، ہذا ہم محل کی طرف لوٹتے ہیں جہاں اپنی توانائی کو کھلے سے تازہ کرتے ہیں اور پھر سے چیزوں پر نظر ڈالتے ہیں اب یہ پھر سطرے سے شروع ہوتا ہے جب تک دنیا قائم ہے یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہے گا۔

برن حوت کے کردار کو سمجھنا پھلی پکڑنے جتنا مشکل ہے زندگی کے بارے میں ان کے رویے کو ایک سے زیادہ مرتبہ پانی جیسار تئیں اور پتلا بیان کیا گیا ہے اور کی اعتبار سے یہ ان پر فہم ہوتا ہے لیکن اس سے ٹھیک ٹھیک کام نہیں بنتا کیوں کہ یہ ان کے عمر کا تو داغ نہیں کرتا (یا بظاہر ان میں اس کا فقدان ہوتا ہے)

لیکن ہر حال ان حرکات کے مسائل ان کے حکمران سارے مشرقی (مذہب اور فلسفہ کا سارہ) اور نچپون (سوی ازم اور تصوراتی دنیا کا سارہ) کے سبب ہو سکتے ہیں اس استخراج کے ساتھ آپ چاہیں بھی تو مشکل ہی سے زمین پر حقیقی دنیا میں وقت گزاریں گے حقیقت شاید برون حوت والوں کے لیے سب سے زیادہ عجیب ہے۔

"سوچ کی دنیا میں لغویت اور کچ رو کی

حکمرانی ہوتی ہے اور ان کی حکمرانی میں

صرف مختصر عرصے کے لیے تعطل پیدا ہوتا ہے۔"

آرتھر شاہنہر (فلسفی) شمعسی برج حوت، پیدائش: 22 فروری 1788

حوت افراد میں فیصلہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی اور اگر وہ اپنے لیے کچھ حاصل کرنا چاہیں تو ان

آپ فنانس سٹی

آؤن (شاعر) شمسی برج حوت 'پیدائش: 21 فروری 1907ء

حوت افراد زیرت انگیز طور پر تصور پرست اور بے حد مری ہوئے ہیں وہ انشا و ادب خواب دیکھتے ہیں کہ اپنے خیالات میں استعارے اور کھریات سے ان کا خاکہ کھینچنے کے لیے بہت آسان ہو جاتا ہے لہذا وہ نظم سازی اور مصوری میں غیر معمولی طور پر کامیاب رہتے ہیں ہمارے ایک دوست ڈراما ڈائریکٹر نے ہمیں بتایا جس کا شہس برج حوت ہے کہ اس کے تصور میں پورا سیٹ ایک لمبے میں چار ہو جاتا ہے اور اسے سید لگنے کے لیے لمبی کچھ دو چار نہیں پڑتا۔

لیکن ان میں خواب دیکھنے کے اپنے مسائل بھی ہیں، کبھی کسی حوت کو کام کرنے کے لیے کھڑکی کے قریب نہ رہنا میں کیوں کہ ان کے دماغ میں خواب دیکھنے کی کئی کئی گھنٹیں نہیں ہوتی، وہ غصے کے ذیلے اور تاجر کر کے والے بھی ہوتے ہیں لیکن صرف اس صورت میں کہ جب غلاباب میں پھنس کر وہ چائیں خوش قسمتی سے عام طور سے ایسا نہیں ہوتا اور اس کے لیے انہیں اپنی شخصی مچھلی جیسی پھانسی کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ وہ زیادہ مری سے کب کسی ایک مقام پر پھنس رک گئی مچھلی کی بے قرار حرکت سے حوت افراد کی اندرونی بے چینیوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

"بعض ذہانت کو اپنا دیوتا نہیں بنانا چاہیے" اس کے عضلات

پر شک بہت طاقت ور ہیں لیکن کوئی شخصیت نہیں ہے"

البرٹ آئن اسٹائن (ماہر طبیعیات) شمسی برج حوت، پیدائش:

14 مارچ 1879

اپنی مشن اور دیوب سائنس خاص طور سے حوت افراد کے کمرز ہیں انہیں ایسی تنہائی چاہیے جس میں تخلیق کاری اور تصوراتی دنیا کی سیر کرنے کی بہت زیادہ مجالش ہو۔

حوت افراد اپنے ذہن میں کسی بھی شے کا تصور آتی خاکہ بنا سکتے ہیں اور اگر ان کی ذہانت طاقتور ہوئی تو وہ اپنے آپ کو بہت ہی بے چینیوں میں گھرا ہوا تصور کر سکتے ہیں۔

آئن اسٹائن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ کسی مسئلے پر غور کرنے کے لیے خود کو انیم کا ایک حصہ تصور کرتا تھا وہ اپنی نیند کو بھی بہت اہمیت دیتا تھا وہ کہتا تھا کہ اس کے لیے سونا بہت ضروری ہے اور ہر رات دس سے گیارہ گھنٹے سوتا تھا۔

موسیقار اور آرٹسٹ یا دور کی بھی جواں شعور، الکیم شعور کی سطح پر لاتا ہے بہت سے حوت اثرات کا حامل ہوتا ہے۔

آپ نننا سنی

https://www.facebook.com/groups/

بد قسمتی سے اپنی روزانہ کی کاک ٹیل پینا بھول گیا ہوں۔ مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ مجھے اس پر شک ہے کہیں کہ جہاں تک خاص

چیزوں کا تعلق ہے میں اس کا پیشگی انتظام کر لیتا ہوں"

لوئس بیونیل (فلم ڈائریکٹر) شمسی برج حوت، پیدائش:

22 فروری 1900

حوت افراد کا ملکیت سے ایک عجیب تعلق ہے انہیں عام طور سے اپنے اور دیگر مری چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ انہیں گھر میں جڑ جڑ میں جمع کرتے ہیں وہ انہیں وہاں پر ہی رکھ دیتے ہیں انہیں گھر کے اوپر بہت زیادہ احساس جرم میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور کرب سے گزرتے ہیں۔ شاید انہیں کچھ نہیں ہوتی ہے لیکن انہیں اپنے لیے چند چیزیں خریدنے میں خود کو حق بجانب سمجھنے میں غامضی ہوتی ہے۔

حوت خواہشیں کو ترجیح دیتی ہے اور وہ اس ترجیح کے ہاتھوں غامضی فیشنل خریداری پر آمرا آتی ہیں اور عمدہ ترین چیزیں خریدتی ہیں لیکن ساتھ ہی، تو دل بلیتیں حد تک خود کو تصور داری کچھ ہیں یا بھر دو میر ساری سستی چیزیں خریدتی ہیں اور خود کو یہ باور راتی ہیں کہ انہوں نے وہ چیزیں بہت سستی خریدیں گو یا پورا ذرا سی لوٹ لیا ہے اور یہ خوش کن احساس انہیں مقرر رکھتا ہے۔

یہ لوگ کئی اعتبار سے کثافت شعار ہوتے ہیں لیکن ان میں شاپنگ کرنے کا شعور نہیں ہوتا۔ یہ بے شعور خریدار ہوتے ہیں جو دھیر ساری اعلیٰ سیمی چیزیں خریدتے ہیں لیکن بیشتر حوت دوسرے لوگوں کے لیے خریداری کر کے اپنی پیاس بجھاتے ہیں۔ آپ جب بھی ان سے ملیں گے ان کے پاس آپ کے لیے خریدی ہوئی پیاری پیاری چیزیں ہوں گی۔ وہ اپنی گفتگو کا آغاز اس طرح کریں گی۔

"میں دوسرے دن بازار گئی تو مجھے کچھ ایسی چیزیں نظر آئیں کہ میں نے سوچا شاید تمہیں ان کی ضرورت ہو۔" اس طرح وہ عمدہ کو ان کی چیزیں خریدنے کی سبب کسی احساس جرم کے بغیر۔

پیشہ ورانہ سرگرمیاں

"دن میں خواب دیکھنا کھانا کھانے جیسا ہے جس میں

تصورات کھالے جاتے ہیں" ہم میں سے بعض لوگ خوش

خود ہوتے ہیں اور بعض خوش خودک اور بہت سے لوگ

پکے پکائے تصورات ذہن سے نکالتے ہیں اور اپنے ذہنیاتی میں

کوئی مزہ لے بغیر پورا کا پورا نکل جاتے ہیں"

آپ نننا سنی

حوت افراد عظیم اداکار بھی ہوتے ہیں، وہ کوئی بھی ہے حد شریعہ ہوتے ہیں اور ان کے شریعہ پر ہن کو  
مذہب نظر نہیں تو یہ بات ہے جس کی ہے حوت افراد کی شخصیت ذاتی نہیں ہوتی ہے جسے کسی بھی برتن میں  
ڈالا جائے وہ اسی کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ ڈاؤنڈو ہر کردار میں ڈھال ہوتے ہیں۔  
حوت افراد میں دیکھیں وہ اس کے لئے اور بعد وہی کا اظہار کرتے ہیں بہت زیادہ گنجائش ہوتی ہے جس میں  
سے کہ وہ بہت عمدہ فنس، ڈانسر، مصنف اور بچہ کی دیکھ بھال کرنے والے ہوتے ہیں۔ وہ کوئی ایک اور  
سوشل ورک میں حوت افراد کی بھرمار ہے لیکن ان کے لیے پنے عزیزوں سے کہ سارے کہنے والے پیشے  
کو برقرار رکھنے میں شہداری ہو سکتی ہے۔

### فلموں کی حاکمہ

"فلم سازی وہی کتنا اکتا دینے والا کام ہے 'آپ ایک مفت  
کاکام کرتے ہیں اور پھر توں گھنٹے تک دیکھتے رہتے ہیں۔"

الیزبتھ ٹیلر (ایکڈیس) شمعیں برج حوت، پیدائش: 27 فروری 1932  
نوشہ دیاں کرنے والی انزبیتھ ٹیلر اپنے بے مثل حسن، فلمی آنکھوں اور کام کا محاشقوں کے سبب پانی  
پچائی پاتی جاتے ہیں۔ فلم برٹینڈ 8 میں "اسکرین ایڈ" لیکن یہ اس کی فلم Who's Afraid of the  
Virginia Wolf اور فلوئڈر جی جس نے صرف اس کے کردار کو باہر عروج پر پہنچا دیا بلکہ رچرڈ  
برٹن سے اس کے روابط کو بھی ہے پناہ شہرت عطا کی ایک فلمانی معاشرت تھا جس میں دونوں میں  
"آپ مجھے بھی ہوئے اور ڈیڑھ سال سے میرے بھی خیرے لے گئے۔ رچرڈ برٹن نے اس کے لئے  
69 تیرہ لاکھ ایک ہزار خیر اٹھا۔ انزبیتھ ٹیلر نے ایک موقع پر کہا۔

"مہ ہرٹ کی واحد نوعیت ہے جو

کسی لڑکی کو گدھ رکھتی ہے۔"

1960 کے اوائل میں انزبیتھ ٹیلر کو نوکرانی کے لیے ملوکی حسن کی مانگ سمجھا جاتا ہے یہی  
معنا۔ 1980 اور 90 میں "بہی علامت" الی سرطانی پرش دیا نے کامیاب پیش آیا اس کی تصویروں  
والے اخبارات اور سالے ہاتھوں ہاتھ جاتے تھے۔

آسکر ایوارڈ یافتہ اسکرین رائٹر وکٹر ہیکم لڈن نے انزبیتھ ٹیلر کے بارے میں ایک موقع پر کہا۔ "انزبیتھ  
ٹیلر جو بھی اور کم از کم اس معانے میں پچھلی کراس نے بھی بھی ہر اور اسکرین پیش پڑھا صرف اپنی  
سطح پر نہیں کسی کا بھی کردار ان شاندار نہیں رہا۔ شاید وہ اس کوئی بات چاہتی تھی جو باقی ہر لوگوں

آپ فنانس سٹی

دوئیں علامت تھی۔"

1960 سے پہلے کی انزبیتھ ٹیلر کی فلموں نے توجہ ضرور حاصل کی لیکن ان فلموں کی بہت زیادہ  
پانچائی نہیں ہوتی جب اس کا فلمی رول سنبھالنے کا وہ ڈیڑھ دیر ان کے اسکرین پر چھو کر ہونے لگی بعد میں  
اس نے وہ پے فلم پر حوت میں مدد فرما کر اپنے کشن اور باہت ڈانسر، محسن سے اس نے اپنی اہمیت  
کہانی کے شایانہ اپنے لیے فلمی کردار میں زندگی ہوئی۔

انزبیتھ ٹیلر کی طاقت زندگی بھی جس نے خواہ وہ اپنے کھر میں مجھے رہا تھا جب اس نے تک  
پانچ سے اپنی شادی کی تو اس موقع پر اسٹوڈیو میں شادی کا کارڈ پہنچا ہونے لگی اپنی موت کے موقع پر  
تک پہنچ کر اس کی یاد بخاری اور قمار بازی کی جہ سے اسے پہنچ کر چلا گیا اور اس کے چاندھینے کے بعد  
دونوں میں زندگی ہوئی۔

اس کی اپنی شادی آخری رات ایسٹرا ہیکل ولنگ کے ہوئی جو عمر میں اس سے انیس سال بڑا تھا اس  
سے ان کے دو بیٹے ہوئے اور 1956 میں ان میں طلاق ہوئی طلاق کے دوسرے دن ٹیلر نے  
پروفیسر رابنکس ٹوڈینو شادی کر لی جس سے اس کی ایک بیٹی ہوئی "انکس ٹوڈینو میکسیکو میں اپنے  
گھر سے "انکس ٹر" کرنے سے بھاگ ہوئی۔

پیداہات بعد انزبیتھ ٹیلر نے "ایڈی فٹر شادی کر لی اس شادی نے ایڈی فٹر وچا کر دیا۔ انزبیتھ  
ٹیلر اور ایڈی فٹر نے من مانے والے اپنے سے انزبیتھ ٹیلر ایک بھی گرامی ایوارڈ جیتے ہیں اس سے فلم  
فلوئڈر میں دلشائیکٹر رچرڈ برٹن کے ساتھ کام کرنے کی دعوت دی گئی تھی۔

رچرڈ برٹن نے انزبیتھ ٹیلر سے ہونے والی ملاقات میں کہا۔ "میں نے زندگی میں اتنی بے ڈار اور  
آہستہ اور مسکین عورت پہلے بھی نہیں دیکھی تھی۔"

مگر چہ ایڈی فٹر بھی اس فلم میں کام کر رہا تھا لیکن انزبیتھ ٹیلر اور رچرڈ برٹن کے درمیان معاشرت شروع  
ہوئی اور اسے اپنی شہرت ملی کہ وہی کسی کو ایک بیان شائع کر پڑا جس میں اس پر "شہوت انگیز  
آوارگی" کا الزام لگایا گیا۔

شاید وہ انزبیتھ ٹیلر کی سب سے پر آشوب دور تھا اس نے ایڈی فٹر سے طلاق کے گھر رچرڈ  
برٹن سے 1964 میں شادی کر لی لیکن چاندھیں کچھ اچھی نہیں سفر کے دوران میں جب وہ کسی  
موتی میں قیام کرتے تھے کہ ان کے ملازمہ نے کمرے بھی کمرے پر لے گئے تھے تاکہ ان کے  
دستے ہو کہ "آواز کوئی دن کے لڑائی جھگڑے شراب نوشی اور معاشرت کا نتیجہ کی بارشیدگی کی

آپ فنانس سٹی

صورت میں نکلا اور 1974 میں ان کے درمیان طلاق ہو گئی۔

1975 میں برٹن نے پھر سے اپنا بھتیجہ کادل جیت لیا اور انہوں نے اس سال دوبارہ شادی کر لی۔ اس موقع پر انزبجہ ٹیلر نے اعلان کیا "اب ہم کبھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے کیونکہ محبت نے ہمیں آپس میں باندھ رکھا ہے"

اس کے چار مہینے کے بعد ان کے درمیان میں دوبارہ طلاق ہو گئی اس کے بعد انزبجہ ٹیلر نے مزید دو شادیاں کیں۔

اپنے بے شمار دماغی تعلقات اور مشوروں کے بارے میں انزبجہ ٹیلر نے ایک سوال کے جواب میں کہا "تم لوگ مجھ سے یہ چاہتے ہو کہ کیا میں ایکی سوئس"

### حوت صحت

دودھ اور اس سے بننے والی چیزیں شاذ و نادر ہی حوت افراد کو اس آتی ہیں جو افراد اپنے گردوں کے بہت زیادہ کام کرنے کی وجہ سے بہت زیادہ چکن محسوس کرتے ہیں اور بہت زیادہ فخر کا شکار رہتے ہیں انہیں دودھ اور اس سے بننے والی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔

بھٹوں، چونے کا پانی اور سیب کا جوس ان کی بیکاریت رفع کر سکتے ہیں حوت افراد کے لیے بھلی پروٹین حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ ہے ان کے لیے بہترین اناج جوٹی چاول اور گندم ہیں۔ ہندو کھجور اور مارچوبہ نیز ہیزبوں کا جوس بھی ان کے لیے بہت زیادہ فائدہ مند ہے۔ آلو اور شکر قند بھی بہت سودمند ہے۔ حوت افراد کو تازہ و سرد و زائد کھانا چاہئے تاکہ ان کی آنتیں ٹھیک سے کام کر سکیں۔ حوت ان کی تھکی برف سے تیزاً حوت افراد کو تازہ و چیزوں سے پرہیز کرنا چاہئے ان کی عادتیں اکثر پلٹ جاتی ہیں جن سے جان بچھڑانا بعد ازاں بہت مشکل ہو جاتا ہے۔

برق حوت پیروں اور انگوٹھوں پر حکومت کرتا ہے نیز عام اندوہوں پر بھی اس کے اثرات ہوتے ہیں۔ حوت کی مخصوص پیدائش میں نا اطمینان کے مسائل، آنکھ کا کام نہ کرنا اور اس کی پے چیدگیاں مومن پاؤں سے مشرب کی ت، ہیرا کی اور چٹانوں کی سوجن، پھوس، اسر، بے خوابی اور مونی کا خطرہ شامل ہے۔ حوت افراد عام طور سے اپنی صحت کی طرف سے بے پروا ہوتے ہیں۔

### حوت اناجی

حوت عورتیں اندر سے پرانے ٹیٹن کی ہوتی ہیں بعض عورتیں نے ظاہر مانتی ہیں کہ وہ کبھی کبھی حوت ہیں لیکن اگر آپ نے بھاگ کر ان کے لیے کار کا دروازہ کھولا تو وہ برف کے تودے میں تھلے

ہو جائیں گی۔ ان سے اس طرح سلوک کریں کہ جیسے وہ سب سے بزرگ اور سب سے پیش قیمت بھول ہیں جو آپ نے دیکھا ہے اور وہ ہیں آپ کے سامنے موسم کی طرح پھٹل جائے گی۔

کلیں، کلاکت کو بڑھل رکھیں اسے جتنا ستورہ پھندے لگیں گروہ آپ کو اپنے پتروں اور میٹ اپ سے متاثر نہ کر سکیں تو اسے بے حد مایوسی ہوگی۔ وہ جتنی بڑھل سکیں ہوگی اتنی ہی مایوسی بے کیوں کہ حوت عورتیں آپ کے حلقہ خور کو حواس کی بہت جانتی ہیں۔

ہر وقت سے وہ خود انہوں کو ہونڈا شروع سے نصف لگنے تک آپ کو کھٹکتا ہی لگا ماسے ہاتھ میں رکھتی ہوں (یہ کبھی کبھی نہیں ہوتا) بعض حوت عورتیں روٹاس کے محاسن میں بہت بے باک ہوتی ہیں اور کھٹکھٹکیوں میں کھٹکے میں ذرا نہیں جھرا جیں تھان مروہو بیشک کھٹکوں میں چھل کرنی چاہیے)

کھٹکے کو کھٹکے کا وہ میں شام کو ارب بہت اچھا رہے گا۔ وہ میں کسی عمدہ ہوں میں چاہئے چٹا بھی نہ ص فریادار ہوتا۔ یہ سب بے حد مہذب طریقے ہیں اور اس میں خف بھی ہے وہ بہت خوش ہوگی۔

جب قربت میں اضافہ ہو جائے تو کسی پرانے سے اس کے ہیر کو سہلا لیں آپ کے چھوٹے ہی وہ

### سیارہ زحل کی جتنی زندگی میں استعمال اور گردانے کا خاصہ

#### خاتم شرف زحل



مغرب لوگ کو اس رنگت میں دشواری محسوس کرتے ہیں اور کھجور پھندہ کرتے ہیں، نام زحل ایسے ہی افراد کے لیے تیری جاتی ہے، یہ سیارہ زحل کی بحر خور توں کے مظہر ہے، یہ کھجور زحل کی محسوس ہوتی ہے اور مستحق عزائی پیدا کرتی ہے وہ لوگ جو یہ خاصیت کرتے ہیں کہ ان کے کاموں میں اکثر کام نہیں پیدا ہوتی جتنی ہیں اور ان کی کامیابی کم ہوتی ہے، انہیں نہ تو قرض ضرور استعمال کرنی چاہیے۔

رابطہ: الفراز ایسٹرونیومیسوسروس

آپ نننا سنی





انہیں مادی محنت و مشقت سے واسطہ پڑ جائے تو دنیا کی خرابیوں کا ردنا روئے کی حد تک پہنچ جاتے ہیں اور اس کا ایسا نقشہ کھینچتے ہیں جس سے مادی زندگی کی تدابیر و تقصیر ہوتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں وہ کام اور محنت سے اور اپنی دنیاوی فائدہ و داروں سے فرار حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہوتے ہیں۔ عشرہ اول کے بہت سے افراد زندگی کے مادی پہلو سے، یعنی فتنے خیالات، مادی کوششیں، سرائی، شعر و ادب اور دیگر فن سرگرمیوں سے رغبت رکھتے ہیں اور ان سے خلف اندوز ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے آپ کو اپنے کام، مشن، خاندان یا اپنے مشغلے کے لیے وقف کر دیتے ہیں۔ مگر یہ مشغلہ یا کام بے اس کی ذہنیات کی جستجو کی بنی ہوئی ہے۔ یہ لوگ شاذ و نادر ہی بے ن کام اور نا محنت دوسرے ہیں جو ہماری مادی زندگی میں تھپ چاندی اور اپنی حق ذات میں رہنے کا عنصر بھی بڑھ سکتا ہے اور بعض اور طبقہ کی محنت انفرادی خواہش ہوتی ہے مگر وہ انہیں پسند کریں، ان سے محبت کریں، ان کی خواہش کریں، جبکہ جو زرا پائی پریشانیوں اور مصائب کی دوسرے پر لانے کا عادی و خواہش مند ہوتا ہے اور اسے اس کام کے لیے محنت ہی زیادہ موزوں نظر آتی ہے۔

### برجِ ہوت کا عشرہ دوم

اگر آپ 3 مارچ سے 10 مارچ تک کے عرصے میں کسی بھی تاریخ کو پیدا ہوئے ہیں تو آپ کا تعلق برجِ ہوت کے دوسرے عشرے سے ہے اور اس عشرے پر برجِ سرخان اور سیارہ قمر کے اثرات پڑ رہے ہیں، لہذا آپ کی حوت شخصیت میں سرخانی اثرات بھی نمایاں ہیں۔ آپ کے مزاج میں تغیر و تبدل، غصہ اور جھجھوریت پسندی کا ردھان موجود ہے۔ گھر اور گھریلو ماحول سے آپ رغبت رکھتے ہیں۔ آپ کے اندر ایک خفیہ باطنی قوت موجود ہے مگر آپ قری اثرات کی وجہ سے زندگی کے مادی پہلو کو نظر انداز نہیں کرتے اور دنیاوی ضروریات و اہمیت دیتے ہیں۔ اپنی روزمرہ کی گھریلو ذمہ داریاں سے انہماک دیتے ہوئے بھی آپ اپنی باطنی دنیا میں بھی گم رہ سکتے ہیں۔ مگر آپ بہت زیادہ موشگاف نہیں ہیں تاہم عشرہ اول کے حوتی افراد کو آپ اپنی باطنی دنیا میں سماجی تعلقات رکھتے ہیں۔ محنت کے عشرہ دوم کے بہت سے لوگ اپنے کاروبار کے سلسلے میں محنت زیادہ کرنا چاہتے ہیں مگر ان کی کوشش ہوتی ہے کہ گھر اور دفتر کو یک جا کر لیں۔ یہ لوگ دوسرے کام سمجھ کر کرتے ہوئے اس وقت بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں جب انہیں اپنی مرضی سے اور بھل آزادی کے سامنے نہ ملے۔

### برجِ ہوت کا عشرہ سوم

اگر آپ کی تاریخ پیدائش 11 مارچ سے 18 مارچ تک ہے تو آپ برجِ ہوت کے تیسرے عشرے سے تعلق رکھتے ہیں جس پر برجِ عقرب کے اثرات پڑ رہے ہیں، لہذا عقرب کی خصوصیات آپ کی شخصیت اور نظریات میں موجود ہیں۔ مگر یہ آپ ایک ایسے حوت فرد ہیں جس میں عقرب کی جوش و خروش اور شہادت پسندی اور شہسواروں کا دوسرا وجود ہے۔

برجِ ہوت کے عشرہ سوم کے تحت پیدا ہونے والے حضرات اکثر فطری طور پر غیر معمولی ذہنیات اور وجدانی صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں لیکن انہیں اگر مادی ماحول کو کڑے مانے کا موقع مل جائے تو ان کی وہ صلاحیتیں حقیقتاً تذبذب اور شوش و فتنے میں ضائع ہو جاتی ہیں۔ متفانہ نظریات، توانائیاں اور دوسرے کام کر سکیں میں ایک توانا عشرہ سوم میں پیدا ہونے والوں کے لیے ضروری ہے۔ اس کے نتیجے میں وہ موثر انداز میں کارکردگی نہیں دے سکتے۔ بہر حال یہ سچ ہے کہ اس عشرے میں پیدا ہونے والے افراد اپنی ابتدائی عمر میں ہی انہی خلاف معمول صلاحیتوں کا اظہار کرتے دیکھتے ہیں جو عام طور پر وقت، سمجھ بیکش اور مقصدیت سے غافل اور ناقابل قبول ہوتی ہیں۔ شاید اس وجہ سے لوگ ان کے بارے میں متفانہ نظریات قائم کر لیتے ہیں۔

### ہوتِ شہور

شہور کی حیثیت سے حوت افراد اگرچہ اپنے گھر اور بیوی بچوں کا بہت خیال رکھتے والے اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں مگر چون کہ ان کی فطرت میں غیر یقینی کیفیات اور خود اعتمادی کی کمی ہوتی ہے، اس لیے وہ سماجی طور پر زیادہ دولت کے حصول میں کامیاب نہیں رہتے۔ ان کی ایک کم زندگی یہ بھی ہے کہ عموماً آج کا کل کام کل پر چھوڑ دیتے ہیں اور زندگی کے گرم و سرد حقائق کا سامن کرنے سے ستراتے ہیں لیکن ان میں سے بعض شہت سوق کے حامل افراد زندگی میں نمایاں کامیابیاں حاصل کرتے ہیں جس سے ان کے بیوی بچوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ یہ لوگ اپنے وقار کا بڑا شہور رکھتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہیں کہ ان کے مزاج میں کوشش ہوتے ہیں۔ عموماً اپنے خاندان کی فلاح و بہبود کی خاطر خود اپنی فلاح و بہبود سے پرہیز کر جاتے ہیں، یہاں تک کہ کسی اہم مقصد کے لیے اپنی جان کا نذرانہ پیش کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ وہ بہت عمدہ باپ ہوتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ان کی بیوی بھی ان کے جذبہ بات کا خاطر خواہ جواب دے، بہبود دے دیکھ ان کی نفسیات کو مٹی ریاں اٹھیا کر مسکتی ہے۔

### آپ دنیا سنی

گرہی اور مارن کو قریب کا سواے زمانہ قاتل نہیں ادا رہے۔

### حوت کی محبت کے رنگ ڈھنگ

اس میں کوئی شک نہیں کہ برصِ حوت کے تحت پیدا ہونے والے افراد محبت کرنے اور چاہے جانیں زبردست خواہش رکھتے ہیں لیکن ان کی شخصیت کا دیرپا پن محبت کے معاملات میں بھی ایک متغیر صورت میں ملے گا۔ ہر دور ہوتا ہے۔ ایک طرف تو یہ لوگ خوش، مہذبوں اور انواع و اقسام کی دل چسپیوں، چمک و رنگ اور ہنر و سنجار کے خواہش مند ہوتے ہیں جب کہ دوسری طرف گے بندھے، محدود وسائلوں کے تحت پناہ دہی ہوتے ہیں۔ بہرحال چرچہ کی لوگ ایک جان دار اور ہر پر محبت کی زندگی گزار سکتے ہیں، جس میں متعدد روحانی مسائل سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔ ان کے عشق و محبت کے معاملات آخر پر اسرار اور راز دارانہ قسم کے ہوتے ہیں اور ان کی شادی عموماً بہت کامیاب ثابت نہیں ہوتی یا سب بات کو یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ شاید یہ لوگ شادی بے یو کے بندھن پر زیادہ یقین نہیں رکھتے بلکہ ان کے نزدیک دو افراد کے باہمی روحانی تعلق کی اہمیت زیادہ ہے۔ بعض اوقات شادی کی صورت میں انہیں غلط شریک حیات بھی مل سکتا ہے، کیوں کہ شریک حیات کے انتخاب کے وقت یہ شخص کسی جذباتی بہانہ میں پیر رہے ہوتے ہیں اور ایسا معلوم ہو رہا ہوتا ہے جیسے یہ اس دنیا کے انسان نہیں بلکہ اس کا خلق کی ادنیٰ حیرت ناک دیانت ہے۔

### حوت اور حوت کا ساتھ

دونوں ایک ہی مفسرے تعلق رکھتے ہیں، یعنی پانی۔ دونوں کا باہمی اشتراک اگرچہ نہایت جذباتی و شاعرانہ نوعیت کا ہوتا ہے، لیکن یہ دونوں ہی ایک خدائی دنیا میں رہتے ہیں اور انھوں کو باہمی مسائل کو بھی اپنے اندر سمجھنے کے ذریعے سمجھنے کی خوش قسمتی ملتی ہے۔ اصل زمین تعلق پانی میں ہیں، دونوں اس معاملے میں بے خبر رہتے ہیں۔ اگرچہ چار دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہوتی ہے مگر اپنی دہری شخصیت کے تقدیرات کی وجہ سے یا تو دوسرے کو بہت بدمعاش کہہ سکتے ہیں یا کسی پستی میں گرادیاتے ہیں۔ دونوں اپنے اور وقت کی برادری کا ہر خیال نہیں کر پاتے۔

حوت مرد اور حوت عورت کا سمجھنا ایسا آسان نہیں ہے جیسے ایک اندام دوسرے اندام کی رہنمائی کر رہا ہو۔ درحقیقت دونوں ہی کی درست راستے کا نشانہ نہیں ہوتا۔ ابتدائی دنوں میں باہمی طور پر بہت شش محسوس کرتے ہیں اور ان کا خیال ہوتا ہے کہ وہ بعد میں بھر سمجھوتہ کر لیں گے، ایک دوسرے کے جذبات کا احترام کریں گے لیکن بعد میں صورت حالات کا کھن پر گھس جاتی ہے۔ دونوں اتنا گریہ دیتے ہیں یہ سوچ

### حوت بیوی

اس میں کوئی شک نہیں کہ حوت خواہش مند ہر چیز زندگی کے لیے بہت موزوں ہوتی ہیں، کیوں کہ یہ دوسری چیزوں کی طرح تیز و طاقتور نہیں ہوتیں اور ان کی روحانی خوبیاں اور جذباتی برکتیں بہت عمدہ ہوتے ہیں، اس لیے ان کی رفاقت بہت سکون بخش ہوتی ہے۔ یہ بڑی ایسا شخصیت اور دوسروں کا خیال رکھنے والی ہوتی ہیں اور اپنے گھر کو سکون اور شان دار بناتی ہیں، البتہ بعض خلی صفات خواہش مند پر دور، حلیہ سادہ، کامل اور سست ہوجاتی ہیں اور ان کا رجحان فنی اور فنی کاموں کی طرف ہوجاتا ہے۔ ایک خواتین عموماً خاندانی جھگڑوں کا سبب بن جاتی ہیں۔ اگر حوت بیوی کی محبت کی وجہ سے سب سے زیادہ رہی ہو تو اسے شوہر اور خاندان والوں کی طرف سے بہت افزائی اور قدر کی نظر سے محسوس ہوتی ہے۔ اس کے برعکس وہ ان کی پیاری کو بڑھادی ہے۔ حوت بیوی بہت اچھا دیکھ بھال کرنے والی اور فنی اور جذباتی اعتبار سے بہت اچھی شریک حیات ثابت ہوتی ہے۔ یہ حالات کے مطابق خود کو ڈھالنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ از دو باجی زندگی کے بارے میں اس کے خیالات بہت بلند و پاکیزہ اور بہت خوب صورت ہوتے ہیں۔

### حوت کی محبت و منفی خصوصیات

ایک حوت شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں بڑا سراور جیتاتی، بہریان و ہم دروہ ضرورت سے زیادہ حساس و فیاض، مروتی پسند، روشن خیال، نرم مزاج، متحرک، فطرت کی گرویدہ ہوتی ہے۔ اس کی منفی خصوصیات میں مہذب انداز، سست روی، بے پروائی، غیر ملکی پن، اکثر موزی، غیر متوازن سا طرزِ فہم، خود کو دوسروں کے لیے مشکل اور پیچیدہ بنائے رکھنا، غیر یقینی کیفیات اور انداز شامل ہیں۔ کبھی کبھی حوت فرد کا ذاتی زائچہ پیدا کرکس اس کی مثبت و منفی خصوصیات میں کمی بیشی کا سبب ہو سکتا ہے۔ دل چسپ بات یہ بھی ہے کہ حد سے بڑھتی ہوئی مثبت یا منفی خصوصیات دونوں پہلوؤں کی غیر معمولی شخصیت آسانے لاتی ہیں۔

برج حوت کے زیر اثر پیدا ہونے والی چند مشہور شخصیات یہ ہیں: مشہور ریاضی دان الہرت آئسٹائن، امریکی کانڈر اور پہلا امریکی صدر جارج واشنگٹن، نوبل انعام یافتہ ادیب و شاعر وکٹر ہیرکوف، روسی صدر نکولس گورباچوف، پہلا امریکی طیارے کا عالمی پہلی پولی فٹر، پہلا روسی فلٹا باز یوری گگاردین، بھارتی وزیر اعظم مہاتما جی دھیان، نیکل فون کاٹو جگہ گرام تیل، اداکارہ انزہ بیگم، رئیس میرسن، چمک نورس، ویوینز، بھارتی فلم انڈا عارف خان، مرکز و پکھان انعام یافتہ مشہور پیش گوایہ



تجزیہ مشورہ و امتیاز شامل ہیں، جب کہ فنی پہلوؤں میں اعتراف و استغناء کی عادت، جھگ نظریہ، معنوی بین و غیرہ نمایاں ہیں۔ ہمیں شک نہیں کہ یہ دونوں ایک دوسرے میں قدرتی کشش محسوس کرتے ہیں لیکن ان کی شراکت بہت زیادہ طبعان بخش اور خوش گوار جانت نہیں ہوتی خصوصاً ایک حوت عورت اور سنبلہ مرد کے درمیان اتفاقات بڑھ جاتے ہیں، جب کہ سنبلہ عورت اور حوت مرد کی شراکت میں ان اتفاقات پر تو پاب آسان ہوگا۔ حوت عورت سنبلہ مرد کی وضبط کی خواہش کو پورا نہیں کر سکتی اور اس کی تنقید و جرح کے عادات سے پریشان ہو سکتی ہے۔ سنبلہ مرد پیشین کی طرح حرکت کرتا ہے اور ہر وقت کام میں مصروف رہتا ہے۔ اس کی زندگی میں مقصدیت کی بڑی اہمیت ہے، جبکہ حوت عورت کی جذباتیت اسے اکثر مقصدیت سے ہٹا دیتی ہے البتہ معاملہ اس کے برعکس ہو سکتی ہے شراکت سنبلہ عورت اور حوت مرد کے درمیان ہوتو پھر سنبلہ عورت پانا خر حوت مرد کو سنبھال سکتی ہے۔ اس طرح یہ رفاقت کا یہ سب ہو جاتی ہے۔ بہر حال اس جوڑی کے لیے آنکھ بند کر کے سفارش نہیں کی جا سکتی۔

### حوت اور میزان کا ساتھ

یہ پانی اور ہوا کا ساتھ ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں کے درمیان کوئی موافقت یا مخالفت نہیں ہے۔ مگر عموماً کے تو اسد کی رو سے بھی دونوں میں کوئی موافقت کا سلسلہ نہیں ہے۔ میزان شخصیت اپنی مثبت خصوصیات میں عیس و بدشش، متوازن اور انصاف پسند، ہوشیار و عقل مند ہوتی ہے لیکن اپنی منفی خصوصیات میں ست، کابل، پس و پیش میں مبتلا اور غیر قائل ہوتی ہے۔ حوت اور میزان دو تکی، محبت یا کاروباری شراکت میں ایک دوسرے کا ساتھ بہتر اور مفید وقت گزار سکتے ہیں اور ایک دوسرے کے لیے کشش بھی محسوس کرتے ہیں لیکن اگر ان کے درمیان ازدواجی تعلقات قائم ہو جائیں تو کچھ بے چیدہ مسائل جنم لے سکتے ہیں۔ میزان بھی حوت کے حراج اور جذبات کو نہیں سمجھ سکتا۔ اسی طرح حوت کی یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ میزان کیا چاہتا ہے؟ ان دونوں کو ایک دوسرے کو سمجھنے میں کافی وقت لگتا ہے۔ دونوں میں غیر معمولی فنی کارنامہ خوبیاں اور حس لطافت موجود ہوتی ہے لیکن بھی میزان کی قوت فیصلہ کمی اور حوت کی بے عملی کی کیفیت کوئی بے چیدہ و صورت حال پیدا کر سکتی ہے۔ میزان کو حوت کی شخصیت اور خصوصیات عجیب سی لگتی ہیں۔ بہر حال اب ایک عجیب اور دل چسپ جوڑی بنتی ہے جس میں کامیابی اور کامیابی دونوں صورتوں کا امکان موجود رہتا ہے۔

آپ نننا سنی

اپنے مشرک کے مفاد کے لیے ازدواجی زندگی کی گزاری کو کھینچتے رہتے ہیں۔ دونوں ہی جذباتی اور شدید محبت کرنے والے ہوتے ہیں اور کسی چیز کو حاصل کر کے اپنے قبضے میں رکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ ان کے درمیان ایسے لحاظ بھی یقیناً آئیں گے جب دونوں اپنی نایست اور بچی کا شکار ہو جائیں لیکن یہ ایک قدرتی چیز ہوگی۔

### حوت اور اسد کا ساتھ

برق حوت کا عنصر پانی اور اسد کا آگ ہے۔ آگ اور پانی میں کوئی موافقت نہیں ہے۔ مگر عموماً کے تو اسد کی روشنی میں بھی یہ کوئی موافقت نظر نہیں رہتے۔ اسد شخصیت فرخ وں، خوبش وں اور دگر، انسانی طور پر یقیناً کی عادی ہوتی ہیں اور اپنی منفی خصوصیات میں خود پسند، مغرور اور مشرک سے زیادہ بڑا عقائد ہے۔ حوت اور اسد کی شراکت، سمیان بخش اور خوش گوار نہیں ہو سکتی۔ شیر (اسد) کی خصوصیات سب سے آگے رہتا ہے۔ اس کے ساتھ وہ بھی چاہتا ہے کہ دوسرے اس کا ادب کریں اور غم مائیں۔ چھلی (حوت) اپنی مخالفت اور سلاطی کے لیے کسی منصوبہ ساز کے کی تلاشی ہوتی ہے، لہذا شیر کی رفاقت اسے متاثر کر سکتی ہے اور شیر کو بھی چھلی کی معصومیت اور فرماں برداری پسند آتی ہے مگر یہ بات ہی مادہ قوت کی بات ہے۔ عملی زندگی میں صورت حال کچھ اور ہوتی ہے۔ چھلی کو بہت جلد شیر کی اپنا چس اور تیکر کا تکیف و محسوس ہونے لگتا ہے اور وہ شیر کی مستقل دغاوت سے خوف زدہ رہنے لگتی ہے، لہذا ایسی صورت میں ممکن ہے کہ وہ تیری ہوئی نہیں اور کل جائے۔ چھلی کی مالی معاملات میں احتیاط پسندی شیر کو ہرگز نہیں بھانے گی، کیوں کہ وہ سمجھ و ادراک میں کتنی ترقی کی زندگی گزارنا پسند نہیں کرے گا، یوں یہ رشتہ اور حقیقت کچھ دور یا اور بڑے سکون نہیں ہو سکتا۔ شیر چھلی کی قبضہ گیری کی عادت کو بھی برداشت نہیں کرے گا اور نہ ہی اس کے رونے و جھنے پر خاموش رہ سکتا ہے، چنانچہ بہت جلد یہی ہوگا کہ یہ رشتہ جوڑنے کی کوشش نہ کی جائے۔

### حوت اور سنبلہ کا ساتھ

حوت پانی اور سنبلہ کا عنصر مٹی ہے۔ عناصر کے اعتبار سے دونوں میں موافقت ہے۔ چنانچہ دونوں ہم ایک دوسرے کے لیے کشش محسوس کر سکتے ہیں لیکن علم نجوم کے قواعد کے مطابق یہ دونوں مقابلے کے درج ہیں۔ ان میں ایک خرابی طالع و نام و جہاں ہے۔ اگرچہ دونوں ایک دوسرے سے ساتویں نمبر پر ہیں، جو شراکت کی علامت ہے مگر اس شراکت میں بہر حال کچھ ناگوارت و جدوجہد ہیں۔ سنبلہ شخصیت کے مثبت پہلوؤں میں اصول و قواعد نظم و ضبط، انتظام و درستی و معقولیت و دیل و

آپ نننا سنی



### حوت اور مقرب کا ساتھ

دونوں کا عنصر پانی ہے۔ ان کی باہمی شراکت ایک دوسرے کے لیے عجیب تقویت کا باعث ہوگی۔ علم نجوم کے قواعد کی رو سے دونوں بروج کے درمیان حقیقی نظر موافقت موجود ہے۔ مقرب شخصیت کے مثبت پہلو ہیں۔ معنوی طاقت اراادی، خود اعتمادی، عقل شناسی، مصلحت انگیزی، بہت، ہوشیاری اور پُر اسراریت، جب کہ مثنیٰ پہلوؤں میں اثر اور تسلط و غلبہ رکھنے کی خواہش، مظہر انداز، بشکریہ پسندی اور تکبر شامل ہیں۔ حوت اور مقرب سیال صفت بروج ہیں اور باہمی طور پر زبردست کشش رکھتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان ایک طرح کا فوری اور زبردست مثناسیقی تعلق قائم ہوتا ہے۔ گویا ایک بہت محبت کرنے والی جڑی بنی ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو مجروح و مریض سے بچتے ہیں اور قدرتی طور پر ایک دوسرے کی طبیعت، احساسات اور خیالات سے باخبر ہو۔ تہ ہیں۔ یہ ایک عجیب مداخلتی تعلق لگتا ہے۔ پچھو (مقرب) معمولی (حوت) کو تحریک دلاتا ہے اور معمولی کو پچھو میں ایک شان دار شکل نظر آتا ہے۔ ان دونوں میں اپنے اپنے خواب اور خیالات پر ایک دوسرے کے ساتھ بات چیت اور تبادلہ خیال کی صلاحیت موجود ہے۔ یہ اور بات ہے کہ کسی تبادلہ خیال کے بغیر بھی وہ ایک دوسرے کے جذبہ سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ پھر بھی کسی موقع پر اگر قدرتی سبقت کی ضرورت پیش آجائے تو حوت کا پلہ بھاری ہو جاتا ہے۔ بہر حال صرف ایک معاملہ ایسا ہے جس میں دونوں کے درمیان اختلاف پیدا ہو سکتا ہے اور وہ مالی معاملہ۔ حوت کی طبیعت، سبکے ہاتھ سے خرچ کرنے کی عادت مقرب کو ناگوار محسوس ہو سکتی ہے۔ حوت کو کل کی پروا نہیں ہوتی ہے، جب کہ مقرب مستقبل کے خالے سے بہت فکر مند رہتا ہے۔ اس کے علاوہ دونوں کے درمیان کوئی تضاد موجود نہیں۔

### حوت اور قوس کا ساتھ

یہ پانی اور آگ کا ساتھ ہے۔ دونوں میں مخالفت موجود ہے۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق بعید دونوں بروج مختلف زاویے نظر رکھتے ہیں۔ قوس شخصیت اپنے مثبت پہلوؤں میں اصول پسند، مندر اور صاف دل، آزاد رویہ، تجسس اور ذہین، مکلف و بے پنی کی طرف مائل ہوتی ہے، جب کہ اس کی مثنیٰ خصوصیات میں جھٹی اور چارہیت، منافقانہ رائی، بے تکاین، بے اصولی اور اصرار پر مشتمل ہے۔ حوت اور قوس کا باہمی شراکت پریشانی کا باعث بنی رہے گی۔ حوت کے ساتھ قوس کو اپنے مزاج پر قابو رکھنا پڑے گا، یہ ایک مشکل کام ہے۔ حوت بے حد حساس بروج ہے۔ قوس کی حرکات اور

عادات اس کے لیے سخت تکلیف دہ اور غمزدلانہ والی ہوں گی۔ حوت شخصیت کو توجہ اور خیال کی ضرورت ہوتی ہے، جب کہ قوس شخصیت اس معاملے میں کچھ بے پروا ہوتی ہے۔ اس کے پاس اپنے حوت سماجی پرزیاہ و توجہ دینے کی فرست ہی نہیں ہوتی۔ ان دونوں میں صرف ایک قدر مشترک پائی جاتی ہے اور وہ ہے مذہب یا کسی نظریے کے سگن اور دل پھکی یا پھر حوت کو قوس کی اصول پرستی بہت اچھی لگتی ہے مگر قوس قدرتی طور پر ایک آزاد خیالی ہے۔ حوت کا خود سے بروقت پھنے رہنا وہ برداشت نہیں کر سکتا، چنانچہ دونوں کو ایک دوسرے سے شکایت پیدا ہونے لگتی گی، ابتدا میں رہنے کی سلاخی نہیں کی جاسکتی۔

### حوت اور جدی کا ساتھ

حوت اور جدی پانی اور مٹی، دونوں عناصر باہم موافق ہیں۔ علم نجوم کے اصولوں کی روشنی میں موافق زاویے نظر رکھتے ہیں۔ جدی شخصیت کی مثبت خصوصیات یہ ہیں: عملی اور کارگر، ارعادل، پاک دامن، محنتی، منطقی، کم گو۔ اس کی مثنیٰ خصوصیات میں شک اور بدگمانی، سرد رویہ اور خود غرضی، مزاحمت، باہمت

### زندگی کے حقیقی مسائل کی تفہیم زندگی آمیز و زندگی آموز

#### مضامین اہم

1. (الف) زندگی کے حقیقی مسائل کی تفہیم  
2. (ب) زندگی کے حقیقی مسائل کی تفہیم

ایک ایسی کتاب جو امریکا گوی سے دوپس رکھے والے شائقین کے لیے پیش رہا تھا ہے، نئی مثنیٰ، ایچا ہائرم، مستقبل بنی اور روشن مثنیٰ جیسے موضوعات پر سیر حاصل مثنیٰ کی ہے، سائنس کی مثنیٰ اور مراقیہ کی ریاضت کے اصول قواعد کی مکمل تشریح تاکہ عام لوگ بھی ذمہ دار مثنیٰ اور اپنی زندگی میں اہم تبدیلیاں لکرا سکیں۔ جہاں مثنیٰ سے دوپس ہو سکیں زندگی کے پیچیدہ مسائل میں ایک رہنما کتاب۔

مثنیٰ کا پتا: **الہدای پبلیشرز**  
333-اے، کٹرکس اسٹریٹ، فٹروائیٹسٹن، وی آئی آئی، کراچی  
فون: 0213-5897126-7 0300-2107035



## سرف خواتین کے لیے

### وہ کیسا ہے؟

دو نہایت لطیف خواب دیکھنے والا ہے جس کے دل میں رومانوی خواہشات اور پوشیدہ آرزوئیں قائم ہیں۔

حوت صوفی منش ہے جو دنیا کو اس طرح نہیں دیکھتا جیسی یہ ہے بلکہ اس طرح دیکھتا ہے جیسا وہ دیکھنا چاہتا ہے اس کے اندر کسی شاعر کی روح ہے جو تیرگی نہیں بلکہ اجالا، روشنی، آب و تاب دیکھنا چاہتی ہے اور جہاں بھی اسے یہ چیز ملے گی وہ اسے حاصل کر لے گا چاہے وہ آرٹ کی شکل میں ہو یا انکلی، خشیت، سیکس یا فنکاری کی شکل میں۔

وہ فراریت کے درخان کا حامل ہے اور ہر اس شے کا سامنا کرنے سے گھبراتا ہے جو اسے مضطرب یا بے قرار کر دیتی ہے لہذا وہ خاموشی کے ذریعے گفتگو کرتا ہے گویا خاموشی اس کی گفتگو اور بے زبان اس کی زبان ہے یہاں تک کہ اگر وہ پوری طرح ایمان دار ہو تب بھی اکثر خاموش ہوتا ہے کہ اس نے بہت سی باتوں کو زبان نہیں دی لہذا یہ سمجھنا بہت مشکل ہے کہ وہ کہاں سے آ رہا ہے کیا چاہتا ہے اور کیا اسے حاصل ہے اور غالب امکان یہی ہے کہ وہ خود بھی نہیں جانتا کیوں کہ وہ اپنا بیش تر وقت اپنے نگینوں کے کرب میں گزارتا ہے۔

بنیادی طور پر اس کا پسندیدہ احساس کسی بھی قیمت کی تمام تر شہوانی مسرتوں سمیت کسی پر فریفت ہونا ہے لیکن جب زندگی کام کی باری آتی ہے (جیسے کوڑے دان کو باہر لے جانا) تو وہ اپنی کتاب کے ساتھ چپ چاپ ٹھک جاتا ہے۔

ایسے حوت بھی ہیں جو کاروباری دنیا کے مغل، عظیم ہیں لیکن ان کی فطرت کچھ فنکارانہ ناعپ کے اظہار کی بجائے سادہ آرزو مند ہوتی ہے چاہے وہ اس کا اظہار کرے یا نہ کرے۔

حوت مردانہ اپنی گفتگو، وجدان اور برہمگی کو سلیکب ہوتا ہے، وہ مجبور اور بے سکون سے ہمدردی رکھتا ہے اور ان کا خاموش منہ چاہیے ہے اور اس بات پر یقین رکھتا ہے کہ ایک جنت تحقیق ہو کر رہے گی اپنے نقاب ہر سے قلعہ نظر وہ اندر سے بہت حساس اور جذباتی فطرت کا حامل ہے، اس کا ذہن اور دماغ ہے اور اس کے ارادے ٹپک تپک ہیں لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہ اپنے ہی دماغ پر اتنا وقت صرف کرتا ہے کہ اس کا رویہ خوفناک اور اس کے افعال بے حس بھی ہو سکتے ہیں۔

پسندی، ضد اور غیر جذباتی طرز عمل شامل ہیں۔ حوت اور جدی کا ساتھ کامیاب شراکتی یا ازدواجی زندگی کی نشان دہی کرتا ہے۔ جدی افراد کی مستقل مزاجی حوت کے لیے پسندیدہ ہے۔ وہ جدی کے ساتھ زیادہ اطمینان اور تحفظ محسوس کرتا ہے۔ اسی طرح جدی فرد اپنے حوت سا مکی کی معیت میں زیادہ سکون اور اطمینان محسوس کرے گا۔ حوت میں یہ اہلیت اور صلاحیت موجود ہے کہ وہ شریکی فطرت کے جدی کو زیادہ کھلنے میں مدد دے سکے۔ حوت کی کل مزاجی اور نرم رویہ جدی کے لیے کٹھن کی کھلی فراموشی کرتی ہے اور ہر پناہ، مستحکم قلعہ اور دوستی کا سبب بنتی ہے، البتہ جدی شخصیت کو یہ اعتبار کرنا ہوگی کہ وہ اپنے حوت ساتھی پر سخت قسم کی حاکمانہ پابندیاں عائد نہ کرے، کیوں کہ حساس حوت ہمیشہ برداشت نہیں کر سکتا۔ بہر حال ان دونوں کی جوڑی کامیاب رہے گی۔

### حوت اور دلو کا ساتھ

یہ پانی اور ہوا کا ساتھ ہے۔ دونوں عناصر کے درمیان کوئی تعلق خاطر نہیں۔ علم نجوم کے قواعد کے مطابق دونوں جزواں ہیں، یعنی دلو حوت سے پار ہو کر نمبر پڑے، لہذا دونوں میں کوئی اہم زاویہ نہیں بنتا۔ دلو شخصیت دیانت دار، ہر دل عزیز، نرم دل، سچائی کی تلاش، وجدانی، مددگار، ذہنیت کی حامل ہوتی ہے۔ اپنی منفی خصوصیات میں یہ سکون مزاج، سخی، ملن میں تولد ملن میں ماضی، غیر ذہنی اور عجیب رنگ و صہک کی حامل ہوتی ہے۔ ایک حوت فرد کے لیے دلو شخصیت کی غیر فنی کیفیات کا قابل برداشت ہونے کی، کیوں کہ حوت شخصیت سے جد حساس اور نازک مزاج ہوتی ہے۔ ساتھ ہی وہ اپنے شریک حیات پر عمل غلبہ یا قبضہ کرنے کی تہمتی ہوتی ہے، جب کہ خود دلو افراد آزادی کے خواہاں ہوتے ہیں اور اکثر دوسروں کی عائد کردہ پابندیاں سے بیزار رہتے ہیں۔ حوت فرد دنیا کی پسند ہوتا ہے۔ ان دونوں کی مثال ایک ہی ہے جیسے ایک شخص پانی کی گہرائی میں تھیر رہا ہے اور دوسرا غلاؤں میں پھرتا ہے پھر ہا ہے۔ بے نا عجیب کی جوڑی؟ ہاں اگر کوشش کی جائے اور ذرا ذرا سی تبدیلی دونوں اپنی عادات میں کر لیں تو دونوں اکٹھے مل کر بھی نہیں کھٹکتے ہیں یا غلاؤں میں پھرنے لگتے ہیں۔ بہر حال یہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔ جہاں تک مالی معاملات کا تعلق ہے تو دونوں کی فطرت تقریباً یکساں ہے، یعنی بے فکری اور بے پروائی۔ حوت شخصیت کچھ کارزارانہ فطرت کی حامل ہوتی ہے اور یہ بات دلو کے لیے تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔ وہ ہر بات میں جاننے کی خواہش رکھتا ہے، لہذا یہ برداشت نہیں کرے گا کہ اس سے کچھ چھپا جائے، چنانچہ اس جوڑی کے فطری اور مزاجی اختلاف دونوں کی زندگی کو مشکل بنا دیتے ہیں۔

### عورت، محبت اور سیکس کے معاملے میں؟

حوت مرد ایک بے حلیف رومان پسند ہے جو پانچ منٹ میں کسی کی محبت میں گرفتار ہو سکتا ہے اور چار منٹ میں محبت سے آزاد ہو سکتا ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ وہ عورتوں سے محبت کرتا ہے لیکن جو چیز اسے سب سے زیادہ کوثر کرتی ہے وہ کسی عورت کا ہوشربا پس نہیں بلکہ جذبات کی وہ شدت ہے جو دوسری کے لیے کیا ہے۔ اندر محسوس کرتا ہے۔

دوسری کی طرح حوت مرد بہت ہی عورتوں سے بہت سے مختلف طریقوں سے محبت کر سکتا ہے لیکن دلوں کے غم کے ہونے جذبات کے برعکس اس کے جذبات بہت ڈرامائی ہیں۔

وہ ایک خواب دیکھنے والا شخص ہے جو جذباتی ڈرامے سے بپا کر رہتا ہے۔ وہ جذبات انگیزی، جذباتی مناظر کے کیف و سرور و فضا کی کیشورانی اڑانوں کے لیے بیٹھا ہے اور جب یہ چیزیں ختم ہو جاتی ہیں تو اس کی توجہ کسی اور طرف مبذول ہو جاتی ہے۔

ایسے حوت بھی ہیں جو صرف ایک ہی تعلق پر قناعت کرتے ہیں اور اپنی شریک حیات کے بلوے بندھے رہتے ہیں، اور اور حوتیں جھگڑتے لیکن اس کا امکان ہے کہ وہ بہت زیادہ خواب ناک اور تصوراتی باشندے ہوں گے۔ ہر ایک ان کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتے کیوں کہ یہ ہر آدمی اور عورت ہیں اور ہر ممل طور پر اپنے آپ کو گھبراہٹیں کرتے لیکن یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ وہ برج ہے جو شادی سے پہلے اور شادی کے بعد بہت سے معاشقوں سے وابستہ رہتا ہے اور شادی کے دوران میں بھی وہ عام کنواریوں سے بہت زیادہ عاشقانہ زندگی گزارتا ہے لیکن مطلقہ البروج کے تمام برجوں میں وہ سب سے کم جنسی جارحیت پسند ہو سکتا ہے۔

چونکہ وہ ایسا آدمی نہیں ہے جو اپنی رادے سے ہٹ کر چلے جب اس کا معاشقہ چلا ہے تو اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ حالات ہی کچھ ایسے ہو جاتے ہیں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ حالات نہایت پر اسرار طریقہ سے ہمیشہ اس کے موافق ہو جاتے ہیں شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ تمام امکانات کے لیے ہمیشہ الرٹ رہتا ہے اور چون کہ وہ اتنے دوستانہ طریقہ سے آگے بڑھتا ہے اور ہر حال تعلق سا ہو جاتا ہے کہ عورتیں اکثر خود مدد گاہی رہ جھوڑ جاتی ہیں۔

لہذا حوت مرد کے پاس اپنی خواہشات کی تسکین کا ایک بڑا ہی عیار اور کامیاب طریقہ ہے لیکن یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ معاشقہ ختم ہونے کے بعد صرف اپنی بھڑبھڑ کو یاد کرتا ہے بلکہ ان تمام عورتوں کے

حوت مرد کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ اپنے احساسات کا غلام ہونا چاہتا ہے اور چاہے وہ خوف، محبت، خواہش یا افسردگی کے احساسات ہوں، وہ اسے اپنے اشارے پر نچا لے گا۔ اور وہ ان کے اشاروں پر نچتا ہے لہذا اگرچہ وہ بہت جلدی کسی کی محبت میں گرفتار ہو سکتا ہے لیکن دیا کرتے ہیں کہ اپنی تیزی سے محبت سے بھاگ بھی سکتا ہے یہ غیر مستقل مزاجی اس ہستی کے لیے خاصا پریشان کن اور انہیں میں ڈالنے والی ہو سکتی ہے جو پانچ ہی دن پہلے اس کی خوشیوں کا محور اور مرکز تھی لیکن حوت مرد اپنے اس رویے کو کبھی پریشان کن یا انہیں میں ڈالنے والا نہیں سمجھے گا کیوں کہ وہ اس پر غور نہ کرے گا۔ انہیں چاہتا ہے کہ وہ ایک ہی بات چاہتا ہے وہ یہ کہ جو چیزیں بری لگے اس سے بھاگ نکلا اور چونکہ وہ اس کا محسوس اتنا ماہر ہو جاتا ہے اور اپنی چالاکی سے راہ فرار اختیار کرتا ہے کہ اس کی مجبور یہ بھی محسوس نہیں ہے کہ وہ اب بھی موجود ہے۔

### وہ کیا سوچتا ہے کہ اسے کیا چاہیے؟

وہ چاہتا ہے کہ کسی شاندار محبت کی جذباتی قوت اور شہوانی سرگ سے بالکل بھاگ کر لے جائے۔ حوت مرد کے اندر ایک شاعری روح ہے جو کیف و سرور میں ڈوب جانا باقی ہے تو ایک ایسی زندگی بینا چاہتا ہے جو چومے ڈانچنے میں ہو جہاں ہر طرف کیف و سرور ہو، ہوسرسٹیاں ہوں اور جہاں کوئی شے رنگ میں نہ لگے ڈالنے والی نہ ہو۔ ایسی محبت اسے شاید کسی نہیں ملتی لہذا وہ ہمیشہ ایسی محبت کی تلاش میں رہتا ہے۔

### وہ کیا چاہتا ہے؟

وہ وقتی، جذباتی اور شہوانی جوشیلا پن چاہتا ہے جتنا زیادہ ہوا اتنی ہی بہتر ہے، جتنا پائیدار ہوا اتنی ہی شاندار ہے۔

### وہ کس سے ڈرتا ہے؟

بوریت، روٹین، بے کیفی، جمود اس کے اعصاب پر برا اثر ڈالتے ہیں اور اس کے بدترین خوف کا سبب بنتے ہیں وہ کیا سیت سے فرار حاصل کرنے کے لیے کرا رہا ہے، فشیات، انکمل، بیکس اور تصوف میں پناہ لینا ہے اور کسی پرہیزگار جگہ میں بھی سر جھکا کر چلنا ہے کیوں کہ وہاں ایسی بہت سی چیزیں ہیں جنہیں وہ دیکھنا یا سنا پسند نہیں کرتا۔ حوت مرد بھی دیکھتا ہے جو دیکھنا چاہتا ہے اور وہی سنتا ہے جو سنا چاہتا ہے وہ اپنا منظر بنا کر خود دکھاتا ہے لہذا اگر آپ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی ہوں اور یہ محسوس کریں کہ وہ آپ کے ساتھ نہیں ہے تو سمجھ جائیں کہ اس کے دماغ میں کوئی فلم چل رہی ہے۔

اپنے گرد ایک جوم کا خواباں رہتا ہے اور انہیں اپنا دوست سمجھتا ہے، مگر کیا مشق ختم ہو گیا، کوئی بات نہیں دوتی برقرار رہتی چاہیے۔

حوت مرد اپنی ہمدردانہ فطرت پر ناز کرتا ہے، نیز اس پر بھی ناز کرتا ہے کہ اس کے بیشتر معاشقوں کی پرانی چنگا ریاں اس کی خاصتر میں رہتی ہیں۔ تاہم اس کے گرد ایک انتہائی پیچیدہ تضاد یہ ہے کہ ایک شخص جو اتنا چٹا جاتی ہو وہ اس قدر لائق اور غیر جذباتی کیسی ہو سکتا ہے؟ سفاکی کی حد تک۔

اہم بات یہ ہے کہ وہ سارے زمانے کا دکھ اپنے دل میں لیے پھرتا ہے لہذا اس کی اپنی ذات کی انا سے اس فاصلہ بڑھ جاتا ہے اگر اس کی محبو بہ ایک اس سے یہ کہے کہ وہ اسے اپنے خلیہ حاضقی سے ملوانا چاہتی ہے تو وہ نہ صرف یہ کہ ناراض نہیں ہوگا بلکہ سمجھے گی پوری کوشش کرے گا اور اگر وہ غور کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ اس کا رقیب اس کی محبو بہ کو زیادہ خوش رکھ سکتا ہے تو وہ نہایت شرافت سے اپنے رقیب کے حق میں دست بردار ہو جائے گا، یہ بات غور کرنے کی ہے کہ حوت مرد کو حسد میں مبتلا کرنا تقریباً ناممکن ہے وہ کسی جذباتی لڑنے میں آپ سے یہ سرکشی کر سکتا ہے کہ وہ آپ کی خاطر اپنی زندگی قربان کر سکتا ہے لیکن برج حوت کی پوری تاریخ میں کسی ایسا نہیں ہوا کہ وہ آپ کی خاطر اپنے رقیب سے لڑا ہو اس نے اپنی جان کی قربانی دی ہو، اگر وہ اپنے رقیب کے حق میں دست بردار ہونے کو تیار نہ ہوا تو آپ سے جدا نہ ہونا چاہتا ہو، پہلے محسوس ہو سکتا ہے کہ آپ کی کوشش کرے گا اور بعد ازاں رونہ دھونا اور خود کشی کرنے کی دھمکی دینا شروع کر دے گا، بالآخر زیادہ امکان یہی ہے کہ وہ کسی اور پھول پر چاٹھیے گا۔

جنسی اعتبار سے اس پر محمودی طاری رہتا ہے اور وہ اس بات کو ترجیح دیتا ہے کہ عورت ہی اس کی جگہ سنبھال لے، وہ خود کوئی قدم اٹھانے کے بجائے صرف تھکد کرے گا لہذا وہ ایسی عورتوں سے بہت مطمئن رہتا ہے جو اس معاملے میں جارحیت پسند ہوتی ہیں اور چارج سنبھال لیتی ہیں وہ خود صرف ہواؤں میں اڑتا رہتا ہے۔

جب شادی کی بات آتی ہے تو اسے قابو میں کرنا ایک پیچیدہ ہے کیوں کہ گھر کی کام کاج کا کنبیز ابراہار سب اس کے رویہ تک ڈارے سے گھرا ہے لہذا وہ شادی کے معاملہ پر گفتگو کرنے سے حتیٰ الامکان گریز کرتا ہے اور جتنا ممکن ہو نال منوں سے کام لیتا ہے یہاں تک کہ وہ یہ امید کرنے لگتا ہے کہ آخر کار آپ شادی کی بات بھول چکی ہوں گی اگر اس سے کام نہیں

چلا تو وہ صحت ساجت کرنے پر اتر آتا ہے لیکن اس کی قیمت یہ ہے کہ شادی کی رسومات کے دوران میں وہ یہی ظاہر کرے گا کہ یہ سب کچھ جیج اس کے ساتھ پیش نہیں آ رہا یہ حقیقت ہے کہ حوت مرد ایک معاہدہ ہو سکتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ بڑا معصوم دکھائی دے گا اور بے حد پیارا لگ سکتا جس سے محبت کی جانی چاہیے اپنے دل کے اندر وہ وفادار ہے کیوں کہ وہ وفاداری کو محبت کا ایک روپ سمجھتا ہے، ملکیت کا نہیں اور آپ کی بھی پہلو سے دیکھ لیں، حوت مرد بہتوں سے زیادہ محبت کر سکتا ہے۔

### اس کی خوبیاں؟

وہ ہر روز گرم دل، مہربان خیال رکھنے والا ہو سکتا ہے، خاص طور سے اس صورت حال میں کہ جب طبیعت کا صلیب موجود ہو۔

حوت مرد انتہائی وجدانی، تصوراتی، فن کارانہ اور روٹینک ہو سکتا ہے، محبت میں وہ آپ کو یقین دلانے کا کہ آپ ہی اس کی سب سے عظیم محبت ہیں اور آپ کے بغیر وہ زندہ رہنے کا تصور ہی نہیں کر سکتا۔ وہ آپ کو اپنے خواب و خیال کی دنیا میں لے جانے کا اور یہ محسوس کرانے کا کہ آپ ستر سال کی ایسی دوزخیز ہیں جس کا مقام حسین پھولوں کی تنج ہے اور پہلی بار محبت میں مبتلا ہوتی ہیں، کوئی عورت اپنا ایک پیچس کو کر سکتی ہے کہ اس کی زندگی ایک نغمہ ہے جسے حوت مرد نگہتا رہا ہے۔

### اس کی خامیاں؟

وہ منافق، ایمان ساز، میز با تیس کر کے والا اور انتہائی ہو سکتا ہے، کم تر درجہ کا حوت مرد قرار پند اور مشیات میں پناہ لینے والا ہے، مشیات، انکھل اور تیس اس کا مقصد حیات ہیں، اہم بات یہ ہے کہ وہ سوشل فیری اور بچان انگیزی کے لیے جیتا ہے اور جب اس کے خواب تباہی و بربادی کا پھندا بن جاتے ہیں جو نہ صرف اس کے لیے بلکہ اس کے ارد گرد رہنے والے ہر شخص کے لیے دکھ اور مصیبت کا باعث ہوتے ہیں تو وہ کوئی ذمہ داری قبول نہیں کرتا اور اقرار اختیار کرتا ہے اور اس حوالے سے اس کے پاس خست نئے نڈر اور بھانے بہت ہیں۔

### اس کی توجہ کسے حاصل کریں؟

حوت مرد بزرگ اور زندہ دل عورتوں کو بے حد پسند کرتا ہے جن کی موجودگی اس کے لیے کسی پریشانی کا باعث نہ ہو اور وہ بے تکلفی سے اچھے پیشے اور آرام سے کام کرنے والی عورتوں کے متعلقہ ہیں جن کی ضروریات اور مطالبات چرچے کرنے ہوں، ناقابل حصول چھٹی انگلی کو زیادہ

پسند کرتا ہے لیکن اگر آپ ہر صورت میں اسے پاٹا جانتی ہیں تو پہلے اسے رجھائیں اور اسے احساس دلائیں کہ وہ آپ کو مطلوب ہے پھر انتہائی خراب ناک ماحول میں اس کی خاطر مہارت کریں آپ جتنی سبکی نظر آئیں اس کے دل میں اتنی ہی آگ بجڑے گی۔

### کیسے تعلق مضبوط رکھیں؟

یہ اتنا آسان نہیں ہے کیوں کہ اس کا ذہن اور اس کے جذبات جھٹکتے رہتے ہیں اس کی بھرپور توجہ حاصل کرنے کے لیے اسے رو مانس کی رنگینیاں میں الجھائے رکھیں ہر دن اور ہر رات مختلف رو مانس ڈراما چلائیں اسے احساس دلائیں کہ اس کی زندگی عظیم ہے اسی دوران اس امر کو بھی یاد رکھیں کہ آپ ہر وقت اسے دستیاب نہیں ہو سکتیں کیوں کہ آپ کے ساتھ بھی کچھ مسائل ہیں جن کا بوجھ آپ اس پر نہیں ڈالنا چاہتیں، وہ آپ کو خوش رکھنے کے لیے ہر وقت کوئی نہ کوئی کام کرتا رہے، آپ اسے کسی نہ کسی مصروفیت میں الجھائے رکھیں کیوں کہ آپ اس سے جتنا کام لیں گی وہ اتنا ہی آپ کی تعریف کرے گا لہذا اسے سختی کا نتائج دینا چاہیے کہ اسے یہ بھی مت بھولے کہ اس پر آپ کا کتنا غلبہ ہے آپ جب تک چاہیں گی وہ آپ کا غلام بنارہے گا، اگر درمیان میں اس کی نظر کسی اور جانب پڑے گی۔

### حقیقت پسندانہ توقعات؟

چونکہ یہ شخص ہر اسرار ہے اپنے لیے بھی لہذا نہ صرف اس بات کی توقع کوئی کرنا مشکل ہے کہ وہ کیا کرے گا اور کیوں کرے گا؟ کبھی کبھی آپ کو ایسا لگے گا کہ جیسے آپ بہت کچھ دے رہی ہیں اور اس کے بدلے میں آپ کو بہت کم مل رہا ہے، بعض اوقات اس کے الفاظ آپ کو باور کرائیں کہ وہ آپ کا ہے لیکن اس کے عمل سے ظاہر ہوگا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے چوں کہ وہ اتنا کم سمجھتا ہے کہ آپ کو ایسا لگے گا کہ آپ اپنے رویہ کو ڈراما کی خودی پر ڈھیر نہیں ڈال سکتے ہیں اور خودی اس کی ادا کارہ ہیں اور اس کی گریز یا شخصیت کے سبب ہو سکتا ہے کہ آپ ایسی ہی ہوں۔

یہ ایک ایسا تعلق یا رشتہ ہے جو نفع نقصان کے تناسب کے ساتھ ہونا چاہیے احتیاط سے تجزیہ لگا میں کہ آپ کیا چاہتی ہیں، مقابلے میں آپ کو کیا مل رہا ہے اور اس کے جواب میں آپ کیا دے رہی ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اگر آپ کو کچھ نہیں مل رہا تو اس دھوکے میں نہ آئیں کہ کبھی نہ کبھی تو کچھ ملے گا۔ حوت مرد کبھی نہیں بدلے گا اور اس وقت بدلے گا جب کسی دوسری عورت کی خاطر آپ کی زندگی سے ہمیشہ کے لیے نکل جائے گا۔



آپ جانتا ہیں؟



## تعارف مصنف

پیدائش: 13 اکتوبر 1949ء

تعلیم: بی کام

زندگی کی ابتدائی سیریسوں پر قدم رکھتے ہی گردشِ وقت نے ایسے

چکر دیے اور اتنا در بدر پھرایا کہ گھٹات گھٹات کا پانی پینا پڑا اور دنیا

کے نت نئے رنگ و رنگ اتنے پہلوؤں سے سامنے آئے کہ جینے کا سایہ نہ لکھا گئے۔

علم و ادب کا چرکا شاید گھٹی میں پڑا تھا جس کا ڈانٹہ کبھی زبان سے نہیں جاتا۔ عمر عزیز کے 21 قیمتی سال ایک

پبلشنگ ادارے میں بحیثیت مدیر گزارنا پڑے اس تمام عرصے میں علم نجوم و جفر، علم الاعداد الغرض، جملہ کلکت

سائنسز سے شغف جاری رہا، ہومیو پیتھی ایک اضافی دل چسپی کے طور پر مسلما ہو گئی کہ مروجہ علاج معالجے نے بہت

مایوس کیا تھا، اب یہی دُرِ یعم عاش بھی ہے۔ عمر کے آخری حصے میں یہ خواہش نہایت شدید ہو گئی کہ زندگی بھر جو

سیکھا، سمجھا، دیکھا بھالا اسے تحریری شکل دے دی جائے۔ زیرِ نظر کتاب بھی اسی خواہش کا نتیجہ ہے۔

## شائع شدہ اور زیرِ طبع کتب

میتھا (حصہ اول).....	شائع شدہ	اک تہان حیرت.....	شائع شدہ
میتھا (حصہ دوم).....	شائع شدہ	شادی اور ازدواجی علم نجوم.....	زیرِ طبع
میتھا (حصہ سوم).....	زیرِ طبع	امراض و علاج بال نجوم.....	زیرِ طبع
میتھا (حصہ چہارم).....	زیرِ طبع	تعلیمی و کاروباری علم نجوم.....	زیرِ طبع
مظاہر نفس.....	شائع شدہ	اہم شخصیات کے زائچے.....	زیرِ طبع
پیش گوئی کافن.....	شائع شدہ	ہمزاد کی حقیقت.....	زیرِ طبع
پیش گوئی کافن (حصہ دوم).....	زیرِ طبع	جنات اور قہر.....	زیرِ طبع
پیش گوئی کافن (حصہ سوم).....	زیرِ طبع	آپ شائستہ.....	شائع شدہ